THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

Vierzehnter Band.

Jahrgang 1867.

Nürnberg, im Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums.

THE J PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

Redaction des Anzeigers:

August Essenwein, I. Vorstand des germanischen Museums.
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Vorstand und Vorstand der Bibliothek.
August v. Eye, Dr. philos., Vorstand der Kunst- und Alterthumssammlung.

Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

Baader, Jos., Conservator am k. Archive in Nürnberg.
Birlinger, Anton, Dr., in München.
Bube, Adolf, herzogl. Archivrath und Vorstand des herzogl. Kunstkabinets und der ethnographischen Sammlungen in Gotha.
Dietrich, Franz, Dr., Professor an der Universität zu Marburg.
Flegler, Alexander, Dr., Archivvorstand des german. Museums.
Franck, J., k. Subrektor, in Annweiler.
Hasenow, Friedrich, zu Stargard i. Pommern.
Hektor, Enno, Bibliotheksekretär des german. Museums.
Hohenlohe-Waldenburg, Fürst Friedrich-Karl, Durchl., in Kupferzell.
Kastwurm, K., Rathmann, in Darkemen.
Klein, Karl, Professor, in Mainz.
Kuchenbuch, k. Kreisgerichtsrath, in Müncheberg.
Kuhn, A., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.
Latendorf, Friedr., Dr., Gymnasiallehrer, in Schwerin.
Lexer, Matthias, Dr., Professor an der Universität zu Freiburg i. Br.
Lochner, G. W. K., Dr., qu. k. Studienrektor und Stadtarchivar, in Nürnberg.
Muller, Ludwig, Studienlehrer, in Nördlingen.
Schlecht, Raym., geistl. Rath u. Seminarinspektor, in Eichstätt.
Schmieder, Pius, P., Archivar, zu Lambach in Oberösterreich.
Sommer, G., k. Bauinspektor, in Zeitz.
Stulz, Jod., Dr., Abt, k. k. Reichshistoriograph, zu St. Florian.
Vocke, H., k. Staatsanwalt, in Neustadt a. d. Saale.
Wattenbach, W., Dr., Professor an der Universität zu Heidelberg.
Weller, Emil, in Nürnberg.
Zahn, Josef, k. k. Professor, Archivar am Joanneum in Graz.
Zahn, Dr., in Leipzig.

Alphabetisches Register

zum

vierzehnten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

Vorbemerkung: Mit **B** sind die Bekanntmachungen und Inserate bezeichnet.

I. Aufsätze und Notizen.

Agricola, s. Zählungsfehler.
Anlage kleiner Museen. 127 f., 189 f., 222 f., 324 ff., 300 ff.
Ansbach: Stiftskirche, s. Thurm- und Chorbau.
Ansbach, s. Kirche.
Aphorismen, sphragistische (m. Abbild.). 338 ff.
Aquamanilia: einige Fragen in Betreff ders. (m. Abbild.) 260 ff.
Aerbo, s. Epistola.
Aschenkruge mit brustförmigen Erhebungen: Vorkommen derselben. 279 f.
Astronomie um 1470: zur Geschichte derselben. 142 f.
Aufsefs, s. Hausgeschichte.
Belagerung von Rhodus durch die Türken im J. 1480: gleichzeitiger Bericht. 230 ff.
Beziehungen Nürnbergs zu Venedig. 289 ff., 329 ff., 361 ff.
Bibliothek, fürstl. hohenzollern'sche, s. Handschriften.
Boldensele, Wilhelm v., Pilgerfahrt in das gelobte Land: Nachweisung von 2 Handschriften derselben. B. 127.
Clerus, s. Deliciae.
Commission, historische, s. Jahresbericht.
Curiosum. 373 ff.
Deliciae Cleri. 1 ff.
Drachenkampfe: Bitte um Mittheilung ungedruckter Bruchstücke derselben. B. 31 f.
Drucke von Johann Weinreich: Bitte um Nachweise solcher. B. 95 f.
Durer, Albrecht: dessen Colporteur. 278.
Egidius, Abt von Weissenburg. 376.
Epistola metrica cujusdam Aerbonis de cultu B. Altmanni, episcopi Pataviensis, ad monachos Gotvicenses, saec. XII. exeunte. 199 ff.
Fischart, Johann: Gedicht vom Strafsburger Uhrwerk. 375 f.
Franken, s. Gerichtstage.
Freising, s. Inventarium.
Funde, antiquarische, aus der Gegend von Müncheberg: Bericht. (m. Abbild.)
Fürstliche Personen, s. Miniaturbildnisse.
Fufsbodenfliese: interessantes Muster (m. Abbild.) 207 f.
Gebrauche, agrarische: Bitte um Beiträge zur Mannhardt'schen Sammlung von solchen. B. 223.
Gedicht vom Strafsburger Uhrwerk, s. Fischart.
Gerichtstage, heilige, in Franken. 165 ff.
Geschichte der Mission in den nordischen Ländern: Preisaufgabe. B. 191 f.
Glockenkunde: Beitrag (m. Abbild.). 274 ff.
Gottweih, Stift, s. Epistola.
Handschriften der fürstlich hohenzollern'schen Bibliothek in Sigmaringen: Beschreibung einiger derselben. 235 ff.
Handschriften aus dem Kloster Salem: über einige derselben. 161 ff.
Handschriften, s. Boldensele.
Handwerkskunst im 14. Jahrhundert (m. Abbild.). 225 ff.
Hausgeschichte, Aufsefsische: Bitte um Beiträge. B. 223 f.
Henisch, s. Teutsche Sprach etc.
Hürnheim, v., s. Wappen.
Inschriften, Schweizer, in Spello. 279 f.
Inventarium sumni quondam Custodis Frisingae. 303 f.
Jahresbericht der historischen Commission bei der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. B. 357 ff.
Juden zu Nürnberg: Nachricht von denselben. 69 ff., 104 ff., 135 ff., 169 ff.

Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

Khevenhüller, Franz Christoph: über dessen Geburtsort. 373 ff.
Kinderbrunnen bei Passau. 304.
Kirche St. Gumbertus in Ansbach (m. Abbild.) 65 ff. B. 128.
Kirchenleuchter, s. Leuchter.
Kriegsgeräthe, s. Modelle.
Kungsegg, s. Origo.
Landeshuldbrief, ein markgräflicher. 257 ff.
Legende und Sage: Beitrag. 48.
Leuchter für kirchlichen Gebrauch aus den Sammlungen des germanischen Museums (m. Abbild.). 367 ff.
Lieder, geistliche: einige Originalausgaben. 46 ff.
Loci communes Proverbiales (Basil. Oporin. 1572. 8.), über den Verfasser ders. 10 ff.
Maria-Zell, s. Marienbild.
Marienbild des 14. Jahrhunderts in Maria-Zell (m. Abbild.). 300 ff.
Miniaturbildnisse fürstlicher Personen aus dem 16. Jahrhundert: Sammlung von solchen. 76 ff., 107 ff., 139 ff.
Miniaturen, s. Missale.
Miselbrunnen. 280.
Missale mit Miniaturen vom 13. Jahrhundert (m. Abbild.). 97 ff., 129 ff.
Mission, s. Geschichte.
Modelle von Kriegsgeräthe aus dem 17. Jahrh. 262 ff.
Muncheberg, s. Funde; s. Runeninschrift.
Museum, germanisches, s. Leuchter.
Nemo, vir perfectus. 205 ff.
Neujahrsdichter, s. Spruchsprecher.
Nürnberg, s. Beziehungen; s. Juden.; s. Sachs; s. Spruchsprecher.
Oelfeldenmühle. 280.
Oelgemälde, die Geifselung Christi darstellend: Verkaufsanerbieten. B. 327 f.
Origo et nutio valdorum ac nobilium armigerorum de Kungsegg. 48.
Passau, Bischof Altmann, s. Epistola.
Passau, s. Kinderbrunnen.
Pilgerfahrt in das gelobte Land, s. Boldensele.
Rhodus, s. Belagerung.
Runeninschrift des Speeres von Muncheberg. 39 ff.
Sachs, Hans: sein erstes Wohnhaus in Nürnberg. 239 f.
Sage, s. Legende.
Salem, Kloster, s. Handschriften.
Scherze, geistliche, des Mittelalters. 342 ff.
Schulbuch des 12. Jahrhunderts. 109 ff.
Schwäbisch-Hall, s. Wachstafeln.
Schweizer Inschriften, s. Inschriften.
Siegelkunde, s. Aphorismen.
Siegelmodel: über dergleichen (m. Abbild.). 5 ff.
Sigmaringen, s. Handschriften.
Speer von Muncheberg, s. Runeninschrift.
Spello, s. Inschriften.
Sprichwörter, s. Loci.
Sprichwörterliteratur: Beitrag. 80.
Spruchsprecher und Neujahrsdichter in Nürnberg. 201 ff.
Steintragen der Weiber. 277 f.
Strafsburg. Uhrwerk: Gedicht über das., s. Fischart.
„*Teutsche* Sprach vnd Weisheit" des Georg Henisch. 268 ff.
Thurm- und Chorbau an der Stiftskirche zu Ansbach. 13 ff., 42 ff.
Türken, s. Belagerung.
Venedig, s. Beziehungen.
Wachstafeln von Schwäbisch-Hall. 79 f.
Wappen der Edelherren von Hürnheim. 143 f.
Wappen, gemalte, vor dem Jahre 1500: Verzeichnifs solcher. 172 ff., 197 ff.
Weinreich, Johann, s. Drucke.
Weissenburg, s. Abt.
Zahlungsfehler des Agricola. 278 f.
Zopfgesellschaft: zur Geschichte derselben (m. Abbild.). 193 ff.

II. Literatur-Anzeigen.

Albrecht, Joseph, die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstlichen Gesammthauses Hohenlohe. 91.
Alterthümer und Kunst-Denkmale des bayer. Herrscher-Hauses. 185 f.
Archiv für die Geschichte des Niederrheins. B. 256.
Bach, Max, Ansicht der Stadt Stuttgart v. J. 1592. B. 223.
Biblia Pauperum. Herausgegeben von Pfarrer Laib und Decan Dr. Schwarz. 120 f.
Bilharz, Edwin, s. Lehner, F. A.
Brambach, Gust., Corpus inscriptionum Rhenanarum, consilio et auctoritate societatis antiquariorum Rhenanae. 251 f.
Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrh. 286.
Coussemaker, E. de, l'art harmonique aux XII. et XIII. siècles. 317 f.
Godeke, Karl, Every-Man, Homulus und Hekastus. 215 f.
Gorz, R., die Abteikirche zu Marienstatt bei Hachenburg. 217 f.
Grenier, Alfred, die Wappen der XXII Kantone Schweizerischer Eidgenossenschaft. 119 f.
Hohenlohe-Waldenburg, F.-K. Fürst zu, die deutschen Farben: Schwarz, Gold, Roth etc. 28 f.
Hohenlohe-Waldenburg, F.-K. Fürst zu, das heraldische Pelzwerk. 353.
Janicke, Oskar, deutsches Heldenbuch. 155 f.
Krause, G., Urkunden, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte der Altpreufsischen Lande etc. B. 287.
Kunst und Wissenschaft in Hannover. 60 f.
Lacomblet, Th. J., Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins etc. B. 255 f.
Laib, s. Biblia Pauperum.
Lambert, L. M., die Entwicklung der deutschen Städte-Verfassungen im Mittelalter. 285 f.
Lehner, F. A., Kunstwerke der Pfarrkirche zu Bingen in Sigmaringen. Photographie von Edwin Bilharz. 27.
Leitzmann, J., Bibliotheca numaria. B. 96. 219.
Museum, germanisches: Fortsetzung des Verzeichnisses der Photographieen aus demselben. B. 255.
Pfeiffer, Franz, über das Wiener Schlummerlied. 57 ff.
Rahn, J. Rudolf, über den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaus. 153 f.
Reicke, R., und E. Wichert, altpreufsische Monatsschrift zur Spiegelung des provinziellen Lebens in Literatur, Kunst, Wissenschaft und Industrie. B. 95.
San-Marte (A. Schulz), zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. 218 f.
Scherer, Wilh., Leben Williram's, Abtes v. Ebersberg in Baiern. 59 f.
Schmidt, Chr. W., Kirchenmobel u. Utensilien aus dem Mittelalter u. der Renaissance in den Diocesen Cöln, Trier u. Münster. 383 f.
Schötter, Joh., Johann, Graf von Luxemburg und König von Böhmen. 318 f.
Schwach, H., das göttliche Strafgericht. 283 f. B. 287.
Schwarz, s. Biblia Pauperum.
Sickel, Th., Acta Regum et Imperatorum Karolinorum digesta et enarrata. 219 ff.
Staatsbudget, das, und das Bedürfnifs für Kunst und Wissenschaft im Königreich Hannover. 60 f.
Stillfried, R. Graf, Alterthümer und Kunstdenkmale des Erlauchten Hauses Hohenzollern. 91 f.
Topfer, Friedrich, Urkundenbuch für die Geschichte des gräflichen und freiherrlichen Hauses der Vögte von Hunolstein. 186 f.
Wanner, Martin, das alamannische Todtenfeld bei Schleitheim etc. 27 f.
Weber, Emil, der Volksdichter Hans Sachs und seine Dichtungen. 219 f.
Wichert, E., s. Reicke, R.
Windisch, Ernst, der Heliand und seine Quellen. 384 ff.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 1. Januar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Deliciae Cleri.

Ueber dieses Werk, eine Versificierung der Salomonischen Sprüche, hat der Baron Reiffenberg im Annuaire de la Bibliothèque Royale de Belgique IV, 98—102 einige Nachrichten gegeben nach dem Cod. Brux. olim Cusanus, nr. 10719. Der Verfasser wird im Argumentum bezeichnet als Gallus, im Londoner Codex Harl. 3222 aber als Merovingus, was wol gleichbedeutend sein soll. Der Anfang des übrigens mit dem Cod. Brux. gleichlautenden Argumentum ist abweichend und lautet (wie auch schon im gedruckten Katalog zu lesen ist):

„Versificator iste merouingus fertur fuisse. et sicut posterioribus pandit. cucullatus ueraciter fuit. qui qua tempestate fuerit. quoue in loco uel ad quem haec ediderit. ob emulorum maliuolentiam omnino reticuit. presertim cum et suae cognitionem personae inuidis inuiderit.“

Weiterhin ist statt striatim zu lesen strictim, statt usificus natürlich versificus.

In scharfem Gegensatz zu der Behauptung dieses Commentators wird in der Londoner Handschrift der Kaiser, dem das Werk gewidmet ist, gleich auf der folgenden Seite deutlich genug genannt:

„Ad serenissimum inperatorem Henricum poeta uersus pretitulat. ad quem etiam nominatim ipsum libellum componit.“

Darauf folgt das Monogramm von Heinrich; und ebenso steht vor den Versen an die Kaiserin das Monogramm von Agnes.

„Orbis delicie cesar. per secula salue.
Spes. columen regni. lux. honor inperii.
Ingenio polles. uirtutum lampade fulges.
Cuius amore cales. eius honore uales.
Inperio digne retines insignia forme.
Exhilarans omnes. syderis instar ades.

Et quoniam claritudo uestra augustorum lux illustrissima tipici Salomonis per omnia preter lapsum equiparanda. diuiciis uidelicet et gloria. quodque prepollencius cum timore dei sapientia: quisnam mortalium tempestate nostra uitali uescitur aura. cui potissimum quedam lege sub poetica non absurde a nobis enucleata dignum duxerim Salomonis ipsius assignare prouerbia. sapientem sapientiorem ut idem ipse protestatur reddentia?

Nunc pater auguste. non inferior Salomone.
Suscipe perficiens. perfice suscipiens.
Hoc manuale tui cubitans in sede pugilli.
Fercula prima cibi more feret famuli.
Cleri delicie codex sic dicitur ipse
Orbis delicie. tu quoque cesar aue.

Ad imperatricem.

Salue digna deo decus imperiale uirago.
Salue pax patrie. matris et ecclesie.
Salue cunctorum conpassio promta precantum.
Salue nil adimens. omnia distribuens.
Altera tu regni sapiens regina Sabei.
Cuius odorifera sat redolent merita.
Rex tibi pacificus quod mittit suscipe munus.
Obrizo pocius. chrisolito melius.
Quod cum sceptrigero solamen sit tibi nato.
Utpote syderum trames ad imperium.

Et colus, et neta, stamen, tele quoque trama,
Agnes, agna dei, gratia, paxque tibi."

Die Erwähnung des gekrönten Sohnes führt, wie schon Reiffenberg bemerkte, auf die Jahre 1054 bis 1056.

Aus dem Gedicht selbst fand ich nichts hervorzuheben, als die Stelle, aus welcher schon der alte Commentator schlofs, dafs der Verfasser ein Mönch sei. Er hält nämlich mit seinem flügge gewordenen Buch folgendes Zwiegespräch:

„Poeta.

Cur bullata sere reserasti claustra libelle?
Cur cur saluificum temerasti fraude sigillum?
Nunquid turmiuomas mauis girare plateas?
Precino pregrandem passim patiere pudorem.

Libellus.

Av, cuinam loqueris? cuinam stomachose minaris?
Succensesne mihi, clam te quod uincula solui?
Cernis olorinas ut prouehor ales in alas?
Amodo crede mihi pulchrum uolitamine niti.

Poeta.

Gaudeo te niueis perquam pulerescere plumis.
Id metuas summe quod in aure susurro tuapte.
Dedalus Icareum despectat lugubris altum.
Flesti fulmineam Phetontis Phebe fauillam.

Libellus.

Cautele mire meus est monitorculus, ohe.*)
Quasnam gratiolas ob tantum pignoris obtas?
Dic quia pullatos habitus geris, esne monazos?
Ferre cucullatum naleas per secula cultum.

Poeta.

Unde tibi tantam iocularis fabulo sannam?
Autumo gallinae nos estis filius albae.
Nos populus uilis nati nigrantibus ouis.
Dicta tene Quinti: nescit uox missa reuerti."

Ueber Quinti steht Flacci; es ist v. 390 der vielgelesenen Poetik. Die gesuchte Sprache und zur Schau getragene Gelehrsamkeit erinnern an den gleichzeitigen Amarcius, auch einen Verehrer Heinrich's III. Die Verse sind meistens correct, abgesehen von dem allgemein verbreiteten Irrthum, dafs die Arsis der Penthemimeris auch eine kurze Sylbe verlängere, und von dem Reim; man erkennt deutlich das mit Eifer betriebene Studium der alten Schriftsteller. Wie aber kommt es, dafs Archiv 7, 1001 der Verfasser Arnulf genannt wird? Reiffenberg's Mittheilung gibt darüber keinen Aufschlufs, wohl aber die am Ende des Werkes zugefügten Abschiedsworte, welche ich aus der Londoner Handschrift hersetze:

„Commendatio opusculi.

Codicis o nostri lector libenter obaudi.
Nunquid masloth*) habes? num comminus ecclesiastes?
Num tibi cunctorum Salomonis scripta librorum?
Non puto, membrane qui quippe uideris egere.
Quis quia care cares, haec haec tantilla receptes.
Parui parua petunt, magni maiuscula malunt.
Nulli crede mihi nebulonum talia scripsi.
His dapibus supple quod habes, subdesque subinde.
Nomen in aeternum dominantis sit benedictum.
Cuius doxilluae potiatur fusnular aulae."

Ueber dem seltsamen Namen steht: nomen poetae; die Verhüllung ist sehr durchsichtig, es sind die umgestellten Sylben von Arnulfus. Dafs er aber gerade ein Niederländer gewesen sei, dafür sehe ich keinen Beweis.

In der Londoner Handschrift befindet sich aber noch ein dem ursprünglichen Werk fremdes Blatt f. 97 mit ähnlicher, der Zeit Arnulf's nicht allzu ferner Schrift. Darauf steht ein Schmähgedicht auf die Frauen, anfangend: Femina sordida, und auf der anderen Seite folgendes Gedicht auf Heinrich's III. Tod in Hendekasyllaben ex penthemimeri et dipodia dactylica, wie sie Terentianus Maurus v. 1948—1956 beschreibt:

„Cesar tantus eras, quantus et orbis,
Et nunc in modico clauderis antro.
Post te quisque sciat, se ruiturum.
Et quod nulla mori gloria tollat.
Florens imperii gloria quondam.
Desolata suo cesare marcet.
Hanc ultra speciem non habitura.
Quam tecum moriens occuluisti.
Heu quanto premitur Roma dolore.
Infirmata prius morte Leonis.
Nunc auguste tuo funere languet.
Leges a senibus patribus ortas.
Omnes ut fuerant ipse reformans.
Quas elapsa diu raserat etas.
Romanis studuit reddere causas.
Tu longinqua satis regna locosque.
Quod *(sic!)* nullus poterat hectere cesar.
Romanos onerans uiribus arcus.
Ad ciuile decus excoluisti."

Ich will nur noch hinzufügen, dafs ich auch die Handschrift King's 3. A. VI. saec. XIV. angesehen habe, wo sich hinter „Michael Meldensis super psalterium" ein grammatisches Gedicht von Abbo findet mit dem Anfang: „Clerice dipticas lateri ne dempseris unquam." Es ist in hohem Grade pedantisch und geziert, fast unverständlich, und ergab nichts Bemerkenswerthes.

Heidelberg. W. Wattenbach.

*) Im cod. steht obe ohne vorhergehende Interpunction, und vorher meus est mire, was des Reimes wegen umzustellen war.

*) gl. parabolas Salomonis.

Ueber Siegelmodel.

(Mit einer Tafel Abbildungen.)

Die Form der Verbindung der Siegel mit den Urkunden wechselte bekanntlich von der älteren Zeit bis in das 12. Jahrhundert verschiedene Male. Drei Perioden lassen sich in dieser Beziehung unterscheiden: die der aufgedrückten Siegel, welche bis in das Ende des 11. Jahrhunderts dauert, die der eingehängten, welche einen verhältnifsmäfsig kurzen Uebergangsabschnitt vom 11. in das 12. Jahrhundert einnimmt, und endlich die der angehängten Siegel, welche im 12. Jahrhundert begann und die ganze spätere Zeit der Urkundenfertigung währte.

Es versteht sich, dafs ich, als der Sache gemäfs, um die es sich hier handeln soll, nur von der Wachssiegelung spreche und ebenso auch die aufgedrückten Siegel des jüngeren Alters, welche um die Mitte des 13. Jahrhunderts sich zuerst zeigen, zu übergehen habe.

Bis in das 16. Jahrhundert finden wir die Siegel sämmtlich frei, d. h. ohne Fassung zum Schutze ihrer selbst, wie da Blech- oder Holzkapseln solche bilden. Bei den aufgedrückten und eingehängten Siegeln war auch ihre Anwendung unthunlich, da die Art ihrer Anlegung die Möglichkeit des Einbeziehens einer Kapsel ausschlofs. Wenn ich obige Erfahrung betreffs des äufseren Schutzes der Siegel und seines ersten Vorkommens ausspreche, beschränke ich mich dabei selbstverständlich auf süddeutsche, respect. österreichische Uebung. Italienische Urkunden des 14. und 15. Jahrhunderts, namentlich Gnadenbriefe von Bischöfen für deutsche Kirchen, deren Siegel in Blechkapseln eingelassen sind, kann ich, als einer fremden Kanzleisphäre angehörig, nicht hieher beziehen.

Beinahe 5 Jahrhunderte hindurch also übte man die weniger vorsichtige und mühevollere Art des Siegelanhängens, bis endlich plötzlich die Siegelkapseln rasch und zahlreich in Aufschwung kamen.

Wenn man berücksichtiget, dafs selbst die Form der freien Siegel in den eingehängten eine Uebergangsperiode von den aufgedrückten zu den angehängten hatte, so mufs es wohl billig Wunder nehmen, dafs von den freien zu den verkapselten kein solcher überleitender Abschnitt noch beobachtet wurde.

Ein solcher könnte sich nur aus der Art der Fabrikation ergeben. Diese wird entweder durch die vergleichende Untersuchung der Siegel klar, oder durch Instrumente dieser Erzeugungsweise. Ich erinnere mich nicht, dafs in irgend einer der deutschen Geschichtszeitschriften die erstere gepflogen, oder ein Fund letzterer angezeigt worden wäre.

Darauf möchte ich mir nun gestatten die Freunde des Urkundenwesens aufmerksam zu machen. Vielleicht werden diese Zeilen Veranlassung, das lückenhafte Gebiet der Sphragistik von mehreren Seiten zu ergänzen.

Man kann es an den plumpen, unregelmäfsigen Formen der Siegel bis in das 13. Jahrhundert ganz gut abnehmen, dafs zur Erzeugung derselben die Finger der (minderen) Kanzleibeamten herhalten mufsten. Oft genug sind an den Rückseiten der Schalen die Abdrücke der Züge der Fingerhaut deutlich zu sehen.

Allein bereits im 13. Jahrhundert zeigen sich Arten von Siegeln, die zwar allerdings auch in der alten Weise erzeugt worden sein konnten, bei denen aber dies doch nicht ganz wahrscheinlich ist. Es sind dies die Münzsiegel. Da ihre Anhängung jener der Bullen entspricht und ihre Form gleichfalls, insoferne sie nämlich an Fäden hiengen und keinen Ueberrand hatten, so ist anzunehmen, dafs sie ebenso der Abdruck zweier im Gliede zusammendrückbarer gravierter Eisenflächen sind, wie die Bullen jener der Presse. Diese Münzsiegel scheinen mir die ersten Anläufe zu den Modeln. Dafs dies so ist, beweisen die Münzsiegel mit äufserer Randschrift. Ihre Werkzeuge sind dem Gedanken nach den Münzwerkzeugen entnommen; die Uebertragung von diesen auf jene lag nahe. Dafs man aber nach diesem ersten Schritte noch immer lange bis zu Modeln der gewöhnlichen Siegel hatte, welche die Schale giefsen und den Stempel darein drücken liefsen, dafür liegt der Beweis in den erhaltenen Siegeln. Das Warum dagegen ruht in der Neigung zum Althergebrachten, sowie in der höheren Combination, die dazu nöthig war.

Dergleichen Münzsiegel bewahren wol alle Archive vom 13. bis 16. Jahrhundert. Es sind die eigentlichen Majestätssiegel der Kaiser und Könige. Ein solches mit äufserer Randschrift führte auch „Erzherzog" Rudolf IV. von Oesterreich eine Zeit lang (vgl. Gruber, kurzgefafstes Lehrsystem, Taf. 3).

Allein im 14. Jahrhundert bemerken wir an den Siegeln der besseren Kanzleien, worunter besonders die landesfürstlichen als tonangebende zu rechnen sind, eine gewisse Schärfe, Glätte und Gleichförmigkeit des Ueberrandes und des Bodens der Schale, in deren vertieftem Oberfelde der Siegelabdruck geborgen ist. Ich habe diese Erzeugnisse der österreichischen herzoglichen Kanzlei von der Mitte des 14. Jahrhunderts an mannigfach zu beobachten Gelegenheit gehabt, aber auch gesehen, dafs sie weder in derselben stätig geblieben sind, noch auch, dafs sie auf die Privatkanzleien im Lande zur Nachahmung wirkten. Ihr Aeufseres schliefst die gewöhnliche Anfertigung durch Kneten, bis das Ganze die beliebte Form erreicht, aus; sie konnten nur durch Model in der vorliegenden, liniengerechten erzeugt sein.

Erst im 15. Jahrhundert finde ich auch bei Privaten jene sorglich runde Form. Das ist die Zeit, in welcher ich Model auch durch höhere Belege nachzuweisen im Stande bin; daher es wol nichts verschlägt, wenn ich für glatte Muster Belege erst vom Ende des 15. und aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts beibringe. Sie sind mir eben am besten zur Hand gewesen.

Ein solches ist das Siegel des Bürgermeisters Wolfg. Dornach von Judenburg (Durchschnitt s. Tafel, Nr. 1), dessen Tiefe gering und dessen Ueberrand durch eine Rinne das

Gufsprodukt kennzeichnet. Die Erzeugung des Stempels datiert von 1491, angehängt ist das Siegel im J. 1519, der Model kann ganz wohl noch dem 15. Jahrhundert angehören. Ferner jenes des Bürgermeisters Ruprecht Emering ebendort (Abbildung der Rückseite und Durchschnitt in Nr. 2). Der Rand und der Abfall nach innen ist scharf geschnitten; die Rückseite zeigt einen leicht erhabenen Fadenkreis von geringem Durchmesser. Es stammt von einer Urkunde aus dem J. 1532. Gröfser und doppeltfädig knapp aneinander gelegt ist der Kreis bei dem fast gleichzeitigen, auf der Vorderseite ganz ähnlich geformten Siegel des Stadtrichters Andreas Rauchenegger von Judenburg aus dem J. 1529 (Abbildung und Durchschnitt in Nr. 3).

Allein nicht diese glatten Muster sind das sämmtliche Material meiner Beweisführung, wenn sie auch constatieren, dafs man Model zur Erzeugung der angehängten Siegel benutzte. Bessere Belege sind offenbar Zierraten.

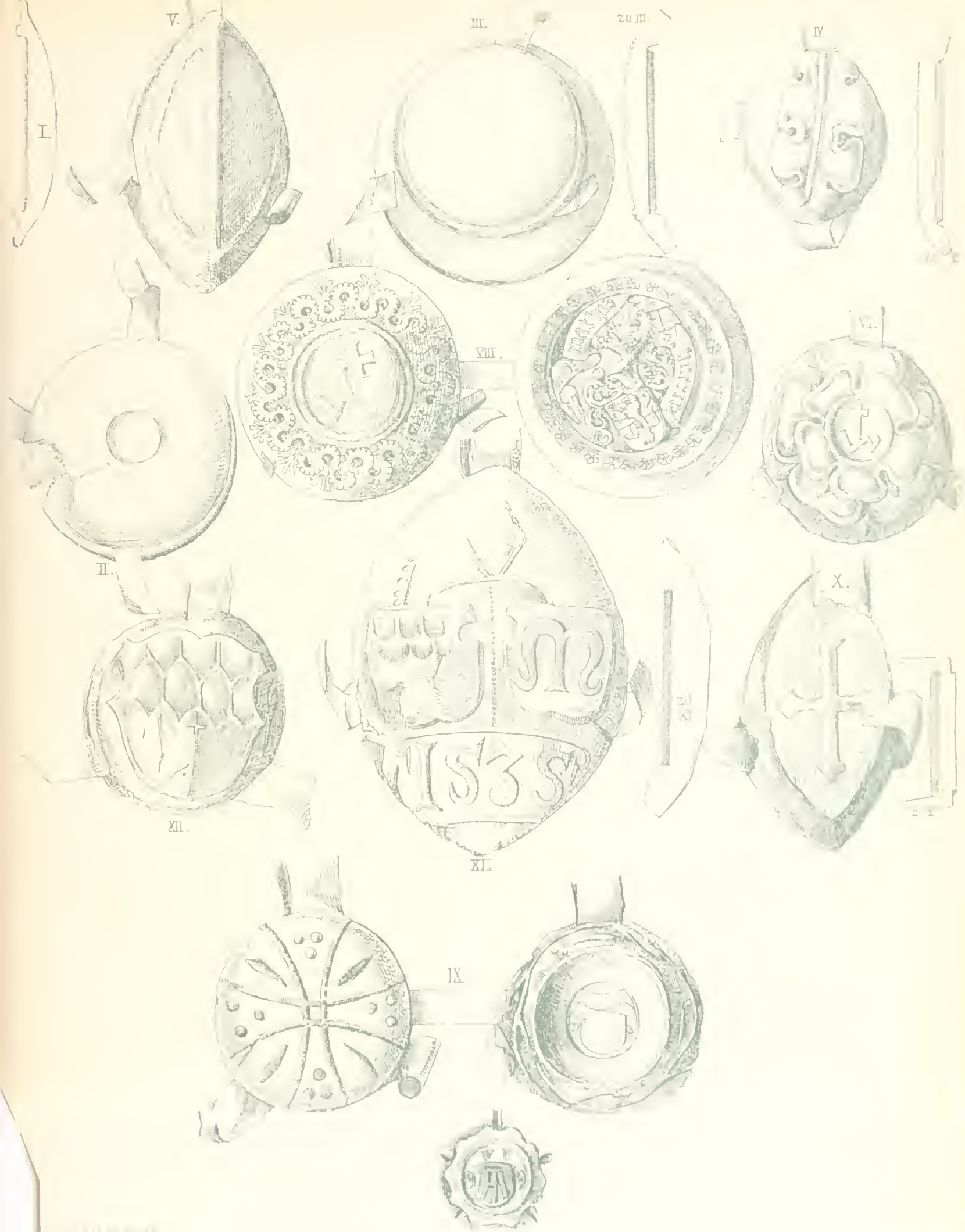
Solche erscheinen mir zuerst auf einem Siegel Eberhart's von Walsee zu Linz, Hauptmannes ob der Enns, in einer Urkunde von 1340. Die auf dem Boden der Schale angebrachte Zierrat soll ein Eichenblatt vorstellen (Abbildung Nr. 4). Die Seitenflächen sind stark gebogen, die Vertiefungen ausgehoben und die Mittelrippe ist wulstartig. Indefs weist schon die Zeichnung durch die sonstige Unebenheit der Rückseite nach, dafs dieses Siegel mit freier Hand gebildet und das Eichenblatt nur in gleicher Weise mit dem Stichel geformt ist. Täuschend auf einige Zeit wirkt auch das Siegel der Aebtissin Margaretha Hochenberger vom Kloster Paradeis bei Judenburg aus dem J. 1452 (Abbildung Nr. 5). Spitzblattförmig ist es am Rücken von einem hohen, gutgebildeten Grat der Länge nach durchzogen, und nur nähere Betrachtung weist nach, dafs es doch nur ein Phantasieerzeugnifs müssiger Finger ist. Solche Produkte könnten in dieser Zeit umsomehr zu falschen Schlüssen bringen, als wir eben jetzt der Glanzperiode der Siegelmodel ganz nahe sind.

Dieser gehört das Siegel Heinr. Mülbachs, Bürgers zu Judenburg, an, dessen Stempel 1454 gestochen, und das 1456 angehängt wurde (Abbildung Nr. 6). Es zeigt auf der Rückseite eine Rose mit zweifacher Blattreihe, je zu 5 Blättern, zwischen denen zipfartige Verzierungen als Raumfüllsel hervorragen. Die Mitte bildet ein fadenartiger Kreis, welcher ein Monogramm einschliefst; dasselbe hat mit einem W, dem ein Kreuz aufgesetzt ist, einige Aehnlichkeit und soll wol eine „Hausmarke" vorstellen. Dieselbe Gufsform erscheint auch bei Siegeln des Stadtrichters Augustin Adlof zu Judenburg und des Bürgers Hans Schury daselbst um 1479; nur ist die „Marke" aus dem Wachse gestochen. Sehr ähnlich ist auch eine Form, welche Benedict Prantner, Bürgermeister zu Judenburg, 1501 und 1503 auf seinen Siegeln führt (theilw. Abbildung Nr. 7). Die inneren Rosenblätter sind vom Mittelkreise weiter abstehend, als bei Nr. 6; auch weist letzterer einen Schild mit Monogramm, darüber die Buchstaben W(enedict) P(rantner) und daneben die Zahl (14) 9—9 auf. Ich fand dasselbe Siegel auch 1491; aber der zweite Neuner ist dort eine Null.

In höherem Grade künstlerisch entwickelt zeigen sich die Model der Abbildungen Nr. 8 und 9. Ersteres ist das Siegel Math. Harrer's, Richters zu Judenburg, von 1466. Es zeigt um einen doppelfädigen Mittelkreis halbkranzförmige, aneinander schliefsende, wechselnd nach aufsen und nach innen geöffnete Verzierungen, aus deren ersteren immer 4 Halme gegen den Rand der Schale hervortreten. Auch die Oberseite der Schale ist auf ihrem Abfalle nach dem Siegelfelde von einem Kranze sechsblätteriger Rosetten eingefafst. Nr. 9 entstammt der Kanzlei des Chorherrnstiftes Seckau, unweit von Judenburg, und erscheint 1504 auf den Siegeln Friedrich Prancker's und Lienhart Sippitzeller's, Stadtrichters von Knittelfeld, 1507 auf dem des Pfarrers Christian Schlaffer von Kobenz bei Knittelfeld und 1510 auf jenem des Propstes Gregor von Seckau. Die Rückseite wird durch vier paarweis laufende Striche mit einem Kreuze bezeichnet; in der Mitte laufen die Balken schmal zusammen, während ihre Enden sich ausbreiten. In diesen sind je 3 Punkte, zwischen den Balken aber spitzblattige Figuren als Verzierungen eingestellt. Auch hier ist der Oberrand des Siegels geschmückt, und zwar schlingt sich ein dünner Stengel wellenförmig an demselben herum, und Halme dienen als Füllungen. Hie und da verstreute Punkte sollen wol Beeren andeuten. Bei der Urkunde von 1504, an welcher dieser Model zweimal erscheint, zeigt es sich auch, dafs man ihn manchmal nur halb benützte. Denn während Friedr. Prancker's Siegel ganz gemodelt ist, hat sein Gefährte es nur mit der unteren Halbscheide des Models geformt. Sippitzeller nämlich brauchte für sein Siegel ein gröfseres Siegelfeld als Prancker und als die obere Seite des Models zuliefs; er drückte es also nur in die untere Hälfte desselben ab.

Ziemlich einfach, aber immerhin beweisführend, ist das Siegel des Priors Georg des Augustinerklosters zu Judenburg vom J. 1529 (Abbildung und Durchschnitt Nr. 10), stattlich dagegen jenes des Propstes Leonhard von Seckau, das ich im J. 1544 und später noch bei Propst Lorenz 1579 fand (Abbildung und Durchschnitt Nr. 11). Es ist spitzoval, in den Linien der oberen Hälfte etwas verwischt. In der Mitte sind zwei Schilde gepaart; der rechts führt das Seckauer Stiftswappen, in dem links ist ein M, vermuthlich das selbstgewählte Zeichen des Propstes und Maria bedeutend. Unten ist in einfacher Einfassung das Jahr der Anfertigung des Models, 1535, angegeben. Das Seckauer Wappen allein erscheint in Siegelmodeln aus der Zeit des Propstes Sebastian, 1537—45, wie Abbildung Nr. 12 zeigt.

Die Mitte des 16. Jahrhunderts ist jene Zeit, für welche wir das Wesen der Siegelkapseln besonders in Aufnahme kommen sehen, und die Siegelmodel sind somit nichts anderes als die Ueberleitung zu denselben. Anfänglich dienten sie zur Erzeugung einzelner oder mehrerer Siegel durch Jahre hindurch; man lernte ihre Bequemlichkeit würdigen und verwen-


I.
V.
III.
zu III.
IV
VIII.
IX.
II.
XII.
XI.
X.
VII.

dete ein ähnliches zweifaches Holzgeräth für einzelne Siegel allein, mit der Bestimmung, dabei auch stets zu bleiben. Hie und da mag dieser Uebergang in der naturgemäfsen Weise vom freien Siegel zum Model und zur Kapsel, anderwärts wieder unmittelbarer stattgefunden haben, wie eben eine Kanzlei die andere von Stufe zu Stufe nachahmte oder, eine Stufe überspringend, vom freien Siegel gleich zur Kapsel übergieng.

Merkwürdig ist, dafs ich diese Uebung der verzierten Model nur mit Beispielen aus der Judenburg-Seckauer Gegend zu belegen vermag, ungeachtet das Joanneums-Archiv Urkunden des 15. und 16. Jahrhunderts aus allen Theilen des Landes bewahrt. Man könnte billig auf den Verkehr Judenburgs mit Italien, der nachweisbar sehr lebhaft war, hindeuten; allein dieselben Gründe lassen sich auch für Leoben und Neumarkt, doch ohne gleiches Resultat, anwenden.

Man wird zugestehen, dafs durch obige Beispiele der Gebrauch der Model aufser Frage steht. Die Geräthe selbst wurden seit Einführung der Kapseln überflüfsig und weggeworfen. Daher kam es, dafs selbst der bedeutendste Sphragistiker Oesterreichs, v. Sava, Siegelmodel nie gesehen.

Ich war nun auch in der Lage, einen solchen zu entdecken. Er befand sich 1858 in der „Gemeindelade" des ehemals freisingischen Marktes Holenburg an der Donau, bei Götweih. Meine heurigen Requisitionen darnach, um diesen Zeilen auch von ihm ein Bild anzuschliefsen, sind nutzlos geblieben. Ich mufs mich daher auf die Beschreibung beschränken.

Der Model beruht in seiner Construction auf der des Kugelgiefsers. Er besteht aus zwei Hälften, die mit Stielen versehen sind, deren convergierender Druck auch beide Hälften zusammenpreſst. Die untere Hälfte ist in der Weise ausgehöhlt, wie man eben die Rückseite des Schalenbodens haben will, convex und glatt verlaufend, oder geschwungen und verziert; aufserdem hat sie rechts und links vom Stiele einen horizontalen, schmalen Einschnitt in der Mitte ihres Körpers, welchen zwei andere gegenüber entsprechen. Durch sie zog man die Pergamentbänder, an welche das Siegel zu hängen kommen sollte, kreuzte sie in der Mitte der Höhlung und zog ihre Enden bei den vorderen Einschnitten wieder heraus. Die obere Hälfte ist — entgegen jener eines Kugelgiefsers — in der Richtung gegen die Höhle der unteren aufgebaucht und so geschnitten, dafs sie 1—2 Linien von der Innenseite derselben absteht, damit der Abfall der Schale zum Siegelfelde und dieses selbst in beliebigen Contouren und das Wachssiegel im Abgufs dort dick oder dünner erscheine, wo es nöthig ist. Auf dem Deckel der oberen Hälfte ist das Gufsloch angebracht. Waren somit die Pergamentstreifen durchgezogen, so gofs man in die geölte Höhle das heifse Wachs; nach dessen rascher Erkaltung hob sich das gegofsene Siegel leicht heraus. Nun rifs man in gekreuzten Linien das Siegelfeld ein und drückte das mittlerweile am Ringe oder Stempel vorbereitete Siegel in diese rauhe Fläche.

Der Holenburger Model ist innen glatt. Allem Vorhergehenden nach mufs er spätestens aus dem 16. Jahrhundert stammen.

Graz, 26. November 1866. Zahn.

Der Verfasser der Loci Communes Proverbiales. Basil. Opor. 1572. 8.

Thomasius in seiner Schrift: De Plagio Literario §. 437, p. 190 beschuldigt Gartnerus eines Plagiats an Bruno Seidelius mit folgenden Worten (Suringar, Over de Proverb. Comm. Leyd. 1864, p. 105): „Cum variorum aevi barbari latinis conscriptae rhythmis, adjecta Germanica versione Sententiae proverbiales et morales a Brunone Seidelio primum alphabetica serie vulgatae, post eo invito in alium locorum communium ordinem abire iussae, iterum atque iterum ex officina Basileensi prodiissent, Andreas Gartnerus Mariaemontanus manum ipse illis quoque injecit, leviterque mutatas et Marcolphi similibusque nugis auctae Dicteriorum Proverbialium titulo praescripto sibi sumpsit." Diese Aeufserung des Thomasius in Verbindung mit derjenigen Jöcher's IV, 482 bezüglich des Hermann Germberg wegen gleicher Ausbeutung des Seidelius liefsen mich schon längere Jahre den Wunsch hegen, wo möglich autoptische Kenntnisse zu erlangen von der Art und Weise dieser Spoliation und deren wahren Sachverhalt festzustellen, zumal mir auch die Anschuldigungen des Gartnerus, dessen Dicteria zu ihrer Zeit in mehr denn 11 Ausgaben Verbreitung fanden, übertrieben und Ergüsse eines böswilligen Kritikers zu sein schienen.

Dieser mein Wunsch ist vor Kurzem in Erfüllung gegangen; ich habe, was mich im Interesse der Quellenkunde des deutschen Sprichworts freuen mufs, nicht nur, wornach ich strebte, sondern bei diesem Anlafs noch weit mehr gefunden: den bis jetzt gänzlich unbekannten Namen des Verfassers der Loci Communes selbst, oder, um die Sache richtiger zu bezeichnen, des ersten Bearbeiters dieser, auch in ihrer jetzigen Gestalt mit Recht hochgeschätzten Spruchsammlung des 16. Jhdts. Es ist — was schon Suringar a. a. O. vermuthete, aber nicht zu behaupten wagte, zweifellos: Bruno Seidelius, der Verfasser der späteren Paroemiae Ethicae*).

Der vollständige Titel der Loci Communes lautet nach der bis jetzt allein bekannten Ausgabe von 1572:

LOCI COM- | MVNES PROVERBIALES | de Moribus, Carminibus anti- | quis conscripti: | *Cum interpretatione Germanica, nunc* | *primùm selecti & editi.* | *Si Christum discis,*

) In einer Note sei — zu unser aller Beschämung — gesagt, dafs sein Name schon auf dem zweiten Blatte (a 2) der Loci Communes, oben, ganz deutlich in den Initialen zu lesen ist: B. S. D., d. i. Bruno Seidelius Doctor. Warum mufste auch der Mann zur Bezeichnung seines Namens solcher Hieroglyphen sich bedienen! —

satis est, si cætera nescis | *Si Christum nescis, nihil est, si cætera discis.* | (Druckerzeichen: Fiedler) | Cum Cæs. Maiest. gratia et priuilegio | ad annos decem. | BASILEÆ EX OFFICINA | *Oporiana.* 1572. | 8. (kl. 8.). — 4 Bl. Vorst. und 214 (gedruckt 216) S. In Prag, Berlin und in meiner Sammlung. Vergl. auch Petters im Anzeiger f. K. d. d. V. 1854, Sp. 270—271.

In der Vorrede nun zu seinen mir vorliegenden Sprichwörtern „Paroemiae Ethicae" v. Jahre 1589 (Nopitsch, 209) ertheilt uns Seidelius vollkommenen Aufschlufs nicht nur über die Genesis der ersten Edition der Spruchsammlung Loci Communes, sondern auch über das Plagium, das in erster Reihe die Verlagshandlung selbst eigenmächtig an seinem Manuscripte, dann aufser andern besonders Gartnerus und Germberg im Laufe der Jahre an dem gedruckten Buche verübt haben. Er erzählt, noch nach Jahren auf das tiefste indigniert über diese literarische Freibeuterei und das unwürdige Benehmen der Firma Oporinus, hierüber (Bl. A 2ª — A 4ª) Folgendes:

„Qvod librum hunc *denuo edendum curauerim* . . . viri graues ac docti . . . mirabuntur. Miseram *ante annos sane multos* Joanni Oporino Basiliensi huiusmodi sentẽtiarum farraginem quandam ex antiquis libris collectam, & Gerlaco de Margaritis & Leoburgo . . . inscr̃ptam, quo tempore nemini tale aliquid vt facerem adhuc in mentem venerat. Vt autem alijs alia occasio fuit annotandi aliquid vel serium vel iocosum & Des. Erasmo familiares sermones post prandij tẽpora obiter incidentes occasionem præbuerunt conscribendi colloquiorum operis ita mihi quoque adolescenti quondam amici autores fuerunt. vt quæ de moribus commonefactionem aliquam, aut encomia virtutum, vitiorumque vituperia cõtinerent, & in vsu sermonis quotidiano versarentur, colligerem sententias iocoso carminis genere ex rhythmo quodam comprehẽsas, ad quam rem & ipsi suas cõtulerunt operas cùm describendis illis, tum lingua vernacula interpretandis . . . Eam verò quam dixi farraginem quanquam libenter & omnino gratè accepit Oporinus postea tamẽ cum officinae illius mutatio quædã accidisset, *excusa est non ab ipso, sed a successorib. eius,* de quibus iuste conqueri mihi licet, quòd admoniti etiam vt ab alieno in posterum abstinerent, tamen tẽperare sibi non potuerint, *quin iterum atque iterum eum librum contra meam voluntatem & sentẽtiam augerent, multis locis infarciendo aliena à scopo & fine eius, ordinem denique mutando, et locorum communium plausibili nomine emptoris alliciendo* . . . Postea etiam alius quidam [**Andr. Gartnerus**] homo nec numero neque nomine dignus, apostatæ sacrificuli cuiusdam *amanuensis,* huc planè illotis pedibus & impudentia incredibili se ingeβit, qui nouas etiam pernersiones excogitavit, & ter vel quater eundem librum ex Frãcofurdiæ quadam libraria officina emisit, forma quidem eius nonnihil mutata, & præfatione nostra remota, *quam* tamen *priores loco suo reliquerant,* sed retentis ex nostra & Basiliensium editione cùm versib. tum germanicis rhythmis, tum locis: additisque scurrilibus aliquot paginis indignis honestæ typographiæ, molem etiam augmentavit, *Marcolphi* impuras nænias adiunxit . . . Idem illo vt à viuis iniuriam non abstinuit, ita nec mortuis pepercit, nam simul *Jacobi Henrichmanni prognosticon latinum* vnà cum præfatione plane ijsdem verbis descriptum pro suo edere non erubuit. Tandem verò ex nundinis Francofordensibus autumnalibus anni 82. adfertur idem liber Basileæ denuo excusus, non solum dialogis quibusdam auctus, sed etiã noua iniuria insignitus. *Literis enim, quæ meũ nomen significarant,* quasque pudor quidã antea loco suo non mouerat, vnà cum nomine Gerlaci de Margaritis (cui à me opusculum initio dedicatum fuerat) iam sublatis, **Hermãnus Hermbergius** [**Germbergius**] quidã (verus an fictus, nihil interest) impudentem hanc audaciã audere incepit, vt præfationẽ meam, ad lectorẽ translata nuncupatione, tãquam suam sibi vendicaretque adscriberet . . . Hactenus igitur eo quo dixi modo, aliena nonnulla huic libro & obscœna inserta fuere: multa etiam quæ nihil morale continerent . . ."

Was dieses vorstehende Zeugnifs noch verstärkt und die Autorschaft des Seidelius zur unumstöfslichen Gewifsheit erhebt, sind die Worte, mit welchen er seine zweite Vorrede hier beginnt: PRAEFATIO VETVS PRI- | mæ editionis, AD GERLACVM DE MAR- | garitis & Leoburgo . . .

Die Paroemiae Ethicae selbst betreffend, welche ich endlich nach jahrelangem Suchen und Forschen aus der k. Staatsbibliothek zu München zugleich mit den Sprüchen des Germberg (Duplessis Nr. 136), diese den ersteren beigebunden, zur dankenswerthen Einsicht und Benutzung erhielt, so sind dieselben eine völlig umgearbeitete und sehr beträchtlich vermehrte Ausgabe der Loci Communes, wobei er seine erste, dem Oporinus übermachte und dann von dessen Nachfolgern („successores") in vielfach verändertem Zustand gedruckte Originalarbeit zu Grunde legte. Die Anzahl ihrer lateinischen sowohl als deutschen Sprüche beläuft sich, genau gezählt, gerade auf je 3500. Ihr Titel lautet:

PAROEMIAE ETHICAE | siue | SENTEN- | TIE PROVER- BIALES ET MORA- LES VERSIBVS ANTIQVIS conscriptæ, & rhythmis Germanicis | donatæ: lectu iucundæ | & vtiles. | *BRVNONIS SEIDELII PRI-* | *mi harum collectoris postrema recognitione dili-* | *genter castigatæ, locupletatæ, & in ordinem pristinum restitutæ.* | Adiecto indice locorum communium | copiosissimo. Alte lateinische Sprichwörter von guten | Sitten/ mit fleifs zusammengebracht/ vnd in teutsche Reimen gefafst/ lustig vnd nützlich zu le- | sen/ jetzt neuwlich vermehret | vnd gebessert. | *Cum Gratia & Priuilegio S. Cæs. Maiest.* | *ad annos. sex.* | FRANCOFVRTI AD MOENVM | apud Nicolaum Bassæum. || M.D.LXXXIX. | kl. 8. — 341 unbez. Bl., wovon 12⅞ Vorst., 225⅝ Text, 37 Appendix und 66 Bl. Index.

Als Quellen, welche zum Theil schon für die Anlage und die erste Ausgabe benützt wurden, finden sich in dem 88 Autoren oder Büchertitel zählenden CATALOGVS u. a. aufgeführt: Aesopi fabulæ carmine monastico redditæ und Aesopus

moralizatus; Alanus; Astronomica, multa & varia; Catonis disticha, magno cõmentario monachi cuiusdam explicata; Comment. in regimen Salernitanum; Facetus; Hrosuithæ monialis Comœdiæ; Lexica barbarica; Poëta salutaris; Prouerbia seriosa; Quodlibeta varia; Rapiamus totum. Ich behalte mir die eingängliche Beschreibung des Buches wie der Proverbien des Germberg für eine andere Gelegenheit vor.

Wenn indessen schliefslich Gartnerus, was aus Seidelius Worten nicht erhellt, und der auch über die verschiedenen Ausgaben der Dicteria nur unvollkommene Kenntnifs gehabt zu haben scheint, sogleich die erste Ausgabe der Loci Communes benutzt hat, so folgt entweder, dafs die letzteren schon vor 1572 (c. 1560 — 1565) erschienen sein müssen *), oder aber, dafs Gartnerus erst den Inhalt der uns bis jetzt allein bekannten Ausgabe der Loci Communes von 1572 annectiert, seine früheren Dicteria aber selbständig und unabhängig von Seidelius gesammelt habe. Beides bedarf einer weiteren, den Bibliothekaren und Besitzern von Privatbibliotheken empfohlenen Untersuchung, wie auch die hiemit zusammenhangende Frage, in welchem Verhältnisse zwei andere, wol beide in demselben Basel'schen Verlage erschienene, mir unzugängliche Drucke zu Seidelius und den Proverbia seriosa stehen, welche nach ihrem Titel und im Hinblick auf die Vorwürfe des Seidelius Beziehungen auf die beiden letzteren zu verrathen scheinen. Diese sind:

1. Sententiae Proverbiales de moribus, carminibus antiquis conscriptae . . . Basil., 1568. 8. Collection 5559. Weller, Ann. II., 16. 4.

2. Sententiae proverbiales de Moribus, Carminibus antiquis conscriptae: Cum interpretatione Germanica, nunc denuo Selectae et auctiores editae . . . Basil. ex offic. Opor. s. a.; 191 gez. S. 8. m. Titelh. „Lat. Hexameter mit deutschen Versen." In Zürich. Weller, a. a. O. —

Diese, wie ich glaube und hoffe, nicht uninteressante Nachricht über eine werthvolle Sprichwörtersammlung des 16. Jahrh. möchte ich den Freunden des deutschen Sprichworts, wie denen unserer älteren Literatur, zu einem kleinen Neujahrsgeschenke verehrt haben.

Annweiler, im December 1866.

J. Franck.

*) Clessius 414 verzeichnet die Ausgabe der Dicteria von 1570 (vgl. auch Heyse, Bücherschatz; 1895), und Latendorf ist in deren Besitze. Aber auch diese Ausgabe kann zufolge der Vorrede des H. Knaustius nicht die erste sein.

Der Thurm- und Chorbau an der Stiftskirche zu Ansbach.

Mitgetheilt von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

Die Gründung des Stifts zu St. Gumprecht in Ansbach erfolgte schon in der Mitte des achten Jahrhunderts. St. Gumprecht, dem Geschlechte der alten fränkischen Herzoge entstammend und wahrscheinlich zu den Grafen von Rothenburg an der Tauber zählend, ist der erste Stifter desselben. Durch die Predigten St. Burkhards zu Würzburg bewogen, entschlofs er sich, zu Honoltesbaha (Onoltzbach, später Ansbach) ein Kloster zu erbauen und dasselbe mit Benediktinermönchen zu besetzen. Als dies geschehen und das Kloster von ihm reichlich dotiert war, trat er selbst als Ordensmann in dasselbe. Sein frommer Lebenswandel verschaffte ihm später die Aufnahme unter die Heiligen. In den Urkunden des Mittelalters wird er immer Sanctus Gumpertus oder Beatus Gumpertus genannt.

Das Kloster wurde einige Jahrhunderte später in ein Collegiatstift zu St. Gumprecht umgewandelt und die Kirche in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. erbaut. Als Bischof Herold von Würzburg dieselbe im J. 1165 einweihte, wurden die Gebeine St. Gumprechts in einen steinernen Sarg eingeschlossen und auf dem Hochaltar der neuen Kirche beigesetzt. Nach der Erbauung des Chores kamen sie in den eigens dazu erbauten schönen Erker desselben. Hier wurden sie im Jahre 1524 von dem abgehausten Markgrafen Casimir zu Brandenburg in Begleitung des Hanns von Seckendorf aufgesucht. Sie erbrachen den Sarg — „aurum, non gratiam divinam quaerentes", wie ein gleichzeitiger Bericht sagt —, warfen die Gebeine des Heiligen unter einander und verspotteten sie. Von den Canonikern aber wurden sie mit aller Ehrfurcht wieder gesammelt und verwahrt.

Wie der alte Plan zeigt, war die Stiftskirche ein grofsartiger, dreischiffiger Bau mit vielen Kapellen in den Seitenschiffen, mit je 7 Schwibbögen auf jeder Seite. Jetzt ist von ihrer ursprünglichen Gestalt nichts mehr vorhanden, als die Façade mit einem Haupt- und zwei Nebenthürmen und der höchst interessante Gumpertuschor, der fälschlich die Ritterkapelle genannt wird. In den Jahren 1736 bis 1739 wurde die Kirche im geschmacklosen Stile dieser Zeit gänzlich umgebaut. Die Schiffe mit ihren Bogen und mit den Seitenkapellen wurden eingerissen, und selbst die St. Georgs- oder Ritterkapelle des vom Markgrafen Friedrich zu Brandenburg gestifteten berühmten Ordens der hl. Jungfrau Maria zum Schwanen wurde nicht verschont. Sie hatte ihren Platz im rechten Seitenschiff, anfangs zunächst hinter der Dornberger oder St. Martinskapelle, später etwas weiter rückwärts. Wie die Kirche, so erlitt auch der Thurm in jenen Jahren vielfache Veränderungen, namentlich an den Fenstern; der Chor dagegen besteht noch jetzt in seiner ursprünglichen Reinheit. Er ist aus grünlichem Sandstein über einer Krypta erbaut. Aufsen zeigen sich Streben und gefällige Mafswerkfriese und über ihnen prächtige Fenster. Ein schöner Erkervorbau mit eigener Bedachung, zur Aufnahme der Reliquien St. Gumprechts bestimmt, nimmt die Mittelseite des Chores ein. An den Wasserschlägen der Fenster läuft allerlei Gethier. Das Schiff besteht aus einem Sterngewölbe mit abgebrochenen Rippen, und der Altar hat an einer Madonna ein prächtiges Holzschnitzwerk *). Die noch vorhandenen Baurechnungen über den

*) Sighart, Gesch. d. bild. Künste im Königr. Bayern, S. 474.

Thurm und den Chor, der als eines der interessantesten Baudenkmale in Franken angesehen werden kann, setzen uns in den Stand, einige baugeschichtliche Notizen, namentlich über die Baumeister und ihren Lohn und über die Preise der Baurequisiten und Baumaterialien etc. zu geben. Wir beginnen mit dem

T h u r m.

Dieser war so baufällig geworden, dafs man ihn abbrechen mufste. Um Jubilate 1493 wurde mit den Zurüstungen zu seinem Wiederaufbau begonnen und ein Bote nach Nördlingen geschickt, den Werkmeister und Steinmetzen Meister Heinrich Echser zu holen, dafs er den Thurm besichtige. Echser war ein weitberühmter Meister aus der Nördlinger Bauhütte, deren Werkleute schon seit alter Zeit manch herrliches Bauwerk hergestellt; er ist es, der unter andern auch den Thurm der stattlichen Georgskirche zu Nördlingen erbaut hat. Er folgte dem Rufe nach Ansbach, besichtigte den Thurm und ertheilte seinen Rath zum Wiederaufbau. Dafür erhielt er 4 fl. und für seine Zehrung beim Hauken zu Ansbach 3 ß 21 ₰*). Nach Himmelfahrt kam er abermals; diesmal übernahm er vertragsmäfsig die Wiederherstellung des Thurms. Seine Hausfrau erhielt bei dieser Gelegenheit 2 fl. Leitkauf. Mit Meister Heinrich kamen auch der Balier Martin Echser, wahrscheinlich sein Sohn oder Vetter, und der Steinmetzgeselle Leonhard Helmschrot. Meister Heinrich und der Balier Martin entwarfen den Bauplan. Für ihre Zehrung von Nördlingen nach Ansbach und wieder zurück erhielten alle drei 1 fl. 4 ß 10 ₰.

Anfangs Juli 1493 begannen der Balier und der Helmschrot mit dem Zuhauen der Steine. Nach und nach kamen noch mehr Gesellen, Namens Fritz Öser, Fritz Hebeisen, der Hauenstein, der Mulfritz, Hanns von Nürnberg, der Bayer, der Schmidle und Hanns von Mur. Der Balier erhielt täglich 1 ß ₰, die Gesellen 26 ₰. Dies war der Sommerlohn, der um Cathedra Petri begann und bis Galli dauerte. Der Winterlohn, der am Sonntag nach Galli begann und bis Cathedra Petri gegeben wurde, betrug für den Balier 22 ₰, für die Gesellen 18 ₰ und für die Handreicher und Taglöhner 15 ₰. Der Balier hatte einen Lehrknecht; dieser erhielt täglich 14 ₰. Aufser seinem Taglohn wurde dem Balier alle Quatember 1 fl. zu einer Schenk (Geschenk) zu Theil.

Meister Cuntz Grym mit seinen Gesellen war mit dem Zug und Rad schon um Michaelis fertig geworden. Er erhielt täglich 32 ₰, seine Gesellen 22 bis 24 ₰. Um Kiliani wurde sodann mit dem Abbruche des Thurmes begonnen. Meister Heinrich war damals selbst 5 Tage zu Ansbach. Er erhielt täglich 40 ₰, sein Geselle 4 ß 10 ₰ für die 5 Tage. Die Reisekosten wurden ihm jederzeit vergütet. Wenn er sich bei dem Baue beschäftigte, erhielt er den vorbezeichneten Taglohn und überdies einen Jahressold von 16 fl., der ihm als bauführendem Meister gereicht wurde.

Um Mariä Geburt war Meister Heinrich abermals bei dem Bau. Drei Wochen später wurde wieder nach ihm geschickt. Aber er konnte erst auf Galli kommen, als man mit dem Grundbau anfieng. Damals blieb er 16 Tage. Bei dieser Gelegenheit erhielten die Steinmetzen 2 ß ₰ zu vertrinken, nach alter Gewohnheit.

Der Steinmetz im Steinbruch, Namens Keym, erhielt täglich 22 ₰, seine Gesellen, die Steinbrecher, 15 ₰. Der Balier mit seinen Steinmetzen arbeitete in der Steinhütte vor der Kirche.

Der Bau wurde im Jahre 1494 ohne Unterbrechung, und selbst im Winter emsig fortgesetzt. Um Ostern besichtigte Meister Heinrich den Bau abermals. Als ihm sein Jahrlohn mit 16 fl. ausbezahlt wurde, erbot er sich, wieder zu kommen, so man seiner bedürfen sollte, „doch dafs seiner Mühe ziemlich gelohnt werde". Der Balier Martin führte fortan den Bau allein. Um Galli war er einige Zeit siech, doch bald wieder hergestellt. Anfangs December, als der Thurm in seinen Hauptbestandtheilen fertig war, wurde er zum Meister gemacht, wobei ihm das Kapitel 1 fl. schenkte und einen Balier mit einem Lehrknecht beigab.

Um Valentini 1495 war der Thurm vollständig hergestellt und auch gedeckt. Der Taglohn des Deckers betrug 34 ₰. Die Baukosten entzifferten sich auf 701 Goldgulden und etliche Pfund, nach der heutigen Währung etwa 3500 fl.

Nachstehend werden die Preise für etliche Baurequisiten und Baumaterialen während der Bauzeit vom Jahre 1493 bis 1495 verzeichnet:

Der Schmied erhielt für 3 Schuttkarren zu binden (mit Eisen beschlagen) und zu machen 3 ß, für 13 Hochsteinäxte 13 ß, für 10 kleine Keile 2 ß 10 ₰, für 4 Ringe, 6 Zangen und 7 Schieneisen am Zug im Steinbruch 5 ß 20 ₰, für 7 Hauen 7 ß, für die grofse Zange, die 84 ß wog, 1 fl., für 2 Hämmer 2 ß, für 6 Steinspitzen 6 ß, für 2 Band an die Steinhütte 15 ₰, für 2 Nägel in dem Zug am Thurm 20 ₰, für 10 grofse Keile zum Schroten der Steine im Steinbruch 4 ß, für 1 Klöpfeleisen und 1 Eisenrechen 1 ß, für das Bessern und Stählen von 3 Eisenschnäbeln 1½ ß, für 2 Zapfen 2 ß, für 2 Pfannen 14 ₰, für 6 Schlingen und 12 Kolben 2 ß, für den grofsen Zapfen und Ring am Wellbaum 2 ß, für je 100 Spitzen in die Steinhütten zu stählen oder härten) 18 ₰ oder für das 1000 6 ß.

(Schlufs folgt.)

(Mit einer Beilage.)

*) Der Werth des Goldguldens schwankte zwischen 4 und 5 fl. heutiger Währung. Der Gulden hielt 8 Pfund 10 bis 12 Pfennige, das Pfund 30, manchmal auch etliche 30 Pfennige. Ein Pfund galt daher etwas über einen halben Gulden, ein Pfennig ungefähr einen Kreuzer jetziger Währung.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 1. Januar.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1867.

Wenn sich auch die innere Entwicklung des germanischen Museums von Tag zu Tag, von Monat zu Monat gleichmäfsig vorwärts bewegt, wie ein stets fortrollendes Rad, wenn sich auch in in dieser Entwicklung keinerlei Momente zeigen, die zu einem Rückblick und Vorblick besonders einladen, so ist doch im Wechsel der Jahreszahl ein solcher Zeitpunkt gegeben, wo man die Ereignisse der verflossenen Periode an sich vorüberziehen läfst und sich über das Geleistete Rechenschaft gibt. Wir haben schon in der letzten Chronik des Vorjahres Fürsten, Regierungen und dem Volke Deutschlands unsern Dank für jede Förderung in dem verflossenen Zeitraume ausgesprochen und um Schutz und Hülfe für die Zukunft gebeten. Wir werden in unserm Jahresberichte für 1866, der bald die Presse verlassen wird, einen vollständigen Rückblick über das geben, was im Laufe dieser Zeit geschehen konnte. Jetzt sprechen wir nur die Hoffnung aus, dafs es uns vergönnt sein möge, gröfsere Erfolge in dem angetretenen Jahre zu erzielen, als sie die Ereignisse des vergangenen Jahres zuliefsen.

Wir geben uns der frohen Hoffnung hin, dafs das Volk sich um unsere Anstalt schaaren werde, in der ja ein Symbol der langersehnten Einigung gegeben ist, für die man auf politschen Gebieten noch immer die Form nicht gefunden hat, die Allen zusagte. Das germanische Museum ist das letzte, äufserlich sichtbare und greifbare materielle Einheitsband: möge das Volk es als Ehrensache betrachten, dieses einzige Gut auszustatten, dafs es ein wirkliches Ehrenmal deutscher Wissenschaft werde!

Von besonderen Ereignissen seit Abschlufs der letzten Chronik haben wir zu melden, dafs uns aus oberfränkischen Kreisfonds ein Zuschufs von 50 fl. für das Jahr 1866/67 zugekommen ist.

Aus den auch in diesem Monate reichlich, wie das untenstehende Verzeichnifs darlegt, uns zugegangenen Geschenken haben wir die Sendung einiger Gypsabgüsse österreichischer Skulpturen des Mittelalters hervorzuheben, die uns von dem Herrn k. k. Professor J. Klein in Wien zugekommen sind.

Wir haben ferner zu erwähnen, dafs uns von Herrn Professor Scheidler in Jena (†) ein Ladstock aus dem Besitze Theodor Körners vermacht wurde. Wie wir Zeitungsnotizen entnehmen, soll dem Museum auch aus dem Nachlasse des Bundestages manches Stück übergeben werden, an das sich historische Erinnerungen knüpfen. Der Lokalausschufs hat deshalb in seiner jüngsten Sitzung auf Antrag des Vorstandes beschlossen, dafs für diese, sowie für die schon im Besitze des Museums befindlichen historischen Reliquien aus neuerer und neuester Zeit, die nicht in die wissenschaftlichen Sammlungen eingereiht werden können, ein eigener Saal eingerichtet werde, was im Laufe dieses oder des nächsten Jahres geschehen soll.

Von Herrn Professor Langethal in Jena hat das Museum eine besonders dankenswerthe Arbeit erhalten, nämlich eine Karte in 25 Blättern, aus welcher in sehr sinnreicher und schöner Weise alle Besitzveränderungen der vielen deutschen einzelnen Staatskörper vom 15. bis in's 19. Jahrh. zu ersehen sind. Selbst die reichsunmittelbaren Klöster und Dörfer sind darin berücksichtigt. Eine handschriftliche Erläuterung, die in einem eignen Bande beigegeben ist, erleichtert den Gebrauch dieser interessanten Karte.

Von Frau Oberbaurath Panzer in München ist uns eine schöne Sammlung werthvoller Objekte aus vorchristlicher Zeit zugekommen, welche ihr verstorbener Gemahl einst in Franken und der Rheinpfalz selbst ausgegraben hat; darunter sind einige interessante Ringe, Fibeln, eine Bernsteinkugel von aufsergewöhnlicher Gröfse und ein schöner grofser Bronzekrug mit Henkel und Ausgufs.

Von den durch die letzte Jahresconferenz ernannten neuen Mitgliedern unseres Gelehrtenausschusses haben folgende bis jetzt die Annahme der Wahl zugesagt:

Dr. A. Baraek, fürstl. fürstenbergischer Hofbibliothekar, in Donaueschingen, für Bibliothekswissenschaft.

Dr. Joh. Falke, Archivsekretär, in Dresden, für Handelsgeschichte.

Dr. R. Fofs, Universitätsprofessor, in Berlin, für preufsische Geschichte.

Jos. v. Lepkowski, k. k. Universitätsprofessor, in Krakau, für Wechselbeziehungen zwischen deutscher und polnischer Kunst.

L. Lohde, kgl. Baumeister und Professor, in Berlin, für Geschichte der Baukunst.

Dr. H. Müller, k. Studienrath, in Hannover, für Alterthümer des hannover'schen Landes.

Dr. Christ. Petersen, Professor und Stadtbibliothekar, in Hamburg, für deutsche Mythologie und Alterthümer der vorchristlichen Periode in Norddeutschland.

Jos. Scheiger, k. k. Postdirektor und Conservator, in Graz, für Waffenkunde des 16. u. 17. Jahrh.

Friedr. Schneider, Professor, in Mainz, für christliche Kunst.

M. De Vries in Leyden, Universitätsprofessor, für niederländische Sprache und Literatur.

Dr. Herm. Weifs, Professor, in Berlin, für Kostümkunde.

Dr. Cornel. Will, fürstl. Thurn- und Taxis'scher Archivar, in Regensburg, für Geschichte der deutschen Bisthümer.

Während der letzten vier Wochen wurden folgende neue Jahresbeiträge gezeichnet:

Von **Corporationen** und **Vereinen**: Vom kgl. bayer. protestantischen Consistorium in **Speyer** 3 fl. 30 kr.; vom Leseverein in **Regensburg** 25 fl.; vom technischen Vereine zu **Bromberg** 8 fl. 45 kr.

Von **Privaten**: **Ansbach.** Baubeamter Becker 1 fl., Ad. Eckart, Gasthofbesitzer und Poststallmeister, 1 fl., Dr. Hanle, k. Advokat, 2 fl. 42 kr. (statt früher 1 fl. 12 kr.), Concipient Hertlein 1 fl. **Bayreuth.** Staatsanwaltschaftsvertreter Rehm 1 fl. 30 kr. **Braunschweig.** Kaufmann Adolf Schmidt 3 fl. 30 kr. **Bremen.** Dr. med. Wilhelm Olbers Focke 1 fl. 45 kr., Dr. jur. Herm. Albert Schumacher, Syndicus der Handelskammer, 1 fl. 45 kr., **Breslau.** Dr. phil. Schultze, Lehrer am Gymnasium zu Maria Magdalena, 1 fl. 45 kr. **Furth i. W.**

Nicolaus Bausch, Holzhändler, 1 fl., Michael Postert, Realitatenbesitzer, 1 fl., Joh. Kefsl, k. Gerichtsschreiber, in Neukirchen 1 fl. 30 kr., Philipp Meier, Pharmazeut, 1 fl., Jos. Schmaderer, k. Hauptzollamtsassistent, 1 fl., W. Schoner, k. Gerichtsschreiber, 1 fl., Staatsanwaltschaftsvertreter Friedrich Eschold 1 fl. **Fürth.** Studienlehrer Bandasch 1 fl., F. Friedrich, stadtischer Baurath, 1 fl., Bezirksgerichtsrath Kifskalt 1 fl., Rentbeamter Frambock 1 fl. **Heidelberg.** Partikulier Helmrich, 12 fl. 15 kr. (statt früher 8 fl. 45 kr.). **Heilbronn.** Kaufmann Christian Herrmann 2 fl., Kaufmann Carl Rebel 2 fl. **Kandel.** Bezirksarzt Baumann 1 fl. 30 kr., Apotheker Hoffmann 1 fl., Seyler, prot. Pfarrer, 1 fl. **Landau a. I.** Bezirksamtsassessor Bachmeier 1 fl., Kaufmann Gerhan 1 fl., Notar Kostler 1 fl. 45 kr., Privatier Schafer in Filsting 1 fl. 45 kr. **Lindau.** Frau Gruber, Grofshandlersgattin, 3 fl. **Nördlingen.** Gasthofbesitzer Friedr. Assenbaum 1 fl., Brauereibesitzer G. Beyschlag 1 fl., Zimmermeister K. Burger 1 fl., Freiherr von Castell, k. Bezirksamtmann, 1 fl., Jakob Eckhardt sen., Fabrikant, 1 fl., Friedrich Glauning, Professor an der kgl. Gewerbschule, 1 fl., Baron von Hayn, Gutsbesitzer, in Baldingen 2 fl., Friedrich Henning, Conditor und Kaufmann, 1 fl., Gg. Wilh. Hoffmann, Eisen- und Specereihändler, 1 fl., J. Kellermann, Fabrikant, und Kaufmann, 1 fl. 12 kr., Johannes Kefsler Mühlbesitzer 1 fl., Privatier Karl Kefsler 1 fl., K. Kihan, k. Post- und Bahnamtsverwalter, 1 fl. 12 kr., Gasthofbesitzer Wilh. Kommerell 1 fl. 12 kr., Kaufmann Heinr. Lippacher 1 fl., Bezirksgeometer Mayerhofer 1 fl., Dr. Model, k. Advokat, 1 fl., Kaufmann Friedrich Motzel 1 fl., J. K. Richenbächer, Maurermeister, 1 fl., k. Postassistent Sartorius 1 fl., M. Schmidt, k. Postofficial, 1 fl., Johannes von Teubern, rechtskund. Bürgermeister 1 fl. 12 kr., Kaufmann Ph. Theilheimer, 1 fl., k. Rentbeamter Vogl 1 fl., k. Bezirksamtsassessor Weifs 1 fl., Stadtpfarrer Wildegger 1 fl., k. Postassistent Wuth 1 fl. **Osnabrück.** Kaufmann August Schultze 1 fl. 45 kr. **Schlüchtern.** Provisor Franz Meyerholz 1 fl. 45 kr., Kaufmann Heinrich Schafer 18 kr. (statt früher 12 kr.), Lehrer Wichard 36 kr. (statt früher 18 kr.) **Schwabach.** Pfarrer Wilhelm Meiner 1 fl. 12 kr. **Speyer.** August Schwarz, kgl. Regierungsrath, 1 fl.; **Stralsund:** Graf von Behr-Negendank, Kammerherr, auf Semlow, 1 fl. 45 kr., Senator von Böttticher 1 fl. 45 kr., Buchhändler S. Bremer 1 fl. 45 kr., Syndicus F. Erichson 1 fl. 45 kr., Ober-Regierungsrath von Hagemeister 1 fl. 15 kr., Fabrikdirektor A. Stabenow 1 fl. 1¼ kr. (statt früher 52½ kr.), Kreisrichter F. Wendorff, 1 fl. 45 kr. **Zwickau.** Kaufmann Carl Frisch 1 fl. 45 kr.

An einmaligen Geldgeschenken wurden folgende gegeben: **Heilbronn.** Stadtschultheifs Klett 1 fl. Gerichtsnotar Magenau in Neckarsulm 3 fl., von einem Ungenannten 1 fl. 45 kr. **Schlüchtern.** Stadtrath Fr. Schafer 36 kr., Polizeidirektions-Assessor Schick in Hanau 1 fl. 30½ kr. **Ulm.** A. J. Maier 1 fl. 45 kr., Kaufmann Bantlin 1 fl.

Für die Erbstein'sche Modellsammlung ist eingegangen von Herrn Th. Hoppe in Gumpoldskirchen 1 fl. 42¾ kr. Zu unserm Bedauern ist eine im October d. J. dafür eingegangene Spende des Herrn Archivrath Grotefend in Hannover von 3 fl. 30 kr. damals nicht genannt worden und wird hier nachgetragen.

Für die in der vorigen Chronik erwähnten zwei Codices sind ferner eingegangen von Herrn Pfarrer Dingraff in Lébény in Ungarn 2 fl. 24 kr., von Herrn Jul. Franz, Architekt des Vicekönigs von Egypten in Cairo 46 fl. 40 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse, denen wir auf Grund eines Ausschufsbeschlusses andere Form, als seither, geben mufsten*), weisen folgende Gegenstände auf, deren Empfang wir hiemit dankend bestätigen:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3380 – 3384.)

Breslau. Dr. Haser, Geh. Rath: Lehnbrief des Herm. Hatzfeldt für Dr. Mohtor über die Gleichischen Lehenguter im Marpacher Bezirk. 1672. Pgm. — **Nürnberg.** Christ. Handschuch: Schiedsspruch des Pfalzgrafen Heinrich zu Rhein etc., die Streitigkeiten zwischen Bischof Nicla von Regensburg und Heinrich d. Freisinger betr. 1319. Pgm. Wünsch, Kaufmann: Urfehdebrief des H. Sawr zu Zymelsdorff f. d. Abt Conrad zu Haylsbrun. 1488. Pgm. Zeugnifs der Zechmeister des Gewerks der Hufschmiede in Croterschin für A. Wiedtner das. über seine Lehrzeit. 1672. Pgm. Geburtsbrief des Joh. Sigm. Loffelholz v. Colberg auf Gibizenhof, Commandanten des Amts Liechtenau, für den Bäckerknecht Christ. Schindelbaur. 1699. Pgm.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,354 — 20,498.)

Amsterdam. K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Verslagen en Mededeelingen, Afd. Letterkunde; IX. Deel. 1865. 8. Dies., Catalogus van de Boekerij etc.; Deel II, 1. 1866. 8. — **Basel.** Gesellschaft für vaterländische Alterthümer: Vischer, antike Schleudergeschosse. 1866. 4. — Dr. Wilhelm Vischer, Bibliothekar: Ders., die Sage von der Befreiung der Waldstädte nach ihrer allmäligen Ausbildung. 1867. 8. — **Bern.** Dr. A. Jahn, eidgenöss. Bibliothekar: Ders., die Gräber auf dem Moosbühl bei Matten im Bodeli. 1866. 8. Sonderabdr. **Bonn.** Frhr. v. Hoiningen-Huene: Corpus juris rerum metallicarum etc. 1698. 2. Revidierte Berg-Ordnung f. d. Herzogthum Schlesien. 1769. 2. Frommann, geolog. u. physikal. Betrachtungen über d. Entstehen v. Springquellen durch gebohrte Brunnen. 1833. 8. Verhandlungen des naturhistorischen Vereines der preufs. Rheinlande; 7.—22. Jahrg. 1850–65. 8. — **Callenberg.** Lic. theol. Mor. Meurer, Pastor: Richter, die Kirche zu Muhltroff. 1862. 8. — **Cassel.** Verein für hessische Geschichte und Landeskunde: Ders., Zeitschrift etc.; neue Folge, Bd. 1, 1. 1866. 8. Ders., Mittheilungen; Nr. 20—22. 1866. 8. Schmincke, Urkundenbuch des Klosters Germerode. 1866. 8. Verzeichnifs der Bibliothek etc. 1866. 8. — **Cassel** (Frankreich). Louis de Baecker: Ders., la Perse et la question d'Orient. 1866. 8. — **Chur.** Bündnerische geschichtforschende Gesellschaft: Moor, bündnerische Geschichtschreiber und Chronisten; VII. Publ. 1866. 8. — **Cleve.** Dr. J. K. Hafskarl: Ders., Chinakultur auf Java. 1864. 8. Ders., neuer Schlüssel zu Rumph's herbarium amboinense. 1866. 4. — **Darmstadt.** G. Jonghaus, Hofbuchhandl.: Beck, die historische Nothwendigkeit des Christenthums. 1844. 8. Walther, der Antikensaal im grofsherzogl. Museum zu Darmstadt; 2. Aufl. 1844. 8. Knapp, einige vergleichende Rückblicke auf die Zeiten d. Landgr. Philipp des Grofsmüthigen von Hessen und des Grofsherzogs Ludwig I. v. Hessen. 1844. 4. Gagern, Karl der Grofse. 1845. 8. Walther, der Darmstädter Antiquarius. 1857. 8. Walther, Darmstadt, wie es war und wie es geworden. 1865. 8. — **Oemern.** G. M. C. Masch, grofsherzogl. mecklenb. Archivrath, Pastor: Ders., die Siegel des Dom-Capitels zu Ratzeburg. 1866. 8. — **Elberfeld.** Bergischer Geschichtsverein: Ders., Zeitschrift etc.; III. Bd. 1866. 8. — **Erfurt.** K. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften: Dies., Jahrbücher etc., neue Folge. II. 4. 5. 1866. 8. — **Erlangen.** Dr. Rud. von Raumer, Universitäts-Professor: Ders., Rede beim Antritt des Prorektorats etc. 1866. 4. — **Frankfurt a. M.** Christian Winter, Verlagshandl.: Simrock, die deutschen Volksbücher; 13. Bd. 1867. 8. — **Freiberg.** Freiberger Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen etc. auf das Jahr 1865. 4. Heft. 1866. 8. — Heinrich Gerlach, Buchdruckereibesitzer: Ders., die mittelalterl. gravirten messingenen Grabplatten. 8. Sonderabdruck. — **Fürth.** Gewerbverein: Ders., Jahresbericht für 1865/66. 4. — **Geldern.** Friedr. Nettesheim, Kaufmann: Allerunterthänigste Repraesentatio Gravaminum Religionis der Rom. Catholischen im Herzogthomb Cleve etc. 1723. 2. Warhaffte Bestättigung deren .... Religions-Gravaminum nebst handgreifflicher Widerlegung etc. 1735. 2. — **Giessen.** Dr. Otto Buchner, Reallehrer: 16 Stück Aufrufe, Bekanntmachungen etc. aus d. J. 1866. 2. 4. u. 8. — **Graz.** Direktion des k. k. Ober-Gymnasiums: Peinlich, zur Geschichte des Gymnasiums zu Graz. 1866. 4. — Schlofs **Haag** bei Geldern. Graf von Hoensbroech: Geschichte der Familie Schenk v. Nydeggen.

*) Die grofse Ausdehnung der früheren Form hatte es mit sich gebracht, dafs es oft nicht möglich war, jeden Monat die im Laufe desselben eingegangenen Geschenke zu bringen, und wir mit denselben stets im Rückstand blieben. Dies war insbesondere bei den Gaben für die Bibliothek der Fall, von denen obiges Verzeichnifs viele aus früheren Monaten aufführt. Auch hatte die gedachte Form zu wenig Raum für literarische Besprechungen gelassen, an denen doch vielen Geschenkgebern vorzugsweise gelegen ist.

1860. 8. — **Halle.** Kgl. pr. verein. Universität Halle-Wittenberg: Schulze, de Brunonis I. archiepiscopi Coloniensis ortu et studiis etc. 1867. 8. v. Brünneck, d. Jagdgenossenschaften. 1867. 8. Röhrig, de secularibus consiliariis Heinrici IV. (part. I.) 1866. 8. Sellin, vita Burchardi II., episcopi Halberstadensis; part. I et II. 1866. 8. — **Hameln.** Schmidt u. Suckert, Buchhandl.: Wortgetreuer Abdruck der deutschen Bundes-Acte etc. 1866. 8. — **Hannover.** Dr. C. L. Grotefend, Archivrath: Histor. Bericht von römischen Jubeljahren. 1700. 8. Der Juden, Römer und Christen Jubel-Freude. 1700. 8. Tentzel, Discours von Erfindung der löbl. Buch-Drucker-Kunst. 1700. 8. Becher, geheimes Jäger-Cabinet. 1701. 8. Hellwig, anmuthige Berg-Historien. 1702. 8. Richter, ungegründete Furcht und Vertrauen der Menschen. 1702. 8. Becher, närrische Weisheit und weise Narrheit. 1682. 8. Für Kunst und Wissenschaft in Hannover. 1866. 8. — Hahn'sche Hofbuchhandl.: Münzstudien, hg. v. Grote; V, 1. 2 u. VI, 1 (Nr. XIII, XIV, XVI). 1865—66. 8. v. Sichart, Geschichte der k. hannover'schen Armee; I. Bd. 1866. 8. Gellert's sämmmtliche Fabeln und Erzählungen. 1867. 8. — **Heidelberg.** Metz, Fabrikbesitzer: Wappenbuch nürnbergischer Geschlechter; 18. Jahrh. 2. Hs. — **Hersfeld.** A. Maier'sche Buchhandl. (Böttrich u. Höhl): Wiskemann, Rede bei der Aufstellung des Lullus-Standbildes zu Hersfeld. 1866. 8. — **Innsbruck.** Ferdinandeum: Seelos u. Zingerle, Fresken-Cyklus des Schlosses Runkelstein. 1857. qu. 2. — **Jena.** Dr. Chr. Ed. Langethal, Universitätsprof.: Ders., Bestandtheile des deutschen Reiches. 1867. 4. Hs. Mit Stieler's Karte in 25 Blättern. — **Karlsruhe.** Badischer Frauenverein: Ders., association des dames du pays de Bade. 1866. 8. — **Kiel.** Dr. Karl Weinhold, Universitäts-Professor: Ders., die Personennamen des Kieler Stadtbuchs von 1264—1288. 1866. 8. Sonderabdr. — **Köln:** Historischer Verein für den Niederrhein etc: Ders., Annalen etc.: 17. Heft. 1866. 8. Ders., 9. Bericht etc. für 1863 bis 1865. 8. — **Köthen.** G. Krause, herzogl. anhalt'scher Hofrath: Ders., Urkunden, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte der Anhaltischen Lande und ihrer Fürsten; 4. u. 5. Bd. 1864—66. 8. — **Krakau.** K. k. Gelehrten-Gesellschaft: Dies., diplomata monasterii Clarae Tumbae prope Cracoviam. 1865. 4. — **Kupferzell.** Friedrich Karl Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg, Durchlaucht: Ders., die deutschen Farben: Schwarz, Gold, Roth etc. 1866. 4. — Albrecht, die Münzen, Siegel und Wappen des fürstl. Gesammt-Hauses Hohenlohe. 1865. 4. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde: Dies., 38. Verslag etc. 1865—66. 8. — **Leipzig.** Dr. A. Andresen u. Rud. Weigel: Dies., d. deutsche Peintre-Graveur; III. Bd. 1866. 8. — J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung: Hinrichs, fünfjahr. Bücher-Catalog; 1. u. 2. Bd. 1856 u. 1860. 8. Handbuch der Geographie u. Statistik etc.; Bd. I, 14. Lief. u. Bd. II, 2. Nachtr. 1866. 8. — Kunst-Comptoir (W. Drugulin): Drugulin, histor. Bilder-Atlas; 2. Theil. 1867. 8. — **Lille.** E. de Coussemaker: Ders., l'art harmonique aux XII. et XIII. siècles. 1865. 4. — **Madrid.** Ministerio de Fomento: Villaamil, catalogo provisional del Museo Nacional de pinturas. 1865. 8. — **Magdeburg.** Dr. A. Schulz, k. pr. geh. Regierungsrath: Ders., zur Waffenkunde d. älteren deutsch. Mittelalters. 1867. 8. — **Marburg.** Universität: 8 akadem. Schriften vermischt. Inhalts. 1866—67. 4. u. 8. — **Meiningen.** W. Döbner, Baurath: Ders., d. Sebaldusgrab in Nürnberg. 1866. 8. Sonderabdr. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Abhandlungen der histor. Classe; Bd. X, 2. 1866. 4. Dies., Sitzungsberichte; 1866, I, Heft 4 u. II, Heft 1. 8. v. Liebig, die Entwickl. d. Ideen in d. Naturwissensehaft. 1866. 8. Bauernfeind, die Bedeutung moderner Gradmessungen. 1866. 4. Monumenta Boica; coll. nova, vol. XI. 1866. 8. — Historische Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften: Geschichte der Wissenschaften in Deutschland; V. Bd.: Dorner, Geschichte der protest. Theologie; VI. Bd.: Werner, Geschichte der kathol. Theologie. 1866 u. 67. 8. — Jul. Grubert, Verlagsbuchhändler: Keck, das Leben u. Wirken Albrechts V., des Grofsmüthigen, Herzogs von Bayern. 1842. 8. Müller, Munich ou aperçu de l'histoire des beaux-arts en Allemagne et surtout en Bavière. 1844. 8. Fischer, der Spender der sakramentalen Gnade bei den unter Christen geschlossenen Ehebündnissen. 1845. 8. — Dr. Otto Titan von Hefner: Ders., des denkwürdigen und nüzlichen bayer. Antiquarius erste Abtheilung: Adelicher Antiquarius, I. Bd., 1.—5. Lief. 1866. 8. — Dr. K. Th. v. Inama-Sternegg: Ders., d. Accisenstreit deutscher Finanztheoretiker im 17. u. 18. Jahrh. 8. Sonderabdr. Ders., Erinnerung an Joh. Georg Mayr. 1865. 8. Sonderabdr. — Karl Merhoff's Verlag: Dahn, die Könige der Germanen; 1. u. 2. Abth. 1861. 8. Holland, die Entwicklung des deutschen Theaters im Mittelalter. 1861. 8. Pichler, aus den Tirolerbergen. 1861. 8. Schreiber, Max Emanuel, Kurfürst von Bayern. 1861. 8. v. Wydenbrugk, d. deutsche Nation und das Kaiserreich. 1862. 8. Peetz, die Fischwaid in den bayer. Seen. 1862. 8. Steub, Wanderungen im bayer. Gebirge. 1862. 8. Förster, Denkwürdigkeiten aus dem Leben von Jean Paul Fr. Richter; 4 Bde. 1863. 8. Ingerle, Bayerns Hochland zwischen Lech und Isar. 1863. 8. Kobell, pfälzische G'schichte. 1863. 8. Beck, Luther und Maller. 1863. 8. — **Nürnberg.** H. Petersen, Kupferstecher: Catalogue raisonné de l'oeuvre de feu George Frédéric Schmidt. 1789. 8. — **Oppeln.** Julius Zupitza, Gymnasiallehrer: Ders., prolegomena ad Alberti de Kemenaten Eckium. 1865. 8. — **Prag.** Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., 4. Jahresbericht, 1865—66. 1866. 8. Ders., Mittheilungen etc., IV. Jahrg., Nr. 4—7 und V. Jahrg., Nr. 1. 1866. 8. Ders., Beiträge zur Geschichte Böhmens; Abth. III., Bd. 1. 1866. 8. — **Regensburg.** Dr. Wilh. Brenner-Schäffer, Bezirks- und Polizeiarzt: Ders., Geschichte und Topographie der Stadt Neustadt a. d. W. 1866. 8. — Sauer, fürstl. Thurn u. Taxis'scher Bauinspektor: Wilhelm Kompe, Nekrolog. 1866. 8. Sonderabdruck. — Hans Weininger, kgl. Hauptmann: Ders., Johann v. Werth. 4. Sonderabdruck. — **Reutlingen.** Theophil Rupp: Ders., Hrafnagaldr Odhins. 1866. 8. Sonderabdr. — **Reval.** Estländische literarische Gesellschaft: Dies., Archiv, n. F. Bd. V. 1865. 8. Dies., Jahresbericht etc. 1864—65. 8. — **Riva.** Anton Emmert: Almanacco pella storia, arte e letteratura del Trentino pel 1867. 8. — **Saalfeld.** Constantin Niese, Buchhandl.: Wagner's Chronik d. Stadt Saalfeld, fortges. v. Grobe, 11. Heft. 1866. 8. — **St. Gallen.** Historischer Verein: Ders., Mittheilungen etc. III. 1866. 8. — **Schaffhausen.** Brodtmann'sche Buchhandlung: Wanner, das alamannische Todtenfeld bei Schleitheim. 1867. 4. — **Schwerin.** Goltermann u. Pincus, Musikalienhandl.: v. Wickede, die Nacht. 4. — **Stettin.** Gesellschaft für pommer'sche Geschichte und Alterthumskunde: Dies., baltische Studien: 21. Jahrg., 1. u. 2. Heft. 1866. 8. — **Sulzbach.** Leonh. Platzer, k. Landrichter: Popp, Seyfried Schweppermann und das Geschlecht der Schweppermanne. 1822. 8. — **Teschen.** Manuel Raschke, Professor am k. k. Gymnasium: 5 Mandate von König Ferdinand I und Erzherzog Karl von Oesterreich; 1527, 1531, 1532, 1541 und 1569. — **Trier.** Friedrich Lintz'sche Buchhandlung: Steininger, Bemerkungen zur Geschichte des Domes zu Trier. 4. Treviris oder Trierisches Archiv für Vaterlandskunde, hg. v. Hansen: 2 Bde. 1810 u. 11. 8. Schrörs, Ursprung und Wachsthum des preufs. Staates. 1841. 8. König Orendel von Trier oder der graue Rock, übers. v. Laven. 1845. 8. Eberhard. de tituli sedis Apostolicae ad insigniendam sedem Romanam usu antiquo et vi singulari. 1846. 8. Marx, Denkwürdigkeiten der Dreifaltigkeits- oder Jesuitenkirche des bischöfl. Seminars zu Trier. 1860. 8. Gräff, chronol. Sammlung der rheinpreufs. Rechtsquellen; 2. Abthg. 1859. 8. Reichensperger, die Liebfrauenkirche zu Trier und deren Restauration. 1865. 8. — **Weimar.** Herm. Böhlau, Verlagshandl.: Zeitschrift für Rechtsgeschichte etc., VI, 1. 1867. 8. — **Weissensee.** G. F. Grofsmann'sche Buchhandl.: Leitzmann, bibliotheca numaria; 2. Aufl. 1867. 8. — **Wien.** Erzherzog Wilhelm von Oesterreich, k. k. Hoheit: Dudik, Kleinodien des deutschen Ritterordens. 1865. gr. 2. — Alterthums-Verein: Ders., Berichte u. Mittheilungen; Bd. VIII, 2 u. IX. 1866. 4. — K. k. geographische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen; IX. Jahrg. 1865. 8. — Akademischer Leseverein an der k. k. Universität: Ders., 5. Jahresbericht, 1865—66. 8. — Karl Oberleitner: Ders., Frankreichs Finanzverhältnisse unter Ludwig XVI. 1866. 8. — **Wiesbaden.** C. W. Kreidel, Verlagshandl.: Schliephake, Geschichte v. Nassau; III. Bd. 1866. 8. — **Winzingen.** Jak.

Gabriel, Buchhalter: Die Einweihungsfeier des evangel. Rettungshauses bei Rockenhausen. 1855. 8. Moor, kurze Geschichte der bayerischen Rheinpfalz unter den Romern. 1865. 8. Der Sickinger Bote. Volks-Kalender f. d. J. 1865, 1866. 4. — Ein Ungenannter: Wunderseltzame neue Malerei, erfunden durch 3 Franciskaner-Monchen zu Hagenau. 1653. kl 4.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5236 - 5268.)

Breslau. Dr. Häser, Geh. Rath: 11 sächs. u. a. Silbermünzen vom 16.–18. Jahrh. 2 Bronzemedaillen auf den Brand des Rathhauses zu Frankenstein u. auf Fr. Tiedemann. — **Coblenz.** Dr. Wegeler: 50 Lackabdrücke von alten Siegelstocken und Petschaften. — **Frankfurt a. M.** Verlagshandlung von Karl Kruthoffer: „Der Frankfurter Adler". Farbendruck, 1866. — **Geldern.** Fr. Nettesheim, Kaufmann: Eisernes Petschaft des k. Notars J. Chr. E. Benz, 17. Jhdt. — **Jena.** Henriette Scheidler, verw. Fr. Prof.: Eiserner Ladstock aus dem Carabiner Theodor Körners. — **Ilshofen.** Hermann, Apotheker: Bamberg., österr. u. württemberg. Silbermünzen von 1766, 1638 u. 1748. — **Karlsruhe.** L. Diemer, grofsh. bad. evangel. Kirchenbauinspektor: Silbermünze des Grafen Philipp Wolf von Hanau, 1626. — **Kirchberg.** F. Most, kaufmann: 10 kleinere Silbermünzen verschiedenen Gepräges. — **Lauterhofen.** V. Plafs, Lehrer: Verziertes Rohr von Beim. — **München.** Fr. Panzer, verw. Oberbauräthin: Grofses röm. Kupfergefäfs. Giefskanne in Vasenform, ausgegraben in der Rheinpfalz. 8 grofse Vorsteckнadeln mit Spiralwindungen von Bronze und Bruchstücke von solchen. 3 kleinere Brustspangen von Bronze nebst Bruchstücken. 1 hohle, verzierte Bronzeringe und 10 feste nebst Bruchstücken. Grofser silberner und ähnlicher bronzener Ohrring. 4 Haarnadeln von Bronze nebst Bruchstücken. Halbkreisförmiges Gerath von Bronze mit knopfförmigen Endansätzen, nebst Bruchstücken verschiedener kleiner Schmuckgegenstände. Bronzegeräth in Form eines dreifachen Kreuzes. Blauer Glasflufs und Bernsteinperle von ungewöhnlicher Grösse. 16 Bruchstücke von eisernen Waffen und Geräthen. 4 Steinkeile, röm. Thondeckel und kleine Thonurne. Verschiedene organische Ueberreste aus alten Todtenhügeln. 4 primitive Nachbildungen von Thieren aus Eisen. Silberner Fingerring mit Inschrift. Turnose von K. Philipp IV. — **Nürnberg.** Kracker, Gastwirth: 10 Silber- u. 1 Kupfermünze verschiedenen Gepräges vom 16.–18. Jhdt. — Solger, städt. Baurath: Gothisch verziertes Thürschlofs. Ungenannter: 2 Silberdreier vom 16. Jhdt. und von 1698. — **Schwerin.** Stiller'sche Hofbuchhandlung: Porträt des Grofsherzogs Friedrich Franz v. Mecklenburg-Schwerin, Holzschn. — **Tangermünde.** Daum, Archidiakonus: Kupferjeton von Kilian Koch, 16. Jhdt. — **Wien.** Joh. Klein, k. k. Professor: Gypsabgufs einer Pietà, Steinskulptur vom 15. Jhdt. aus Stift Admont. Desgl. von einem Crucifixe aus Holz, vom 15. Jhdt., aus Tirol stammend. Desgl. von kleinen Holzstatuetten der Maria und des Johannes. 15. Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Bereits seit längerer Zeit, etwa seit Mitte des Jahres 1859, wird die Vereinschronik hier in einer Form mitgetheilt, die der Ueberschrift durchaus nicht zu entsprechen scheint, indem nur der Inhalt der von den historischen Vereinen, wie auch von den Akademieen*) und verwandten Anstalten herausgegebenen Schriften einfach registriert wird. Allein wenn man erwägt, dafs eine Chronik der Vereine im Grunde doch nichts Anderes enthalten konnte, als fortlaufende Berichte über die Thätigkeit der letztern, so wird man zugeben müssen, dafs in der That, wenn auch nicht der Form nach, durch Mittheilung des Inhalts der Vereinsschriften die durch die Ueberschrift angedeutete Aufgabe der Hauptsache nach gelost ist, da die Thätigkeit der Vereine ja vor Allem in ihren Publicationen zu Tage tritt. Und wenn zwar ihre Wirksamkeit deshalb keineswegs als eine ausschliefslich literarische zu bezeichnen ist, so findet doch auch die übrige Thätigkeit zu Vereinszwecken in den literarischen Veröffentlichungen ihren Ausdruck. Von vornherein war die Vereinschronik auch ziemlich darauf angelegt, dafs sie schliefslich in eine einfache, fortlaufende Inhaltsangabe der Vereinspublicationen ausmünden mufste. Begonnen wurde sie mit einem kurzen Ueberblick der Geschichte der historischen Vereine, dem sich eine Charakteristik derselben und eine Bekanntmachung mit ihren bisherigen Bestrebungen und Arbeiten in raschen Uebersichten, Zusammenstellungen und Vergleichen anschlofs. Hiebei wurde stets auf die Schriften der Vereine zurückgegangen, und vorzüglich nach deren Inhalt Umfang und Art der Vereinsthatigkeit beurtheilt. In dieser Weise wurde auf die speciellern, fortlaufenden Mittheilungen, wie sie die jeweiligen Publicationen an die Hand gaben, vorbereitet, wobei die Tendenz nebenher lief, auf eine möglichst fruchtbringende Centralisation der sämmtlichen deutschhistorischen Vereine hinzuwirken. Nachdem nun die vorbereitenden Uebersichten und Zusammenstellungen bis dahin fortgeführt waren, dafs die Einzelberichte über die neuere Thätigkeit der Vereine sich unmittelbar anschliefsen konnten, wurde für diese, obwohl sie aufser dem Inhalt der Vereinsschriften nur hie und da noch eine flüchtige Mittheilung über eine abgehaltene Versammlung brachten, anfangs zwar die referierende Form, um der Bezeichnung „Chronik" nicht untreu zu werden, noch festgehalten, allein bald, als etwas durchaus Unwesentliches, fallen gelassen, und auch die Berichte über Vereinsversammlungen u. dgl., die doch selten ein besonderes wissenschaftliches Interesse boten, verloren sich allmählich ganz. Nur über die auf den jährlichen Zusammenkünften der Mitglieder des Gesammtvereins, der inzwischen zu Stande gekommen war, gepflogenen Verhandlungen wurde durch einige Jahre, so lange die Erwartung rege blieb, im Gesammtverein werde sich die seit langer Zeit und zuletzt noch in der Vereinschronik angeregte Centralisationsidee endlich verwirklichen, Bericht erstattet.

So ist es allmählich dahin gekommen, dafs in den letzten Jahren unter der Ueberschrift „Chronik der historischen Vereine" lediglich noch ein Inhaltsverzeichnis der Publikationen der Vereine und verwandten Körperschaften gegeben wurde, eine Reduction, zu der man um so eher gelangte, als die von den Vereinen erbetene Unterstützung zur Fortführung eigentlicher Berichte über ihre Thätigkeit gänzlich ausblieb. Beim Beginn eines neuen Jahrgangs glaubten wir die vorbemeldeten Data in das Gedächtnifs

*) Warum diese neben den doch wesentlich von ihnen unterschiedenen Vereinen aufgeführt werden, darüber gibt Jahrg. 1858, Sp. 167 des Anzeigers Aufschlufs.

unserer Leser zurückrufen zu sollen, um sie über das, den meisten sicher dunkel gewordene Sachverhältnifs aufzuklären. Zugleich aber wird beabsichtigt, der Ueberschrift wieder in vollerem Mafse ihr Recht widerfahren zu lassen dadurch, dafs fortan auch über diejenige Wirksamkeit der Vereine, welche aus der Inhaltsangabe ihrer Schriften nicht erhellt, wiederum Bericht erstattet werden soll, und zwar, sollten sich andere Quellen nicht darbieten, nach Anleitung der von den Vereinen ausgegebenen Jahresberichte. Weil diese Art Mittheilungen jedoch in um so höherer Schätzung stehen, je rascher sie gebracht werden, so können wir nicht umhin, wiederholt die Vereine um ihre Beihülfe anzugehen und sie dringend zu bitten, über gehaltene Versammlungen u. dgl. uns sofort direkte Mittheilung zu machen, wie ja derartige Berichte auch an andere Zeitschriften versendet werden. Wir erwarten um so eher, hierin von den Vereinen unterstützt zu werden, als es ja ihrem eigenen Interesse entspricht, wenn die von uns gewünschten Berichte und Mittheilungen in einer geschichtswissenschaftlichen, die Zwecke der Vereine gern fördernden Zeitschrift so bald wie möglich Aufnahme und dadurch in einem entsprechenden Leserkreise Verbreitung finden. Auch würden wir kurze Nachrichten über gemachte Funde, Entdeckungen, Ausgrabungen, Restaurationen alter Baudenkmale u. dgl. m., wobei die historischen Vereine doch in der Regel betheiligt sind, natürlich weit lieber aus erster Hand empfangen, als aus zweiter und dritter, wie wir für unsere vermischten Nachrichten zu thun meist gezwungen sind. Also auch um Mittheilungen dieser Art möchten wir die Geschichts- und Alterthumsvereine hiemit angelegentlichst gebeten haben.

Indem wir nun mit der Verzeichnung des historischen Inhalts der Vereinsschriften fortfahren, werden wir, wo ein neu erschienener Jahresbericht oder ähnliches Schriftstück Anlafs dazu bietet, also von jetzt ab auch wieder Mittheilungen über die anderweite Wirksamkeit und die innere Geschichte der historischen Vereine, gelegentlich mit einem Rückblick auf die Vergangenheit, einfliefsen lassen.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausgegeben unter der Leitung Seiner Excellenz des Präsidenten der k. k. Central-Commission Joseph Alexander Freiherr von Helfert. Redacteur: Anton Ritter von Perger. XI. Jahrgang. — September—October. Wien, 1866. 4.

Heidnische Todtenfelder im Saazer Kreise in Böhmen. Von Dr. Julius Ernest Födisch. (Mit 18 Holzschnitten.) — Die Piaristenkirche zu Krems in Niederösterreich. Aufgenommen und beschrieben von H. Riewel. (Mit 18 Holzschnitten.) — Herzog Albert mit dem Zopfe auf einem Glasgemälde zu St. Erhard in der Breitenau der Steiermark. (Mit einer Tafel.) — Historische Notiz über eine alte bei der Lemberger gr. kath. Domkirche befindliche Glocke. (Mit einem Holzschnitte.) — Das heraldische Institut von Dr. Otto Titan von Hefner in München. (Ernst Edler von Franzenshuld.) — Die Todtenleuchte in Hainburg. (Mit 1 Holzschnitt.) — Das Teatro antico in Verona. (W. v. Metzerich.) — Ein Kelch Konigs Friedrich IV. — Neuere römische Funde auf dem Magdalenenberge in Kärnthen. — Römische Grabsteine, gefunden bei Friedberg in Steiermark. (Dr. Friedr. Kenner.) — Der sogenannte Töpferaltar in der St. Helenakirche nächst Baden in Niederösterreich. — Besprechungen (Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau, von A. Essenwein; die Stammburg der Hunyade in Siebenbürgen, von W. Schmidt; Archaeologia Cambrensis).

Monumenta Boica. Volumen duodequadragesimum (Monumenta episcopatus Wirziburgensis, II). Edidit Academia scientiarum boica. Monachii, MDCCCLXVI. 4. VI. u. 556 Stn.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. Vierundzwanzigster Band der gesammten Verhandlungen und sechszehnter Band der neuen Folge. Mit zwei Abbildungen und zwei Stadtplänen. Regensburg, 1866. 8.

Die Städte der Oberpfalz, auf Veranlassung Seiner Majestät des Königs von Bayern Maximilian II. historisch-topisch beschrieben. Vierte Lieferung: Geschichte und Topographie der Stadt Neustadt an der Waldnab und seiner Herrschaft, der ehemaligen gefürsteten Grafschaft Störnstein. Von Dr. Wilh. Brenner-Schäffer. — Chronik und Topographie von Schwandorf. Bearbeitet von dem Pfarrer Joseph Pesserl.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. Neue Folge. Erster Band, Heft 1. Nebst Inhalts-Verzeichnifs der ersten zehn Bände. Kassel. 1866. 8.

Beiträge zur Geschichte der Medicin in Hessen. Erste Abtheilung. Von Dr. Kolbe. — Relation über das Gefecht zu Aumetz, unweit Longwy, und meine dabei erfolgte Verwundung am 18. März 1814. Von Freiherrn Waitz von Eschen. — Ueber die Slaven auf den ehemaligen Gütern des Klosters Fulda. Aus dem Nachlasse des Gymnasial-Direktors Dr. Dronke. — Ueber eine silberne Sterbemedaille des Grafen August zur Lippe-Brake. Von W. Stern. — Zur hessischen Familiengeschichte. Auszug aus dem Testament des Hersfeldischen Raths M. Barthold Murhard.

Urkundenbuch des Klosters Germerode, verfafst von Julius Schmincke. (Erstes Supplement der vorgenannten Zeitschrift.) Kassel. 1866. 8. II. u. 119 Stn.

Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. Nr. 20—22. (Ausgabe im Januar, April und August 1866.) Kassel. 8.

Verzeichnifs der Bibliothek desselben Vereins. Kassel 1866. 8. 78 S.

Jahrbücher der Königlichen Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt. Neue Folge. — Heft IV. V. Erfurt. 1866. Verlag von Carl Villaret. 8.

Die Wappen und die Siegel der Stadt Erfurt. Von Karl Herrmann. Mit Abbildungen.

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Im Auftrage des Vereins herausgegeben von Prof. Dr. K. W. Bouterwek und Dr. W. Crecelius. Dritter Band. Bonn, 1866. 8.

General Wilhelm von Calckum, genannt Lohausen, ein Bergischer Kriegsmann. Von E. von Schaumburg. — Ueberblick über die Niederrheinisch-Westfälische Territorial-Geschichte bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts. (Forts. u. Schlufs.) Von A. von Haften. — Entwicklungsgang des Königlichen Provinzial-Archivs zu Düsseldorf. Ein Erinnerungsblatt an dessen Begründer Dr. Theodor Jos. Lacomblet. Von Dr. W. Harlefs. — Bericht des Domdechanten Metternich an den Herzog Wilhelm von Baiern über seine Verrichtung am Düsseldorfer Hofe im Jahre 1592. Mitg. von Prof. Dr. C. A. Cornelius. — Originalien zur Regierungs-Geschichte der Herzogin Jacobe. Mitg. von K. W. Bouterwek. — Gerhard Veltius und sein Verhältnifs zum Hofe des Herzogs Wilhelm.

Mitg. von Dr. W. Harlefs. — Eine Urkunde von 1551 (drei Geschwister verzichten auf ihr Kindstheil zu Gunsten eines Bruders und dessen Frau). — Jahresbericht und Verzeichnifs der Mitglieder.

Anknüpfend an den vorerwähnten (zweiten) Jahresbericht des Bergischen Geschichtsvereins bemerken wir, dafs dieser Verein, auf eine Einladung des Gymnasialdirektors Bouterwek und des Pastors Krafft in einer am 13. Juni 1863 zu Elberfeld stattgehabten Versammlung gegründet, einen so günstigen Fortgang genommen hat, dafs er gegenwartig bereits 144 ordentliche, 40 correspondierende und 23 Ehrenmitglieder zählt. Seit am 9. September 1863 die Herausgabe einer Zeitschrift beschlossen worden, sind nun schon drei Bände derselben erschienen, deren Inhalt reiche Abwechslung und manches über das lokale Interesse Hinausgehende bietet. Am starksten vertreten sind die politische und Kirchen-, die Personen- und Ortsgeschichte. Auch grofsere Publicationen sind in Aussicht genommen und hiefür vorbereitet: die Herausgabe der handschriftlichen Teschemacher'schen Kirchenannalen von Jülich-Cleve-Berg, eine Lebensgeschichte Konrad Heresbachs und eine urkundliche Geschichte des Jülich'schen Erbfolgestreits (Epoche von 1590—1609). Regelmäfsige Zusammenkünfte werden am zweiten Mittwoch jedes Monats im Gymnasialgebäude zu Elberfeld abgehalten, über deren Verhandlungen die Elberfelder Zeitung und die Zeitschrift für preufsische Geschichte und Landeskunde berichten. Generalversammlungen sind in den Statuten zwar vorgeschrieben, bis jetzt aber keine abgehalten worden. Durch Geschenke begründet, sind ein Archiv, eine Bibliothek und andere Sammlungen auch bereits in erfreulichem Wachsthum begriffen.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

1) Kunstwerke der Pfarrkirche zu Bingen in Sigmaringen. Photographie von Edwin Bilharz. Herausgegeben von Dr. F. A. Lehner. Sigmaringen, Hofbuchhandlung von C. Tappen. 8.

Wenn sich die Photographie auch für fernere Zeiten nicht haltbar zeigen sollte, so hat sie jedenfalls das grofse Verdienst, der lebenden Generation schärfere und richtigere Abbildungen zu liefern, als es irgend ein Copist vermag; sie hat aber auch das grofse Verdienst, den Zeichner selbst durch die Concurrenz, die sie ihm bereitet, sowie durch die Anleitung zu genauerem Zeichnen, die jener in der Photographie findet, zu gröfserer Präcision anzuspornen. Für die Kunstforschung aber hat sie geradezu eine neue Periode eröffnet. Wo es sich um Zartheiten des Werkes, wo es sich um Ausdruck des Charakters im Gesichte, wo es sich um bestimmte Feinheiten der Form handelt, da genügt eine Zeichnung dem Kunstforscher nie. Ist der Zeichner selbst ein tuchtiger Künstler, so bringt er sich selbst in die Copie hinein; ist er es nicht, so bleibt stets die Güte fraglich. Kurz, der Kunstforscher kann tausend Fragen ohne Autopsie nicht entscheiden, da er stets sich die Frage stellen mufs, in wie weit die ihm vorliegenden Zeichnungen genau sind. Da ist ihm nun die Photographie willkommen, in welcher er über alle diese Fragen Aufklarung findet. So sind uns denn auch die in dem bezeichneten Buche gegebenen Photographien höchst interessant, welche einige Werke der Ulmer Schule — Holzschnitzwerke und Gemälde, letztere von Zeitblom, erstere von Georg Suzlin und Christoph Langeisen — uns vorführen. Die Frage, ob Suzlin identisch mit dem berühmten Georg Syrlin sei, kann wol entschieden werden, wenn man die vorliegenden guten Photographieen mit identischen Werken des Meisters Syrlin zu Ulm vergleicht.

Die historischen und artistischen Erläuterungen geben eine passende Erklarung der Photographieen. E.

2) Das alamannische Todtenfeld bei Schleitheim und die dortige römische Niederlassung. Von Dr. Martin Wanner, Staatsschreiber. Schaffhausen, Druck und Verlag der Brodtmann'schen Buchhandlung. 1867. 4. 56 Stn. 9 Tafeln.

Das seltene Zusammentreffen, dafs an einem Orte zu gleicher Zeit bedeutende Spuren einer ehemaligen römischen und einer darauf folgenden alemannischen Ansiedlung entdeckt und die Aufdeckung sofort unter sachverständiger Leitung durchgeführt worden, gibt der Thatsache wie deren Beschreibung ein doppeltes Interesse. — Der Flecken Schleitheim liegt an der Strafse von Schaffhausen nach Freiburg, in einer Gegend, wo Ortsbenennungen noch an die celtischen Ureinwohner erinnern, wo die Kriegsoperationen der Römer am Rhein durch mehrere Jahrhunderte einen Centralpunkt fanden, wo endlich die eindringenden Alemannen zur vollen Entfaltung ihrer Eigenthümlichkeit Ruhe gewannen — wie denn auch Schleitheim bereits unter dem Herzog Burkhard II. v. J. 973 bezeugt ist. Die Anlage, wie die Funde des alemannischen Todtenfeldes, in welchem etwa 180 Gräber aufgedeckt wurden, gleichen im Allgemeinen den aus Lindenschmit's Beschreibung bekannten Ausgrabungen bei Selz. In den Steingräbern selbst aufgefundene romische Münzen lassen innerhalb eines gewissen Zeitraumes keinen Zweifel über die Zeit der Bestattung. Der eben so gründlich wie anziehend gehaltenen Beschreibung ist eine Abhandlung des Dr. med. von Mandach über die vorgefundenen Schädelbildungen eingeflochten. Die Untersuchung der römischen Niederlassung ergab den wohlerhaltenen Unterbau zweier Wohnungen mit Mosaikfufsböden, sowie einiger anderer Bauten. Auf der ersten Tafel haben wir Grundrifs und Durchschnitt des Hauptgebaudes; auf der dritten Proben der gefundenen Mosaiken in Farbendruck. Tafel II. gibt eine Uebersicht der weiteren römischen Ausgrabungen und des Schleitheimer Leichenfeldes, Taf. IV. bis VIII. einzelne Fundgegenstände, Taf. IX. endlich Schädelabbildungen.

3) Die deutschen Farben: Schwarz, Gold, Roth, und die historische Berechtigung der rothen Farbe im deutschen Banner, von F.-K. Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. Stuttgart, 1866. 4. 7 Stn. Mit 1 Holzschnitt und 2 Tafeln in Farben- und Schwarzdruck.

Dem Beschlufs der Bundesversammlung vom 9. März 1848: dafs die Bundesfarben der deutschen Vorzeit zu entnehmen seien, in welcher das Reichspanier schwarz, roth, golden gewesen, reihte sich eine ganze kleine Literatur von Broschüren und Einzelaufsätzen an, von welchen die einen die Unrichtigkeit dieser Annahme darzuthun, die anderen sie mit unzulänglichen Gründen aufrecht zu erhalten versuchten. Das Ergebnifs des Streites war die seitdem allgemein verbreitete Meinung, dafs nur Schwarz und Gold die eigentlichen Reichsfarben ausmachten, die rothe eine spätere, wahrscheinlich sehr junge Zuthat sei. Die vorliegende interessante kleine Schrift führt den Ursprung der rothen Farbe bis in das 14. Jahrhundert zurück — wo zuerst deren Vorkommen in Schrift und Bild bezeugt wird, während ohne Zweifel das Vorkommen selbst viel älter ist — und beweist damit ihr gutes, geschichtliches Recht, während in der Rangordnung ihr freilich erst der dritte Platz gebührt.

Aufsätze in Zeitschriften.

The Art-Journal: Jan. The knights of the middle ages. (E. L. Cutts.)

Daheim: Nr. 13. Der Reichspostmeister deutscher Nation. — Skizzen aus dem germanischen Museum. I. Die Straf- und Folterwerkzeuge.

Illustr. Familien-Journal: Nr. 3 (685). Oberbaierische Sitten.

Gewerbehalle: Nr. 10 f. Das Email (in seiner geschichtlichen Entwicklung). (Jac. Falke.)

Grenzboten: Nr. 50, S. 407. Die gefälschten Inschriften von Nennig. Ein Brief des Prof. Theodor Mommsen.

Jagdzeitung: Nr. 22. Hinterladungsgewehre um das Jahr 1500.

Der Katholik: Decbr. (1866). Rudolf von Habsburg. 2

Protest. Kirchenzeitung f. d. evang. Deutschland: Nr. 49 f. Luther wider Erasmus. 2. (Thomas.)

Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 650 (1866). Der restaurierte Stifts-Kreuzgang zu Aschaffenburg. — Nr. 24 (1867). Bayerische Städtebilder. Regensburg.

Deutsche Kunstzeitung: Nr. 1. Das Grundsystem der deutschen Baukunst und der deutsche Bauhandwerker. (Eb. Wulff.)

Illustrated London News: Christmas-Suppl., Saturday, Dec. 22, 1866. Christmas Mummers in the olden time.

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 28 (124), S. 369. Der welthistorische Fenstersturz. Nach den eigenhändigen Aufzeichnungen eines der dabei Betheiligten. (Siegfried Kapper.) — S. 392. Zur Geschichte der Feuröhre. (I. H. von Mädler.) — S. 414. Ibenhorst und das Elch. (F. Lichterfeld.)

Deutsches Museum: Nr. 1. Der Ursprung der Nibelungensage.

Novellen-Zeitung: Nr. 1. Das todtliche Duell im Mittelalter.

Augsburger Postzeitung: Beil. Nr. 74 (1866). Der Sankt Nikolai-Tag.

Schles. Provinzialblätter: Novbr. Paul Fleming und die Schlesier. (Oberlehrer H. Palm.) — Die Sprichwörter der polnischen Oberschlesier. — Martinifest in Schlesien. (Dr. Rud. Drescher.) — Das Breslauer Bernhardinerkloster und seine würdigste Verwendung. (Th. Oelsner.)

Theologische Quartalschrift: 1866, 4. Heft, S. 571. Albertus Pighius und sein theologischer Standpunkt. Ein Beitrag zur Charakteristik der vortridentinischen Theologie. (Repetent Linsenmann.) — S. 645. Zur Geschichte des 14. Jahrhunderts. (Prof. Greil.)

Revue gen. de l'architecture: Nr. 11—12. Balcon Strasbourgeois du XVI.e Siècle.

Ueber Land und Meer: Nr. 14 (Jan. 1867). Hans Holbein und seine Zeit. (Alfr. Woltmann.) — Nr. 15. Ein Edelstein unter Deutschlands Städten: Nürnberg. — Eine deutsche Stadt im fernen Osten: Hermannstadt. (Wilh. Hausmann.) — Nr. 16. Die protestantische Kirche in Wertheim.

Volksblatt f. Stadt u. Land: Nr. 98. Andreas von Meyendorf.

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 51 f. Weihnachtsgebräuche im Norden. — Nr. 52. Mittelalterliche Hilfsleistung bei den Blessirten. (Ernst Graf Lippe.) — Nr. 2. Die Pflege der verwundeten und kranken Soldaten im Alterthum. (H. Göll.)

Romberg's Zeitschrift für prakt. Baukunst: Heft 7—9 (1866). Der gothische Stil und die Renaissance. — Der Dom zu Worms. — Die Freskogemälde im Ordenshause Marienburg. — Nürnberg. Beitrag zur Physiognomik alter Städte. (Dr. M. Schasler.)

Bayer. Zeitung: Mgbl. Nr. 346. Die Mönche als Pfleger der Badeanstalten im Mittelalter. — Nr. 350. Vermählung der bayerischen Prinzessin Susanna, Tochter des Herzogs Albrecht IV. mit dem Markgrafen Casimir von Brandenburg-Bayreuth 1518. — (1867) Nr. 15. Morgenausg. Ueber einige verkannte und unbekannte niederländische Maler des 17. Jahrhunderts. (E. F. Förster.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1221 f. Deutsche Weihnachtsspiele. — Nr. 1225. Christus die Kinder segnend. Gemälde von Rembrandt van Ryn. — Weihnachten in Schweden.

Vermischte Nachrichten.

1) Auf dem Oelrain bei Bregenz läfst das vorarlbergische Museum antiquarische Ausgrabungen mit vortrefflichem Erfolge vornehmen. Es befand sich dort ein römischer Friedhof, von dem dieses Jahr 51 Grabstellen aufgedeckt worden sind. Aller Wahrscheinlichkeit nach lagen gerade hier die letzten Brigantier, bevor die Verwüstung durch die deutschen Stämme hereinbrach. Alle Todten, die an der aufgedeckten Stelle ihre Ruhestätte fanden, sind noch verbrannt worden; in irdenen Vasen von allerlei Form, auch in den hohen, zweihenkeligen, spitzfüfsigen Amphoren, sind die Knochen beigesetzt; für Kinder dienten häufig rothglasierte Töpfchen. Der Obolus fehlte selten, war aber meist zerfressen, mit Ausnahme eines kupfernen Domitian und einer Silbermünze (*Augustus divif.* mit dem Bilde des Kaisers auf einer Seite, *MPA. Act* mit einer Frauengestalt auf der andern). Balsamfläschchen in grofser Anzahl von gelbem, grünem und blauem Glase in allen Gröfsen wurden aus dem tausendjährigen Versteck hervorgeholt, und an allerlei Thongeräth, mit dem Namen der geschickten römischen Verfertiger versehen, gab es reiche Ausbeute. Lampen waren zahlreich vertreten; man fand solche mit Mannern, Ebern, Hunden und Reitern geschmückt, ferner kleine Töpfe mit Blättergnirlanden, Jagd- und Kampfscenen. Selbst diese, für den gewöhnlichen Gebrauch bestimmten Geräthe zeugen von dem ge-

läuterten Formensinn der Alten, der auch alle Gewerbe durchdrang. Von eisernen Gegenständen sind nennenswerth 6 Messer, eine schöne Lanze, eine Schafschere, Nägel aller Grösen in massenhafter Anzahl. Halsgeschmeide von farbigem Glas, Armspangen und Ringe waren häufig. Sehr merkwürdig ist ein wohlerhaltener Bronzering, zum Tragen am Oberarm bestimmt, der kleine Steinchen in ovalen Behältern einschlofs, dann der Laufer zu einer Schnellwage, aus einem Bleigewicht, in Form eines Frauenkopfs gegossen, bestehend. (Ill. Ztg.)

2) Unweit Sewen (K. Schwyz), rechts von der Landstrafse, erhebt sich ein mit Holz bewachsener Hügel, der die Ueberreste einer römischen Niederlassung birgt. Vor kurzem wurde dessen Urbarmachung in Angriff genommen, und in Folge dieser Arbeit wurden bis jetzt zwei Ziegel der XXI. Legion, grofsartiges romisches Gemäuer, Nägel, Metallstücke, Scherben von allerlei Gefäfsen, grofse Knochen, Glas, gemalter Mauerbestrich etc. zu Tage gefördert, ohne dafs man noch das Innere des Gebäudes erreicht zu haben scheint. (Korr., aus der Bülacher Wchnztg.)

3) In Marktsteinach (Bayern) wurden beim Umgraben und Anlegen eines Weinbergs einige sechzig kleinere Silbermünzen (Batzen) aus der Zeit des 30jährigen Krieges aufgefunden. (Frk. Kur., aus dem Schw. Tgbl.)

4) Wiederum ist ein schätzbarer Theil der auf immer spärlicheres Mafs zusammenschmelzenden Kunstschätze Nürnbergs in das Ausland gewandert. Aus der berühmten Sammlung des Paul von Praun, die derselbe als würdiger Nachfolger Willibald Pirkheimers und seines kunstliebenden Enkels, des Willibald Imhof, noch im 16. Jahrhundert zusammengebracht und die bis in den Anfang des gegenwärtigen sich erhalten hatte, war eine Reihe ausgezeichneter Medaillen und Medaillons aus Bronze, Silber, Holz und Stein in den Besitz des bei allen Liebhabern alter Kunst noch im Andenken stehenden J. A. Börner übergegangen. Von diesem gegen Ende seines Lebens an den Antiquar Schreiber (Herdegen) abgetreten, der sie noch bedeutend vermehrte, ist sie jetzt von dessen Erben um hohen Preis nach Paris verkauft worden.

5) Im Oesterreichischen Museum in Wien bringt ein Carton des Malers Schwach das ausgezeichnete Freskogemälde an der Südseite des Grazer Domes, welches das göttliche Strafgericht behandelt, zur näheren Anschauung, und zwar ganz in der Grösse des Originals. Das Gemälde, jedenfalls das bedeutendste Werk mittelalterlicher Wand-Malerei in Steiermark, ist gleich nach den Türkenkriegen in der Zeit von 1480—90 entstanden und zeigt, wie man damals diese Zeitereignisse im Spiegel einer religiösen Lebensanschauung aufzufassen pflegte. Das figurenreiche Bild ist sowohl in kunsthistorischer als archäologischer Hinsicht von Werth, indem es für die Topographie des Mittelalters, wie für die Geschichte des Costüms Anhaltspunkte bietet. Vorzugsweise aber nimmt der Inhalt das Interesse in Anspruch. Es ist die Dreifaltigkeit in drei gleichen Personen dargestellt, die Pfeile auf die unten versammelte Welt senden, welche durch die Fürbitte der heil. Jungfrau und Johannes des Täufers aufgefangen und gebrochen werden. Eine interessante Parallele hiezu besitzt das germanische Museum in einem Bilde von Baldung Grün, wo Gott Vater auf die Christenheit die Pfeile versendet, welche durch die Fürbitte Christi und der heil. Jungfrau gebrochen werden.

6) Schleswig-Holstein ist in neuester Zeit eine besondere Bezugsquelle für deutsche Kunst- und Antiquitätenhändler geworden. Bekanntlich sind geschnitzte Möbel aus älterer Zeit bereits sehr schwer zu erlangen; denn was irgend in Deutschland, Frankreich und Italien zu haben war, ist längst fortgekauft und in den Händen reicher Liebhaber und Sammler. Jetzt aber findet man, dafs in den Elbherzogthümern noch ein reicher Schatz solcher alter, werthvoller Möbel aus dem 15. und 16. Jahrhundert vorhanden ist, der entweder aus den nordischen Hansestädten, oder von unbekannt gebliebenen einheimischen Künstlern herrührt. Der Altarschrein im Dom zu Schleswig ist bekanntlich eines der berühmtesten Werke der Holzschnitzkunst, ohne dafs der Name des Verfertigers mit Sicherheit zu nennen ist. (Korr. v. u. f. D.)

7) In Heidelberg hat sich ein „Schlofsverein" gebildet, der sich die Aufgabe stellt, die Erhaltung und richtige Behandlung der Heidelberger Schlofsruinen und ihrer Umgebungen zu fördern und die Kenntnifs ihrer Geschichte und ihres Kunstwerthes zu pflegen. (Ill. Ztg.)

8) Im Berliner Verein für die Kunst des Mittelalters und der Neuzeit hat v. Quast über das in Aachen neuerdings zum Vorschein gekommene alte Gemäuer berichtet, von welchem man behauptet, dafs es das Grab Karls des Grofsen sei. Diese Annahme stützte sich namentlich auf den Fund des Steines, der in lateinischer Inschrift besagt, dafs dies „das Grab Karls des Grofsen in Aachen" sei. Derselbe ist jetzt im dortigen Kapitelsaale zu sehen. Herr v. Quast erläuterte ausführlich, diese Inschrift sei nichts als ein schlecht gemachtes modernes Posticcio, dem künstlich ein altes Ansehen gegeben worden sei; das alte Gemäuer könne schon darum nicht das Grab des Carolus Magnus sein, weil es selbst viel älter und durch die Substructionen des Ganges unterbrochen ist, der schon in der karolingischen Zeit die Kirche mit dem Palast, dem jetzigen Rathhaus, verband. (Ill. Ztg.)

Inserate und Bekanntmachungen.

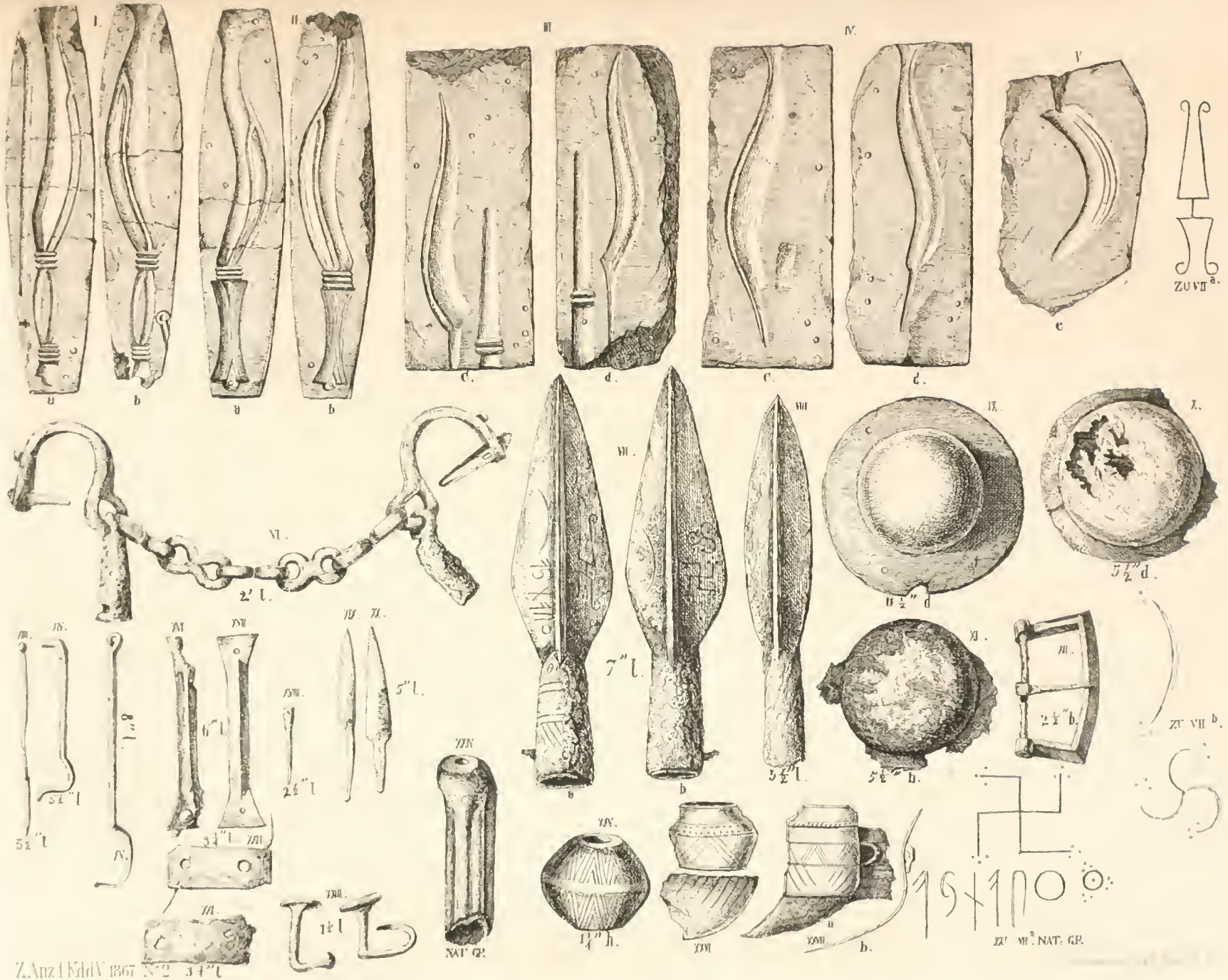
1) **Bitte.** Da ich eine Ausgabe der Drachenkämpfe beabsichtige, so ersuche ich alle diejenigen, die etwa noch ungedruckte Bruchstücke derselben kennen, mir dieselben gefälligst nachzuweisen und, wenn irgend möglich, zu Abschriften derselben zu verhelfen; selbstverständlich bin ich bereit, diese zu honorieren.

Dr. Julius Zupitza,
Lehrer am Gymnasium zu Oppeln.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.



Z. Anz. f. Kdd. V. 1867 N° 2

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 2. Februar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Bericht über einige antiquarische Funde aus der Gegend von Müncheberg.

(Mit einer Tafel Abbildungen.)

Im Jahre 1865 wurden in der Nähe Münchebergs einige alterthümliche Funde gemacht, welche ein weiteres Interesse in Anspruch nehmen dürften. Die Fundstücke sind der Sammlung des Vereins für Heimathskunde daselbst übergeben.

Auf einer Anhöhe am Schermützelsee bei Buckow (eine Meile von Müncheberg; vergl. Anzeiger, 1860, Sp. 442) wurden beim Abgraben der Erde zu einer Thongrube, etwa vier Fufs unter der Oberfläche, fünf wohlerhaltene steinerne Giefsformen zu Bronzemessern und Sicheln in einer Vollständigkeit gefunden, wie sie noch nicht vorgekommen sein möchte. Stellen, welche durch die grofse Menge gleichartiger Bronze und Bruchstücke solcher, sowie roher Bronzemassen als Giefsstätten der Bronzeperiode betrachtet werden können, sind in Deutschland, Frankreich, England u. s. w. oft entdeckt worden, hin und wieder hat man auch einzelne Formen von Stein oder Thon gefunden, vollständigere aber, wie die vorliegenden, sind meines Wissens noch nicht vorgekommen.

Die Formen sind wahrscheinlich vergraben worden, da sie beisammen lagen ohne besondere Ordnung und ohne andere Gegenstände in der blofsen Erde, welche durch ihre Mischung im Verhältnifs zu der umgebenden Erde auf ein Untereinanderwerfen, also ein Graben im Mutterboden hinweist. Dafür, dafs an derselben Stelle eine Giefsstätte sich befunden haben möchte, sind keine Anzeigen vorgefunden worden; doch wurden früher auf der anderen Seite des Sees, etwa ¼ Meile entfernt, beim Abstechen eines Weges vier in der Form gleiche, in der Grofse verschiedene bronzene Streitkeile mit Schaftlappen in blofser Erde gefunden, und bei der etwa drei Meilen entfernten Stadt Seelow Fragmente von Bronzesicheln, Streitkeile und rohe Bronzeklumpen entdeckt, was also das Vorhandensein von Giefsstätten in der Nähe aufser Zweifel setzt.

Die fünf Steine enthalten die Formen zu vier verschiedenen Messern, einer Knopfsichel, einem Meifsel und anderen kleinen Gegenständen; sie bestehen aus glimmerartigem Thonschiefer, wie er unter den Geschieben der norddeutschen Ebene zwar nur sehr selten vorkommt, in Sachsen, Thüringen, Belgien, dem nördlichen Frankreich, England und Schweden aber in einzelnen Partien anstehend getroffen wird. Den atmosphärischen Einflüssen ausgesetzt, verwittert der Stein leicht; daher sind schon Stücke in der Gröfse der Formen selten, und man mufs annehmen, dafs diese Formen als solche oder als rohe Steine durch Tauschhandel hierher gekommen sind. Für den Werth und die Seltenheit des Materials in hiesiger Gegend spricht der Umstand, dafs die beiden am sorgfältigsten gearbeiteten Formen (I), zugleich auch die gebrauchtesten, zerbrochen waren und mittelst bronzener, eingegossener Klammern wieder zusammengebracht sind und zusammengehalten werden. Die Bronze der Klammern zeigt eine schöne, dunkelgrüne, glänzende Patina. An einigen schadhaften Stellen haben diese Formen das Ansehen einer künstlichen, aus Blei und Graphit componierten, dem Bleierz ähnlichen Masse und lassen sich da fast mit dem Fingernagel ritzen, waren also leicht zu bearbeiten und leicht neu herzustellen, wenn Material vorhanden gewesen wäre. Etwas weniger gebraucht, aber auch weniger

sorgfältig gearbeitet, sind die übrigen drei Formen aus einem etwas festeren Stein.

Die beiden am meisten gebrauchten Formen (II) passen äufserlich genau aufeinander; jede ist 1 Fufs ¼ Zoll rhein. lang, in der Mitte 2½ Zoll, am Ende 1⅝ Zoll breit und 1¼ Zoll resp. 1⅛ Zoll dick. Auf jeder flachen Seite ist ein flaches Messer mit dem Stiel oder Handgriff, mit leicht geschwungener Klinge eingraviert; jedes Messer ist etwa 12 Zoll lang. Das Giefsloch befindet sich an der Spitze der Klinge und ist so breit und tief, dafs die Klinge schon bei ½ Zoll Breite den starken Giefszapfen erhielt und wahrscheinlich erst durch Schleifen mit einer Spitze versehen wurde. Die Klinge des einen Messers (I) ist 8 Zoll lang, in der Mitte 1 Zoll breit, im Rücken in jeder Form ⅛ Zoll stark. Der Griff besteht aus einem gerippten Band, einem in der Mitte nur ⅝ Zoll breiten, längsgerippten Mittelstück und einem halben Ringe am Ende, so dafs der ganze Griff nur 3¼ Zoll lang ist, das Mittelstück nur 3 Zoll. In der Mitte des Ringes befindet sich ein Loch, ¼ Zoll weit, welches nicht hindurch geht und in der einen Form noch Bronze enthält, wahrscheinlich bestimmt, die in der Form befindliche Luft beim Gufs aufzunehmen. Die Klinge des andern Messers (I) ist 7½ Zoll lang, 1 Zoll breit, im Rücken je ⅛ Zoll stark; der Griff, 4⅜ Zoll lang, schliefst sich ebenfalls mit einem gerippten Band der Klinge an, theilt sich dann auf 2½ Zoll in zwei Arme, welche sich wieder in einem gerippten Band vereinigen. Der Griff schliefst mit einem breiten, trapezförmigen Stück, an welches wieder ein halber Ring mit dem früher gedachten Loche sich schliefst. Bei beiden Messern sind auf der Klinge auf die Hälfte noch Rippen neben dem Rücken angebracht. Diese Steine (I) enthalten neben dem Messer noch die Form eines 8 Zoll langen, ½ Zoll breiten, auf der einen Seite flachen, auf der andern auf ⅛ Zoll Höhe gewölbten Stabes, dessen Gufsloch auf der schmalen Seite sich findet, und unter diesem Stab, aber getrennt von ihm, die Form zu einem Knopf von 7½ Linie Durchmesser, dessen Giefsloch ebenfalls auf der schmalen Seite angebracht ist. Auf der schmalen Seite der andern Form (II) ist eine ⅛ Zoll breite Rinne eingegraben, deren Zweck nicht ersichtlich ist. Die Formen sind so eben, dafs sie genau schliefsen; festgehalten wurden sie wahrscheinlich durch Stricke oder Stifte, welche durch correspondierende Löcher in beiden Formen gezogen werden konnten. Aufser diesen Löchern sind aber noch einige andere falsche vorhanden; eines der letztern öffnet sich gerade in der Stabform, und ist hier mit einer kohlenartigen Masse fest zugekittet. Noch heute werden Metallformen dieser Art, um den Gufs leichter herausnehmen zu können, mittelst einer Rufsflamme beblaakt; in unsern Formen findet sich dieser Rufs oder Blaak noch so stark vor, dafs sich die Finger beim Ueberstreichen stark schwarzen und die Formen sich überhaupt fett anfühlen.

Die beiden andern Steine (III. IV), je 10 Zoll lang, 4 Zoll breit, 1¼ Zoll dick, sind auf den schmalen Seiten weniger bearbeitet, mit Ausnahme einer auch hier angebrachten Rinne, und enthalten auf beiden breiten Seiten die Formen zu zwei Messern und einem Meifsel. Die Messer, in der Klinge leicht geschwungen, haben keine angegossenen Griffe, sondern nur Dorne zu deren Befestigung. Das eine (III) ist in der Klinge 8½ Zoll lang, 1 Zoll breit, je 2 Linien im Rücken dick, das andere 8⅞ Zoll im Ganzen, 7 Zoll in der Klinge lang und 1 Zoll breit. Eines hat den Gufszapfen am Dorn, das andere an der Klingenspitze. Die Meifselform ist auf einem Stein 5¼ Zoll lang, die Klinge bis zum Ring am Schaft 4¼ Zoll lang, an der Spitze 5 Linien breit, am Schaft rund und ⅜ Zoll dick. Auch diese Formen sind vollkommen eben, passen aber nicht so auf einander, dafs sie sich decken, sondern müssen besonders beim Gufs des Messers III und des Meifsels, verschoben werden, so dafs die eine Form (d) über die andere hinwegragt. In dieser Form ist daher auch noch für den Schaft des Meifsels eine Rinne eingegraben und in dieser, 5 Linien vom Ring, ein Loch gebohrt, welches wahrscheinlich dazu gedient hat, das Kernstück für das Schaftloch zu befestigen. Es correspondieren auch bei diesen Steinen die durchgehenden Löcher, neben denen noch mehrere nicht durchgehende versucht worden sind.

Der fünfte Stein (V) enthält nur auf der einen geglätteten Seite die Form eines Sichelmessers oder einer Knopfsichel, von 4¼ Zoll Sehnenlänge und 1 Zoll Breite, bei ¼ Zoll Rückenstärke; parallel mit dem Rücken sind noch drei Grate gezogen und der Spitze gegenüber ein ¼ Zoll tiefes Loch angebracht, über welchem sich das Giefsloch befindet. Die Knopfsicheln sind bekanntlich auf der andern Seite ganz platt, deshalb war zur Vollständigkeit dieser Form nur noch ein ganz glatter Stein erforderlich, der, weil er keine gravierten Formen enthielt, wahrscheinlich unbeachtet fortgeworfen worden ist.

Die aus diesen Formen hervorgegangenen Messer und Sicheln, besonders III. IV. V, sind in der Gestalt andern, in verschiedenen Gegenden Deutschlands gefundenen ähnlich (vgl. z. B. Preusker, Blicke in die vaterl. Vorzeit, Tab. IV, Nr. 30, Klemm, Werkzeuge und Waffen, Fig. 224, Beckmann, die Churmark Brandenburg, Taf. IX, Fig. VII u. s. w.) und entsprechen besonders auch den in den Schweizer Pfahlbauten gefundenen Bronzemessern. Ob aber ein Messer vorhanden sein möchte, das in einer dieser Formen gegossen wäre?

Ein anderer Fund aus dem Jahre 1865 ist nicht minder interessant. Auf dem Dachsberge in dem Gielsdorfer Forst, unweit Strausberg, wurde beim Ausroden einer 108 Jahre alten Kiefer unter deren Wurzeln eine 5½ Pfund schwere, 2 Fufs lange, zwar durchweg stark verrostete, aber sonst wohl erhaltene eiserne Fufsfessel (VI) gefunden. Sie besteht aus fünf in der Mitte zusammengebogenen Gliedern von vierkantigen, drei bis fünf Achtel Zoll dicken Eisen mit verschliefsbaren Bügeln an jedem Ende. Diese halbkreisförmigen, an den Enden gerade gerichteten Bügel sind hier 3 Zoll weit; das eine Ende ist zu einem Ring umgebogen, in welchem das Kettenglied und die

zum Verschlufs dienende Büchse hängt. Dieses dünner auslaufende Ende ist dann äufserlich um den Bügel, welcher hier mit einer Rinne versehen ist, herumgelegt und wird am anderen Ende durch das Schlofs mit festgehalten. Das andere Ende des Bügels ist breit und mit einem Loch versehen, durch welches ein mit Springfedern versehener Nagel gesteckt werden kann; beim Durchstecken des Nagels werden die Federn zusammengedrückt, wenn aber der Nagel bis zum Kopf hineingesteckt ist, springen die Federn vor und verhindern das Zurückziehen des Nagels. Die am Ringende des Bügels befindliche cylinderförmige Büchse hat am Ende einen Einschnitt, in welchen das breite Ende des Bügels pafst. Ist nun der Nagel herausgezogen, so wird diese Büchse über das Ende des Bügels geschoben, der Nagel durch das nun in der Büchse befindliche Loch des Bügels bis an den Knopf in die Büchse gesteckt, so dafs die Federn zurückspringen, und der Bügel ist geschlossen. Der Bügel könnte nur geöffnet werden, wenn es möglich wäre, den Nagel wieder herauszuziehen, welcher 2½ Zoll lang ist, während die Büchse 5 Zoll lang ist. Um den Nagel herauszuziehen, müfsten die Federn zusammengedrückt werden können, und dies scheint nur möglich gewesen zu sein dadurch, dafs man durch eine kleine, am hinteren Ende der Büchse befindliche Oeffnung einen Schlüssel mit viereckiger Oeffnung von der Spitze des Nagels her über diesen zu schieben versuchte. Die äufserlich in der Rinne des Bügels umgelegte Feder scheint zugleich den Zweck gehabt zu haben, ein weicheres Material, etwa Leder, Pelz u. dergl. um den nach innen abgerundeten Bügel legen zu können und dadurch das Wundscheuern am Fufse zu verhindern. Es mag also darauf abgesehen gewesen sein, dafs der Gefangene die Fesseln sehr lange zu tragen hatte. Ob mit der Fessel noch andere Gegenstände, z. B. Urnenscherben etc., aufgefunden worden sind, hat nicht festgestellt werden können. Es wird daher auch schwer, das Zeitalter und den Gebrauch der Fessel zu bestimmen. Immerhin wird das Vorkommen eines solchen Geräthes ein sehr seltenes sein. Ein ganz gleicher Federnagel wurde vor einigen Jahren in dem Hermersdorfer Forst (bei Müncheberg), in dem auch mehrere Hügelgräber blofsgelegt worden waren, mit andern Eisengeräthen gefunden. In Mone's Anzeiger für Kunde der teutschen Vorzeit, 1838, S. 171 ist eine ganz ähnliche Fessel abgebildet und beschrieben, welche in einem Hügel bei Kutzenberg, in der Nähe Bambergs, in einem Kessel aus gebrannter Thonerde mit Kohlen und Scherben, aber ohne Knochen gefunden worden. Der Referent ist der Meinung, dafs hier ein Gefangener geopfert wurde.

Ein dritter bemerkenswerther Fund wurde in der Nähe des künftigen Müncheberger Bahnhofes, auf dem Acker neben der Buckower Strafse gemacht, wo beim Abtragen der Erde 1 bis 2 Fufs unter der Ackerfläche folgende Gegenstände ohne besondere Ordnung in gewöhnlicher Erde sich fanden: 1) Drei eiserne Schildbuckeln von starkem Blech, halbkugliger Form, deren gröfster, sehr wohl erhalten, ohne Rost, von Rand zu Rand 6½ Zoll mifst, innen 4½ Zoll weit und 2¼ Zoll hoch ist; drei Löcher in dem zollbreiten Rande dienten zur Befestigung auf dem Schild; in diesem Umbo lagen gebrannte Menschenknochen. Die beiden anderen, etwas kleineren Buckeln sind zum Theil stark von Rost angegriffen (IX. X. XI.) 2) Zwei Lanzenspitzen, eine 5½ Zoll lang, am Schaftstück stark mit Rost überzogen (VIII); die andere (VII) wohl erhalten bis auf den am Schaftende haftenden Rost, 6½ Zoll lang, 1⅝ Zoll breit, am Schaft ⅞ Zoll dick, ist auf beiden Seiten neben dem Mittelgrat mit in Silber ausgelegten Charakteren und Runenschrift und auch am Schaft mit solchen silbernen Strichen und Punkten verziert. An der Schafthülse befindet sich noch der eiserne Stift, welcher den Schaft in der Hülse festhielt. 3) Eine eiserne, 5½ Zoll lange Nadel mit rundem Knopf (XIII). 4) Zwei 5 Zoll lange Messerklingen (XIX. XX). 5) Ein eiserner Haken, 5½ Zoll lang, und ein 8 Zoll langer, theils runder, theils eckiger Eisendraht mit Oese (XIV. XV). 6) Zwei 6 Zoll lange, ½ Zoll breite, in der Mitte gewölbte Eisenbleche mit einem Loch an jedem Ende (XVI. XVII); an einem noch darin befindlichen Nagel sieht man an der Spitze ein kleines Blech, über das der Nagel umgenietet ist. 7) Zwei andere, 3¼ Zoll lange, 1⅜ Zoll breite Eisenbleche mit Löchern, in denen noch die Nägel von rundem Draht mit gewölbter Kuppe stecken, (XXI. XXII). 8) Ein oben breiter und gespaltener, unten zugespitzter Eisenstift, 2½ Zoll lang (XVIII). 9) Zwei Nägel vom Schilde, mit starkem Kopfe von rundem Draht, noch so gebogen, wie sie im Schilde gesessen haben und umgeschlagen worden sind (XXIII). 10) Eine Bronzeschnalle, 2 Zoll breit, mit eiserner Welle und grüner, noch nicht sehr glänzender Patina (XII). 11) Ein Stück von einer, aufsen der Länge nach gerippten, grünlichen Glasröhre (XXIV), 1 Zoll lang. 12) Ein 1¼ Zoll hoher Wörtel oder Perle von gebranntem Thon, mit in Dreiecken zusammenlaufender Linienverzierung (XXV). 13) Scherben einer Urne von röthlichgelbem Thon, mit Verzierungen in Punkten und Strichen, und von einer anderen in durchaus schwarzem, ziemlich festem und etwas glänzendem gebrannten Thon, mit Henkeln und Linienverzierungen, namentlich zwei umlaufenden, erhabenen Reifen mit eingedrückten Punkten. Die Urnen konnten 7—8 Zoll hoch, 12—13 Zoll weit sein (XXVI. XXVII).

Die eisernen Reste ergeben mit Bestimmtheit, dafs sie einem starken Feuer ausgesetzt gewesen und geglüht worden sind; besonders ersichtlich ist dies aus der mit Silber ausgelegten Lanzenspitze, indem hier das Silber stellenweise in Tropfen zusammengelaufen, aus dem Halbmond (VII b) aber gänzlich ausgelaufen und nach dem Schaft hin in einer krummen Linie wieder sitzen geblieben ist. Der Speer mufs also mit der Spitze nach oben gestanden haben. Man erkennt dadurch auch, dafs das Eisen beim Gravieren unterhöhlt, das Silber dann wahrscheinlich in dünnem Draht eingelegt und festgehämmert worden ist, damit es nicht herausfalle. Es ist hiernach anzunehmen, dafs ein Krieger mit seinem vollen Waffen-

schmuck als Leiche verbrannt wurde. Von Holz wurde nicht die geringste Spur aufgefunden; die Schildnägel (XXIII) ergeben aber, dafs das Holz des Schildes einen Zoll dick gewesen sein mufs. Der Glühhitze ist es wol zu danken, dafs sich das Eisen noch so gut gehalten hat. Die Lösung der Runenschrift und die Deutung der anderen Zeichen mufs ich Sachverständigen überlassen *), bemerke aber, dafs einige der Figuren auf nordischen Münzen des 5. Jahrhunderts vorkommen (historisch-antiquarische Mittheil. d. K. Gesellschaft f. nord. Alterthümer; Kopenhagen, 1835, S. 95) und dafs die Schildbuckeln denen gleichen, welche aus der merovingischen Zeit herrühren (Correspondenzblatt 1861: Archäol.-graph. Mittheil. des Grafen Wilhelm von Württemberg).

Müncheberg. Kuchenbuch.

*) Die Redaction des Anzeigers hat diese Inschrift Herrn Prof. Dietrich in Marburg, als Mitglied des Gelehrtenausschusses des german. Museums, mitgetheilt und durch dessen Güte nachstehende Erklärung erhalten, wofür sie demselben zu besonderem Danke sich verpflichtet fühlt.

Ueber die Runeninschrift des Speeres von Müncheberg.

Sehr willkommen ist die Speerspitze von Müncheberg in der Mark Brandenburg, da sie fünf Runen enthält, nebst symbolischen Zeichen, und während viele Geräthe mit deutschen Inschriften vorhanden sind, zum erstenmale eine Waffe mit deutschen Runen gewährt, deren Vorhandensein bisher nur durch unsre alte Dichtung vorausgesetzt war.

Ich beginne ihre Erklärung mit den symbolischen Zeichen, die sich zum gröfseren Theil auch anderwärts im deutschen Alterthum nachweisen lassen. Auf der schriftlosen Seite der Speerspitze befindet sich rechts unten die crux ansata oder crux gothica, die so häufig auf den Bracteaten ist, aber bis ins höchste Alterthum zurückgeht, da sie auf etrurischen und selbst auf ägyptischen Denkmälern erscheint. Bei den Aegyptern soll das Kreuz nach Rufinus ewiges Leben bedeutet haben. Dafs es bei den Deutschen das Symbol göttlicher Kraft war, scheint mir zu schliefsen aus seiner Verwendung für den die Natur segnenden Blitz (als Zeichen von Thors Hammer), sowie aus seiner Erscheinung auf dem Ring von Cöslin in Pommern, der nach seiner Inschrift und seinen sonstigen Symbolen ein Glückszauberring war. Hier tritt daneben auch der dreistrahlige Stern auf; dieselbe Figur, umgekehrt, zeigt sich auf unserm Speer, nur mit abgerundeten Strahlen, unmittelbar über dem Kreuz. Verbunden ist Stern und Kreuz auch auf manchen Goldbracteaten, z. B. Nr. 85 des Kopenhagener Atlas. Es ist Ornament. Bedeutungslos ist aber im Alterthum keinerlei Schmuck; darf man bei der Figur wirklich die Zeichnung eines Sternes als beabsichtigt ansehen und dabei an den vielgenannten mhd. leitesterne denken, so wird sich himmlische Führung als Bedeutung des Symbols betrachten lassen. Jedenfalls ist ihm nach seinem Vorkommen eine gute Bedeutung für den Inhaber des Zeichens beizulegen, und wenn ihm gegenüber auf unserm Speer eine Schlange in der Bogenlinie dargestellt ist, welche an sich üble und gute Bedeutung haben kann, so wird sie nach antiken Vorbildern, wo sie neben der und für die Salus auftritt, in unserm Zusammenhange den Wunsch der Gesundheit oder allgemeiner der Unversehrtheit, des Heils für den Besitzer des Gegenstands, an dem das Zeichen ist, anzudeuten haben, wie sie auch auf den als Amulet getragenen Goldbracteaten erscheint.

Anders verhält es sich mit den Zeichen auf der Seite der Speerspitzenfläche, welche links die Runen enthält. Was hier auf der rechten Seite sich zeigt, das mir sonst nicht vorgekommene grofse Zeichen mit zwei nahezu conformen, in der Mitte durch einen Strich verbundenen oben offenen und umgebogenen Linienpaaren, das scheint mir die lineäre Abkürzung der Zeichnung eines Schleuderblitzes, wie er auf antiken Abbildungen, in der Mitte mit der Hand des Donnergottes gehalten, vorkommt und einzeln auf so manchen der antiken Wurfgeschosse, auf denen er die tödliche Wirkung, die man dem Geschofs anwünscht, symbolisieren soll. Dies würde hier eine rohe Nachahmung eines römischen Motivs sein, aber zur Verwendung an diesem Orte vortrefflich passen; die gegenüber wieder erscheinende Schlange müfste nun in ihrem gewöhnlichen übeln Sinne genommen werden als Zeichen des tödlichen Bisses, den man dem Speer anwünschte. Für diese Annahme gibt allerdings der Inhalt der Inschrift, die unter der Schlange steht und von dem Rande der Speerfläche her gelesen sein will, einen berechtigenden Anlafs.

Die Inschrift besteht aus 5 Runen; das sechste Zeichen, ein kleiner Kreis, bezeichnet das Ende der Inschrift an der rechten Seite, wie anderwärts ein Punkt, und wie derselbe kleine Kreis das Endzeichen ist auf dem Goldbracteaten Nr. 252. Hierdurch ist die Richtung der Schrift von links nach rechts gegeben. Die Runen sind durchaus von der deutschen Art, wie sie von Burgund und Alemannien bis Hannover und Schleswig zu Tage gekommen sind. Das zweite Zeichen ist die sonst eckige Rune für ng, welche in derselben Abrundung zu zwei kleinen ineinander greifenden Bogen auf der bronzenen Spange von Taschberg in Schleswig als fünftes Zeichen begegnete (vgl. die Darstellung und Deutung dieser Inschrift in meiner Abhandlung in Pfeiffers Germania X, 301 oder S. 45 des Separatabdrucks). Die übrigen Runen sind hinlänglich bekannt (Wem ihre Bedeutung noch nicht bekannt sein sollte, würde sie in dem Runenalphabet der Goldbracteaten in Haupts Zeitschr. XIII, 101 ersehen können.) Danach ist, wenn wir lat. Buchstaben substituieren, ohne Zulässigkeit eines Zweifels, das auf dem Speer Geschriebene zu lesen: ANG NAU. So sicher die Lesung, so dunkel ist auf den ersten Anblick die Bedeutung der beiden Sylben. Zur Annahme eines Compositums sehe ich keine haltbare Möglichkeit. Ein Mannsname könnte mit ang- beginnen; aber in keiner germanischen Sprache gibt es

ein -nau als zweiten Theil des Namens. Wollte man ein Appellativum darin suchen, so liefse sich nau = Schiff erklären (W. Müller u. Zarncke WB. II, 319) aber die Form (für nâwe) ist sehr jung, und es wäre nicht ersichtlich, was ein Speer- oder Stachelschiff für ein Gegenstand sein sollte.

Mir scheint daher die Inschrift in zwei Worte zu trennen zu sein, und dieses ang nau mag bedeutet haben: Speer zerstofse, oder zermalme (sc. den Feind). wobei ich annehme, dafs ang abgekürzte Schreibung oder Nebenform ist für ahd. ango, Spitze, Stachel (wie cuspis auch vom Bienenstachel) und Speer, da angones ἄγγωνες; durch hastae Francorum erklärt wird nach Graff I, 345. Der Stamm ist in unsrer Ableitung Angel noch bis jetzt enthalten; da aber die mögliche starke Form ang daneben nicht nachweisbar, vielmehr herrschend die schwache Form ist, goth. agga, ahd. ango, ags. anga, altn. angi, so wird auf unserem Denkmal eher eine unvollständige Schreibung anzunehmen sein, die in den Inschriften aller Völker bei den Endungen ihre Analogie hat.

Das folgende nau ist der Imperativ des starken Verbums ahd. nouwan, mhd. nouwen, welches mit der Bedeutnng tundere, conterere neben der Form niuwan, nûan bestand (vgl. W. Müller u. Zarncke WB. II, 418), und welches sich für die alte Zeit rechtfertigt durch das gothische b-nauan zermalmen, ψώχειν, und durch das a. a. O. nachgewiesene althochd. part. perf. genowen, genouuen, und bei Schmeller 2, 668: genauwen gerste. Der Imp. nau verhält sich dazu so regelrecht wie der Imp. hau Tat. 102 zu houwan. Zur Bedeutung wichtig ist das: „die müller neuwen" bei Hans Sachs, Mhd. WB. II, 419, und das ahd. „kenûen uuerda, tundatur (tergum ictibus)" bei Schmeller 2, 668. Ueber die Etymologie mag Graff IV, 1125 (hnûan) das Richtige haben.

So hätten wir denn in der Inschrift eine Anrede an das Geschofs selbst, wodurch seine Kraft und Wirkung erhöht werden sollte; eine Art Siegrunen, die man an die Waffe schneiden soll, wenn man will Sieg haben (Sigurdrifumâl str. 6). Dergleichen hat aber auch im klassischen Alterthum hinlangliche Analogie. Vgl. Vischer, Antike Schleudergeschosse, Basel 1866. 4. S. 8 u. 13. Er verweist auf die Inschrift eines der geschleuderten Bleistücke: εὖ σκάνου im Corp. Inscr. Gr. nr. 8530 d, „siedele dich gut an!" (d. h. im Kopfe des Feindes, wie der Herausgeber erläutert). Noch bestimmter lauten Inschriften auf den römischen glandulae plumbeae: FERI POMP(ejum), Mommsen, Inscr. l. nr. 650; FERI PIC(entes) ebendas. nr. 651, woneben sehr derb: PETE CULUM OCTAVIA(ni), nr. 682.

Genug, durch die Runeninschrift soll der Speer besprochen werden, dafs er richtig und zwar tödlich treffe, womit nach meinem Dafürhalten die nebenher gehenden symbolischen Zeichen in Uebereinstimmung sind.

Marburg, den 5. December 1866. Dietrich.

Der Thurm- und Chorbau an der Stiftskirche zu Ansbach.

Mitgetheilt von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

(Schlufs.)

Ein Hängsail kostete 21 ₰, ein Strang 10 ₰, 3 ß. Schmier 24 ₰, eine Lagel dazu 3 ₰, 3 Schuttkarren (vom Wagner) 1 fl., die Fuhr von 8 Wagen Quadersteine 2 ß., 3 Scheiben zu den Büchsen im Steinbruch 2 ß, 2 grofse Mörtel-Kübel 2 ß, 1 grofses Schaff und ein Paar Mörtelschäfflein 1 ß. ein halber Stofs Holz in das Haus des Baliers 1 fl., 4 Rahmen 3 ß, dieselben zu verglasen 9 ß 10 ₰, die Rahmen zu beschlagen 2 ß, ein Riegel zu dem neuen Sagerer (Sacristei) 1 ß, 1 Kachelofen 5 ß, ein Schlofs an der grofsen Kirchenthür 12 ß, 1400 Bühn- oder Bretternägel 1 fl., 1 Schlüssel zu der Steinhütten 7 ₰, 12 Band und 12 Haken 2½ ß, 1 Malter Kalk 15 ₰, 100 Ziegelsteine 1½ ß, 1000 Preufs und Ziegel 12 ß, 3 Stiele zu 3 Schaufeln 6 ₰.

Damals wurde auch an der Librei (Bibliothek) des Kapitels gebaut und von Meister Cuntz Geyer ein zierliches Getäfel dazu verfertigt.

Der Chorbau

begann sechs Jahre später. Als Baumeister erscheint Meister Martin, der als Balier und zuletzt auch als Meister an der Herstellung des Thurms gearbeitet hatte. Wer den Plan zu dem neuen Chor entworfen, ist zwar nicht angegeben; aber es unterliegt wol keinem Zweifel, dafs er von Meister Martin herrühre, der ja auch den Plan zum Thurm gemeinschaftlich mit Meister Heinrich Echser ausgearbeitet hatte.

Am 28. Juni 1501 wurde angefangen, den Grund zu graben. Der erste Stein wurde gelegt am 29. Juli, und zwar durch Herrn Friedrich Sesselmann, den ältern Custer, Herrn Conrad Knorz, den neuen Custer und Erzpriester, und Herrn Jobst Schen, Cantor, alle Chorherrn des Stifts zu St. Gumprecht, sodann durch Herrn Veit von Vestenberg, Stadtvogt zu Onolzbach, Herrn Sebald von Lichtenstein, Amtmann zu Hohentrüdingen, und Herrn Veit von Lentersheim, Amtmann zu der Neuenstadt, alle drei Ritter und Statthalter des Markgrafen Friedrich zu Onolzbach. Jeder von ihnen legte 1 fl. auf den ersten Stein, Conrad Knorz aber, der „ein Anfänger" des Baues war, 50 fl. Dieser war es auch, der 16 Jahre lang den Bau überwachte, die Baukassa führte und dem Kapitel Rechnung stellte. Hanns von Bibra, Amtmann zu Kreglingen, war auch bei der Grundsteinlegung. Er gab 1 fl., und das gemeine Volk 6 ß ₰; diese wurden den Steinmetzgesellen zum Vertrinken gegeben, der Gulden des Hanns von Bibra aber dem Meister Martin als Werkmeister geschenkt. Dieser erhielt überdies zum Voraus 2 fl. für einen Rock und 4 fl. Meisterlohn, wovon ihm alle Quatember 1 fl. bezahlt wurde. S in Sommerlohn betrug von Petri Cathedra bis Galli des Tags 1 ß ₰, der Winterlohn von Galli bis Petri Cathedra

22 ₰, der Sommerlohn der Gesellen 26 ₰, der Winterlohn 18 ₰, der Sommerlohn der Taglöhner 18 ₰, der Winterlohn 15 oder 14 ₰. Dem Meister Martin wurde erlaubt, einen Lehrknecht zu halten. Dieser erhielt die ersten zwei Jahre den Lohn eines Taglöhners.

Meister Martin arbeitete an dem Baue bis zum Schlusse des Jahres 1507. Neben ihm waren als Steinmetzen beschäftigt ein Echser der Junge, wahrscheinlich des Meisters Sohn und Lehrknecht, dann Hanns von Mur, der Dopler, der Öser, Hanns Arnolt, der als Meister arbeitete, wann Meister Martin abwesend war, Hanns Mayr, Hanns Roth, Hanns Thurner, Hanns Pirner, der Gumprecht, Stadelmann, Schwarzferber, Regenulrich, Michel Haspel und Andere.

Es wurde gleichzeitig am Chor und am „Portigal" gearbeitet. Mit diesem (porticulus, porticus) ist wol der Erkervorbau des Chores gemeint, der zur Aufnahme der Gebeine des hl. Gumpertus bestimmt war. Ich glaube nicht, dafs „Portigal" das Portal bedeute, das unter dem Kirchenthurm erbaut war und zu dem man allerdings durch eine Säulenhalle gelangte. Es war die Einrichtung getroffen, dafs während der ersten 6 Jahre im Sommer am Chor, im Winter am „Portigal" gearbeitet wurde. Es wurden dabei zuerst immer einige Maurerarbeiten vorgenommen und dann erst mit dem Setzen der Steine begonnen. Meister Martin arbeitete gewöhnlich in der Steinhütte neben der Kirche.

Die Steine wurden zum Theil aus dem Steinbruch bei Neuses und dem Ziegelhölzlein, sodann bei Zell, Rügland, Wartsfelden und Weihenzell gebrochen, zum Theil bis aus dem Amte Insingen bei Rothenburg und aus der Gegend von Berndorf und Sulzbach herbeigebracht. In der Rechnung vom Jahre 1504 klagt der Bauherr Conrad Knorz: „Meister Mertein hat der Galeyer Stein, die bey Rotenburg gebrochen worden, viel verfändelt (verdorben und weggeworfen) und zu dem Gewölb des Portigals der viel verderbt und zwiefach machen müssen; darum gesteht (kostet) das Portigal viel zumachen." In diesem Jahre waren bereits die Gewölbe und Fenster, sowie die Thüre zu der Gruft des Chores hergestellt. Wie es scheint, hat man damals auch den nürnbergischen Baumeister Hanns Beheim, der am Schlosse zu Onolzbach baute, zu Rathe gezogen; denn es wurden ihm vom Bauherrn 2 fl. verehrt.

Meister Martin hatte unterdessen auch andere Bauten übernommen, so dafs er oft auf längere Zeit abwesend war. Dies führte im Jahre 1506 zu Zwistigkeiten mit Knorz, die jedoch bald wieder beigelegt wurden. Knorz gab dem Meister 12 fl. zu Meisterlohn und für einen Rock, was diesen wieder zufrieden gestellt haben mag. Auch mit den Gesellen gab es Spänne; 1506 zogen sie alle fort nach Haslach, so dafs Meister Martin ganz allein bei dem Baue war. Jedoch kehrten Hanns Arnold und Hanns von Nördlingen bald wieder zurück; auch Andere kamen nach und nach. Meister Martin gieng damals in den Steinbruch bei Rothenburg. Der Meisterknecht Hanns Schrotter der Aeltere versah dann seine Stelle.

Meister Martin führte den Bau auch noch im Jahre 1507; aber nun wollte er nicht länger mehr bleiben. Knorz suchte ihn zwar festzuhalten, indem er ihm neuerdings 3 fl. für 2 Röcke gab; aber der Meister blieb nur bis zum Ablauf des Jahres, und dann gieng er für immer von Onolzbach und dem Chorbaue hinweg.

An seine Stelle trat nun Meister Endres. Woher er gekommen, und wie er mit seinem Familiennamen geheifsen, ist nicht angegeben. Im Sommer 1508 finden wir ihn am Chorbaue beschäftigt. Anfangs erhielt er den Nürnberger Lohn, nämlich 36 ₰ im Sommer und 28 ₰ im Herbst, und den Meisterlohn wie Meister Martin und 2 fl. für einen Rock und den Hauszins. Er soll ebenfalls nur einen Lehrknecht halten. Seine Gesellen erhielten anfangs auch den Nürnberger Lohn, nämlich 32 ₰. Später aber wurde dem Meister und seinen Gesellen nur der Lohn verabreicht, wie ihn Meister Martin und seine Gesellen gehabt.

Meister Endres arbeitete am Chore bis zum Jahre 1510. In diesem Jahre wurde er krank, so dafs der Bau auf einige Zeit eingestellt werden mufste. Auch der Umstand, dafs der Steinbruch zu Neuses fast ausschliefslich zu den Bauten des markgräflichen Hofes zu Onolzbach in Anspruch genommen wurde, trug zur Einstellung des Chorbaues bei. Doch begann 1511 die Arbeit wieder. Aber Meister Endres hielt sich bezüglich des Lehrknechts nicht an den Vertrag, der ihm nur einen Lehrknecht mit dem Lohn eines Handreichers erlaubte; er hielt deren zwei und nahm für beide Gesellenlohn. Als Knorz dahinter kam, wurden sie spänig, so dafs Knorz sich weigerte, dem Meister den Meisterlohn und Anderes im Voraus zu zahlen. Auf dieses hin nahm dieser im Jahre 1511 seinen Abschied, indem er mit seinen Lehrknechten nach Roth zog.

Damals war der Zug am Chorbau bereits in Thätigkeit. Er wurde durch Meister Lienhard den Zimmermann hergestellt. Dieser erhielt täglich 36 ₰, seine Gesellen 32 ₰. Der Geselle, der das Seil am Zugbaume einrichtete, erhielt 8 ₰ zu einer Mafs Wein.

Nach dem Abzuge des Meisters Endres, und nachdem die Arbeiten am markgräflichen Hofe zu Onolzbach aufgehört, übernahm um Lätare 1512 Meister Hanns Beheim aus Nürnberg mit seinen Gesellen den Chorbau. Die Steine, die er zu dem alten Sagrer (Sacristei) hergerichtet, wurden zu dem Chore verwendet. Sonst ist von seinen Arbeiten nichts verzeichnet, als dafs seine Gesellen um Quasimodogeniti nach Nürnberg liefen, um der Heilthumsweisung, d. h. der öffentlichen feierlichen Vorzeigung der zu Nürnberg verwahrten Reichsheiligthümer und Reichskleinode, beizuwohnen; denn mit derselben waren grofse päpstliche Ablässe und ein vierzehntägiger Jahrmarkt verbunden.

Meister Hanns Beheim führte den Bau nur ein Jahr lang; im Jahre 1513 kam Meister Endres wieder. Es wurde ihm nämlich sein Lohn gebessert und auch Badgeld 2 ₰ gegeben. Auch seine Gesellen erhielten jetzt Badgeld. Mei-

ster Endres blieb und arbeitete ohne Unterbrechung bis zum Jahre 1517. Vom Jahre 1513 bis 1517 verbaute er über 450 Quadersteine. Noch zu keiner Zeit wurde der Bau so lebhaft betrieben Die Baukosten betrugen während dieser 4 Jahre 1500 Goldgulden.

Im Jahre 1517 trat Conrad Knorz als Bauherr zurück. An seine Stelle kam der Chorherr Georg Hutter. Dieser überwachte den Bau aber nur kurze Zeit; denn 1518 schlofs das Capitel des Collegiatstifts mit dem Chorherrn Caspar Pirkl einen Vertrag, wodurch dieser die Vollendung des Chorbaues, namentlich die Herstellung der Bedachung und zweier Gewölbe, sodann eines zierlichen Lettner (Empore oder Chores) und eines „visirlichen Auszugs", worin die Evangelien und Episteln gelesen werden sollen, auf eigene Kosten übernahm und dafür vom Kapitel eine bestimmte Summe erhalten sollte.

Im Jahre 1518 erscheint Meister Endres nicht mehr, sondern ein neuer Meister, Namens Jorg Steltzer. Dieser sollte den Bau vollenden; denn das Kapitel wollte einmal an ein Ende kommen, möge darauf gehen soviel als wolle. Deshalb wurde auch Meister Stephan der Steinmetz von Nördlingen geholt. Er führte den Bau 2 Jahre lang gemeinschaftlich mit Meister Jorg Steltzer und gab den Rath, dafs die 2 Pfeiler sammt Meister Endres „Anfängen" und die Giebelmauer niedriger gemacht werden sollten. In demselben Jahre gieng ein Theil der Gesellen zum Bau am Stadtbrunnen und am markgräflichen Hofe; die übrigen arbeiteten an den Kreuzsteinen zum oberen Gewölbe des Chores.

Um Ostern 1520, nachdem bereits die „Bockställ" gesetzt waren und das „Gradgewölb" angefangen worden, liefs das Kapitel den Bau auf ein halbes Jahr einstellen; denn es verlangte ein Kreuzgewölbe, wozu nun andere „Anfäng und Bockställ" gemacht werden mufsten. Auf dieses hin nahm Meister Stephan von Nördlingen seinen Abschied, so dafs Meister Jorg Steltz den Bau allein führte. Aber auch dieser wurde dem Baue bald hernach entzogen; denn er starb am Tage Mariä Empfangnifs 1521, worauf Hanns von Eyb und die andern am Chor beschäftigten Gesellen die Vollendung desselben übernahmen und 1521 und 1522 an der steinernen Stiege, die auf den neuen Chor beim Sacramenthaus führte, am Lettner und dessen Kreuzbögen etc. unausgesetzt arbeiteten. Im Jahre 1522 ward der Bau zu Ende gebracht und 1523 der Chor durch Ludwig den Decker gedeckt.

Die Baukosten vom Jahre 1501 bis 1516 betrugen 3300 fl. Goldgulden; in den letzten 7 Jahren mögen wol noch 1700 fl. daraufgegangen sein, so dafs sich eine Summe von 5000 fl., nach der jetzigen Währung ungefähr 24000 fl., entziffert.

Preise des Baumaterials und anderer Baurequisiten während der Jahre 1501 bis 1523: 105 Galeyer Steine im Amte Insingen zubrechen 21 fl., je von 5 Stücken 1 fl., dieselben auf 105 Wägen zuführen, je 1 ß ₰ auf den Wagen und 2 Metzen Haber, die die Bauern beim Uebernachten zu Onoltzbach erhielten: 136 Quadern, 4 Schuh lang und 2 Schuh breit, bei Weihenzell zu brechen, den Quader zu 15 ₰, macht 8 fl.; diese Steine wurden auf 117 Fuhren geliefert, die Fuhr um 8 ₰; 200 Stück Steine, die bei dem Ziegelhölzlein gebrochen wurden, 14 fl. 3 ß 18 ₰; 1000 Ziegelsteine zu den Gewölben, der Thüre und den Fenstern der Gruft des Chores 2 fl.; das Malter Kalch 13 ₰, der Metzen Gips 16 ₰; 1 Buch Papier zu den Fenstern in der Steinhütte 16 ₰; 2 grofse Seile, eines 30, das andere 20 Klafter lang, beide 3 Zentner 29 ß schwer, das Pfund zu 9 ₰, macht 11 fl. 3 Ort (Viertel eines Guldens); 2 Eisenstangen für das Gewölbe, 25 Schuh lang und 5 Zentner weniger 6 ß schwer, 15 fl.; ein neuer Schuttkarren 3 ß 10 ₰, 1 Kästlein zu 2 Rädern am alten Schuttkarren 2 ß, 18 Schaufeln 1 fl., 1000 Bühnnägel 1 fl., 1000 Lattennägel 1 fl., 2000 Halbnägel 1 fl., 8 Schieneisen 1 fl., Schaufeln, Nägel und Schieneisen von Nürnberg nach Onoltzbach zu führen 30 ₰; 100 Spitz zu spitzen 20 ₰; 25 Steinäxte zu spitzen und zu stählen 16 ß 20 ₰; 1 Meifsel zu schweifsen 3 ₰; 4 Steinkeile 2 ß; 4 alte Steinkeile zu schweifsen 12 ₰; 2 Scheiben zu Büchsen in den Zug 1 ß 20 ₰; eine Mörtelhaue 1½ ß; ein Schrotbeil 1½ ß, ein grofser Eisenschlägel 2½ ß; 2 Klafter Holz für die Steinhütte zu hauen 40 ₰; 1 Paar Schuhe 56 ₰; der Knopf, die Stangen und Fähnlein auf dem Chor 3 fl.; das Vergolden des Knopfes und das Malen der Fähnlein durch Philipp den Maler 3 fl.

Einige Originalausgaben geistlicher Lieder.

Ein seltener Zufall fügte es, dafs die ersten Drucke einiger Lieder Seb. Heyd's und Jac. Klieber's nicht verloren gegangen, sondern in einer Hand vereinigt durch Schenkung neuerdings an das germanische Museum gelangt sind. Von allen war nur einer bekannt (s. meine Annalen II, S. 331), der sich bereits auf zwei öffentlichen Bibliotheken, der Berliner königlichen und der Wiener kaiserlichen, befindet: „Der XCI. Psalm gesangs weis" von Heyd. Eine Wachter'sche Ausgabe mit zwei fast verschollenen Liedern Klieber's begegnete mir auf der Augsburger Stadtbibliothek (Annalen II, S. 206.) Von den meisten anderen Liedern existieren Nachdrucke, von zweien nicht einmal diese; man kennt sie nur aus Gesangbüchern. Um so werthvoller erscheinen die Prefserzeugnisse der Hergotin, welche in den wenigsten Sammlungen anzutreffen und häufiger einzig in Berlin und Weimar vorkommen.

Es sind aufser dem genannten folgende fünf Drucke:

Ein schön rayen lied der | 118. Psalm, das schön Confite- | mini genandt. || Ein ander new Liede, | In dem thon, Entlaubet | ist der walde. | (In Vignette:) Jacob Klieber. Am Ende: Gedruckt zu Nürnberg durch | Kunegund Hergotin. — o. J. (1528–38). 4 Bl. 8. 14 u. 11 Strophen. Unter der Titelvignette die Seriennummer 25 in kleinsten Typen.

1. NVn geen wir kinder vmb disen ring etc.
2. DAs hab jch hewr erfaren,
wie die welt yetzundt thut, etc.

Offenbar dichtete K. beide für seine Schuljugend,
dann ders gesungen hat,
hats leyder selbs erfaren,
das man der Schul nit acht,
Die kostung thut man sparen,
die künst sein gantz veracht.

Ob man 330 Jahre später viel weiter gekommen? –

Der . lxiij . Psalm, vmb er- | ledigung aufs der verfolgung | vmb des worts Gottes | willen. || Der . x. Psalm, wider das | wüten vnd toben des Anti- | christischen reychs. Am Ende: Gedruckt zu Nürnberg durch | Kunegund Hergotin. o. J. 4 Bl. 8. Unter dem Titelholzschnitt die Seriennummer 27. Auf der Rückseite 3 Notenreihen. 6 u. 7 Strophen.

1. O Got du bist meyn trewer hort, etc.
2. O Herr warumb tritst du so ferr, etc.

Der lxxx. Psalm | zu singen vnd zu betten für | die Christliche Kirchen, wider alle | Widerchristen, vnnd verfolger | des göttlichen worts, inn | gesangs weyfs gestelt, | durch | Sebald Heyden. || Item ein Christliches Bittlied, in der | verfolgung, vmb gnedige rettung | wider die Gotlosen feynd Chri- | sti, vnnd seines worts. || Dise zwey gesang, mögen auch gesun- | gen werden, in dem thon: Alfs Je- | sus Christus vnser Herr, etc. Am Ende: Gedrückt zu Nürmberg, durch | Johañ vom Berg, Vnd | Vlrich Newber. — o. J. (c. 1544). 8 Bl. 8. 5, 4, 6 u. 3 Str. Das erste, zweite und vierte Lied in Noten. Das 3. Lied von Heyd, das 4. von Luther. Zuletzt ein kurzes Gebet.

1. GOtt du hirt Israels merck auff, etc.
2. HErr Gott dein namen rüff wir an, etc.
3. Gott vnser sterck vnd zuuersicht, etc.
4. ERhalt vns Herr bey deinẽ wort, etc.

Ein Lobgesang | Von der Aufferstehung | Christi, Vnd wazu vns die | selbe nütze sey. Durch | Sebaldum Heiden. Am Ende: Gedruckt zu Nürnberg durch Johann vom | Berg, vnd Vlrich Neuber, wonhafft auff | dem Newen baw, bey der Kalckhütten. — o. J. (c. 1544). 4 Bl. 8. Unter dem Titelholzschnitt der Spruch: Rom. 4. 13 Str. m. Mel.

Christus Gottes Son vnser Herr etc.

Die einsetzung | vnd brauch des heyligen | Abentmals Jesu Chri- | sti vnsers Herrn, inn ge- | sangs weis gestelt. | In des Passions thon. | Durch S. Heiden. | Johannis 14. | Liebet jr mich, so haltet meine gebot. | Gedruckt zu Nürnberg, durch Johan | vom Berg, vnd Vlrich Neuber. 1544. — 4 Bl. 8. Am Schlusse Vignette. 8 Str. m. Mel.

ALs Jesus Christus vnser Herr etc.

Nürnberg. E. Weller.

De origine et natione Validorum ac Nobilium armigerorum de Kungsegg.

Legimus in coronicis quod advenae sunt nobis in illa nostra terra Oberschwaben constantes et Nobiles Armigeri de Kungsegg. Et tres fuisse fratres ingenuos ac liberos multum locupletes in lumbardia pedemontana juxta amenam civitatem que Ast appellatur, qui quidam fratres propter homicidium abinde recesserunt et venerunt ad montem qui dicitur kungseggerberg cum novem mulis auro et argento oneratis ementes predia nemora villagia terras et jurisdictiones, que circumstabant dictum castrum Küngsegg tempore illo quo willa hoskireh civitas fuerat imperialis et ad Romanum pertinuit imperium ceperuntque edificare castrum in loco ubi nunc situm est propter amenitatem loci que in acie regulariter situatum exstitit ut patet ex creatione nominis sui. Quoniam histrio quidam edificato et perfecto dicto castro praeteriit novum cernens, illud fore plusquam amabile, accepit edificantes qui dixerunt ei: hystrio tu bone, edi huic nomen impone. Consequeris quare propinam: deus ab ede repellat ruinam. Hystrio vero jocundus ex audiendo petitionem inquit in hoc verba que secuntur saltans in angulum castri dicendo: „Ich ston hie vff diser egg vnd sol haissen küngsegg. Et sto in acie castri quod deus multiplicet ut numen astri.

Aus dem Calendarium Aulendorfense (Ms. 15. Jhrhd.) in der gräfl. Bibliothek zu Aulendorf.

München. A. Birlinger.

Zur Legende und Sage.

Für die anziehende Notiz über einen dürren Baum im Orient und seine Beziehung zu dem römischen Kaiser (Anzeiger 1866, Sp. 343) ist den Lesern d. Z. vielleicht die Vergleichung des lateinischen Originals nicht unwillkommen, dessen Worte ich nachstehend mittheile: Prope Baldach ad quatuor diaetas est alia civitas, quae olim Susis vocabatur, in qua viguit Assuerus, et illa civitas, quae olim Susis dicebatur, nunc Thaurus vocatur. In hac civitate est arbor arida, de qua dicitur, quod imperator Romanorum in ea clipeum suum pendere debeat. S. Ludolphi rectoris ecclesiae parochialis in Suchem de itinere terrae sanctae liber, ed. Ferd. Deycks. Stuttgart 1851, c. 32, S. 58. Der niederdeutsche Auszug dieser gefeierten mittelalterlichen Palästinafahrt, den Kosegarten nach einer Wolfenbüttler Handschrift unter dem Titel: „Ludolf von Suchen, Reisebuch in's heilige Land“ (Greifswald, 1861) herausgegeben hat, überschlägt diesen ganzen Abschnitt.

Schwerin. Friedr. Latendorf.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 2. Februar.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Februar.

Wenn wir unsern verehrten Freunden diesmal nicht gerade viele Neuigkeiten zu melden haben, so sind es doch einige sehr erfreuliche. In erster Linie ist es die Mittheilung, dafs der Ausschufs, welcher sich unter dem Vorsitze des Herrn Notars Erhard in Nördlingen gebildet hatte, um Sammlungen für Schleswig-Holstein zu veranstalten, einen Restbetrag dieser Sammlungen von 119 fl. 36 kr. dem germanischen Museum überwiesen hat. Von Herrn Fr. Öttker in Kassel wurde das Museum in freudigster Weise durch Sendung einer Summe von 100 Thlrn. überrascht, die derselbe aus den Zinsen des ihm gewidmeten Ehrenfonds der nationalen Anstalt zukommen liefs.

Ebenso ist dem Museum eine sehr dankenswerthe Gabe von 25 Thlr. von Sr. Excellenz dem hochwürdigsten Herrn Erzbischof Paulus von Cöln zugegangen.

Die Stadt Stralsund, welche dem Museum für eine Reihe von Jahren einen jährlichen Beitrag von 15 Thalern zugesichert hatte, hat, nachdem dieser Beitrag 1866 das letzte Mal gereicht worden war, wieder auf weitere 5 Jahre die Leistung dieses Beitrags zugesagt.

Herr Baron du Prel in München, der im Besitze eines sehr werthvollen Familienarchives ist, das sich früher auf dem Schlosse Erpeldingen im Luxemburgischen befand, hat dem Museum zugesagt, Regesten dieses Archivs anzufertigen und zu übergeben, und sofort mit Zusendung von nahezu 300 Stück das Museum erfreut. Wir können nicht genug darauf hinweisen, dafs gerade Privat-, Gemeinde- und Klosterarchive, die ein an sich werthvolles geschichtliches Material enthalten, das jedoch an den einzelnen Orten zu gering erscheint, um den gelehrten Forscher anzulocken, der sich mit seinen Studien stets an gröfsere Anstalten wendet, am besten ihr Material dadurch nutzbar machen, dafs sie Urkundenverzeichnisse an das germanische Museum einsenden.

Beim Hinblick auf die Geschenke für die Bibliothek haben wir Herrn Ritter von Rogawski auf Olpiny in Galizien für die Zusendung eines Pergamentmanuscriptes, eines deutschen geistlichen Tractates aus dem 15. Jahrhundert, unsern besonderen Dank auszusprechen.

Während der letzten vier Wochen wurden folgende Jahresbeiträge gezeichnet:

Von **Privaten**: **Arnsberg.** Pfarrer Bertelsmann 1 fl. 45 kr. **Bayreuth.** Ernst Freiherr von Feilitsch, Regierungsaccessist, 1 fl. 30 kr. **Esslingen.** Fabrikant Carl Dellner 5 fl., Freiherr Wilhelm von Gültlingen, Gerichtsaktuar, 1 fl. 45 kr. **Fürth.** Kaufmann Julius Burnitz 1 fl. **Köln.** Gasthofbesitzer Capellen 1 fl. 45 kr., Schulinspektor Chargé 1 fl. 45 kr., Gasthofbesitzer Carl Disch 8 fl. 45 kr., Stadtbaumeister Raschdorf 1 fl. 45 kr., Carl Thewalt, beig. Bürgermeister, 1 fl. 45 kr., Weise, beig. Bürgermeister, 1 fl. 45 kr. **Naila.** Pfarrverweser Baumann 1 fl. 12 kr., Dr. Hering, kgl. Bezirksarzt, 1 fl. 12 kr. **Schwerin.** Advokat Otto Zickermann 1 fl. 45 kr. **Speier.** Friedrich Sturm, k. Steuereinnehmer, 1 fl. 12 kr. **Traunstein.** k. Advokat Dr. Wenzel 2 fl. **Ulm.** Kaufmann Engel 1 fl. 45 kr. **Weissenburg a. S.** Leonhard Stahlin, Pfarrer, in Wulzburg 1 fl.

An einmaligen Geschenken wurden folgende gegeben:

Hersfeld. Obergerichtsanwalt Berlein 59½ kr., Kaufmann Biel 1 fl. 45 kr., Justizbeamter Faust 1 fl. 45 kr., Rentmeister Hitzeroth 1 fl. 10 kr., Rektor Jordan 1 fl. 10 kr., Pfarrer Michaeli 1 fl. 10 kr., Apotheker Sprenger 1 fl. 10 kr., Obervorsteher v. Trott 1 fl. 45 kr., Aktuar Wachsmuth 1 fl. 10 kr. **Pfaffenhofen.** Pater Ruppert Leis, Abt des Klosters Scheyern, 10 fl.

Für die in der December-Chronik erwähnten zwei Codices sind ferner eingegangen von Herrn von Hornthal in Nürnberg 30 kr.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu, deren Empfang wir hiemit dankbar bestätigen:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3385 – 3388.)

Elberfeld. Dr. W. Creecelius, Gymnasial-Oberlehrer: Urkunde über den Ausgleich zwischen Graf Philipp zu Rineck und dem Abte Bernhard von Hirschau. 1467. Pap. Abschr. — **Gunzenhausen.** Stadtschreiber Frauenknecht: Aktenfaseikel über das von Altschellische Gutsconsortium. 1551—1620. — **München.** Baron du Prel: 291 Repertorienzettel über das Archiv von Erpeldingen im Luxenburgischen. 1295 – 1861. — **Solothurn.** Professor A. Lütolf: Urkunde des Abtes Heinrich v. Kempten. 1375. Pap.-Abschr.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,499 — 20,614.)

Basel. Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen: Dies., XLV. Neujahrsblatt. 1867. 4. — **Bayreuth.** Historischer Verein von Oberfranken: Ders., Archiv etc. Bd. X, 1. 1866. 8. — **Berlin.** Dr. Ferdinand Piper, Universitäts-Professor: Ders., über die Einführung der monumentalen, insbesondere der christl.-monumentalen Studien in den Gymnasial-Unterricht. 1867. 8. Verein für Geschichte der Mark Brandenburg: Ders., märkische Forschungen: VII. Bd. 1861. 8. — **Cadolzburg.** Carl Bihler, k. Landgerichtsassessor: Ammerndorfer Gemeind-Ordnung; 1683. Pergt.-Hs. 2. — **Christiania.** Foreningen til Norske Fortidsmindesmerkers Bevaring: Ders., Aarsberetning for 1865. 1866. 8. Ders., Norske Fornlevninger; 5. H. 1866. 8. Ders., Norske Bygninger fra Fortiden; 6. H. 1866. 2. — **Colmar.** Société des bibliothèques communales du Haut-Rhin: Dies., III. année, 6. séance. 1866. 8. — **Corbach.** Dr. L. Curtze: Ders., Leben und Thaten des Fürsten Georg Friedrich von Waldeck. I. 1867. 8. Historischer Verein der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont: Ders., Beiträge etc. Bnd. II, 1 1867. 8. — **Frankfurt a. M.** Zoologische Gesellschaft: Dies., der zoologische Garten: VII. Jahrg., Juli bis Dez. 1866. 8. — **Görlitz.** Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Magazin, Bd. 43, 1. 1866. 8. — **Halle.** Universität: Fuchs, de pugna Nordlingensi a. 1634. 1867. 8. — **Hedingen** Rektorat des Gymnasiums: Dasf., Programm etc. 1865–66. 4. — **Jena.** Grofsherzogl. herzogl. sächs. Gesammt-Universität: 14 akadem. Schriften vermischten Inhalts a. d. J. 1866—67. 4. u. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchhandlung: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins, hg. v. Mone; Bd. XX, 1. 1866. 8. Badischer Frauenverein: Ders., 7. Rechenschaftsbericht. 1865 66. 4. — **Königsberg.** K. Albertus-Universität: Gueterbock, de jure maritimo, quod in Prussia saec. XVI. et ortum est et in usu fuit. 1866. 4. Hopf, Leonardi Chiensis de Lesbo a Turcis capta epistola etc. 1866. 8. Ketrzynski, de bello a Bolesl.ao magno cum Henrico rege Germaniae gesto a 1002—1005. 1866. 8. Laband, jura Pru

tenorum saeculo XIV. condita. 1866. 4. Schade, fragmenta carminis theodisci veteris. 1866. 8. und weitere 38 akadem. Schriften vermischten Inhalts a. d. J. 1866. u. 1867. 4. u. 8. — **Krakau.** Graf Alexander Przezdziecki, Dr. phil.: Ders., oraison de Saint Casimir à la Très-Sainte Vierge etc. 1866. 8. — **Laibach.** Historischer Verein für Krain: Ders., Mittheilungen; 19. u. 20. Jahrg. 1861. 1865. 4. Kozina, Paul Puzl's Idiographia etc. 8. Sonderabdr. — **Lausanne.** Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., mémoires et documents, tome XXI. 1866. 8. — **Leipzig.** Bernhard von Schönberg, Regierungsrath: Fraustadt, Geschichte des Geschlechtes von Schönberg. I. Buch. 8. Rudolph Weigel, Verlagshandlung: Ders., Kunstcatalog; 35. Abtheilung. 1866. 8. — **Lemgo.** Dr. H. K. Brandes, Rektor des Gymnasiums: Ders., Ausflug nach Norwegen. 1867. 8. — **Lengenfeld.** Eichenthaler, Beneficiat: Selecta Norimbergensia; 1. bis 6. Theil. 1768–79. 4. — **Lübeck.** v. Rohden'sche Buchhandlung: v. Rumohr, Reise durch die östlichen Bundesstaaten etc. 1838. 8. v. Rumohr, histor. Belege zur Reise durch die östl. Bundesstaaten. 1838. 8. Reineri phagifacetus etc., ed. Jacob. 1838. 8. Deecke, v. d. ältesten Lübeckischen Rathslinie. 1842. 4. Deecke, d. Catharineum zu Lübeck vor 1800. 1843. 4 Carstens, Kirchen-Ordnung f. d. Lübeckische Landgebiet etc. v. 1531. 1843. 4. Dittmer, das Sassen- und Holsten-Recht etc. 1843. 8. Altmeyer, der Kampf demokratischer u. aristokratischer Principien. 1843. 8. Heller, Nikolaus Hunnius. 1843. 8. Klug, Geschichte Lübecks während d. Vereinigung mit dem französ. Kaiserreiche, 1811–13; 1. u. 2. Abth. 1856—57. 8. Pauli, die s. g. Wiboldsrenten. 1865. 8. — **Luxemburg.** Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques: Dies., publications etc.; année 1861, 1865. XX, XXI. 1865 u. 1866. 4. — **Magdeburg.** Verein für die Geschichte und Altershumskunde des Herzogthums u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter f. Stadt und Land Magdeburg; 1. Jahrg.; 1866. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte, 1866. II, Heft 2. 8. Historische Commission bei der k. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., die Chroniken der deutschen Städte; 5. Bd. 1866. 8. Friedr. Hector Graf Hundt, k. b. Kämmerer und Ministerialrath: Ders., der Fund von Reihengräbern bei Ganting in seiner Beziehung zu Tit. XIX, c. 8 der Leges Bajuvariorum. 1867. 8. Sonderabdr. Freiherr Edmund Oefele, Cand. jur. et philos.: Ders., Otto von Krondorf. 1866. 8. — **Nürnberg.** Naturhistorische Gesellschaft: Dies., Abhandlungen; Bd. III. 2. 1866. 8. J. A. Tyroff, Heraldiker: Ders., Wappenbuch sämmtl. fürstl. u. gräfl. Häuser der preuls. Monarchie; 4 Bde. 8. — **Nussdorf** (Pfalz). J. G. Lehmann, protest. Pfarrer: Ders., Geschichte und Genealogie der Dynasten von Westerburg. 1866. 8. — **Oberweiling.** Aloys Lang, kgl. Pfarrer: Dresseri isagoges historicae millenarius I—IV. 1595—98. 8. Achenwall, Staatsverfassung der europ. Reiche; Thl. 1 u. 2. 1781. 8. Wichtiges Pro Memoria an die weltlichen Regenten etc. 1781. 8. — **Olpiny** (Galizien). Karl Ritter von Rogawski: Das puch ist von der sele vnd vom lichnam. Pergt.-Hs. 15. Jahrh. kl. 8. — **Osnabrück.** J. F. G. Lodtmann, Pastor: Biographische Skizze des Pastor J. F. G. Lodtmann zu Osnabrück. 1866. 8. — **Regensburg.** Historischer Verein von Oberpfalz und Regensburg: Ders., Verhandlungen etc.; 24. (n. F. 16.) Bd. 1866. 8. — **St. Nikolaas.** Oudheidskundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen etc. II. deel, 3 aflev. 1867. 8. — **Sigmaringen.** Eugen Schnell, fürstl. hohenzollern'scher Archivar: Ders., geschichtl. Bilder und Erzählungen; 2. Bdchn. 1867. 8. — **Stuttgart.** Ebner und Seubert, Verlagshandlung: Christliches Kunstblatt, hg. v. Grüneisen etc.; Jhrg. 1859—66. 8. — **Sulzbach.** Pfafs, Landrichter: Bruchstücke eines Liederbuchs für die Laute. Pap.-Hs., 8 Bl. 17. Jahrh. qu. 4. — **Weinsberg.** Historischer Verein für das wirtemb. Franken: Ders., Zeitschrift; VII. Bd., 2. u. 3. Heft. 1866—67. 8. 2 Ex. — **Wien.** Dr. Jos. Ritter von Bergmann, k. Rath etc.: Ders., chronolog. Entwicklung sämmtlicher Pfarren und ihrer Filialen, wie auch der Kloster in den sechs Decanaten Vorarlbergs. 1866. 4. Sonderabdr. K. k. statistische Central-Commission: Dies., Mittheilungen; 12. Jahrg. 3. u. 4. Heft. 1866 8. Al. Posonyi, Kunsthändler: Ders., Versteigerung der Kunst-Sammlung des Hrn. Fr. X. Kroker. 1866. 8. — **Wiesbaden.** Verein für nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung: Ders., Denkmäler aus Nassau; IV. Heft. 1867. gr. 2. — **Ungenannte:** Deschartes, les travaux historiques de la ville de Paris. 1867. 8. Projet d'établissement d'une ligne de l'enseignement en France; 1. bulletin. 1866. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5269 – 5274.)

Cöln. M. Göbbels, Caplan: 23 Blatt autographierte architekton. Aufnahmen aus Cöln vom Hrn. Geschenkgeber. — **Mainz.** Fr. Schneider, Professor: Grundrifs des Domes zu Mainz um das Jahr 1740, Steindr.; 2 Photographieen nach einer Weberei und einer Stickerei vom 14. Jhdt. in St. Emmeran und St. Stephan zu Mainz. — **Nürnberg.** Port, Kaufmann: Sammlung von 48 Silber- und 14 Kupfermunzen verschiedenen Gepräges, 4 kleinen Silberschaustücken 2 Jetons und 19 silbernen Kerzendreiern; Würfel von Elfenbein in Gestalt einer kauernden Frau, 17. Jhdt. — **Wien.** A. Groll, Photograph: 48 Photographieen nach Kunstdenkmälern in der Ambraser Sammlung, den Figuren auf den burgund. Gewändern in der k. k. Schatzkammer zu Wien u. a.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des historischen Vereins für Krain. Redigirt von August Dimitz. Zwanzigster Jahrgang, 1865. Laibach. 4.

Mittelalterlicher Handel zwischen Krain und Venedig. — Urkunden-Regesten aus dem gräflich Auersperg'schen Archive zu Auersperg. Zweite Folge. — Regesten aus den Schatzgewölbbüchern des k. k. Statthalterei-Archives in Graz. Gesammelt und herausg. von Dr. Georg Goth. — Beiträge zur fünfhundertjährigen Gründungsfeier von Neustadtl (Rudolfswerth) in Unterkrain. — Zur Frage über die Lage und Ausdehnung der windischen Mark im Mittelalter. Von Dr. Costa. — Epigraphische Berichtigungen. — Urkunden-Regesten zur Geschichte Krains. Mitgeth. von Dr. Ignaz Tomaschek. III. — Eine Berichtigung, betreffend den Laibacher Bischof Peter von Seebach. — Geschichte Krains mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder zur Römerzeit. Von Prof. P. Petruzzi. — Neue Funde von Römersteinen in Krain. (Hitzinger.) — Auszug aus dem Schriftenregister der Stadt Stein. Mitg. von P. Hitzinger. — Statistisches aus Krain vom 18. Jahrh. Mitg. von dems. — Krainische Volkspoesie. (Leinmüller.) — Zur Reihenfolge der Landeshauptleute, Landesverweser und Verordneten des Landes Krain. Mitg. v. P. Hitzinger. — Zur Reihenfolge der Stadtrichter und Bürgermeister von Laibach. Mitg. v. dems. — Zur Inschriftenkunde. (Alfons Müllner.)

In den Monatsversammlungen des Vereins vom Jahre 1865

kamen folgende Beiträge, welche auch in den „Mittheilungen“ sich gedruckt finden, zur Verlesung: Bauernhochzeiten in Krain und die Symbolik derselben, von Leinmüller; tirolische Beiträge zur Geschichte Krain's, von Prof. Dr. Bidermann; über die Uskoken, von Leinmüller; über die Schallgefäfse in der Kirche zu Pleterjach und Unterkrein, gegen das Verhallen der Stimme, von Petruzzi; über die Heidengräber auf dem Berge Belšica in Oberkrain; die Wichtigkeit der Geologie für die Geschichtsforschung Krain's, von Hitzinger; der Tabor zu Koschana, von Leinmüller; über gothische Kirchenbauten in Krain, namentlich über die Kirche in Zirkwiz, von Hitzinger. — In der am 6. Juli 1865 abgehaltenen Generalversammlung wurden folgende Beschlüsse gefafst: 1. Die Landesregierung zu bitten, sie möge die Herausgabe eines Lehr- und Hausbuches der Geschichte von Krain und dessen Einführung in die Schulen daselbst veranlassen; 2. zur Ordnung des Vereinsarchivs ein geeignetes Individuum zu gewinnen und aus Vereinsmitteln zu honorieren; 3. bei der Landesregierung sich wegen Eruierung und Benützung der Urkunden des aufgehobenen Klosters Sittich zu verwenden.

Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. 1866. II. Heft II. München, 1866. 8.

Vorträge von C. Hofmann: über das Schlummerlied und den Bienensegen; über einige Runeninschriften, nebst Anhang (mit einer Tafel.) — Vortrag von Muffat: über den Zeitpunkt, in welchem das durchlauchtigste Haus Scheyern-Wittelsbach die pfalzgräfliche Würde in Bayern wiedererlangte.

Einem im Feuilleton der Bayerischen Zeitung (Nr. 17, Morgenausgabe) mitgetheilten Berichte über die erste diesjährige, am 2. Januar abgehaltene Monatsversammlung des historischen Vereins von und für Oberbayern entnehmen wir Folgendes: An Geschenken, welche seit der letzten Monatsversammlung eingegangen, sind zu erwähnen: ein Band Kloster Tegernsee'scher Originalakten von 1514, Grenzstreitigkeiten mit Tirol betreffend; die Photographie eines Originalgemäldes von Lucas Cranach d. Ä., welches früher zu den Zierden der sog. Silberstube im Rathhaus zu Nürnberg gehörte und jetzt im Besitze des Prof. Reiser in Ingolstadt sich befindet; eine Gabe des Ingenieurmajors Kleemann an alten Druck- und Handschriften, Karten, Kupferstichen, Papier- und Pergament-Urkunden u. s. w. Darunter befinden sich die geschichtlich bedeutsamen und für bereits verschollen erklärten Originalfragmente der St. Emmeraner Tauschverträge vom 10. Jahrh., welche theilweise von Gemeiner, dann von Thomas Ried und zuletzt von Dr. K. Roth (im 16. und 17. Hefte seiner Beitrage zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortsforschung) herausgegeben wurden und jetzt, um ein Doppelblatt mit sechs seither unbekannt gebliebenen Tauschverträgen vermehrt, dem Forscher vorliegen. Der I. Vorstand des Vereins machte Mittheilung von den ihm aus Regensburg zugekommenen Notizen über die in der Nähe des Präsidialgebäudes daselbst vorgenommenen Ausgrabungen von Münzen, Thierknochen, Hausgeräthen etc. aus romischer und neuerer Zeit. Der ausführliche und mit Beilagen versehene Jahresbericht, den der II. Vorstand hierauf der Versammlung zur Kenntnifs brachte, enthält namentlich schätzbare Notizen und Winke für die historisch-antiquarische Karte von Oberbayern und Aufklärungen über die im Forste zu Ilmmünster vorgenommene Oeffnung zweier Grabhügel, sowie über die in Angriff genommene Regestrierung des gräflich Törring'schen Archives in Schenkenau. Schliefslich brachte Prof. Dr. v. Hefner-Alteneck die seltene erste Ausgabe des Planes der Stadt München aus dem 17. Jahrh. von der Meisterhand Wenzel Hollar's und die neu erschienene 2. Lieferung der von ihm gefertigten Prachtausgabe „die Kunstkammer Sr. kgl. Hoheit des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern-Sigmaringen“ in Vorlage.

Archiv für Geschichte und Alterthumskunde von Oberfranken. (Als Fortsetzung des Archivs für Bayreuthische Geschichte und Alterthumskunde.) Gegründet von E. C. von Hagen. Herausgegeben vom historischen Verein von Oberfranken zu Bayreuth. Zehnter Band. Erstes Heft. Bayreuth, 1866. 8.

Ehrenrettung Markgraf Georg's des Frommen gegen neuere und neuste Verunglimpfungen. — Merkwürdige Schicksale des Felsenschlosses Freyenfels an der Wiesent, von Dr. Hans Freiherr von und zu Aufsefs, I. Abth. — Bericht über die Excursion des historischen Vereins nach Sanspareil am Donnerstag den 5. October 1865. — Kurze geschichtliche Notizen über das Alexandersbad. Vom Pfarrer Stadelmann. — Jahresbericht. — Mitgliederverzeichnifs.

Zeitschrift des historischen Vereins für das wirtembergische Franken. Siebenten Bandes zweites Heft. 1866. Mit zwei Lithografien. Weinsberg. 8.

Ein Gang durchs Tauberthal. Von W. H. Riehl. — Thalheim a. d. Schotzach und seine Besitzer, von H. Bauer. Mit einer Lithografie. — Die Herren v. Vohenstein. Von dems. — Zur Sittengeschichte des 16. Jahrhunderts. — Culturgeschichtliches von Dr. A. Kaufmann. A. Ein Blick in die Wertheimer Bürgerhäuser des 16. Jahrhunderts. B. Polizeiwesen in der Stadt Wertheim. — Die beiden Hochmeister des deutschen Ordens von Ellrichshausen. Von Pfr. Knödler. — Acht Hohenlohe'sche Urkunden. — Eine Aufnahme in den deutschen Orden 1788. Von Dr. A. Kaufmann. — Das Statutenbuch von Neuenstadt a. L. Von OAR. Ganzhorn. — Zusammenstellung der abgegangenen oder anders benannten Orte. Fortsetzung: M—P. Von H. Bauer. — Ortsbestimmungen: a. Wostenkirchen, b. die ältesten Besitzungen von Gnadenthal, c. Stettenfels. — Reinhard von Gemmingen als Genealoge. Von H. Bauer. Rechenschaftsbericht. (Dem letzteren sei die Bemerkung entnommen, dafs der Verein, zu Künzelsau gegründet, am 21. Januar 1867 bereits 20 Jahre bestanden hat.)

Siebenten Bandes drittes Heft. 1867. Erste Abtheilung: Abstammung und Ursprung des Wirtembergischen Fürstenhauses. Vom Dekan Herm. Bauer. Mitglieder-Verzeichnifs.

Kirchenschmuck. Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diöcese Rottenburg. Redigirt von Pfarrer Laib und Dekan Dr. Schwarz. XX. Band, zweite Hälfte. Zehnter Jahrgang. 1866. Viertes Vierteljahrsheft. Stuttgart. 8.

Grab und Grabmal. — Ein Gebetbuch mit Typen- und Holzschnittdruck aus dem Jahre 1489. — Ausbau des Regensburger Doms.

Denkmäler aus Nassau. IV. Heft. Die Abteikirche zu Marienstadt bei Hachenburg. Im Auftrag des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung herausgegeben von R. Gorz, herzoglich nassauischem Oberbaurath.

Mit XI Tafeln. Wiesbaden, Verlag von Christian Limbarth. 1867. Imp.-Fol.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgegeben von Dr. Titus Wilde. Dreiundvierzigster Band. Erstes Heft. Görlitz. 1866. 8.

Lebensbeschreibung des Ehrenfried Walther von Tschirnhaus auf Kieslingswalde und Würdigung seiner Verdienste. Von Alfred Kunze. — Zur allgemeinen vergleichenden Sprachkunde. Von Leopold Haupt. — Griechische und römische Münzen aus der Ober- und Niederlausitz. Von Dr. Alfred von Sallet. — Das gute Recht der evangelischen sächsischen Lausitz auf Einführung des Ephoral-Instituts. Von E. F. M. Tobias. — Geschichte der Herren von Kamenz. Von Dr. Herm. Knothe. — Die Schulkomödien des Rectors Samuel Grosser in Görlitz zu Anfang des 18. Jahrhunderts. Von Dr. Th. Paur. — Mittheilungen aus den handschriftlichen Acta oder Annales historici des Gymnasiums zu Görlitz. Von Prof. Dr. Struve. 1. Artikel. — Nachrichten aus der Gesellschaft.

Beiträge zur Geschichte der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont. Im Namen des waldeckischen historischen Vereins herausgegeben von Dr. L. Curtze. Zweiten Bandes erstes Heft. Arolsen, 1867. 8.

Nachrichten über Gelehrte, Schriftsteller und Künstler der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont von der Reformation bis auf die Gegenwart. Von L. Curtze. — Wolfe in der Grafschaft Waldeck. Von Forstrath Waldeck. — Neuere Waldeckische Regentengeschichte. Von J. A. Th. Varnhagen. — Die Drangsale des 30jähr. Krieges im Fürstenthum Waldeck. Von A. Dreves. — Zur Geschichte des waldeckischen Schützenwesens. Von L. Curtze. Stiftungen, Legate, Vermächtnisse, Stipendien im Fürstenthum Waldeck. — Der Fund von Pyrmont. Von R. Ludwig. — Ratichianismus in den Fürstenthümern Waldeck und Pyrmont. Von Dr. Vogt. — Die Wappen des Waldeckischen Regentenhauses. Von L. Curtze. — Inschriften des fürstlich waldeckischen Taufbeckens zu Arolsen. — Vereinsnachrichten.

Mémoires et Documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXI. Glossaire du patois de la Suisse romande par le doyen Bridel. Avec un appendice comprenant une série de traductions de la parabole de l'enfant prodigue, quelques morceaux patois en vers et en prose et une collection de proverbes. Le tout recueilli et annoté par L. Favrat. — Catalogue des membres de la Société d'histoire de la Suisse romande et procès-verbaux. Lausanne, Georges Bridel éditeur. 1866. 8. XVI, 518 u. 48 Stn.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique de France. Trente-troisième Année. Tome VI.—IV. Série. 382. Livraison. — Septembre 1866. 383. Livraison. — Octobre 1866. Paris, 1866. 8.

Invasion du roi d'Angleterre en 1346, par M. de Pongerville. Notice sur la vie et les ouvrages de Paul Véronèse, par M. E. Breton. — Le Camp de César dans le pays des Andes (Angers), par M. A. Renzi.

Bulletin Monumental ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France, publié sous les auspices de la Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments nationaux, et dirigé par M. de Caumont. 4. Série, Tome 2, 32. Vol. de la Collection. Nr. 8. Paris et Caen, 1866. 8.

Notes sur l'église et l'abbaye de Silvanès, arrondissement de St-Affrique (Aveyron); par M. A. de Roumejoux. — Restauration de l'ancienne crypte de l'église de St-Savin, par M. l'abbé Lebrun. — Lettre à M. de Caumont sur l'arc triomphal d'Orange, par M. F. de Saulcy. — Notice sur l'hypocauste découvert à Sermerieu, canton de Morestel (Isère); par l'abbé Pichot. — Fruits de l'enseignement archéologique dans l'évêché de Bayeux, par M. Charles Vasseur. — Lettre à M. de Caumont sur le Sagittaire considéré comme symbole chrétien; par M. l'abbé Auber. — Note sur le portal de l'église d'Athies, par M. Gomart.

Bulletin du Comité flamand de France. Tome IV. Nr. 4. — Octobre, Novembre et Décembre 1866. Lille et Dunkerque. 1866. 8.

Hôpital Saint-Jean à Bergues (suite et fin), par A. Bonvarlet. Notes et vestiges de la nationalité flamande, par J.-J. Carlier. — Cloches et carillon de Bourbourg, par E. de Coussemaker. — Note à propos du peintre Donere, par A. Bonvarlet. — Liste des curés de l'ancien doyenné de Merville, par C. David.

Publications de la société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le Grand-duché de Luxembourg. Année 1864. XX. Luxembourg. Imprimerie-librairie de v. Buck. 1865. 4.

Gesellschaftsangelegenheiten. - Table chronologique des chartes et diplômes relatifs à l'histoire de l'ancien comté de Luxembourg. (Suite.) — Die vormalige Römervilla auf dem „Wolfsberg" unterhalb Christnach, gemäfs den von ihr zurückgebliebenen Spuren aufgefafst und erklärt von Prof. Joh. Engling. — Die wichtigsten Exemplare in seiner Sammlung römischer Münzen. Von Dr. Elberling. — Suite des armes et autres objets antiques collectés et décrits par M. Arendt. — Cloche de Rambrouch, décrite par le même. — Note du monastère de St-Jean au pied du mont St-Jean par M. Würth-Paquet. — Charte du 24 novembre 1287.

Année 1865. XXI. Luxembourg. 1866. Gesellschaftsangelegenheiten. — Table chronologique des chartes et diplômes relatifs à l'histoire de l'ancien comté de Luxembourg. (Suite.) — La maison baronnale von der Feltz, de Larochette, issue du Luxembourg, par M. le Dr. Neyen. Avec une planche. — Régestes des dynastes von der Feltz dans le duché de Luxembourg, ou preuves historiques et généalogiques, par le même. — Des lois agraires à Rome jusqu'au temps des Gracques. Quatrième extrait des études sur les institutions romaines, par M. Emm. Servais. — Die Pfarre Nomeren von H. Professor Joh. Engling. Avec une planche lithographiée. — Wormeldange, notice statistique et historique, par M. Würth-Paquet. — Die Sturmepoche der „dreifsig Tyrannen", aus neuen Münzfunden bekundet, von H. Prof. Joh. Engling. — Deux chartes luxembourgeoises du XV. siècle, communiquées par M. Guerquin.

Annalen van den Oudheidskundigen Kring van het Land van Waas. Tweede Deel. Derde Aflevering. Januari 1867. St. Nikolaas. 8.

Jaarlijksch Verslag 1865—66. — Het gericht van Boudewijn Hapken. — Notice sur Jean Rotthier, voyageur et écrivain Flamand au XVIII. siècle, son livre et sa famille. — Annexe. Crayon généalogique de la famille Rotthier, d'après les annotations de

Jean inscrites dans son manuel. — Voyageurs célèbres au Pays de Waes. — Philip Verheyen. — Stekene in de XV. en XVI. eeuw.

Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. Afdeeling Letterkunde. Negende Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1865 8.

Oudheidkundige ontdekkingen in Nederland. Bijdrage van L. J. F. Janssen. I. Het Rondeboseh, onder Houthem, in 1864. II. Over twee romeinsche opschriften in cursiefschrift, op tegels uit Holdeurnt, onder Groesbeek. — Over eene klasse van uiterst bedorvene uitdrukkingen in onze taal, die gemakkelijk tot haar vroegeren onberispelijken vorm kunnen teruggebracht worden. Medegedeeld door L. A. te Winkel. — Marken in Friesland, door G. Acker Stratingh. — Over een drietal Handschriften van Hugo Grotius. Korte inhoud eener mededeeling van S. Vissering. Over de spelling van sommige woorden, meest van uitheemschen oorsprong. Door J. van Lennep.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

4) Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. LII. Band. Heft I. Jahrgang 1866 — Jänner. 8. S. 43 bis 86: Forschung und Kritik auf dem Gebiete des deutschen Alterthums. II. Von Dr. Franz Pfeiffer. IV. Ueber das Wiener Schlummerlied. Eine Rettung.

Nicht gewohnt, an diesem Orte die Schriften der Akademieen und verwandten Corporationen einer Besprechung zu unterziehen, was schon der Raum nicht gestatten würde, halten wir gewissermafsen für Pflicht, im vorliegenden Fall eine Ausnahme eintreten zu lassen. Nachdem nämlich der gegen die Echtheit des Schlummerliedes sich aussprechenden Schrift von Grohmann s. Z. hier ziemlich unumwunden zugestimmt worden ist, indem der Referent damals ebenfalls der sehr verbreiteten skeptischen Ansicht huldigte, so fordert die Gerechtigkeit, nun auch den Vertheidiger der Echtheit, dessen Name schon ins Gewicht fällt, an dieser Stelle zu Worte kommen zu lassen, und dies um so mehr, je schwerer es der bejahenden Stimme zu werden pflegt, der einmal eingerissenen Negation gegenüber sich Geltung zu verschaffen, und je wichtiger die Entdeckung zu nennen ist, wenn sie sich bewähren sollte. „Es ist der wunderbarste fund, der gemacht werden konnte," sagt J. Grimm, der von der Echtheit schliefslich auch vollkommen überzeugt war, „von höherm werth als die doch willkommenen Merseburger sprüche, geschweige denn der neuliche hirtensegen." — Pfeiffer scheidet seine Untersuchung in zwei Theile, wovon der erste sich mit den äufsern Momenten, der zweite mit den innern Gründen beschäftigt. Für den ersten Theil hat er mehr als eine Autorität auf seiner Seite. Nachdem bereits früher eine Commission von vier Fachmännern, darunter Karajan, die Handschrift sorgfältig geprüft und kein Merkmal der Unechtheit daran zu entdecken vermocht hatte, nahm Pfeiffer zuletzt noch im Verein mit dem gewiegten Paläographen Th. Sickel eine Untersuchung vor, ohne irgend zu einem anderen Resultat zu gelangen. Nach einem Berichte Karajan's gehört der Bücher-einband, dem der fragliche Pergamentstreifen entnommen wurde, dem 15. Jahrhundert an, und war zu dieser Zeit der Streifen, mit der angezweifelten Schrift versehen, bereits aufgeleimt. Für die Frage der Echtheit ist natürlich dieser erste Theil der Untersuchung, der die äufsern Momente ins Auge fafst, der wichtigste, und mit Recht sagt Pfeiffer am Schlusse seiner Arbeit, dafs, wer in Zukunft gegen das Lied auftreten wolle, auf die Grundlage werde zurückgehen müssen, von welcher er selbst ausgegangen, nämlich auf die Handschrift. Ueber diese aber „kann nur aus eigener Ansicht geurtheilt werden. Ihr Alter, ihre Echtheit ist durch Zeugnisse erfahrener Fachmänner constatiert; bevor diese nicht umgestofsen werden, steht auch die Echtheit des Liedes aufrecht." Diese Behauptung hat man um so eher gelten zu lassen, als im zweiten Theile der Untersuchung dargethan ist, dafs aus dem Innern des Liedes, aus Sprache und Inhalt mindestens mit eben so guten Gründen der Beweis der Echtheit sich führen läfst, als von Andern das Gegentheil geschehen ist. Bekanntlich hat auch Grimm auf dieser Seite nichts Wesentliches, das gegen die Echtheit spräche, zu finden vermocht. In das Speziellere dieser Seite der Frage einzugehen, müssen wir uns hier versagen, zumal in dieser Richtung noch keineswegs alle Zweifel gelöst, alle Schwierigkeiten gehoben sind — ein Schicksal, welches jedes andere althochdeutsche Sprachdenkmal mit dem Schlummerliede theilt. Da uns hier hauptsächlich darum zu thun ist, die Aufmerksamkeit auf den merkwürdigen Fund (äufserst merkwürdig auch im Falle der Fälschung) von neuem hinzulenken, und die Zweifler und Ungläubigen zu erneuter gründlicher Prüfung der Sache anzuregen; so setzen wir am Schlusse noch den vollständigen Text des Liedes hieher, wie er von Pfeiffer kritisch hergestellt ist, nebst der von ihm beigegebenen Uebersetzung ins Neuhochdeutsche.

Text.

Tochâ, slâf, slûmô, uueinôn sar lâzês!
Triuua uuerit craftlicho themo uuolfa uuurgjanthemo
Slâfês unza morgane mannes trûtsunilo!
Ostrâ stellit chinde honacêgir suoziu.
Hêra prichit chinde pluomun plâwun rotun,
Zanfana sentit morgane ueizin scâf cleinin,
unta einougo hêrro hûrit horsco nscâ hartâ!

Uebersetzung.

Docke, schlaf, schlummre! das Weinen sogleich lasse!
Triwa wehrt kräftig dem Wolfe dem würgenden.
Schlaf bis zum Morgen des Mannes Lieblingssohnchen.
Ostra stellt (hin) dem Kinde Honigeier süfse,
Hera bricht dem Kinde Blumen blaue rothe,
Zanfana sendet morgen fette kleine Lammer
und der einaugige Herr verleiht bald (dir) harte Speere.

N. S. Vorstehendes war bereits in die Druckerei gegeben, als uns das II. Heft des II. Bandes der Sitzungsberichte der Münchener Akademie zu Gesichte kam. Hier tritt C. Hoffmann, nicht

überzeugt von der Pfeiffer'schen Beweisführung, wieder gegen die Echtheit des Schlummerliedes auf, von metrischen Bedenken ausgehend. Wir können von diesen hier füglich Umgang nehmen; allein eine am Schlufs seines Vortrages mitgetheilte Erklärung des Prof. Jaffé scheint uns der Notiznahme werth zu sein. Sie lautet: „Ich habe mir in Wien das Schlummerlied vorlegen lassen und fand — wie ich schon dort kein Hehl hatte — graphischer Seits die unzweideutigsten Zeichen, dafs darin eine moderne Fälschung vorliege." Nun löse das Räthsel, wer es vermag!

5) Leben Williramś, Abtes von Ebersberg in Baiern. Beitrag zur Geschichte des 11. Jahrhunderts von Wilhelm Scherer. Wien, 1866. 8. (Sonderabdruck aus dem Maihefte des Jahrg. 1866 der Sitzungsberichte der philos. histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften, Band LIII S. 197—303).

Vorliegende Arbeit Scherer's, der dem gelehrten Publikum vorzüglich durch seine in Gemeinschaft mit Müllenhoff herausgegebenen „Denkmäler" rühmlicher Weise bekannt ist, bewegt sich auf dem Grenzgebiete zwischen Geschichte und deutscher Philologie und verdient gerade deshalb unsere besondere Aufmerksamkeit.

Der Wunsch, die über Williram vorhandenen biographischen Nachrichten in möglichster Vollständigkeit und Zuverläfsigkeit zu sammeln, hat den Verfasser zu einer eingehenden Untersuchung der Ebersberger Geschichtsquellen veranlafst, auf welche erst neuerdings Hirsch, Giesebrecht und Wattenbach nachdrücklicher, als es früher geschah, aufmerksam gemacht haben. Da mufs man nun vor allem gestehen, dafs die eingehenden und scharfsinnigen Erörterungen Scherer's diese Frage wesentlich gefördert haben, wenn auch manche seiner Vermuthungen zu gewagt scheinen, wie denn auch ein Theil derselben durch einen von Jaffé gefundenen Ebersberger Abtkatalog widerlegt worden ist (s. Nachtrag S. 230 bis 232). Zu bedauern bleibt auch, dafs die Untersuchungen Scherer's nicht von eigener Einsichtnahme der Münchener Handschriften ausgehen konnten; auch scheint ihm das, was Giesebrecht in der 3. Auflage seiner Kaisergeschichte (II, 568. Anm. 1) auf eine solche gestützt mittheilt, entgangen zu sein. Dagegen hat Scherer schon die neue Ausgabe der älteren Ebersberger Chronik (für welche übrigens auch Giesebrecht in der 3. Aufl. die Autorschaft Williams nicht mehr behauptet) in den Aushängebogen benützen können (im XX. B. der Mon., Scrr.). Scherer sucht nun den Quellen dieser Chronik mit vielem Scharfsinn nachzugehen, auch ihr Verhältnifs zu den gleichzeitigen und spätern Ebersberger Aufzeichnungen festzustellen, wobei ihm, sowie bei der Kritik der über Williram vorhandenen Lebensnachrichten und der Würdigung seiner Persönlichkeit, die genaueste Bekanntschaft mit der gesammten Zeitgeschichte und ihren Quellen sehr zu statten kam. Man wird die lebendigen Schilderungen S. 261 f. 270 ff., das Bild, welches Scherer von Williram's Thätigkeit als Abt von Ebersberg zu entwerfen sucht, mit grofsem Interesse und Wohlgefallen lesen und ihm verzeihen, wenn er durch das Streben, anschaulich und bis ins Detail das Sein und Wirken des Mannes zu zeichnen, auch hier den trockenen und spärlichen Quellennotizen durch seine Combinationsgabe oft in etwas freierer Weise zu Hilfe kommt. Dafs Williram seinen Commentar Heinrich dem IV. und nicht, wie man lange geglaubt,*) Heinrich dem III. widmete, ist S. 253 unwiderleglich dargethan. In Bezug auf den neuerdings viel besprochenen Einsiedler Günther und seinen Antheil am Feldzuge Heinrich's III. in Böhmen 1040 sucht Scherer S. 203 A. 1 die von Büdinger, Giesebrecht, Hirsch und Papst gegebenen Darstellungen auf ein bescheideneres Mafs zurückzuführen, wie uns scheint, nicht überall mit vollem Rechte. Der Verfasser ist doch sonst geneigt, aus den Quellen eher zu viel als zu wenig heraus zu lesen; warum will er dann hier zum Theil vollkommen berechtigte Schlufsfolgerungen nicht gelten lassen?

Ein eigener Abschnitt (S. 249—258) handelt über die Zeitbestimmung von Williram's grofsem Hauptwerk, der Paraphrase des Hohen Lieds, und es wird gezeigt, dafs wir vorläufig bei der ungefähren Bestimmung „um 1065" stehen bleiben müssen. Schliefslich wird die Paraphrase selbst einer eingehenderen Behandlung unterzogen, als ihr bisher zu Theil geworden, und das Verfahren Williram's mit dem früheren Ausleger des Hohen Lieds verglichen, was Alles zu dem Resultat führt: „Williram ist (als Dichter) für uns nur bedeutend, weil er seiner Zeit dafür galt." Wenn übrigens Scherer meint, die Einmengung lateinischer Wörter und Phrasen in Williram's H. L. sei mit der französisch-deutschen Sprachmengerei des 17. Jahrh. zu vergleichen, so müssen wir gestehen, dafs uns dieser Vergleich nicht passend erscheint, eben weil die Motive hier nicht die gleichen waren wie dort, und weil im 17. Jahrh. die Sprachmengerei nicht blos in einen Stand, sondern in alle Schichten des deutschen Volkes gedrungen war, und endlich weil hier nicht blos das Französische (wie bei Williram das Latein), sondern auch manche andere fremde Sprache ihr Contingent zu dem Gemengsel geliefert hat.

6) Das Staatsbudget und das Bedürfnifs für Kunst und Wissenschaft im Königreich Hannover. Hannover. In Commission der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 1866. 4. 92 Stn.

7) Für Kunst und Wissenschaft in Hannover. Im November 1866. Hannover. Hahn'sche Hofbuchhandlung. 8. 21 Stn.

Beide Schriften behandeln die Pflege, welche Kunst und Wissenschaft, namentlich in Bezug auf Alterthumskunde, verbunden mit der Sorge für Erhaltung der Denkmäler, sowie auf die erst in neuerer Zeit zur Geltung gebrachte Verbindung des Kunststudiums mit dem Gewerbe, also mit Ausschlufs der regelmäfsigen höheren und niederen Lehranstalten, im Königreich Hannover bisher gefunden haben, zugleich aber auch das Verhältnifs, das zwischen dieser Pflege und dem vorhandenen Bedürfnifs besteht. Die erste Schrift ist vor den politischen Umwälzungen des letzten Sommers, die zweite nach denselben abgefafst und sucht vorzüglich darzuthun, dafs, was früher als nothwendig erkannt, jetzt ohne Schaden für das Gemeinwohl nicht unbeachtet bleiben könne. — Jene geht ihrer ganzen Anlage nach tiefer in die Sache ein und entwickelt in einer umfassenden Einleitung die Bedeutung, welche die Pflege des idealen Elementes in der Volksbildung gegenüber den materiellen Interessen und der im Dienste derselben bisher beförderten einseitigen Verstandesbildung an sich und selbst zum

*) Wattenbach, der auch in der 2. Aufl. seiner Geschichtsquellen (S. 271, A. 2) den Irrthum noch beibehielt, hat ihn übrigens bereits in den Nachträgen S. 512 berichtigt.

Nutzen jener habe, indem der Verfasser seinen eigenen Ausführungen die Ansichten der vor längerer und in jüngster Zeit auf diesem Gebiete hervorgetretenen Autoritäten anfügt und dabei manches beherzigenswerthe Wort in Erinnerung bringt. Eine Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung unserer Strebungen auf dem Gebiete der Alterthumsforschung und deren Verwendung zu praktischen Zwecken knüpft sich naturgemäfs an jene Betrachtungen, welche zu statistischen Darlegungen über die Förderung, welche in verschiedenen Ländern von Staats wegen solchen Strebungen zu Gute kommt, weiter geht. England, Frankreich und Belgien, von deutschen Staaten Oesterreich, Preufsen, Bayern, Sachsen, Würtemberg und Hannover werden in dieser Beziehung einer näheren Prüfung unterworfen. Das bisher im Königreich Hannover ausgesetzte Staatsbudget ist kaum nennenswerth gewesen. Weit mehr ist, wie im dritten Abschnitte ausführlich dargethan wird, durch die Freigebigkeit des Königs Georg, durch wissenschaftliche wie Kunst-Vereine und andere Veranstaltungen geschehen. Eine immerhin noch erforderliche Nachhülfe von Seite des Staates war angebahnt, ist aber durch die letzten Ereignisse unterbrochen worden. Hoffen wir, dafs die Unterbrechung durch die neueingetretene Ordnung der Dinge nicht zur langwierigen gemacht werde. — Die in Rede stehende Abhandlung, welche das allgemein Gesagte wie die gegebenen Uebersichten durch einen Anhang detaillierter Belege noch näher beleuchtet, hat, wie aus dem angedeuteten Inhalt hervorgeht, nicht blos für die Bewohner Hannovers, sondern für Jeden Interesse, der die sittliche Bildung des Volkes und wahre Hebung der Landeswohlfahrt mit zu seiner Sache gemacht. Sie enthält so ziemlich Alles, was innerhalb der vorgezeichneten Grenzen über diese Seite der geistigen Thätigkeit in gegenwärtiger Zeit gesagt werden kann. Nur eine Frage scheint sie für aufserhalb derselben gestellt zu halten; einen wichtigen Factor läfst sie aufser Acht. Zahlen sprechen zwar auch hier, doch sagen sie nicht Alles. Man kann auch sehr viel Geld ausgeben, um Nichts zu thun, grofse Summen verwenden, um treffliche Einrichtungen zum Stillstand zu bringen, theuer bezahlte Conservatoren anstellen, welche nichts verstehen, als das ihnen anvertraute Gut zu vergraben oder gar umkommen zu lassen. An Thatsachen für diese Behauptungen fehlt es nicht. Auch auf diese Fragen wäre die Aufmerksamkeit des Staates, wenn einmal dieser überall helfen soll, hinzulenken.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 3. Der Ursprung der Culturgewächse. — Pfahlbauten aus der Römerzeit in London. — Nr. 4. Ueber den Ursprung d. Thiernamen. 3. Affe u. Löwe, Kamel u. Elephant.

Europa: Nr. 4. Eine Arbeiterrevolution im Mittelalter.

Der zoologische Garten: Nr. 10. Zoologisches aus der Frankfurter Chronik. (Dr. Max Schmidt.)

Gartenlaube: Nr. 3. Auch aus der „guten alten Zeit" (die Schandbühne in Schwäbisch-Hall).

Der Hausfreund: 1867, Nr. 12, S. 180. Des Nürnberger Scharfrichters Tagebuch.

Korrespondent v. u. f. D.: Nr 37. Deutsche Berge und Burgen. XI. Schlufs Ambras in Tyrol.

Magazin f. d. Liter. des Ausl.: Nr. 4 Die letzten Spuren altgermanischer Volkerreste in Ungarn.

Deutsches Museum: Nr. 3 f. Die Sage vom ewigen Juden und ihre dichterische Behandlung. (Gustav Hauff.)

Schles. Provinzialblätter: Decbr., S. 705. Noch einiges zur Geschichte der Münzvereine in Schlesien. (Müller und Heinrich.) — S. 720. Nachträge zu „Ringwälle oder Schwedenschanzen etc."

Revue des deux mondes: 15. Decbr. 1866, S. 887. L'épopée des Nibelungen. Etude sur son caractère et ses origines d'après les derniers travaux. (Albert Reville.)

Deutsche Vierteljahrs-Schrift: Nr. 116. S. 237. Ueber den historischen und mythischen Doktor Faust und die Göthe'sche Faustdichtung. Ein Vortrag. (Karl Köstlin.) — S. 259. Die Geschichte der Wolle und Wollenmanufaktur im Alterthum. (Dr. Hermann Grothe.)

Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 4. Madame de Rowulles (1659—1741). (Ernst Graf Lippe.) — Aphorismen aus der Geschichte der Apotheken. (Derselbe.) — Nr. 5. Das Ende der Tempelherren in Deutschland.

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 24. Zur Geschichte der Malerei. (W. Lübke.) — Nr. 29. Ein wunderbares Kunstwerk (a n Dom zu Speier).

Illustr. Zeitung: Nr. 1231. Ein heidnischer Begräbnifsplatz in Ostfriesland.

Vermischte Nachrichten.

10) Die letzte Dombaulotterie in Köln hat 175,000 Thlr. eingebracht. Mit Hülfe dieser bedeutenden Geldmittel werden mit der beginnenden Saison die Arbeiten am Dom auf allen Seiten einen neuen Aufschwung nehmen. Die schöne Terrasse, welche bis jetzt nur auf der Nordseite bis zur Sakristei geht, soll sogleich weitergeführt und ihr Bau so energisch betrieben werden, dafs die Vollendung jedenfalls im Laufe dieses Jahres erreicht wird. Auch an dem Bau des nördlichen Thurmes wird weiter gearbeitet, und zwar geht es an den schwierigsten Theil, an den Schlufs der grossen Thurmfenster mit ihrem reichen Mafswerk u. s. w., so dafs für die 30 Fufs betragende Erhöhung, bis zur Gleichstellung mit dem südlichen Thurme, noch 1½ Jahre vergehen werden. Die Förderung im Innern dürfte mit dem äufsern Fortbau ziemlich gleichen Schritt halten. Es ist Aussicht vorhanden, dafs sechs Fenster, deren Ausschmückung mit Glasmosaik-Figuren die rheinisch-westfälischen Adelsfamilien unternommen, in kurzer Zeit begonnen werden, und ein auf Kosten der Köln-Mindener Eisenbahnverwaltung bestelltes Glasgemälde, „die Bekehrung des Paulus", ist in München so weit gediehen, dafs es Anfang 1868 in das südostliche Fenster des Südportals eingesetzt werden kann. Von den Statuen, welche die grofsen Pfeiler schmücken sollen, sind auch wieder vier neue, die Figuren der Kirchenlehrer darstellend, im Atelier des Bildhauers Fuchs vollendet worden. (Ill. Ztg.)

11) Im Laufe des den Künsten des Friedens gewifs nicht günstigen Jahres 1866 wurde in Amberg die Restauration der Frauenkirche, einstigen Hofkapelle der früher hier residierenden pfälzischen Churfursten und Pfalzgrafen, in gelungenster Weise vollendet. Das Kirchlein, im Anfange des 14. Jahrh. erbaut, ist ein prächtiges Werk der Frühgothik, befand sich aber, wie alle Kirchen hier, in einer traurigen Verunzierung durch Zopf und Trodelkram, bis der an demselben angestellte Benefiziat Haberl seine Restauration angebahnt und Wohlthäter zur Beschaffung der

nothwendigen Mittel hiefür gewonnen hatte. Im Sommer 1864 konnte damit begonnen werden. Pläne und Risse hiefür fertigte mit tiefem, vollem Verständnisse der Architekt Schmitt in Bamberg; Amberger, Regensburger und Nürnberger Meister führten sie aus. Die Glasgemälde für sechs Fenster, darunter zwei prachtvolle gröfsere mit Figuren, giengen aus der Glasmalereianstalt von Stephan Kellner in Nürnberg, drei gröfsere Holzskulpturen, welche die Bekrönung der drei Altäre bilden, aus der Mayer'schen Kunstanstalt in München hervor. Die Restaurationskosten im Betrage von ungefähr 7000 fl. bestritt zum weitaus gröfsten Theile die an der Kirche schon vor der Restauration entstandene und noch bestehende „Congregation zur schmerzhaften Muttergottes."

(Bayer. Ztg. Nr. 17. Mittagausg.)

12) Ein Preis auf die Abfassung einer Geschichte der Stadt Klausenburg, bestehend in 1000 Gulden, nebst noch 300 Gulden für etwa erforderliche Zeichnungen und Stiche, ist vom Orator Alexius von Simon daselbst ausgesetzt und als Termin zur Einsendung von Concurrenzarbeiten durch den dortigen Gemeinderath der 31. Dec. 1867 bestimmt worden. (Europa Nr. 3.)

13) Im Januar wurde die würdig restaurierte, wenn auch noch nicht ganz vollendete, Kirche zu St. Johann in Memmingen dem Gottesdienst wieder geöffnet. Es fehlen noch die Kapitäle der Säulen und die Chordekoration: unvollendet sind noch die von F. Wagner, der jetzt in Italien weilt, gemalten Fresken. Das Hauptverdienst um die Ausführung der Restauration gebührt dem Stadtpfarrer Hafenmair. Die freiwilligen Beiträge und Geschenke betragen bis jetzt 1600 fl. (Augsb. Postztg. Nr. 35.)

14) Die Gemäldesammlung des kürzlich verstorbenen Conservators des städtischen Museums in Köln, Ramboux, soll nächstens unter den Hammer kommen. Die Sammlung besteht grofsentheils aus Copien kunstgeschichtlich denkwürdiger altitalienischer und altdeutscher Bilder. (Ill. Ztg.)

15) In Schönbuch (Würtemberg) stiefs man neulich bei Anlegung einer Hopfenpflanzung auf eine römische Niederlassung; unter Anderem wurden ein fast unbeschädigtes steinernes Dianabild, eine steinerne Reiterstatue, Köpfe von Hausgötzen, ausgehauenes Blattwerk gefunden; weitere Ausgrabungen sind eingeleitet. (Frk. Kur. Nr. 40)

16) Wie Rom und Paris, hat auch Prag seine Katakomben. Vor etwa einem Jahrzehend wurden unterhalb der Gänge des Gallikloster in der Altstadt unterirdische Räume entdeckt, die mit Tausenden von Skeletten angefüllt waren. Aehnliche unterirdische Gänge befinden sich in andern Gegenden der Stadt. Dieselben stammen aus jener Zeit, wo die Leichen in Grüften unterhalb der städtischen Kirchen und der rings um dieselben sich ziehenden Pfarrfriedhole beigesetzt wurden. Viele von denselben stehen in Verbindung mit den Kellerräumen der auf diesem Terrain sich erhebenden Häuser und werden zeitweilig untersucht. Aufser einer Unzahl von Gebeinen findet man in diesen Katakomben hin und wieder interessante und werthvolle Sachen, so im Jahre 1861 eine wohlerhaltene Monstranz und anderes Kirchengeräth.

(Bayer. Ztg. Nr. 29, Morgenausg.)

17) Manchem dürfte nicht unwillkommen sein, wenn wir Veranlassung nehmen, auf das schwerlich überall schon hinlänglich bekannte „Heraldische Institut" des Dr. O. T. von Hefner in München hier aufmerksam zu machen, obwohl das Bedürfnifs der Benutzung desselben von der Wissenschaft immerhin weniger, als von Privaten empfunden werden mag, schon um des Vorurtheils willen, womit dergleichen Unternehmungen nicht allein, sondern die Wappenkunde überhaupt von wissenschaftlicher Seite nicht selten ungeschaut werden. Auf den Namen einer selbständigen Wissenschaft darf die Heraldik nun allerdings keinen Anspruch machen; allein die Bedeutung, welche ihr als Hülfswissenschaft zukommt, ist sicherlich eine gröfsere, als manche Historiker ihr zugestehen mögen, und was namentlich die genannte Hefner'sche Anstalt betrifft, so scheint sie ganz darnach angethan, auch den Anforderungen der Wissenschaft Genüge leisten zu können. Die zum Theil sehr umfangreichen Arbeiten v. Hefner's im Fache der Heraldik sind bekannt; seit einer Reihe von mehr als 20 Jahren in diesem Fache eifrigst thätig, hatte er Gelegenheit genug, während dieser Zeit eine ungewöhnliche Masse Materials anzusammeln, und das so nach und nach angehäufte, die gesammte Heraldik, Genealogie, Sphragistik und Diplomatik umfassende Material (darunter, um nur Eins anzuführen, über 40,000 beurkundete Siegel und Wappen aller Art) war es vorzüglich, was zur Errichtung des nun bald 6 Jahre bestehenden „Heraldischen Instituts" Veranlassung gegeben. Die vor Allem der Praxis zugewendete Hauptaufgabe desselben besteht darin, alle jene Anfragen, Aufträge und Arbeiten zu erledigen, welche auf Herkunft und Existenz von Familien und einzelnen Personen, deren Wappen, Siegel, Devisen etc., auf die solide und würdige Herstellung heraldischer Entwürfe, Zeichnungen u. dgl. für die verschiedenen Bedürfnisse des Adels, der Kunst, der Gewerbe, Decoration und des Luxus Bezug haben. Die Anstalt beschäftigt sich daher mit allen Angelegenheiten und Fragen der Adelsgeschichte, Abstammungs-, Wappen-, Siegelkunde und Urkundenwissenschaft, stellt Nachforschungen an über die Geschichte der edlen Geschlechter jedes Zeitraums, arbeitet Familiengeschichten aus, erforscht Ursprung und Wappen der Familien, weist Stammbäume, Ahnenproben und adeliche Filiationen nach, gibt zu unbekannten Wappen die Namen der Träger und zu den blofsen Namen die zugehörigen Wappen an, besorgt auch das Ordnen von Familien-Archiven und Papieren, sowie das Copieren und Facsimilieren von Dokumenten und Diplomen. Was die artistischen Arbeiten des Instituts betrifft, so werden neue Wappen aufgerissen und heraldische Zeichnungen und Gravüren zu jedem Zwecke geliefert, sei es für architektonische Ornamentik, für Mobilien, Geräthschaften, Waffen, Briefe oder Petschafte, Bücher, Tapisserien, Stickereien, Glasgemälde, Trauerdecorationen und Monumente, kurz zu jeder Gebrauchsart und in jedem Stil. Jeder Auftrag wird in ein Copier- und Registerbuch eingetragen, und die strengste Geheimhaltung aller Namen und Specialitäten beobachtet. Seit der Gründung der Anstalt sind bereits an 1200 Anfragen und Aufträge aus den verschiedensten Ländern Europa's, und sogar noch weiter her, eingegangen und erledigt worden. Mit dem Institute ist übrigens auch ein Verlagsgeschäft und eine lithographische Kunstdruckerei verbunden.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.
Schmid'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 3. März.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die Kirche St. Gumbertus in Ansbach.

(Mit einer Tafel Abbildungen.)*)

Im Anschlusse an den lehrreichen Aufsatz in der Januar- und Februarnummer des Anzeigers glauben wir über die interessante St. Gumbertuskirche zu Ansbach den Lesern dieses Blattes noch Einiges mittheilen zu sollen. Im kgl. Archive zu Nürnberg ist ein alter Plan vorhanden, der schätzenswerthe und wichtige Aufschlüsse über die ältere Kirche gibt. Wir haben daraus die ursprüngliche, romanische Bauanlage (Abbild. 1 der beiliegenden Tafel) zusammengestellt, sodann in einem zweiten Grundrisse die gothischen Anbauten (Abbild. 2) und endlich nach einer Aufnahme des Herrn Baubeamten Becker in Ansbach den heutigen Plan beigefügt. Die ursprüngliche Anlage zeigt demgemäfs eine Pfeilerbasilika mit verhältnifsmässig weitem Mittelschiffe, das eine Holzdecke hatte, wie wahrscheinlich auch die Seitenschiffe, welche niedriger als das Mittelschiff daneben sind. Das Kreuzschiff dürfte, wie der Chor, gewölbt gewesen sein, zu welcher Annahme uns die stärkern Mauern verleiten. Der Chor setzte sich in der Breite des Mittelschiffs jenseits des Kreuzschiffes fort und war entweder gerade abgeschlossen oder hatte eine halbrunde Absside. Zwei Thürme befanden sich ohne Zweifel an der Westseite des Seitenschiffs und zwischen ihnen eine Vorhalle. Es ist dies der Bau, welcher, wie auf Sp. 14 bemerkt wurde, 1165 geweiht worden ist. Die Pfeiler des Schiffs sind, nach dem Plan im kgl. Archive, vierseitig und glatt; 7 Arkadenbogen beiderseits bestimmen die Länge des Schiffs. Wie der jetzige Plan zeigt, ist das nördliche Querschiff und die Nordwand des Chores noch vorhanden; ebenso die Wand des nördlichen Seitenschiffs, freilich durchbrochen durch die Oeffnungen der im 15. Jahrh. angesetzten Kapellen. Ueber die ehemalige Fensteranlage des Chors und Querschiffs läfst sich nichts Sicheres angeben; nur zeigt der Plan im kgl. Archive zwei Fenster im südlichen Querschiffe, woraus auf eine zweitheilige Anlage geschlossen werden kann.

An Stelle der Vorhalle zeigt sich auf dem ebengenannten Plane bereits der spätere Thurmbau. Einen solchen schon für die frühere Zeit anzunehmen, erscheint nicht angemessen, da in einem Schriftchen (mit zu langathmigem Titel, um ihn hier vollständig abzudrucken): „Kurtze Beschreibung St. Gumprechts Stifft, inn der Fürstlichen Hauptstadt Onoltzbach etc. durch D. Veit Erasmum Hofsman, der antiquiteten Liebhabern, gedruckt zu Onoltzbach durch Paulum Böhem Anno MDCXII“ ausdrücklich von zwei Thurmen die Rede ist, die 1478 geweifset worden sind. Auch entspricht ja die Anlage zweier solcher Thürme einer Normalkirche des 12. Jahrh. so vollständig, dafs diese Annahme gemacht werden mufste, auch wenn keine Nachricht vorläge. Dafs sich zwischen diesen Thurmen eine Vorhalle befand, kann ebenso nach dem Usus der Zeit angenommen werden; es ergibt sich aber auch aus dem Plane im Nurnberger Archive, dafs von dem letzten Schiffspfeiler an bis zu den Thürmen kein voller Arkadenbogen sich befunden haben kann, und es erscheint somit gleichfalls gerechtfertigt, an der Stelle der jetzigen Thurmrückwand schon die alte Abschlufswand des Schiffs anzunehmen und die Vorhalle nach aus-

*) Wird mit Nr. 4 nachgeliefert. D. Red.

sen offen zu denken. Eine Untersuchung des Mauerwerks ist in jetziger Zeit nicht thunlich, da diese ganze Partie des Baues ihre spätere feste Gestalt gewonnen hat und nur mit theilweiser Demolierung eine solche Untersuchung verbunden werden könnte. Doch liegt in der ganzen Annahme so wenig Anormales, dafs sie, als der Regel entsprechend, aufrecht erhalten werden mufs, bis etwa eine uns unbekannte Quelle hier eine Ausnahme constatiert.

So ist im Wesentlichen der romanische Bau reconstruiert, den wir uns wol im Stile der Zeit, mit Bogenfriesen und Lesenen gegliedert, zu denken haben. Ob er ganz einem 1165 geweihten Neubau angehört, oder ob etwa ältere Theile auch darin enthalten sind, möchten wir als überflüssig unerörtert lassen, da beides möglich, für keines aber bestimmte Andeutungen da sind.

An diesen romanischen Bau nun wurden zunächst gothische Kapellen zu beiden Seiten angefügt. Das vorerwähnte Schriftchen sagt, dafs der 1475 einhellig zum Dechanten des Stifts erwählte Stephan Schew die Kirche renovieren und erweitern liefs, sie 1476 mit 7 neuen Fenstern auf der rechten Seite heller gemacht und in derselben auch 5 neue Altäre in honorem St. Spiritus, Petri, Beatae Mariae, St. Anna et Catharinae errichtet hat, die wol in den Kapellen des Seitenschiffs standen. 1477 erbaute er nach diesem Büchlein die Kapelle St. Spiritus und darunter die Sakristei; 1478 die Kapelle des heil. Hieronymus; 1480 liefs er den Kreuzgang auf's neue reformieren und den innern Platz mit Bäumen besetzen.

Der Plan, so wie er im kgl. Archive zu Nürnberg sich befindet, zeigt schon mehrere Veränderungen; insbesondere sind in einigen Kapellen der Südseite die Zwischenwände herausgenommen und so je eine Kapelle aus zwei Jochen hergestellt worden. Die westlichen zwei Kapellen an der Nordseite sind durch das Kanzleiengebäude verdrängt, das nach Bericht unseres Schriftchens „vor etlich zwantzig Jahren", also am Schlusse des 16. Jahrh. gebaut worden; auch der Kreuzgang, der damals schon abgebrochen war, befindet sich auf dem Plan nicht mehr. Er zeigt jedoch an der Ostseite des Querschiffes zwei grofse Räume, sowie an der östlichsten Kapelle der Nordseite unten einen geschlossenen Raum, dabei eine grofse Wendeltreppe, so dafs darin vielleicht die Sakristei mit der darüber liegenden Kapelle St. Spiritus zu suchen ist.

Die Kapellen selbst nennt das Schriftchen: „St. Martin die Elteste da noch etliche Graffen von Dornberg ligen; St. Gumperti im Chor; Ritter Capellen die vornembst; St. Michaelis, St. Stephan; St. Andreae; St. Sebastiani; Todten Capell; St. Catharinae; Mariae Verkundigung (handschriftlicher Zusatz: diese ist die mittlere unter den dreien zur linken Hand); St. Viti; St. Mariae Magdalenae, deren erster Vicarius starb 9. April 1449; St. Nicolai; St. Petri; St. Bonifacii; St. Johannis Apostoli Evangelistae et Leonhardi Confessoris; St. Spiritus; St. Hieronymi; St. Annae.

Es hält schwer, sämmtliche Kapellen im Plane unterzubringen, und somit zu bestimmen, welche von ihnen die Kapellen der Seitenschiffe waren. Sicher sind unter einzelnen etwa Einbauten, wie der im südlichen Kreuzschiffe stehende Baldachin auch je zwei Kapellen, die sich über einander befanden, anzunehmen; die Kapelle St. Gumperti ist der Erker des Chores, dessen wir sofort unten Meldung zu machen haben werden.

Was nun den Thurm betrifft, so sagt unser Schriftchen, dafs der Decan Stephan Schew „beide Thürme" von oben bis unten weifsen liefs. Auch liegt in diesem Schriftchen eine besondere Andeutung nicht vor, dafs noch ein gröfserer, dritter in ihrer Mitte gestanden sei. Nach der Meldung dieses Schriftchens ist zwar 1483 der „Thurn, darinn jetzt die Uhr hangt," von neuem aufgerichtet worden. Eine gleichzeitige handschriftliche Bemerkung in dem Exemplare der Bibliothek des germanischen Museums setzt über „der Thurn" die Worte „das Thürnlein". Wir können uns also darunter entweder ein auf dem Giebel zwischen beiden Thürmen befindliches, oder vielleicht auch auf dem Kreuzschiffe angebrachtes Thürmchen denken. Da wol nach der Sitte der Zeit auf der Vierung sich ein Dachreiter befand, so könnte dieser etwa die Uhr getragen haben und damit gemeint sein. Auf keinen Fall können wir uns den 1483 errichteten Thurm schon so bald schadhaft denken, dafs der 1493 begonnene Thurm an seine Stelle trat; vielmehr glauben wir, dafs die beiden Thürme an der Westseite nicht mehr entsprachen und baufällig waren, so dafs ein gröfserer auf der Basis der ehemaligen Vorhalle aufgeführt wurde. Doch ist nicht zu leugnen, dafs die bestimmten Nachrichten über die Abtragung sich nicht bei Seite schieben lassen.

Die auf Sp. 16 gegebene Notiz über den Grundbau zeigt jedoch, dafs man auch von Grund auf den Bau gefühlt hat: so ist also damals die starke Mauer entstanden. Der Thurm war 1495 vollendet und „gedeckt". Da ausdrücklich von einem Decker die Rede ist, so haben wir einen hölzernen Helm, der mit Ziegeln gedeckt war, anzunehmen.

Ob an der Seite dieses grofsen Thurmes damals die beiden Seitenthürme theilweise stehen blieben, läfst sich nicht bestimmen. Bekannt ist es, dafs je zwei kleine Thürme unmittelbar neben einem gröfsern Mittelthurm sich hin und wieder aus jener Zeit finden.

Am Fufse jenes Thurmes oder in seinem Innern wurde wol eine Vorhalle in reicher Steinmetzarbeit durchgeführt. Wir befinden uns hier in einer Differenz mit dem geehrten Verfasser des Aufsatzes in Nr. 1 und 2 des Anzeigers über das auf Spalte 43 angeführte „Portigal". Wir möchten darunter keineswegs das kleine Erkerchen am Chore verstehen, das so unbedeutend ist, dafs es in sechs Wochen fertig sein konnte, unmöglich aber sechs Winter bedurfte; ja, es konnte daran auch nur in Verbindung mit dem Chore selbst gearbeitet werden. Dagegen ist sehr wohl anzunehmen, dafs man während des Winters jeweils an einem gedeckten Orte, also in einer Vorhalle, arbeitete, wenn die Arbeiten am Chore sistiert waren. Dafs nun damit gerade die Thurmhalle gemeint war, wollen wir freilich nicht unbedingt behaupten.

Im Jahre 1501 wurde sodann der neue Chor gebaut, über welchen die Angaben in voriger Nummer jedes Wort überflüssig machen, so dafs wir nur auf den Grundrifs Nr. 2 zu verweisen haben. Er hat eine lichte Weite von 40 Fufs bayer., ist 60 Fufs lang, aus dem Achteck geschlossen, aufsen mit Strebepfeilern und Bogenfriesen geziert, durch hohe Fenster erhellt. Das Gewölbe im Innern ist nicht mehr vorhanden; unter demselben befindet sich eine Crypta. Vom Lettner, der auf Sp. 45 erwähnt ist, wird auf dem Plane des kgl. Archivs nichts mehr gesehen; doch läfst er sich leicht in der Weise in den Plan einfügen, wie dies auf Abbild. 2 geschehen ist. Es diente also wol der neue Chor ausschliefslich der Stiftsgeistlichkeit, und der Laienaltar vor dem Lettner befand sich so ziemlich an Stelle des alten Hochaltars.

Der im Schlusse des 15. Jahrh. gebaute Thurm existiert indessen heute auch nicht mehr; über die Erbauung des neuen liegen uns jedoch keine Nachrichten vor. Kallenbach hat ihn in seinem Atlas zur Geschichte der deutschmittelalterlichen Baukunst auf Taf. 85 abgebildet und in die Jahre 1530—50 versetzt. Wir können aber bei Betrachtung des Werkes selbst ihm unmöglich dieselbe Zeitstellung anweisen, sondern diese Mischung spätester Gothik und später ausgearteter Renaissance frühestens in den Schlufs des 16. oder Beginn des 17. Jahrh. setzen. Da möchte sie denn übereinkommen mit den von unserm erwähnten Schriftchen angeführten Bauten, die „vor etlich zwantzig Jahren“ stattgefunden. Doch sind wir keineswegs abgeneigt, sie auch erst in die zweite Hälfte des 17. Jahrh. zu versetzen. Wir könnten sogar, in Ermangelung bestimmter Nachrichten von einem Neubau des Thurmes, annehmen, dafs erst bei Gelegenheit des gänzlichen Umbaues des Schiffes auch dieser Thurm mit Beibehaltung des alten Kernes in seine jetzige Gestalt gebracht worden sei, obwohl wir wissen, dafs der alte Thurm einen mit Ziegeln gedeckten hölzernen Helm hatte, während jetzt alle drei Thürme steinerne Helme haben. Es fällt uns schwer, zu glauben, dafs dieser interessante Spätling der Gothik so gar spät das Licht der Welt erblickt habe; wir würden es daher mit Freuden begrüfsen, wenn weitere archivalische Forschungen eine genaue Jahreszahl für denselben an den Tag brächten, da nur so viel absolut feststeht, dafs der jetzige dreifache Thurmbau keineswegs mehr der im Schlusse des 15. Jahrh. erbaute Thurm ist.

Nürnberg. A. Essenwein.

Nachricht von den Juden zu Nürnberg *).

Von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

Der Juden frühester Ansitz zu Nürnberg und ihre Verfolgung.

Juden safsen schon zu Kaiser Heinrich's IV. Zeiten in der Stadt Nürnberg. Während des Zwistes zwischen dem Kaiser und seinem Sohne Heinrich sollen sie diesem die Stadt verrathen haben. Nach Zerstörung der Stadt waren sie wieder die Ersten, die zu bauen anfiengen. Dabei wählten sie sich die wohlgelegensten Plätze in der Gegend des jetzigen Marktes. So berichten die Chroniken.

In den Städten am Rhein brach im Jahre 1146 eine grofse Verfolgung gegen die Juden los. Sie suchten und fanden Schutz bei König Konrad; dieser wies sie nach Nürnberg und einigen anderen Städten. Nürnberg aber war damals ein Besitzthum der Hohenstaufen und stand noch nicht unmittelbar unter dem Reich.

Mehr oder minder theilten auch die Juden zu Nürnberg das Schicksal ihrer Glaubensgenossen im übrigen Deutschland. Während der Verfolgung, die in den Jahren 1189 und 1200 im Frankenlande gegen die Juden losbrach, sollen auch zu Nürnberg ihrer viele erschlagen worden sein.

Weit heftiger war die Verfolgung vom Jahre 1289. Man warf ihnen vor, sie hätten an etlichen Orten die Sakramenthäuslein erbrochen, die heiligen Hostien daraus gestohlen und sodann in Mörsern zerstampft. Ein Bauer, Namens Rindfleisch, stellte sich an die Spitze der erbitterten Volkshaufen im Frankenlande. Es sei ihm, sagte er, von Gott befohlen, die Juden zu vertilgen. Wer ein guter Christ sei, solle ihm nachfolgen und helfen, sie alle zu erschlagen. Das gemeine Völk fiel allenthalben über sie her; nirgends fanden sie eine sichere Stätte. Zu Nürnberg, Neumarkt, Eichstätt, Berching, Würzburg, Bamberg, Rothenburg, Mergentheim und an mehrern andern Orten wurden fast alle Juden erschlagen. In Nürnberg flüchteten sie sich auf die Freiung der kaiserlichen Veste und zu Neumarkt auf das Schlofs. Sie wurden aber mit Gewalt herausgezogen und verbrannt. Als man ihnen ihre Kinder nehmen wollte, um sie zur Taufe aufzuheben, warfen sie dieselben in das Feuer, und sprangen dann selbst in die Flammen, Männer und Weiber.

Diese Verfolgung dauerte fast bis zum Jahre 1307. Umsonst versuchte König Albrecht, ihr Einhalt zu thun. In Deutschland allein sollen 100,000 Juden das Leben eingebüfst haben. Auch aus Frankreich wurden sie damals vertrieben. Man fand keine Opfer mehr, und so erlosch das Feuer der Verfolgung. Albrecht strafte die Stadt Nürnberg wegen Ausrottung der Juden, die als kaiserliche Kammerknechte eine sehr ergiebige Quelle des Einkommens waren. Sie genofsen deshalb eines besondern kaiserlichen Schutzes. Zu Nürnberg standen sie unter dem Schirm des Reichsvogtes oder Burggrafen, der auf der kaiserlichen Burg wohnte. Er hatte die Obliegenheit, sie vor unbilliger Gewalt zu schirmen. Unter diesem Schutze wuchs ihre Anzahl, aber auch ihr Uebermuth und Wucher, womit sie den geldbedürftigen Leuten zusetzten.

König Albrecht hatte an die Stelle der Erschlagenen andere Juden nach Nürnberg gesetzt. Im Jahre 1347 entstand

*) Diese Nachricht wurde theils aus ungedruckten Urkunden des k. Archivs, theils aus Müllner's Annalen und Würfel's histor. Nachrichten von der Judengemeinde zu Nürnberg geschöpft.

eine neue Verfolgung. Man hatte sie im Verdacht, dafs sie Säcklein mit giftigen Stoffen in die Brunnen geworfen, um die Christenheit zu vertilgen. Auch an der Pest sollen sie Schuld getragen haben, die damals mehrere Jahre andauerte. Der Papst suchte die Verfolgten allenthalben zu schützen; desgleichen Burggraf Johann von Nürnberg *). Diesem Schutze scheinen es die Juden in Nürnberg zu verdanken zu haben, dafs sie unter der damaligen Verfolgung nur wenig litten.

Im Jahre 1348 erregten die Handwerker einen Aufstand gegen den patrizischen Rath der Stadt. Bei dieser Gelegenheit plünderten sie die Judenhäuser; mehrere Juden wurden von ihnen verbrannt; der Platz, auf welchem dieses geschah, erhielt davon den Namen Judenbühl.

Die Verfolgung, die in den Jahren 1384 und 1385 in Nördlingen und etlichen anderen schwäbischen Städten gegen die Juden wüthete, erstreckte sich auch auf Nürnberg. Hier wurden, wie Ulman Stromer in seinem Büchlein von seinem Geschlechte erzählt, die reichen Juden auf der Veste, die armen in den Kellern neben dem Rathhaus gefangen gesetzt; sie lösten sich aber alle mit Geld, das der Stadt bei 80,000 fl. ertragen haben soll, — eine Summe, die nach heutiger Währung gegen eine Million Gulden ausmachen mochte.

Beziehungen zu Kaiser und Reich und zum Rath zu Nürnberg.

Von den deutschen Kaisern wurden die Juden fast zu allen Zeiten in Schutz genommen; denn man betrachtete sie als kaiserliches Kammergut. Die Verordnungen, welche die Kaiser wegen der Juden zu Nürnberg erliefsen, sollen nachstehend in möglichster Kürze zusammengefafst werden.

Heinrich VII. verordnete im Jahre 1310, dafs sie ihr geschlachtetes Vieh nicht in den gemeinen Fleischbänken der Stadt, sondern an den für sie eigens bestimmten Orten verkaufen sollten. Auch solle ein Jude von einem Bürger zu Nürnberg für ein geliehenes Pfund Haller wöchentlich nicht mehr als 2 Haller, und von einem Gast (Fremden) nicht mehr als 3 Haller als Wucher oder Zins nehmen **) An den gewöhnlichen Fasttagen aber sollte man den Juden keinen Fisch zu kaufen geben. Im Jahre 1313 gebot er dem Schultheifsen, die Juden zu schirmen und vor unbilliger Gewalt zu schützen. Auch solle man alle Juden aufnehmen, die zu oder um Nürnberg wohnen wollen.

Ludwig der Bayer gestattete dem Rathe im Jahre 1315, dafs die Kellerhälse und Lauben der Juden, die sie wahrscheinlich etwas zu weit in die Strafsen heraus bauten, abgeschafft und entfernt werden sollten. Anno 1333 befahl er dem Rath und der Gemeine, die Juden, seine Kammerknechte, zu schirmen.

Karl IV. verordnete im J. 1347, dafs die Juden von der jährlichen Judensteuer, die sie ihm schuldig seien, 200 Pfund Haller an den Rath zahlen sollten, damit dieser Brennholz für die kaiserliche Burg kaufe, wenn er sich zu Nürnberg aufhalte.

Im Aufruhr des Jahres 1348 wurden die Juden von dem gemeinen Volke geplündert. Damit sie nicht bei gemeiner Stadt Schadenersatz forderten, bestimmte der Kaiser im J. 1349, dafs die Stadt nichts entgelten solle, wenn die Juden wider des Raths Willen beschädiget würden.

Die Juden bewohnten die wohlgelegensten Plätze in der Stadt; sie hatten nicht nur den dermaligen Marktplatz in seiner ganzen Ausdehnung und die nächstgelgenen Plätze und Strafsen inne, ihnen gehörten auch die Zinse von den an diesen Orten befindlichen Metzgerbänken, Bäckerläden, Pfragner- und Fischerständen. Um gröfseren Raum zu einem Marktplatz zu gewinnen, erlaubte der Kaiser dem Rathe im J. 1349, alle in der Gegend des Markts befindliche Judenhäuser und die Judenschule niederzureifsen und daraus zwei Plätze zu machen, die für ewig so bleiben sollten und auf denen nie ein Haus sollte gebaut werden *). Nur auf der Stelle, wo die Judenschule gestanden, solle zu Ehren unser lieben Frauen eine Kapelle errichtet werden **). Den Juden dagegen wurde erlaubt, sich an der sogen. alten Hofstatt vom Heumarkt an bis zur Pegnitz, wo im J. 1341 bei 400 Häuser abgebrannt, niederzulassen und anzubauen. Hier verblieben sie bis zum Jahre 1498, wo sie aus Nürnberg ausgeschafft wurden. In diesem Stadttheil ist noch gegenwärtig eine Strafse, die man die Judengasse nennt. Im sogenannten Judenhöflein errichteten sie ihre Synagoge und auf dem Platz oberhalb der Beckschlagergasse ihren Leichenhof ***).

*) Die Burggrafen von Nürnberg und nachherigen Markgrafen waren bekanntermafsen von jeher besondere Gönner und gnädige Herren der Juden, die sich unter ihrem Schutze in ihrem Fürstenthum des Burggrafthums Nürnbergs ober- und unterhalb des Gebirgs, dem heutigen Ober- und Mittelfranken, in so grofser Anzahl verbreiteten, wie nicht leicht anderwärts. Die Juden pafsten vortrefflich zu der Finanzwirthschaft der Burggrafen und ihrer Nachfolger; sie mufsten den Schutz zwar theuer bezahlen, aber sie lebten sicher unter demselben. Die Juden wufsten sich zu entschädigen an den Christen, die nur zu häufig das Opfer ihres Wuchers wurden.

**) Nach der Verordnung vom Jahre 1391 durften sie vom Gulden nicht mehr als einen neuen Haller, und vom Pfund Pfennige nicht mehr als einen Pfennig wöchentlich zu Gesuch nehmen. Bei Summen über 100 fl. durften sie jährlich nicht mehr als 10 Prozent verlangen.

*) Es sind dies der Marktplatz und der Obstmarkt.

**) Die gegenwärtige katholische Pfarr- oder Marienkirche, die im Jahre 1355 gebaut wurde und mitten zwischen dem Marktplatz und Obstmarkt gelegen ist.

***) Er lag damals noch aufserhalb der Stadt vor dem Lauferthor, das man jetzt den Laufer Schlagthurm nennt. Im Jahre 1381 wurde er, wie es scheint, erweitert. In diesem Jahre kauften Gotschalk und Josep von Fulde in ihrem und der Judengemeinde Namen von Frau Margret, Herrn Heinrich Schoppfers sel. Wittwe, und von Herdegen Schoppfer einen Garten vor dem Lauferthor, zunächst an der Juden Freithof, mit der Bedingung, dafs er der

Mehrere der in der Nähe des Markts befindlichen Judenhäuser wurden einigen Bürgern überlassen.

Für den Fall, dafs die Juden zu Nürnberg erschlagen würden, oder von dannen fahren sollten, hatte der Kaiser dem Arnold von Seckendorff schon zu Anfang des Jahres 1349 eine Anwartschaft auf etliche Judenhäuser am Marktplatze ertheilt. Diese Rechte trat Arnold von Seckendorf bald darauf an den Rath ab.

Während des Aufstandes wurde viel Judengut an die Leute verschrieben und verpfändet. Karl aber verordnete 1350, dafs man den treugebliebenen Rath und die Geschlechter darum nicht anfordern solle, sondern sie sollten des ungemahnet und unentgolten bleiben. Wohl aber möge man die Güter, die den Juden während des Auflaufs genommen worden und den treugebliebenen Bürgern zugehört haben, denjenigen wieder abnehmen, die sich am Aufstande betheiligt haben.

In demselben Jahre cassierte er die von ihm den Burggrafen Johann und Albrecht ertheilte Gnade, bei den Juden zu Nürnberg 13,000 Pfund Haller zu erheben, indem er die Juden, wie herkömmlich, an den Rath wies. Zu gleicher Zeit cassierte er auch alle Schulden, verbürgte und unverbürgte, die der Rath und die Bürger zu Nürnberg gegen die dortigen Juden auf sich haben mochten. Zwei Jahre später (1352) befahl er dem Schultheifsen und Rath, die Juden zu schirmen; er dagegen versprach, dafs die jährlichen kaiserlichen Judengefälle an niemand verschrieben oder verpfändet, sondern bei des Reiches Kammer behalten werden sollten. Ebendenselben übertrug er im J. 1360 den Schutz der Juden auf 15 Jahre mit dem Beisatze, dafs während dieser Zeit zwei Drittel der Judengefälle dem Reich, und ein Drittel dem Rathe folgen sollten. Im J. 1371 erlaubte er dem Rath, 20 Jahre nacheinander alle Gefälle von den Juden einzunehmen; dagegen solle er sie schützen und in des Kaisers Kammer jährlich 400 fl. zahlen.

Unter denselben Bedingungen übergab auch sein Sohn und Nachfolger, König Wenzel, im J. 1382 dem Rath die Judengefälle auf 19 Jahre. Er gab auch seine Einwilligung zu dem Beschlufs, den die Fürsten im J. 1383 auf einem Bundestage zu Lauf erlassen hatten und wonach jedermann befugt sein sollte, sein Pfand bei den Juden um das Hauptgut einzulösen, ohne den Juden dafür die bedungenen Zinsen zu bezahlen. Mehrere Juden, die sich diesem Beschlusse widersetzten, wurden verhaftet.

Im Jahre 1385 bewilligten die Reichsstädte, bei denen Juden safsen, dem König Wenzel eine Hülfe von 40,000 fl. Dieses Geld sollte den Städten dadurch wieder erstattet werden, dafs von Allem, was innerhalb Jahresfrist von den Juden ausgelichen worden, der Gesuch (Zins) gänzlich absein, und den Juden nur das Hauptgut bezahlt werden sollte. Bei den Darlehen aber, die schon länger gestanden, solle man Hauptgut und Gesuch zusammenrechnen, und solle den Juden der vierte Theil abgehen und nur Dreiviertel bezahlt werden.

Ein noch schwererer Schlag traf die Juden im Jahre 1390, als auf dem Reichstag zu Nürnberg beschlossen wurde: die Herren und Städte, die den Juden schuldig sind, sollen ihnen weder Hauptgut noch Gesuch bezahlen, die Juden aber nichts desto minder gehalten sein, den Schuldnern alle Pfänder und Briefe unentgeltlich herauszugeben. Dafür bezahlten die Stände dem König 85,000 fl.; auf den Antheil Nürnbergs trafen 4000 fl. König Wenzel gab dann den Städten Nürnberg, Rothenburg, Schweinfurt, Windsheim und Weifsenburg einen Brief, der sie und alle ihre Bürger und Untersassen aller Judenschulden, es sei Hauptgut, Gesuch oder Wechsel, ledig zählte, und insbesondere die von Nürnberg gegen die Juden Jacklin von Ulm*) und Anselm und Judlein, der Isakin Söhne, aller Schulden quittierte. Den Juden wurde eingeschärft, alle Pfänder und Verschreibungen herauszugeben, und allen Reichsständen aufgetragen, in dieser Sache jedermann wider die Juden beholfen zu sein, widrigenfalls sollten sie wider den Landfrieden gehandelt haben.

Fast zu derselben Zeit (am Kreuz-Erhöhungstag 1390) ertheilte er hingegen dem Rath ein Privilegium, noch mehrere Juden aufzunehmen. Die eine Hälfte der Judengefälle soll der Rath behalten, die andere soll er an die königliche Kammer zahlen auf Treu und Glauben und ohne Eid. Ein jeder Jude und eine jede Jüdin, die zu ihren Tagen gekommen**), sollen jährlich am Oberstentag einen Gulden in die königliche Kammer entrichten, und soll der Rath dagegen der 400 fl., die er dahin bezahlte, ledig sein. Der Juden Erbe und Eigen soll fürbafs niemand verschrieben werden. Was ein Jude Erbe und Eigens hinterlasse, soll durch zwei Mann, deren einen der König, den andern der Rath dazu gibt, einem Bürger zu Nürnberg verkauft und der Erlös halb der königlichen Kammer und halb dem Rathe zufallen. Die Gnade, die den Reichsständen der Judenschuld halb gegeben worden, soll der Stadt und den Bürgern zu Nürnberg unschadlich sein, falls ihnen jemand schuldig ware von der Juden wegen.

Dagegen ertheilte er ihnen im nächsten Jahre die Freiheit, dafs sie bei den Rechten, die ihnen der Rath bei ihrer Aufnahme in die Stadt zusagt und verschreibt, belassen und ferner nicht beschwert werden sollen. Doch soll der Rath die Hälfte der Judengefalle und den Gulden-Opferpfenning, den jeder Jude alljährlich bezahlt, an die Reichskammer entrichten.

Aehnliche Verfügungen erliefs König Ruprecht, der im J. 1401 auch noch die Judenschulden der Städte cassierte. Auf

Juden zu Nürnberg Eigenthum sei, und dafs die Verkäufer weder Licht noch Traufe in jenen Garten haben sollen. Unter den nämlichen Bedingungen und in demselben Jahre verkaufte auch Christan Schoppfer den Juden seinen Garten am Judenfreithof.

*) Es ist dies vielleicht der Jude Jacob Rapp, der dem Rath im Jahre 1381 2400 fl. lieh und dafür Steuerfreiheit auf 8 Jahre erhielt.

**) Volljährig geworden.

des Raths Klage erklärte er sodann Gutta, das Weib weiland Jacob Juden, Rapp genannt, wegen Ungehorsams in die Reichsacht.

Kaiser Sigmund begnadete im J. 1414 die Juden zu Nürnberg durch ein Mandat, dafs man ihre Schulden bezahlen, sie schirmen und sie und ihre Weiber und Kinder zur Taufe nicht zwingen solle. Dafür bezahlten sie ihm 12,000 fl. Ueberhaupt war und blieb dieser Kaiser den Juden sehr gewogen. Während seines Aufenthaltes zu Paris gab er unterm 4. April 1416 den Juden zu Nürnberg, Nördlingen, Windsheim und Weifsenburg zum Schutz gegen ihre Leidiger folgende Rechte und Freiheiten:

Niemand, weder er selbst noch jemand anderer, soll von ihnen, die gewöhnliche Judensteuer ausgenommen, eine Bethe oder Steuer ohne ihren guten Willen nehmen oder heischen. — Niemand darf ihnen ihre Schuldner entrücken oder ledig sagen und ähnliche Satzungen machen. — Nur vor den Gerichten der Städte und Orte, in welchen sie sitzen und die ihnen ohne Verzug Recht zu thun haben, kann man sie belangen, und man soll sie auch nicht laden vor des Reiches Hof- oder Landgericht. — Von ihren zollbaren Waaren soll man an Stätten, da Zölle sind, die vom Reiche rühren, nicht mehr Zoll nehmen, als von Waaren der Christen; von ihrem Leib aber sollen sie gar keinen Zoll geben. — Geleite dürfen ihnen nicht aufgedrungen und nicht mehr dafür verlangt werden, als von Christen. — Werden sie in Kriegen zwischen Herren und Städten gefangen, so sollen sie, als in die königliche Kammer gehörig, nicht für dieselben Pfand sein; selbst der König und das Reich werden sie im Falle eines Angriffs nicht als Pfand hingeben. — Die von ihnen an die Herrschaften und Städte, bei welchen sie sitzen, jährlich abzureichenden Zinsen dürfen nicht gehöhert werden. — Bezüglich der Ausleihung ihres Geldes hat es beim alten Herkommen zu verbleiben. Niemand darf ihnen deshalb eine neue Satzung machen. — Reichsfürsten und Städte, welche die eingesessenen Juden zum Nachtheile der königlichen Kammer vertrieben haben, sollen und mögen sie wieder aufnehmen nach altem Herkommen. — Briefe, welche von ihm, dem Könige, jemanden über einen oder mehrere Juden oder über ihre Habe gegeben worden wären, oder noch gegeben würden, sollen kraftlos sein, ausgenommen das, was sie ihm von des Reiches wegen zu thun pflichtig sind. — Judenkinder, die noch zu jung sind, um zu wissen, was gut oder böse, dürfen nicht mit Gewalt zu Christen gemacht werden. — Zur Handhabung und Schirmung dieser Freiheiten, Rechte und Gnaden wolle er der Jüdischheit in allen Städten, Märkten und Orten, wo sie es begehren, eigene Richter setzen, die nach des Reichs Hofgerichts Recht zu richten haben — etc. Dagegen sollen hinfüro alle und jegliche Juden und Jüdinnen, die ihr eigenes Gewerb und Genufsen haben, von aller ihrer fahrenden Habe, ihre Kleidungsstücke, Leibeszierden und Hausgeräthe ausgenommen, bei Verlust aller Freiheiten, Rechte und Gnaden jährlich den zehenten Pfenning in die königliche Kammer entrichten, halb an St. Walpurgis und halb an St. Michels Tag. Die Kraft dieses Briefes soll sich erstrecken von dato desselben auf drei Jahre.

Es vergiengen jedoch keine zwei Jahre, so erlaubte er dem Burggrafen Johann von Nürnberg, die Juden in Deutschland und Welschland um 40,000 fl. zu schatzen.

Als sich der Bischof von Würzburg des Colner Juden annehmen wollte, der mit dem Judenrath und den Juden zu Nürnberg im Streite lag, verbot er ihm im Jahre 1420 *), dieselben deshalb anzulangen.

In den Jahren 1421, 1422, 1430 und 1433 befahl er dem Rath, die Juden von des Reichs wegen zu schützen. Auch sollen sie 10 Jahre lang von aller Forderung befreit bleiben. Desgleichen gab er dem Rath Erlaubnifs, Juden aufzunehmen und zu urlauben, wie ihm gut dünke. Er selbst aber wolle solche Juden niemand anderm empfehlen, wogegen der Rath die Hälfte des Judengenusses, und jeder Jude 1 fl. Opfergeld zu entrichten habe.

Dem Pfalzgrafen Johann, Herzog in Bayern, verbot König Sigmund im Jahre 1425, die Juden zu Nürnberg oder ihre Habe an seine Landgerichte zu laden, und in demselben Jahre erklärte er, dafs sein Befehl an benannten Pfalzgrafen, von der Jüdischheit in deutschen Landen den halben Theil ihres Gutes zu nehmen, die Juden zu Nürnberg nicht berühren soll. Den Hadmar von Laber, der etliche Juden zu Nürnberg wider ihre Freiheit vorgeladen, erklärte er 1426 in die Reichsacht.

Als er im J. 1429 den Erkinger von Saunsheim **) mit den Juden in Deutschland taidingen liefs, um Geld von ihnen zu erhalten, befahl er demselben, die Juden zu Nürnberg deshalb nicht anzulangen oder zu bekümmern.

*) In diesem Jahre wurde Strolein Jude, der mit Christenfrauen sündliche Werke begangen, auf Lebenszeit aus der Stadt verwiesen.

**) Seinsheim.

(Fortsetzung folgt.)

Sammlung von Miniaturbildnissen fürstlicher Personen aus dem 16. Jahrhundert.

Von Adolf Bube, herzogl. Archivrath und Vorstand des herzogl. Kunstkabinets und der ethnographischen Sammlungen in Gotha.

Eines der vorzüglichsten Stücke der Miniaturensammlung des herzogl. Kunstkabinets zu Gotha ist ein Büchlein in Duodez, eine Art Album, welches die Bildnisse von 61 theils gleichzeitigen, theils früher lebenden fürstlichen Personen enthält. Das Buch, gegenwärtig in schwarzem, goldgepreftem Lederbande aus dem Ende des 17. Jhdts. enthält 38 Blätter, auf welchen, wie gesagt, 61 Seiten bemalt sind. Einige Seiten sind leer geblieben und steht noch mit alter Schrift darauf, welche — nicht zur Ausführung gekommene — Porträte darauf haben angebracht werden sollen. Die gegenwärtige Ord-

nung der Blätter ist nicht die ursprüngliche, was daraus ersichtlich ist, dafs einige Seiten mit Ziffern versehen sind, die aber nicht mehr in gehöriger Reihenfolge laufen. Wie überhaupt die Sammlung manchfache Beschädigung erlitten hat, so ist in auffallender Weise jedes Blatt oben und unten durchstochen, wovon ein Zweck nicht wohl einzusehen. Die Blätter bestehen aus starkem Pergament, sind zur Aufnahme der Malerei mit einer grünlich grauen Grundirung versehen und zum Schutze der ersteren am Rande mit einer schmalen vergoldeten Pergamentleiste belegt, welche die Reibung der einzelnen Bilder aneinander verhindert.

Ein offenbar erst von späterer Hand übergezogener schlechter Firnifs läst die Art der Malerei nicht mehr vollkommen erkennen, doch ist diese ersichtlich in Oelfarben ausgeführt und nach Art der Miniaturmalerei in Wasserfarben mit Gold und Silber gehöhet. — Auf den 3″ 3‴ hohen und 2″ 9‴ breiten Blättern sind die Personen durchweg in halber Figur dargestellt. Den Hintergrund bildet ein blafsrother Ton mit geringer Schattierung. Die Bezeichnung der Figuren ist in goldner Schrift über deren Köpfe gesetzt. Die Behandlung der Farben ist mit so feiner Vertreibung derselben durchgeführt, dafs in den Flächen nirgends ein Pinselstrich sichtbar wird, wie das Ganze überhaupt auf dem Boden der Miniaturmalerei vom Ende des 16. Jhdts. steht, aus diesem Bereiche aber ein Beispiel von seltener Vortrefflichkeit liefert. Das Colorit und die manchfaltigen Trachten der Bilder sind mit bewundernswerther Meisterschaft ausgeführt; der Sammt und das Pelzwerk, die Stoffe von Goldbrokat, wie die Stickereien der Gewänder und Kopfbedeckungen, die mit Edelsteinen besetzten Halsketten und Leibgürtel, die Perlenschnüre, Ohrgehänge, Fingerringe, Hutagraffen und Schwertgriffe sind vollkommen genau wiedergegeben und erglänzen so frisch, als wären sie erst vor kurzem gemalt. Zu den ausgezeichnetsten Bildern gehört in dieser Hinsicht das Porträt der Gemahlin des Kurfürsten Friedrich I. von Brandenburg, die ihrer Schönheit wegen vom Volke „die schöne Else“ genannt wurde. Sie ist eine schlanke Gestalt mit ruhig ernstem, anmuthigem Gesichte, faltet nach gewöhnlicher Auffassung der Porträte aus früherer Zeit die gesenkten, mit Ringen geschmückten Hände über dem Leib und trägt ein grünes, reich mit Gold gesticktes Sammtgewand, ein mit gleichen Borten besetztes weifses Brusttuch von durchsichtigem Zeuge und eine ähnlich verzierte, weifse Haube.

Auf keiner der Malereien findet sich ein Monogramm oder sonst ein Merkmal, welches Gewifsheit über den Künstler gäbe. J. G. Keyfslers Angabe in seinem Werke „Fortsetzung neuester Reisen“, Hannover, 1741, Seite 1135, dafs die Bilder von dem alten Brügel (Breughel) herrührten, widerlegt sich schon dadurch, dafs dieser Künstler bereits im Jahre 1569 zu Brüssel starb, viele der Bilder aber erst später gemalt sind, wie aus der Lebenszeit der in ihnen dargestellten Personen hervorgeht. Wahrscheinlich dachte er an den zweiten Sohn des älteren Breughel, den sogen. Sammet-Breughel, der sich im Malen kleiner, mit minutiöser Sorgfalt ausgeführter Figuren, wie eine solche in den Bildern unseres Büchleins sich offenbaret, hervorthat. Doch sind Gründe genug vorhanden, die Anfertigung des letzteren auch diesem abzusprechen, da in der Ausführung der Malerei wesentliche Unterschiede stattfinden. Wahrscheinlich lebte der Künstler am Hofe des Kurfürsten Johann Georg von Brandenburg und vollendete daselbst die gröfste Zahl der Bilder bis zum Jahre 1593. Sowie die Familie des genannten Kurfürsten ganz besonders berücksichtigt ist, so stellen auch 30 Porträte allein Fürsten und Fürstinnen des brandenburgischen Hauses dar, und vorzugsweise sind diese mit dem Prädikate V. G. G. (Von Gottes Gnaden) ausgezeichnet, welches mit wenigen Ausnahmen bei den übrigen Personen, selbst bei Kaisern und Königen fehlt. — Auf die angegebene Zeit läfst sich mit Wahrscheinlichkeit schliefsen, weil keine Bezeichnung der Personen über das Jahr 1593 hinausgeht, so dafs diejenigen Prinzessinnen des brandenburgischen Hauses, welche bis zu jenem Jahre noch unverheiratet waren, als „Frewleins“ aufgeführt werden, wie z. B. Anna Catharina, die Tochter des Kurfürsten Johann Friedrich, und Maria, die Tochter des Herzogs Albrecht Friedrich in Preufsen, von denen diese sich 1601 mit dem Markgrafen Christian von Culmbach, jene sich 1597 mit dem Könige Christian IV. von Dänemark vermählte. Ferner fehlen die Söhne des Kurfürsten Johann Georg, welche nach dem Jahre 1593 geboren wurden, als: Johannes, geb. 1597, und Johann Georg, geb. 1598, während der 1592 geborene Sigismund mit der Angabe „Anno aetatis I.“ noch abgebildet ist.

Wie schon aus der Wahl der zum Theil im 14. und 15. Jhdt. verstorbenen Personen zu schliefsen ist, sind dieselben nicht alle unmittelbar nach dem Leben aufgenommen; ja eine gewisse Gleichartigkeit der Behandlung, dieselben, vorzüglich in den Frauen- und jugendlichen Gesichtern immer wiederkehrenden Fleischtöne lassen voraussetzen, dafs jenes nur bei sehr wenigen der Fall war. Das Portrat der Kurfürstin Anna von Sachsen hat in Kostüm und Haltung auffallende Aehnlichkeit mit dem in Dresden befindlichen Oelgemälde, nach welchem Dr. Carl von Weber den Holzschnitt zu seiner Biographie dieser Fürstin, Leipzig 1865, hat verfertigen lassen. Mehrere Darstellungen der hier abgebildeten Fursten in Kupferstich aus späterer Zeit weisen mit unseren Malereien auf ein gemeinsames Original, so dafs die Annahme als gerechtfertigt erscheint, dafs der Verfertiger des vorliegenden Stammbuches gröfsere Porträte, welche am brandenburgischen Hofe sich vorfanden oder von verschiedenen Seiten zusammengebracht wurden, copierend in ein Format gebracht und zusammengestellt habe. Vielleicht fehlten für die leer gelassenen Blattseiten eben nur die Originale.

Von den vorliegenden Porträten rühren die ersten 58 offenbar von derselben Hand her. Eine andere hat in Darstellung des Markgrafen Joachim Ernst von Ansbach eine Fortsetzung zu liefern gesucht, aber nur ihre Unfähigkeit dargethan. Bes-

ser sind wiederum die angehängten Bildnisse einer jungen Prinzessin und eines Kindes ohne Namensbezeichnung, die, wie aus dem lebendigeren Ausdrucke zu schliefsen ist, unmittelbar nach dem Leben aufgenommen sind.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber die Wachstafeln von Schwäbisch-Hall.

Zur Nachricht, welche Herr Prof. Wattenbach über die Haller Wachstafeln im Jahrg. 1866 des Anzeigers, Nr. 3, brachte, bin ich in der Lage, einen Nachtrag zu liefern.

Im J. 1861 kam durch gefällige Mittheilung aus Hall selbst zu meiner Kenntnifs, dafs die in einzelnen Aufsätzen berührten Haller Wachstafeln daselbst in zwei Exemplaren und einem dazu gehörigen sogen. Markenbuche in Privathänden existierten. Das eine und besser erhaltene Exemplar sammt dem Markenbuch acquirierte ich.

Dasselbe stimmt vollkommen mit der genauen Beschreibung, welche Herr Prof. Wattenbach von dem anderen gegeben. Es kann daher für überflüssig gelten, dieselbe nochmals zu geben. Es besteht aus sechs Holztafeln von 6″ 3‴ Breite 11″ 3‴ Höhe (österr. Mafs); die Vorderseite der ersten und die Rückseite der letzten sind, wie immer, frei von Wachs. Wachsseite 1 (d. i. Innenseite des Vorderdeckels) und 10 (d. i. Innenseite des Rückdeckels) sind mehr oder minder an Wachs beschädigt; Seite 2, 4 und 6 sind ganz abgekratzt, die übrigen sind unverletzt.

Auf der Aufsenseite vorne steht die Jahrzahl 1744. Sie ist in einer Weise angebracht, dafs es sehr vermuthlich ist, damit sei das Jahr der Erzeugung gegeben. Etwas unten steht, mit dem Messer eingeritzt, 1799.

Das Markenbuch enthält 78 Bll. kl. 8. Auf dem 1. Bl. steht „Johan Fried. Grofs Siedmeister", darunter eine recht kurze „Haalholz Mahler Lehre". Es sind hier 7 „Mähler" verzeichnet, welche für die zusammengesetzten Zeichen der „Haalholz"-Stämme die Elemente liefern und haben gar curiose Namen. So „Ein Schild, eine Blasse, ein Hallspahn, eine Feder, eine Kerfe, ein Saufözlein, ein Auswurf." Auf Bl. 2 ist ein Holzhauer dargestellt, der eben einen Stamm einhackt, und von der nächsten Seite an bis zu Ende ist jede mit vier gemalten Abbildungen von Stämmen, deren Zeichen und Namen versehen, welche offenbar die Eigenthümer der Stämme bedeuten sollen. Solcher Namen sind 406; im Wachsbuche selbst sind es weit weniger. Wie man übrigens viele von ihnen deuten soll, kann ich nicht sagen; sie lauten sehr sonderbar; so: „Alte Capell, Abend-Danz, Bleibdarbey, Dick Dich, Dicker Pfaf, Fried mit euch, Grüner Wald, Gluck zu, Geh fort, Guter Wein, Gott Helf, Hand im Sack, Hof dafs best, Hab Gedult, Halt dich wohl, Haafsendanz, Hol Wein, Hohle mich, Hab Dank, Komm mein Herz, Lust im Haufs, Mufs Dich haben, Mir wohl, Nimmsinacht, Renn im Wald, Schlupf in d' Hecka, Sich dich für, Stürz den Degen, Schenk ein, Schlag nichts ab, Trinkwein, Trinckaus, Wek von Aschen, Wie du." Andere mögen zwar bestimmt Personennamen sein, haben aber hier die mundartliche Form behalten, so: „Baurafeind, Bärle, Bierawistele, Bundschua, Brezer-Annele, Beifserle, Blofufs, Baura-Madle, Buschle, Conradle, Fritzhanrich, Fritzle, Kirch Seiferle, Lauke Mäntele, Majenblümle, Maul Leberle, Milzringle, Mäntschele, Naseherle, Stora Hanfsa, Stegen Laferle."

Dies Buch war das Grundbuch der Zeichen, welche die geschwemmten Stämme trugen, wenn sie in Flöfsen nach Hall gebracht wurden. Ein solcher Flofs bestand aus Stämmen verschiedener Eigenthümer. Die Zeichen dieser zu kennen, war Sache des Siedmeisters. Er hatte die Flöfse in ihren Stämmen nach den „Mahlern" zu sortieren; für welche Eigenthümer er Stämme sah, denen zeichnete er im Wachsbuche neben ihrem dort eingetragenen Namen einen Punkt für jeden Stamm ein. So bildete das Markenbuch mit dem Wachsbuche zusammen den Behelf und die Grundlage der Controle und Verrechnung. Und das soll bis 1812 beiläufig gedauert haben, wo die privaten Sieder aufhörten und der Staat an ihre Stelle trat.

Graz. Zahn.

Zur Sprichwörterliteratur.

In einer Anmerkung zu seinem überaus willkommenen Aufsatze über die Sprichwörtersammlung des Friedrich Peters (Anzeiger 1866, Sp. 333 ff.) hat J. Franck mir die Freude gemacht, meine Beobachtungen über die Sprichwörter Agricola's von 1548 durch seine volle Beistimmung zu bestätigen. Er knüpft daran den gelegentlichen Zusatz, dafs meine im J. 1856 aufgeworfene Vermuthung, es könne Eb. Tappius ein unter S. Franck's Namen aufgeführtes Sprichwort einer älteren Sammlung dieses letzteren, als der von 1541, entlehnt haben, durch den Nachweis von Tappius' Vorlage in Franck's Paradoxen sich als unzutreffend herausstelle. Diesen Nachweis habe ich bereits selbst, nur in weiterer Ausführung, in dem Artikel „Eberhard Tapius und Sebastian Franck", Anzeiger 1857, Sp. 146 — 148 geliefert und kann mich also auch in diesem Punkte nur des unabhängigen Zusammentreffens und Uebereinstimmens mit einem so eindringlichen Forscher freuen. In jenem früheren Artikel aber habe ich irrthümlich, freilich in Uebereinstimmung mit Jördens, Bischof u. a., angenommen, Franck's Schrift über das Laster der Trunkenheit sei zuerst 1531 erschienen. Es existiert aber bereits eine Ausgabe von 1528 (Bibliothek des german. Museums Nr. 1573); und zu dieser Zeitbestimmung stimmt auch die Angabe Franck's, Sprichw. 1541, II, 161 b, dafs er, „etwa vor 12 jarn" vom Saufen geschrieben habe. In jedem Sinne erhellt demnach, dafs Eb. Tappius 1539 aus Franck's Sprichwörtern nicht zu schöpfen vermochte.

Schwerin. Friedr. Latendorf.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schmid'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 3. März.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15 März.

Wir haben diesmal die Chronik mit der erfreulichen Nachricht zu eröffnen, dafs Ihre Majestät die Königin Auguste von Preussen, die sich schon so oft als treue Pflegerin und Wohlthäterin unserer Nationalanstalt erwiesen hat, uns abermals ein Geschenk von 20 Ducaten hat zugehen lassen.

Von Seite der Bundesliquidationscommission ist dem Museum das Ansuchen gestellt worden, eine Anzahl Gegenstände, die aus der Paulskirche und dem Jahre 1848 herrühren, sowie die aus dem Reichmarineministerium stammenden letzten Ueberreste der deutschen Flotte zu übernehmen, da solche nicht verkauft werden sollen.

Es entspricht der Bedeutung des Museums, das ja in erster Linie der Geschichte Deutschlands gewidmet ist, zu sehr, diese historischen Reliquien aufzubewahren, als dafs nicht freudig hätte zustimmt werden sollen. Allein in die, auf die frühere Vergangenheit gerichteten, kulturgeschichtlichen Sammlungen können sie nicht eingereiht werden. Es erfordert also die Herstellung eines eigenen Lokales, welches sodann auch die im Museum bereits befindlichen, von Schill, Theodor Körner und anderen grofsen Männern der neueren Zeit herrührenden Reliquien aufnehmen könnte. Dazu bedarf es eines kleinen Baues, und wir müssen die Einrichtung dieses Lokales davon abhängig machen, dafs durch spezielle freiwillige, Beiträge die Mittel dafür flüssig werden. Wir haben allerdings neben unserer Hauptrechnung schon eine Anzahl besonderer Zwecke, für die wir Gelder in Empfang nehmen; so in erster Linie für die Abtragung der Schuld an den Gründer des Museums, Freiherrn von Aufsefs. Allein da die Erfahrung gezeigt hat, dafs Viele lieber eine Gabe für einen bestimmten Zweck widmen, als das Geld in die allgemeine Kasse fliefsen zu lassen, so dafs sie nicht wissen, was gerade aus ihrer Gabe wird, so können wir immerhin einen neuen solchen Conto eröffnen. Hoffen wir, dafs es gelingt, demselben aus öffentlichen Mitteln die nöthigen Summen zuzuwenden!

Unsere Kunsthalle ist nun um ein grofses Stück wieder bereichert, indem der schon früher erwähnte Gipsabgufs des Braunschweiger Löwen angekommen und aufgestellt worden ist. Ueberhaupt hat unsere Kunst- und Alterthumssammlung in letzter Zeit einige wesentliche Fortschritte gemacht, für welche die Besucher uns wol Dank wissen werden. Es handelt sich darum, mehr und mehr ein wissenschaftliches System nicht blos den Arbeiten zu Grunde zu legen, sondern es auch in den Sammlungen zu Tage treten zu lassen. Man mufs auf jedem Gebiete den Entwickelungsgang verfolgen können. Darauf hin wurde gewirkt theilweis durch eine Aufstellung der Objekte, welche sie in diesem Sinne mehr zur Geltung kommen lassen sollte, theilweis durch kleine Ankäufe, soweit sie unsere beschränkten Mittel zuliefsen, theilweis endlich wurde gesucht, den Geschenken gerade diese Richtung zu geben, während auch der Tausch mit unsern eigenen Erzeugnissen sowie die eigenen Arbeiten gerade dazu dienten, solche Lücken zu ergänzen.

Dafs dabei oft durch Kleinigkeiten viel geschehen kann, ist klar, und uns auf solche zu beschränken, liegt in der Natur der Sache, so lange nicht die freiherrl. v. Aufsefs'sche Schuld getilgt ist. Von dem, was gerade in letzter Zeit durch eigene Thätigkeit des Museums geschehen ist, erwähnen wir hier die naturgrofsen Copieen mittelalterlicher Glasfenster und dergleichen von Miniaturen.

Es wird uns freuen, wenn bei dem Herannahen eines Sommers, der wol halb Europa auf den Beinen finden wird, auch manche langjährige Freunde unserer Anstalt diese wieder einmal besuchen und — freilich nicht geblendet von Kostbarkeiten, wie sie sich heuer anderswo ansammeln — dem germanischen Museum das Zeugnifs ausstellen, dafs es stets bemüht ist, seine Pflichten nach jeder Richtung zu erfüllen. Wir haben zum Schlufs nur noch die Meldung hinznzufügen, dafs die hiesige Schreinerzunft bei ihrer Auflösung das ihr gehörige Zunfteigenthum dem germanischen Museum zur Aufbewahrung übergeben hat, das aufser manchen Dingen, die vorläufig in das Depot gestellt wurden, eine hübsche Zunftlade, eine reich eingelegte und gegliederte Truhe vom Jahre 1596, enthält, die in unserer Frauenhalle aufgestellt wurde. Von weiteren Geschenken geben unsere Geschenkeverzeichnisse Mittheilung.

Den Buchhandlungen, welche uns durch Freiexemplare ihrer Verlagswerke erfreuen, ist beizuzählen:

598. Carl Wetzstein, Verlagshandlung, in Schweinfurt.

Zu den Vereinen, mit welchem wir in Schriftentausch stehen, ist hinzugekommen der

Verein für die Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg.

An neuen Jahresbeiträgen wurden seit der Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtgemeinde **Crempe** 3 fl. 30 kr.

Von **Privaten**: **Fürth.** Bezirksgerichtsrath Sommer 1 fl. **Neuruppin.** Rentner Gustav Diesing 1 fl. 45 kr., Gymnasialdirektor Dr. Schwarz 1 fl. 45 kr. **Nürnberg.** Kaufmann L. Arnold 1 fl., Hopfenhändler M. Barth 1 fl., Fabrikant J. F. Bofs 1 fl., Regisseur Brandt 1 fl., Lithograph C. M. Buchner 1 fl., Banquier Dünkelsbuhler 1 fl., Kaufmann Christian Fink 1 fl., Kaufmann Moriz Frauenfeld 1 fl., Kaufmann Ludw. Gerngrofs 1 fl., Messerfabrikant Ad. Hofmann 1 fl., Eduard Franz Hysel, Schauspieler, 1 fl., Buchhalter G. Knosel 1 fl., Fräulein Elise Kräpp 1 fl. 30 kr., Registrator Christoph Lohner 1 fl., Gottlieb Merkel, k. Handelsappellationsgerichtsrath, 2 fl., Portefeuilleur Adolf Muller 1 fl., Kaufmann A. Ott 1 fl., Kaufmann J. G. Pfeillen 1 fl., Photograph Conrad Probst 1 fl., Kupferstecher C. Riedt 1 fl., Kaufmann R. Roth 1 fl., Schieferdeckermeister J. C. Schlegel 1 fl., Peter Schlorf, Oekonom, in Steinbühl, 1 fl., Eduard Schmidt, Bezirksthierarzt, 1 fl., J. St. Schmidt, Privatmann, 1 fl., Kaufmann J. Schröck 1 fl., Fabrikbesitzer Schwanhauser 1 fl. 45 kr., B. Timansky, Schauspieler, 1 fl. **Staffelstein.** Kopp, k. Pfarrer, in Hereth. 30 kr. **Straubing.** Friedrich Enderlein, Bezirksgerichtsassessor, 1 fl. 30 kr., Joseph Hingerl, k. Notar, 1 fl. 30 kr., Heinrich Holzl, Oberleutenant beim k. III. Jäger-Bataillon, 1 fl. 12 kr., Dr. Hermann Mayer, k. II. Staatsanwalt, 1 fl. 12 kr., Friedrich Petersen, k. Bezirksgerichtsrath, 1 fl. 30 kr., **Wien.** Josef Cäsar, Bildhauer und Professor

an der k. k. Oberrealschule am Schottenfelde, 2 fl., Josef Dworeck, Assistent an der k. k. Oberrealschule am Schottenfelde, 1 fl., Carl Giani, Kunstweberei und Kunststickereianstalt, 2 fl., Carl Haas, Leiter der galvano-plastischen Anstalt des k. k. Museums für Kunst- und Industrie und Metallwaarenfabrikant, 2 fl., D. Hollenbach, k. k. land. priv. Bronzewaarenfabrikant, 5 fl., Julius Koch, suppl. Professor an der k. k. Oberrealschule am Schottenfelde, 2 fl., Hugo Marckhl, Maler und Professor, 2 fl., Hanns Petschnig, Diöcesanbaumeister und Professor an der k. k. Gewerbschule, 2 fl., Bildhauer Josef Schönfeld 2 fl., Dr. Rud. Sondorfer, Professor an der k. k. Oberrealschule am Schottenfeld, 2 fl., Adolf Stenz, Assistent an der k. k. Oberrealschule am Schottenfelde, 2 fl., Valentin Teirich, Assistent am k. k. Polytechnikum, 2 fl. **Wolfratshausen.** Eug. Freiherr v. Beck auf Schlofs Eurasberg 7 fl., Dr. Demeler, prakt. Arzt, 1 fl., Nep. Ritter von Lengriefser, qu. kgl. Landgerichtsassessor und k. Hofjunker, 1 fl. **Zwickau.** Kreisdirektor Uhde 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge gaben:

Stadtrath in **Annaberg** 3 fl. 30 kr. **Staffelstein.** Schwandner, kgl. Post- und Bahnepeditor, in Zapfendorf 1 fl.

Unsere Geschenkeverzeichnisse weisen folgende Gegenstände auf:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3389 — 3419.)

Nürnberg. Gottlieb Port, Kaufmann: Kaufbrief des H. Voker an H. Schütze über ein Haus zu Nürnberg. 1499. Pgm. Kaufbrief des J. G. Schütze an S. Pfinzing über dasselbe. 1522. Pgm. Kaufbrief des Martin Pregel an H. Winkler über ein Haus zu Nürnberg. 1552. Pgm. Kaufbrief des H. Winkler an J. Neudorffer über dasselbe. 1554. Pgm. Kaufbrief H. Winklers u. s. w. an S. Richter über dass. 1573. Pgm. Kaufbr. des J. Welser u. s. w. an C. Burckhardt über ein Haus zu Nürnberg. 1580. Pgm. Revers des Burckhardt für Susanna, H. Kegels Wittwe. 1581. Pgm. Kaufbrief des H. Draimel u. s. w. an G. Lang über ein Haus zu Nürnberg. 1588. Pgm. Kaufbrief des G. Lang an H. Reuter über dass. 1588. Pgm. Kaufbrief des Hier. Cöler u. s. w. an P. Roth über dass. 1604. Pap.-Abschr. Schuldschein d. P. Roth an H. Gebhardt. 1604. Pap.-Abschr. Kaufbrief der Vormünder der Söhne P. Rothens an Fr. Von der Weser über ein Haus zu Nürnberg. 1610. Pap.-Abschr. Revers des H. Burckhardt für H. Wifs. 1621. Pgm. Kaufbrief des L. Welser an P. Behaim über ein Haus zu Nürnberg. 1621. Pap.-Abschr. Quittung d. Ursula, W. Pommers Wittwe, für C. Koch. 1622. Pap.-Orig. Kaufbrief der Erben des C. Burckhardt an H. Burckhardt über drei Häuser in Nürnberg. 1622. Pgm. Kaufbrief des P. Behaim an A. Matt über ein Haus zu Nürnberg. 1628. Pgm. Vergleich zwischen P. Behaim u. L. Welser. 1629. Pap.-Abschr. Zeugnifs des C. Ringler und J. G. Saladin in Strafsburg für den Apothekergesellen J. Schmidt von Nürnberg. 1630. Pgm. Kaufbrief des G. W. Wifs an H. Chr. Lauer über ein Haus zu Nürnberg. 1641. Pgm. Kaufbrief des J. Kreuselmann u. s. w. an A. Süefs über dass. 1645. Pgm. Kaufbrief des A. Süefs an J. Chr. Lang über ein Haus zu Nürnberg. 1662. Pgm. Schuldverschreibung des M. Pfautz für M. Fetzer. 1687. Pap.-Orig. Kaufbrief des B. Viatis u. s. w. an A. Catharina, Th. Winklers Ehegattin, über ein Haus zu Nürnberg. 1692. Pap.-Abschr. Kaufbrief des J. D. Geifsel an J. J. Kuhn über dass. 1695. Pgm. Grabzettel über die Fl. Neymayer'sche Grabstätte auf d. St. Johannis-Kirchhof. 1697. Pgm. Kaufbrief des J. J. Kuhn an Dorothea Maria, Chr. M. Riedtners Wittwe, über ein Haus zu Nürnberg. 1707. Pap.-Orig. Urtheilsbrief J. Chr. Bügels, Stadtrichters zu Nürnberg, zu Gunsten J. Burkh. Volkamers von Kirchsittenbach. 1766. Pap.-Orig. Kaufbrief der Sabina, L. C. v. Wölkerns Wittwe, an J. P. Höttel über ein Haus zu Nürnberg. 1769. Pgm. Kaufbrief des J. Burkh. Volkamer an G. S. Fuchs über ein Haus zu Nürnberg. 1770. Pgm. Kaufbrief der Susanna Maria, J. W. Pflugers Gattin, an J. M. G. Ebermayer über ein Haus zu Nürnberg. 1774. Pap.-Orig.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,615—20,695.)

Arnsberg. Dr. Hogg, Gymnasialdirektor: Pieler, de Saxonum saeculi X. maribus et artium litterarumque cultu. 1842. 4. Pieler, Bruno I., Erzbischof von Cöln. 1851. 4. F. J. Pieler, Gymnasialprofessor: Lateinisches Calendarium aus d. 15. Jhrhdt. Pgmt.-Hs. 2. — **Berlin.** Redaktion des Wochenblattes der Johanniter-Ordens-Balley Brandenburg: Wochenblatt etc.; Jhrg. 1866. Nr. 33—52. 4. Redaktion der Zeitschrift für preufs. Geschichts- u. Landeskunde: Zeitschrift etc. 3. Jhrg., 1.—12. Heft. 1866. 8. Dr. Herm. Stolp: Deutsche Gemeinde-Zeitung, hg. v. Stolp; 1866, Nr. 27—52. 4. Allgem. deutsche Verlags-Anstalt (Sigism. Wolff): Romberg's Zeitschrift für prakt. Baukunst; Jhrg. 1866, H. 4—9. 4. — **Bozen.** Fr. X. Promperger'sche Buchh.: Orgler, archäologische Notizen aus Süd-Tirol. 1866. 8. Sonderabdr. — **Bremen.** Abtheilung des Künstlervereins für bremische Geschichte u. Alterthümer: Ders., Jahrbuch; Bd. II, 2. 1866. 8. — **Breslau.** Th. Oelsner: Schlesische Provinzialblätter, hg. von Oelsner, n. F., 5. Jhrg., Mai—Dec. 1866. 8. Verein für Geschichte und Alterthum Schlesiens: Ders., Zeitschrift etc. Bd. VII, 1. 2. 1866. 8. Grünhagen, Regesten zur schles. Geschichte, Abth. 1 u. 2 (Cod. dipl., Bd. VII.) 1866. 4. — **Dresden.** Alwin Rudel: Central-Blatt für die Papier-Fabrikation; 1866. Nr. 13. 4. G. Schönfeld's Buchhandlung (C. A. Werner): Neuer Anzeiger für Bibliographie etc. Jhrg. 1866, 7.—12. Heft. 8. — **Dünkirchen.** Comité Flamand de France: Dass., bulletin; t. IV, nr. 3 u. 4, Juillet—Déc. 1866. 8. Société Dunkerquoise pour l'encouragement des sciences etc.: Dies., Memoires etc. XI. vol., 1865—66. 1866. 8. — **Frankfurt a. M.** Zoologische Gesellschaft: Dies., der zoolog. Garten; 7. Jhrg. 1866, Nr. 1—12. 8. — **Friedberg.** Karl Bindernagel, Verlagshandlung: Prestele und Soldan, die wichtigsten Giftpflanzen Deutschlands. 1843. 8. u. 2. Preuschen, ein Dutzend Umrisse zur Jobsiade. 1847. 4. — **Göttingen.** Dr. G. Waitz, Universitäts-Professor: Ders., die historischen Uebungen zu Göttingen. 1867. 4. — **Greifswald.** K. Universität: Dies., index scholarum etc. 1867. 4. Dies., Verzeichnifs der Vorlesungen etc. 1867. 4. — **Hamburg.** Verein für hamburgische Geschichte: Ders., Zeitschrift; n. F. II. Bd., 4. Heft. 1866. 8. — **Hameln.** Grisebach, Obergerichtsrath: Ders., zum Art. 92 der preufs. Verfassungs-Urkunde v. 31. Jan. 1850. 1866. 8. — **Hannover.** Architekten- u. Ingenieur-Verein: Ders., Zeitschrift; Bd. XII, 4. 1866. 4. — **Heidelberg.** Redaktion der Heidelberger Jahrbücher: Heidelberger Jahrbücher d. Literatur, Jhrg. 1866, Mai bis Dec. 8. — **Innsbruck.** Redaktion der kathol. Blätter aus Tirol: Kathol. Blätter aus Tirol; 1866, Nr. 19—36. 8. — **Jena.** Verein für thüring. Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc., Bd. VII, 1. 1867. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchhandlung: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins; XX, 2. 1867. 8. — **Kassel.** Dr. Fr. Oetker: Biblia, das ist: De gantze Hillige Schrifft. 1590. 2. v. Bircken, k. poln., chur- und fürstl. sächs. Helden-Saal. 8. Montaigne, essais. 1641. 8. v. Hoffmannswaldau, deutsche Uebersetzungen u. Gedichte. 1689—91. 8. v. Lohenstein, Lob-Rede bey Chr. v. Hoffmannswaldau Leich-Begängnüsse. 1679. 8. Du. Christ. ab Hoffmannswaldau ad conditorium comitabatur H. Mühlpfort. 1679. 8. Feller, der andächtige Student. 1702. 8. Lünig, d. neueröffnete europäische Staats-Titular-Buch. 1709. 8. Wiedeburg, Erörterung der Frage, ob des Cartesii Meinung, dadurch er behauptet, dafs die Sonne stille stehe u. d. Erde sich bewege der H. Schrifft zu wieder lauffe. 1726. 8. Lavater, von der Physiognomik. 1772. 8. Michaelis, mosaisches Recht. 1.—6. Th. 2. Aufl. 1775—80. 8. de Selchow, elementa juris Germanici privati. 1787. 8. Wachler, Versuch e. allg. Geschichte der Literatur; 1. u. 2. Bd. 1793—94. 8. Pütter, teutsche Reichsgeschichte; 3. Ausg. 1793. 8. Schwarz, Ahdim. 1796. 8. Kopp, Handbuch zur Kenntnis der Hessen-Casselischen Landes-Verfassung u. Rechte; 1.—7. Thl. 1796—1808. 4. Weigel, Catalog von Kunstsachen u. Büchern etc. 1.—6. Abth. 1833. 8. Oetker, de Vlaemsche Taelstryd. 1857. 8. Oetker, le mouvement Flamand. 1858. 8. — **Klagenfurt.** Geschicht-Verein für Kärnten: Ders., Archiv etc. 10. Jahrg. 1866. 8. — **Köln.** Du Mont-Schauberg'sche Buchhandl.: Organ für christl. Kunst; 16. Jahrg. 1866, Nr. 13 bis 24. 4. — **Königsberg.** Redaktion der altpreufs. Mo-

natsschrift: Altpreufs. Monatsschrift; 3. Jahrg. 3.—8. Heft. 1866. 8. — **Leipzig.** Müller von der Werra: Die neue Sängerhalle; 5. Jahrg., 1866, Nr. 27—52. 4. — **München.** Julius Braun: Ders., historische Landschaften. 1867. 8. Verein zur Ausbildung der Gewerke: Ders., Zeitschrift; 16. Jahrg. 4. Heft. 1866. 4. — **Münster.** Redaktion des literar. Handweisers: Literar. Handweiser. Jhrg. 1866, Nr. 47—50. 8. — **Neutitschein.** J. N. Enders, Buchhandl.: Die Biene; 16. Jahrg.; 1866, Nr. 19—36. 4. — **Nürnberg.** Dr. F. A. Reufs, qu. k. Professor: Ders., die bildlichen Vorstellungen der Alten von den Gestalten der Erdtheile, Inseln und Länder. 1867. 8. — **Paris.** Institut historique: Dass., l'investigateur; 33. année, Juillet—Déc. 1866. 8. Société Française d'archéologie: Dies., bulletin monumental; 32. vol. de la coll., nr. 5—8. 1866. 8. — **Quedlinburg.** Redaktion des Volksblattes für Stadt und Land: Volksblatt etc.; Jhrg. 1866, Nr. 53—104. 4. — **Riva.** Anton Emmert: Vita di San Rocco. 1866. 8. — **Schweinfurt.** Carl Wetzstein, Verlagshandl.: Bayer, Rede zu Friedrich Rückert's Gedächtnifs. 1867. 8. — **Schwerin.** Friedrich Franz, Grofsherzog von Mecklenburg-Schwerin, königl. Hoheit: Stüler, Prosch und Willebrand, das Schlofs zu Schwerin; II. Abth. 1866. gr. 2. Verein für meklenburg. Geschichte uud Alterthumskunde: Ders., Quartalbericht, XXXII, 2. 1867. 8. — **Strassburg.** Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace: Dies., bulletin etc.; II. sér., t. IV. livr. 2. 1866. 8. — **Stuttgart.** Württembergischer Alterthumsverein: Ders., Jahreshefte etc.; XI. Heft. 1866. gr. 2. Ders., Schriften etc. 7. u. 8. Heft. 1866. 8. Ders., Rechenschaftsbericht etc. v. 1864—65. 1866. 4. J. Engelhorn, Verlagshandlung: Gewerbehalle etc.; Jhrg. 1866, Lfg. 7—12. 4. K. württemberg. Ministerium des Innern: Staats-Anzeiger für Württemberg v. J. 1866. 4. Verlag der Frauenzeitung: Kirchenschmuck etc. XX. Bd. 1. u. 2. H. 1866. 8. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchhandlung: Theolog. Quartalschrift; 48. Jhrg., 3. u. 4. Heft. 1866. 8. — **Weissensee.** G. F. Grofsmann, Verlagshandlung: Numismatische Zeitung; 33. Jhrg. 1866. 4. — **Wien.** K. k. statistische Central-Commission: Dies., Mittheilungen etc.; 13. Jhrg. 1. Heft. 1867. 8. K. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale: Dies., Mittheilungen; 11. Jhrg., Mai—Oct. 1866. 4. Redaktion der allgemeinen Literatur-Zeitung: Allgemeine Literatur-Zeitung; Jhrg. 1866, Nr. 21—52. 4. Wallishauser'sche Buchhandl. (Jos. Klemm): Jagd-Zeitung; 9. Jhrg., 1866. Nr. 13—24. 8. — **Wiesbaden.** Verein für nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung: Ders., Annalen etc. VIII. Bd. 1866. 8. Rossel, Urkundenbuch der Abtei Eberbach; Bd. II, Abth. I, Heft 2. 1865. 8. Lehmann, Geschichte und Genealogie der Dynasten von Westerburg. 1866. 8. — **Würzburg.** Polytechnischer Verein: Ders., Wochenschrift etc.; Jhrg. 1866, Nr. 19—52. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5275—5288.)

Arnsberg. F. J. Pieler, Gymnasialprofessor: 2 Pergamentblätter aus einem Missale und einem Calender. 14.—15. Jhdt. — **Braunschweig.** Herzogliche Staatsregierung: Gypsabgufs des Löwen Heinrichs des Löwen zu Braunschweig. — **Friedberg.** Bindernagel und Schimpff, Verlagshandlung: Photographisches Album von Friedberg und Nauheim. — **Hamburg.** Dr. Petersen, Stadtbibliothekar: Gypsabgufs eines spätröm. Elfenbeinreliefs auf der Stadtbibliothek zu Hamburg. — **Naumburg.** von Heister, General: Gypsabgufs eines verzierten Capitäls aus dem Dome zu Naumburg. — **Nürnberg.** Chr. M. Buchner, Lithograph: 6 neuere Abdrücke von Kupferplatten des 17. und 18. Jahrhunderts. A. Essenwein, I. Vorstand des german. Museums: Gypsabgufs eines gothisch verzierten Thürklopfers am Dome zu Kaschau. Kaufsler, Direktor des Gaswerks: Händleinspfennig von Hall i. Schw. Lobenhofer, Kaufmann: Todtenschild aus der Familie Ayrer. J. B. Wünsch, Kaufmann: Kursächs. Dreier v. 16. Jhdt. — **Oehringen.** Schäfer, Chirurg: 16 anatom. Darstellungen in Bisterzchng. — **Paris.** Edwin Trofs, Buch- und Alterthumshändler: Zinnkrug v. 15. Jhdt. — **Pleinfeld.** J. B. Müller, Pfarrer: „Wahre Abbildung defs H. Creutz zu Bergen bey Neuburg..." Kupferst. v. J. A. Friedrich. — **Schweinfurt.** Jens Sattler, Fabrikbesitzer: Porträt des Dr. A. Rueffer. Kpfrst.

Chronik der historischen Vereine.

Archiv für die Geschichte Liv-, Est- und Curlands. Mit Unterstützung der estländischen literarischen Gesellschaft herausgegeben von C. Schirren. Neue Folge. Band V. Reval, Verlag von Franz Kluge. 1865. 8.

Quellen zur Geschichte des Untergangs livländischer Selbständigkeit. Aus dem schwedischen Reichsarchive zu Stockholm herausgegeben von C. Schirren. Band V, Nr. 555—750. 10. März bis 14. Septbr. 1560.

Norske Fornlevninger. En oplysende forteguelse over Norges fortidslevninger, ældre end reformationen og henforte til hver sit sted. Af N. Nicolaysen. Femte Hefte. Ledsager aarsberetningen for 1865 fra Foreningen til Norske fortidsmindesmerkers bevaring. Kristiania. 1866. 8.

Norske Bygninger fra Fortiden i Tegninger og med Text udgivne (von dems. Verein). Sjette Hefte (Pag. 17—20 og titelblad til 1ste række samt pl. I—IV. af 2 den række). Kristiania. 1866. 2.

Acht-en-dertigste verslag der handelingen van het Friesch Genootschaap van Geschied-, Oudheid- en Taalkundo te Leeuwarden, over het jaar 1865/66. (Workum, 1866.) 8.

Catalogus van de Boekerij der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, gevestigd te Amsterdam. Tweeden deels eerste stuk. Amsterdam, Frederik Muller. 1866. 8.

Geschiedenis van Nederland met hare hulpwetenschappen. — Algemeene geschiedenis en oudheden.

Mémoires de la Société Dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. 1865—66. Onzième Volume. Dunkerque, 1866. 8.

Gesellschafts-Angelegenheiten u. A. — La Marine dunkerquoise avant le XVII. siècle, par M. V. Derode. — Conseils pratiques pour les contrats de mariage, par M. Edouard Hovelt, notaire. — Notice sur des antiquités celtiques ou gallo-romaines du Nord de la France, par M. Louis Cousin.

Bulletin de la Société pour la Conservation des Monuments historiques d'Alsace. II. Série. T. IV. — 2. livraison. Paris et Strasburg. 1866. gr. 8.

Procès-Verbaux des Séances. — Mémoires: Wittelsheim (Vicus gallo-romain), par M. Ingold. — Mandeure, par le même. — Augusta Rauracorum (Augst); son fondateur et ses ruines, par M. L. Spach. — Château de la Bourg, par M. A. Quiquerez, avec 1 planche lithographiée. — Examen des documents numismatiques in-

sérés au Bulletin de la Société (2. série, tome III, 2. livraison), par M. F. Colin.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique de France. Trente-troisième Année. Tome IV. — IV. Série. 384. Livraison. Novembre 1866. 385. Livraison. Décembre 1866. Paris, 1866. 8.

Procès de Jacques Coeur, argentier du roi Charles VII. (1451), par M. Jores-Desclozières. — Invasion du roi d'Angleterre en 1346, par M. de Pongerville. (Suite et fin.) — Étude historique sur Guillaume I., le Vénérable, dit de Champeaux, fondateur de l'abbaye de Saint-Victor de Paris, et 48e évêque de Châlons-sur-Marne, en 1113, par M. l'abbé Boitel.

Die mittelalterlichen Baudenkmäler Niedersachsens. Herausgegeben von dem Architekten- und Ingenieur-Verein für das Königreich Hannover. Elftes und zwölftes Heft. Hannover, Schmorl u. von Seefeld. 1866. 2.

Die Stiftskirche St. Materniani zu Bücken, mit Abbildungen auf den Blättern 82 bis 89a incl., mitgetheilt vom Architecten Hotzen in Bücken. — Die Stiftskirche zu Wildeshausen, mit Abbildungen auf den Blättern 90 bis 92, mitgeth. vom Bauconducteur O. Tenge in Oldenburg.

Bremisches Jahrbuch. Herausgegeben von der Abtheilung des Künstlervereins für Bremische Geschichte und Alterthümer. Zweiter Band. Zweite Hälfte. Bremen. Verlag von C. Ed. Müller. 1866. 8.

Das Rathhaus zu Bremen. Von D. R. Ehmck und H. A. Schumacher. I. Das mittelalterliche Gebäude. 1. Die Rechnungen über den Bau von 1405 bis 1407. 2. Die Bauarbeiten der Jahre 1405 bis 1407. II. Der Renaissancebau. — Recensionen.

Zeitschrift des Vereines für hamburgische Geschichte. Neue Folge. Zweiten Bandes viertes Heft. Hamburg, bei Johann August Meifsner. 1866. 8.

Die ältesten Urkunden des Erzbisthums Hamburg-Bremen, von Dr. Karl Koppmann. — Die Handschrift von Mathias Reder's Hamburgischer Chronik und ein gleichzeitiges historisches Lied, von Director K. E. H. Krause. — Die Gräber zu St. Marien Magdalenen, von Dr. Otto Beneke. — Die sechsundzwanzigste allgemeine Versammlung, den 1. Juni 1866.

Der Bericht über diese Versammlung gedenkt im Eingange des Verlustes, welchen der Verein durch den Tod seines Gründers und langjährigen ersten Vorstehers Lappenberg erlitten hat, und der Theilnahme, welche dieser Verlust auch aufserhalb Hamburgs gefunden. Sodann wird mitgetheilt, was in den im Winter 1865/66 gehaltenen vier freundschaftlichen Zusammenkünften geboten worden. In der ersten suchte Pastor Mönckeberg den grofsen Einfluss nachzuweisen, den die Aufnahme der Niederländer in Hamburg, am Ende des 16. Jahrh., auf alle Verhältnisse der Republik gehabt; in der zweiten und dritten machte Hauptmann Gädechens durch Vorlegung und Erklärung vieler Karten und Bilder die bauliche Gestalt und die Festungswerke von Hamburg in jener Zeit anschaulich; in der vierten führte Prof. Petersen in die Urzeit von Ritzebüttel ein und erläuterte die Alterthümer, die sich in den dortigen Hünengräbern gefunden. Ferner wird über die Betheiligung des Vereins an der Feier des Todestages von Ansgar berichtet. Auf einen Vorschlag des bremischen Vereins bestimmte der hamburgische mit den Vereinen von Bremen, Hannover, Kiel und Stade zusammen, in Erinnerung an den tausendjährigen Todestag des Ansgarius, einen Preis von 400 Thlrn. für die beste Geschichte der Mission in den nordischen Ländern. Die Preisevertheilung geschieht bis zum 15. Mai 1867. Der Schluss des Berichts gibt einen Ueberblick über die seit dem sechsundzwanzigjährigen Bestehen des Vereins entwickelte Thätigkeit desselben und deutet die Aufgaben an, welche ihm zu lösen noch übrig bleiben.

Der im Januar d. J. zu Schwerin ausgegebene

Quartalbericht des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde (XXXII. 2)

gibt Kunde von einem neuen, durch Professor Bartsch in Rostock angeregten und in Verbindung mit Archivrath Lisch in's Werk zu setzenden wissenschaftlichen Unternehmen, nämlich der Herausgabe einer möglichst vollständigen und zuverlässigen Sammlung meklenburgischer Sagen, Märchen und Gebräuche. Den Unternehmern ist bereits gelungen, in Rostock, Schwerin, Wismar, Güstrow u. a. O. eine Reihe von Mitarbeitern (bis jetzt zwanzig) zu gewinnen. Darauf hin hat der Ausschuss des Vereins in der letzten Quartalversammlung den Beschluss gefafst, dies ganz innerhalb des Gebietes seiner statutenmäfsigen Thätigkeit liegende Unternehmen auch seinerseits mit allen Kräften fördern zu helfen. Ueber den bei der Sammlung und Aufzeichnung des gewünschten Materials zu befolgenden Plan gibt ein von Bartsch und Lisch unterzeichneter, dem Quartalbericht angeschlossener gedruckter Aufruf genauere Auskunft.

Zum ersten Male kommt hier der Verein für die Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg zur Erwähnung. Derselbe wurde am Ausgange des Jahres 1865 gegründet und zählt 115 ordentliche Mitglieder. Seine Aufgabe ist dahin gerichtet, die Geschichte des vormaligen Erzstifts Magdeburg (mit Ausschluss des Saalkreises, des Sitzes des thüringisch-sächsischen Vereins), besonders der Stadt Magdeburg, der Kreise Wolmirstedt, Neuhaldensleben, Wanzleben, Calbe, Jerichow I. und II. zu fördern. Am ersten Mittwoch jedes Monats werden Versammlungen gehalten, und über das daselbst Verhandelte im Magdeburger Korrespondenten sofort berichtet. Ausserdem erscheint als Vereinsschrift vierteljährlich ein ausführlicher Bericht über die gehaltenen Sitzungen, welchem kleinere geschichtliche Aufsätze beigedruckt sind. Diese uns zugesandten Vierteljahrsberichte geben Zeugnifs von der regen Thätigkeit, welche der Verein seit der kurzen Zeit seines Bestehens bereits entfaltet hat. Zur Besprechung kamen in den Monatsversammlungen folgende Gegenstände: Begriff und Umfang des Erzstifts Magdeburg; magdeburgische Strafsen- und Häusernamen; die bei Hohenwarthe gefundenen Urnen; die Nicolaikirche zu Neustadt und ihre Geschichte; das Alter der andern Kirchen und Klöster daselbst; urkundlich bezeugtes Suchen nach Geld (Schatzgraben); magdeburgische Chronisten, insbesondere der erste Verfasser der magdeburgischen Schöppen-Chronik; Antheil des Magdeburger Landes an der Eroberung und Germanisierung Livlands; Zustände Magdeburgs am Ausgange des Mittelalters in kirchlicher, commercieller und gewerblicher Hinsicht. Vorgezeigt und zum Theil beschrieben und erläutert wurden verschiedene Alterthumsfunde, namentlich ein silberner geflochtener Ring, welcher nebst einem zweiten in einer bei Althaldensleben, in der Nähe eines Hünenbetts, ausgegrabenen Urne gefunden und für arabische Arbeit des 9. oder 10. Jahrh. erkannt wurde. Ferner kamen Münzfunde, Siegel- und Münzstempel, Handschriften, Dokumente, Wappenzeichnungen etc. zur Vorlage. Am

4. Juli und 3. October 1866 unternahmen die versammelten Mitglieder Wanderungen durch den Magdeburger Dom, deren erste mehr der Betrachtung der allgemeinen architektonischen Verhältnisse gewidmet war, während die andere zum Zweck hatte, einzelne Theile des Bauwerks und einige seiner Kunstdenkmäler zu besprechen. Zur Begründung einer Bibliothek und sonstiger Sammlungen ist der Anfang gemacht durch eine Anzahl Geschenke, welche dem Verein zugewiesen worden sind. Auch zur Herausgabe einer Zeitschrift, welche beabsichtigt wird, sind bereits Einleitungen getroffen. Die den Vierteljahrsberichten von 1866 angehängten selbständigen Aufsätze tragen folgende Ueberschriften:

Vier Münzfunde aus Magdeburg. — Die älteste Magdeburger Rathsurkunde. 1244. — Verzeichnifs der im landräthlichen Kreise Wolmirstedt befindlichen Kloster, Kapellen, Hospitäler u. s. w. — Ueber Magdeburgische Häusernamen. — Zur Magdeburgischen Münzkunde. — Beiträge zur Geschichte des altstädtischen Gymnasiums zu Magdeburg. — Zur Geschichte des Dombaues in Magdeburg. — Zur von Alvenslebischen Geschlechts- und Wappenkunde. — Aufgabe: Ermittlung der Schutzheiligen der Kirchen unseres Bereiches. — Ueber die Lebensumstände und den Namen des ersten Verfassers der Magdeburger Schöppen-Chronik. — Einige Worte über die Kapitäle des Doms zu Magdeburg. — Jakobikirche in Magdeburg (Einführung von Kirchenbüchern).

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens. Namens des Vereins herausgegeben von Dr. Colmar Grünhagen. Siebenter Band. Erstes Heft. Breslau, Josef Max u. Comp. 1866. 8.

Entwurf einer systematischen Darstellung der schlesischen deutschen Mundart im Mittelalter. Von Prof. Heinrich Rückert. — Die Herren von Reste. Ein Beitrag zur Geschichte des Breslauer Patriziats im 14. Jahrhundert. Vom Provinzial-Archivar Dr. Grünhagen. — Journal bey Belagerung der Festung Schweidnitz Anno 1757. Mitgetheilt durch denselben. — Ueber die Gefangennehmung des Bischofs von Kujawien und Herzogs von Oppeln, Johann, Kropidlo genannt, in Breslau am 6. Decbr. 1410. Von August Mosbach. — Die Gerichte und Gerichtsbücher des Fürstenthums Breslau. Von Georg Bobertag. — Mittheilungen aus Breslauer Signaturbüchern. Von Prof. Dr. Stobbe. (Forts.) — Literarische Anzeige. — Bemerkungen, Ergänzungen und Berichtigungen zu neueren Schriften auf dem Gebiete der schles. Geschichte. Von Dr. Grünhagen. — Zwei historische Notizen aus einem alten Missale. Mitgetheilt von Dr. Alwin Schultz.

Zweites Heft: Ueber einen Immunitätsstreit des Breslauer Clerus mit den Herzögen Friedrich und Georg von Brieg-Liegnitz i. J. 1499. Von Dr. C. Otto. — Das Verhalten der schles. Fürsten und Stände bei der Wahl Friedrich's V. von der Pfalz zum Könige von Böhmen im Jahre 1619. Von H. Palm. — Journal bey Belagerung der Vestung Schweidnitz Anno 1758. Mitg. durch Dr. Grünhagen. — Aus den Archivalien des Schlosses zu Schedlau. Mitg. durch Graf Erdmann Pückler. — Eintheilung des Bisthums Breslau in der ersten Hälfte des 14. Jahrh. Vom Curatus Aloys Schade. — Das Kalendarium des Breslauer Kreuzstiftes verbunden mit einem Cisioianus. Herausg. von Arthur König. — Mittheilungen aus Breslauer Signaturbüchern. Von Prof. Dr. Stobbe. (Forts.) — Ueber eine Herzog Heinrich IV. fälschlich zugeschriebene Urkunde. Von dem Gymnasiallehrer Glatzel. — Bemerkungen etc. zu neueren Schriften auf dem Gebiete der schles. Geschichte. Von Grünhagen und Knoblich.

Regesten zur Schlesischen Geschichte. Namens des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens herausgegeben von Dr. C. Grünhagen. Abtheilung I. Bis zum Jahre 1200. — Abtheilung II. Vom Jahre 1200 bis 1220. Breslau, Josef Max und Comp. 1866. 4. VIII. u. 110 Stn.

Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Alterthumskunde. Siebenter Band. Erstes Heft. Jena, Friedrich Frommann. 1867. 8.

Dem Andenken an Wilhelm Rein gewidmet. Von Dr. Funkhänel. — Die Landgrafschaft Thüringen unter den Königen Adolf, Albrecht und Heinrich VII. Eine urkundliche Mittheilung von Dr. A. L. J. Michelsen. — Reinhardtsbrunn. Von Dr. Polack. — Das geistliche Spiel von den zehn Jungfrauen zu Eisenach. Nach Sinn und Tendenz beleuchtet von Lic. Dr. L. Koch. — Kaiser Friedrich II. und die heilige Elisabeth. Von Dr. B. Bilbassoff.

Annalen des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung. Achter Band. 1866. (Mit acht lithographierten Tafeln.) Wiesbaden. 8.

Der Auszug der Rheingauer auf den Wachholder. Eine Episode aus der Geschichte des deutschen Bauernkriegs. Von Assessor Dr. Petri. — Einige Bemerkungen über das Baudobrica des Itinerarium Antonini. Von Pfarrer Nick. — Die Judenverfolgung in der Mitte des XIV. Jahrhunderts, mit besonderer Beziehung auf Nassau. Von Conrector Colombel. — Archäologische Bemerkungen über das Kreuz, das Monogramm Christi, die altchristlichen Symbole, das Crucifix. Von Caplan Münz. — Miscellen.

Urkundenbuch der Abtei Eberbach im Rheingau. Im Auftrag des historischen Vereins für Nassau herausgegeben von Dr. K. Rossel. Zweiter Band. I. Abtheilung. Heft II. (Schlufs der I. Abtheilung.) Wiesbaden. 1865. 8.

Schriften des Württemb. Alterthums-Vereins. Siebentes und achtes Heft. 1866. 8.

Die Stiftskirche zu Oberstenfeld. Von Architekt E. Paulus. — Der Hochaltar in der Stadtkirche zu Besigheim. Von dems. — Ausgrabungen. Von dems. — Ein Ausflug nach Wimpfen. Von dems. — Die Kirche zu Mariazell. Von dems. — Ueber die in alten Gräbern Württembergs gefundenen Schädel. Von Dr. Hölder. — Erklärung der Peutinger Tafel mit besonderer Anwendung derselben auf die Strafsenlinien von Windisch (Vindonissa) nach Regensburg (Reginum) und von Pfin (Ad fines) nach Augsburg (Augusta Vindelicorum). Von Finanzrath E. Paulus.

Jahreshefte des Wirtembergischen Alterthums-Vereins. XI. Heft. Stuttgart 1866. Imp.-Fol.

Die Stiftskirche zu Oberstenfeld.

Rechenschaftsbericht desselben Vereins vom 26. März 1864 bis 31. December 1865. Stuttgart, 1866. 4.

In diesem Berichte wird mitgetheilt, dafs, nachdem eine Staatssammlung württembergischer Kunst- und Alterthumsdenkmale errichtet worden, der Verein sich in die Lage versetzt sah, die Ankäufe von Alterthumsgegenständen der Staatssammlung überlassen und seine Kräfte Erforschungen und Veröffentlichungen ausschliefslich zuwenden zu können. Ueber das künftige Schicksal des bis jetzt Gesammelten wurde mit dem Kultministerium Folgendes vereinbart: 1. Die Sammlungen des Vereins werden an

die Staatssammlung angereiht von der Zeit an, dafs letztere die Aufnahme in der neu zu erbauenden öffentlichen Bibliothek findet. 2. Das Eigenthumsrecht, wie die Oberaufsicht bleibt dem Vereine vorbehalten, und die Aufstellung bleibt eine getrennte. Weiter erwähnt der Bericht verschiedener, in den Jahren 1864 und 1865 vorgenommener Ausgrabungen.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

8) Die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstlichen Gesammthauses Hohenlohe. Herausgegeben von Joseph Albrecht, Fürstl. Hohenl. Archiv-Director etc. Oehringen, 1865. 4. 298 Stn. Mit Holzschnitten und lithographierten Tafeln.

Die monographische Behandlung abgesonderter Theile der Geschichtswissenschaft nach einzelnen Häusern gewährt den Vortheil, dafs neben Aufhellung des behandelten Gegenstandes selbst leichter und sicherer die Normen sich bieten, nach welchen diese Disciplinen überhaupt zu bearbeiten sind. Dafs ein Haus, wie das der alten Grafen und jetzigen Fürsten von Hohenlohe besondere Anhaltspunkte bietet, darf nicht erst hervorgehoben werden. — Die Urkunden, auf welche die hohenlohische Münzgeschichte fufst, gehen bis zum Jahre 1253 zurück; wirkliche Münzen sind bis jetzt erst von dem 1407 verstorbenen Grafen Ulrich aufgefunden worden. Die Besprechung einer reichen Folge von Medaillen ist der Münzgeschichte eingeflochten. — Die Behandlung der Siegel ist auf Grund einer mit dem Ende des 12. Jahrhunderts beginnenden, aufserordentlich vollständigen Reihe von Siegelabdrücken im Zusammenhalt mit zahlreichen dahin gehörenden Urkunden ausgeführt, beschränkt sich jedoch auf das Mittelalter. — Die erste Abhandlung ist eine erweiterte Bearbeitung des bereits 1844 als Manuscript gedruckten Aufsatzes; die zweite steht im selben Verhältnisse zu dem 1857 im ersten Bande des „Archivs für Hohenlohische Geschichte" mitgetheilten Aufsatze. — Die Abhandlung über das hohenlohische Wappen rührt vom Fürsten F.-K. zu Hohenlohe-Waldenburg selbst her. Sie hat das Verdienst, diesen so lang und viel behandelten Gegenstand zum Abschlufs zu bringen, nebenbei auch, was wir nicht minder hoch anschlagen, der Heraldik, welcher die Pedanterie des vorigen Jahrhunderts am längsten angehangen, eine echt wissenschaftliche und darum vernünftige Methode zu vindicieren.

9) Alterthümer und Kunstdenkmale des Erlauchten Hauses Hohenzollern. Herausgegeben von R. Graf Stillfried. Band II, Heft 6 (des ganzen Werkes Heft 12). Berlin, 1867. Verlag von Ernst und Korn (Gropius'sche Buch- und Kunsthandlung.) Fol. Mit Abbildungen.

Wie wir bisher das Erscheinen dieses prächtigen Werkes mit unsern Anzeigen begleitet, so haben wir mit der vorliegenden Lieferung vom Schlufs desselben Nachricht zu geben. Sie bringt demgemafs, aufser einer Fortsetzung der Denkmale selbst, Titel und Vorwort zum zweiten Bande, Berichtigungen und Ergänzungen zu den einzelnen im Werke enthaltenen Abhandlungen nach ihrer chronolgischen Reihenfolge, sowie diese letztere selbst in Bezug auf Kunstblätter und Texte auf zwei nach den beiden Bänden geschiedenen Tafeln. Der Inhalt der Lieferung im engeren Sinne bringt zwei sehr merkwürdige Glasmalereien vom Beginne des 12. Jahrh. in der Abteikirche zu Alpirsbach, farbige Abbildung mit erklärendem Texte; ferner die Bildnisse der Beatrix von Frangipan, Schwester des Königs Matthias von Ungarn und ersten Gemahlin Markgraf Georgs des Fr. von Brandenburg, deren Porträt in Schwarzdruck wiedergegeben, ein wahres Meisterstück der Lithographie bildet, der Kurfürsten Johann Cicero, Joachim I., Joachim II. und Johann Georgs, sowie der Gemahlinnen derselben: Margaretha von Sachsen, Elisabeth von Dänemark, Magdalena von Sachsen und Sophie von Liegnitz. In der Abbildung des Todtenschildes des Kurfürsten Albrecht Achilles begegnen wir wieder einem der herrlichen Farbendrucke, welche dieses Werk vor anderen auszeichnen. Noch folgen eine Darstellung des grofsen Dreikönigsaltars in der Münsterkirche zu Heilsbronn, lithographierter Tondruck und historische Beleuchtung, sowie der Burg Hohenzollern nach ihrem gegenwärtigen Ausbau. — Wie der verdienstvolle Herausgeber selbst bemerkt, sind die hier in Betracht fallenden Denkmäler keineswegs erschöpft, und er setzt seinem Werke eine Grenze, indem er in einem Schlufswort sogleich für Fortsetzung desselben die weiteste und interessanteste Perspektive eröffnet. Dieses Schlufswort bespricht nämlich die früheste Abstammung des zollerischen Grafengeschlechtes, wie sie, durch die nöthigen geschichtlichen Zwischenglieder zwar noch keineswegs zur Gewifsheit erhoben, doch durch bedeutsame Thatsachen der Vermuthung sehr nahe gelegt, wahrscheinlich an die Grafen des Scherragaues vom 9. Jhdt. und den wichtigen Markgrafen Eberhard von Friaul, den Schwiegersohn König Ludwigs des Fr., anknüpft, dessen Sohn Berengar 894 zum König und 915 zum Kaiser gekrönt wurde — eine Abstammung, die mit derselben Wahrscheinlichkeit die ursprüngliche Verwandtschaft der Zollern mit den alten Grafen von Urach und Achalm, des sächsischen Kaiserhauses, der heutigen Fürsten Colalto u. a. bedingen würde.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 7. Ueber den Ursprung den Thiernamen. IV. (Namen der Hausthiere.) — Nr. 9. Die Form und Grofse der Pfahlhütten. (J. Messikommer.)

Daheim: Nr. 21. Junker Jörg und die Wartburg. (Emil Frommel.)

Europa: Nr. 6. Die alte kurpfälzische Gemäldegallerie in Düsseldorf. — Nr. 7. Drei Vergessene. (Zur Geschichte der Todtentänze.) — Nr. 8. Ein Fürst von Hinterpommern. (13. Jahrh.)

Grenzboten: Nr. 9, S. 343. Die Sage vom Mäusethurm.

Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 78. Bayerische Stadtebilder. Ochsenfurt. — Nr. 93 ff. Burghausen und seine Umgebung.

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 30 (126), S. 574. Der falsche Waldemar. (O. v. Heinemann.)

Deutsches Museum: Nr. 8, S. 235 ff. Deutsches Heidenthum in Sagen und Märchen. (Wilh. Girschner.)

Die Natur: Nr. 7. Der Esel im Sprichwort. (Wilh. Medicus.)

Schles. Provinzialblätter: Jan. Die älteste Probe schlesischen Volksdialekts im Drama. (H. Palm.) — Ueber die Idee der Einheit Deutschlands in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts. Ein Vortrag. (Prof. Dr. Röpell.) — Ein schlesischer Räuber aus dem 17. Jahrhundert. (Rob. Schück.)

Über Land und Meer: Nr. 20 ff. Ein westphälisches Herrenhaus. Die Hinnenburg. (Levin Schücking.)

Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 9. Das Heiligengeist-Hospital zu Lübeck. Eine Versorgungsanstalt aus dem Mittelalter.

Zeitschrift f. bild. Kunst: 3. Heft, S. 63. Hans Holbein und sein neuester Biograph. (A. Springer.)

Bayer. Zeitung: Nr. 44, Morg.-Ausg. Zur Pommersfelder Gemälde-Galerie. (C. F. Förster.)

Danziger Zeitung: Nr. 4101. (25. Febr.). Der Hauptaltar der Oberpfarrkirche St. Marien zu Danzig. (R. Bergau.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1232. Die Klosterkirche zu Thalbürgel bei Jena. — Burg Salzwedel. — Nr. 1233. Lübecks Architektur.

Vermischte Nachrichten.

18) Da die auf Grund der bei der Universität Greifswald bestehenden Rubenow-Stiftung unter dem 6. December 1861 ausgeschriebenen beiden Preisaufgaben ohne Beantwortung geblieben, dieselben aber auch jetzt noch der Bearbeitung werth und zeitgemäfs erachtet worden sind, so werden sie für die bevorstehende fünfjährige Periode wiederholt. Die Aufgaben sind: 1. Geschichte der Staatswirthschaft des grofsen Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg; 2. Geschichte der Umwandlung der älteren deutschen Gerichte in gelehrte Gerichte.*) In dem vom Rektor und Senat der Universität Greifswald erlassenen, besonders gedruckten Ausschreiben werden bezüglich der Ausführung dieser Arbeiten genauere Fingerzeige gegeben. Die um die Preise sich bewerbenden Schriften sind in deutscher oder französischer Sprache abzufassen und spätestens bis 1. März 1871 an den Rektor und Senat der genannten Universität einzusenden. Sie sind mit einem Wahlspruche und einem versiegelten Briefe zu versehen, in welchem der Name geschrieben und auf welchem derselbe Wahlspruch zu lesen sein mufs. Die Zuerkennung der Preise erfolgt am 17. Oktober 1871. Als Preise für die würdig befundene Arbeit sind nunmehr je 600 Thlr. Gold (680 Thlr. preufs. Courant) festgesetzt worden, jedoch mit der Mafsgabe, dafs, wenn eine der Aufgaben gar nicht oder nicht genügend, die andere aber in vorzüglichem Grade gelöst werden sollte, der Preis für diese andere bis auf 1000 Thlr. Gold (1133⅓ Thlr. preufs. Cour.) gesteigert werden kann.

19) Professor Konstantin Höfler in Prag, welchem die Durchforschung der gräflichen Clam Gallas'schen Archive gestattet worden, hat in einem Musikalienschranke der gräflichen Bibliothek zu Prag ein Convolut Briefe aufgefunden, welche er für einen Theil der Original-Correspondenz des Grafen Matthias Gallas erkannte. Das Paket enthielt 321 datierte Urkunden aus den Jahren 1633 bis 1636 und eine kleine Anzahl undatierter. Die gröfste Wichtigkeit beanspruchen natürlich die Schriftstücke aus dem Jahre 1634, welche theils die Situation kurz vor dem Sturze Wallenstein's beleuchten, theils sich direkt auf diesen beziehen. Es werden 63 Briefe kaiserlicher Generale: Mediei, Suys, Piccolomini, Aldringer, Colloredo, Marradas u. A., an Gallas vom 2. Januar bis 1. April 1634 aufgezählt, und ein Brief von Gallas an den Kaiser dd. Frauenberg 24. Februar.

(Bayer. Ztg. Nr. 49, M.-A.)

20) Eine bisher nicht bekannt gewesene Handschrift Dr. Martin Luther's wurde in der Bibliothek des weimarischen Staatsministeriums, Departement der Justiz und des Cultus, entdeckt. Dieselbe ist auf der innern Seite des Deckels einer alten Bibelausgabe aufgeklebt und scheint als Widmungsschrift bei Uebersendung einer Bibel gedient zu haben. (Ill. Ztg. Nr. 1232.)

21) Gleichzeitig mit dem ersten Band von Alfred Woltmann's „Hans Holbein und seine Zeit" hat auch Warnum, der Sekretär der Londoner Nationalgalerie, ein schon lange vorbereitetes, reich illustriertes biographisches Werk über den Maler der beiden berühmten Dresdener und Darmstädter Madonnen erscheinen lassen. (Europa Nr. 9.)

22) In dem kleinen belgischen Dorfe Caelevoet wurde jüngst die Restauration der baufällig gewordenen Kirche in Angriff genommen. Bei diesem Anlasse wurde ein in der Emporkirche befindlicher Bretterverschlag beseitigt und ein Gemälde, die heil. Cäcilia darstellend, aufgefunden, das nach dem Ausspruche competenter Fachmänner als eines der vorzüglichsten Meisterwerke Van Dyk's angesehen werden mufs.

(Bayr. Ztg. Nr. 49, M.-A.)

23) Zu Ladenburg am untern Neckar sind wichtige Ausgrabungen gemacht worden, welche durch ausgegrabene Inschriften entscheidend bestimmen, dafs Ladenburg das alte aus Ausonius bekannte Lupodunum oder, wie die Inschriften es nennen, Lopodunum ist, welches eine der bedeutendsten römischen Niederlassungen am Neckar war, wie ja auch aus der Masse seiner römischen Alterthümer hervorgeht. Diese Inschriften, welche in sehr deutlicher und schöner Schrift auf kolossalen Steinen zu sehen sind, müssen zu einem ansehnlichen Bau gehört haben und lauten folgendermafsen: 1. LOPONDVN. Q. VENNONIVS. (= Lopoduno Quintius etc.); 2. VIC. LOP. QGABINIVS; 3. VIC. LOP. MARTALN. MA... (= vico Lopodunensium Martialinius Ma... oder vicanus Lopodunensis etc.); 4. POMPEIANVS; 5. PEREGRINVS; 6. ... S. Q. CASSIVS. Die letztern drei Bruchstücke gehören vielleicht zu den erstern drei, vielleicht auch zu weitern Inschriften, die noch in dem betreffenden Grundstück, das zu landwirthschaftlichen Zwecken umgearbeitet wird, zu Tage kommen.

(Ill. Ztg. Nr. 1235.)

24) Bei den Erdarbeiten an der Ostseite des Domes in Köln zur Regulierung der Terrasse des Domhügels ist neuerdings wieder ein bemerkenswerthes Ueberbleibsel aus den Zeiten der Römer aufgefunden worden, nämlich ein Steinrelief mit Figuren, die, wie anzunehmen ist, zur Darstellung eines Fest- oder Opfer-

*) Was die letztere Aufgabe betrifft, so wäre in dem german. Museum manches einschlägige Material zu finden, welches denjenigen, die sich an die Lösung der Aufgabe machen wollen, gern zu Gebote steht.

zuges gehört haben. Diese Erdarbeiten haben übrigens auch die schon früher am Fufse des Domchores aufgegrabenen Reste römischer Mauerwerke mehr freigelegt und hiedurch dem Blicke des Beschauers übersichtlicher gemacht. (Das.)

25) Ein seltenes Werk kunstreicher Holzschnitzerei im Rathhaussaale zu Ueberlingen am Bodensee ist kürzlich restauriert worden. In 40 Feldern sind hier nämlich neben dem Wappenschild Deutschlands die Standbilder aller Fürsten und Kurfürsten, die kaiserliche Majestät umgebend, deren Reichserbdienstmannen, die Repräsentanten des Ritterstandes, der guten Städte, selbst den freien Bauern im Reich, alle sammt dem architektonischen Schmuck von dem jüngern G. Syrlin in Holz geschnitzt. Durch Nachdunkelung der Farben und der Vergoldung, sowie durch Anklecksungen späterer Jahrhunderte war das Kunstwerk verunstaltet worden. Die nun vollendete Wiederherstellung hat der badische Hofmaler A. v. Bayer ausgeführt. (Ill. Ztg. Nr. 1234.)

26) Die Kapelle des altberühmten Schlosses Ambraa zu Innsbruck wurde einer Restauration unterworfen. Den architektonischen Theil derselben führte Baumeister Geppert aus. Sechsfarbige Fenster nach Zeichnungen Vonstadl's und Mader's aus der Glasmalereianstalt von Neuhauser erhellen den Raum, welchen die Erinnerung an Philippine Welser von Augsburg weiht. Nun schmückt noch August Wörndle die Wandflächen mit sechs Fresken. Der Altar ist ein Werk des Bildhauers M. Stelz. (Ill. Ztg. Nr. 1233.)

27) Die Münsterkirche zu Roermond soll restauriert werden, und zwar will die holländische Regierung dazu in zehn jährlichen Terminen die Summe von 30,000 fl. verwenden. Diese Kirche ist eines der stilgerechtesten Gebäude der Niederlande und im Anfang des 13. Jahrhunderts von Gerhard III. von Nassau, Grafen von Geldern und Zütphen, und seiner Gemahlin Margaretha erbaut, welche in dem Chor der Kirche begraben liegen. (Das.)

Inserate und Bekanntmachungen.

2) **Die Altpreufsische Monatsschrift**
zur Spiegelung des provinziellen Lebens in Literatur, Kunst, Wissenschaft und Industrie,
herausgegeben von **R. Reicke** und **E. Wichert,**

erscheint in jährlich 8 Heften zu je 6 Bogen gr. 8. und bietet ihren Lesern in reicher Abwechselung: **Abhandlungen** aus allen Gebieten der Wissenschaft und Kunst, **Kritiken** und **Referate,** überall mit besonderer Beziehung auf Altpreufsen, sei es, dafs die Verfasser daselbst heimisch, sei es, dafs die behandelten Gegenstände dem provinziellen Leben der Gegenwart oder Vergangenheit entnommen sind, endlich **Mittheilungen** von mehr als gewöhnlichem Tagesinteresse, **Universitäts-** und **Schul-Chronik, Bibliographie** und **periodische Literatur.**

Der Jahrgang kostet **zwei Thaler,** einzelne Hefte 10 Sgr.

Inserate werden die Petit-Zeile mit 2½ Sgr. berechnet.

Bestellungen auf die Altpreufsische Monatsschrift, deren **vierter** Jahrgang mit dem Mitte Februar 1867 erscheinenden ersten Heft beginnt, nehmen alle Buchhandlungen, die kgl. preufs. Postanstalten und die Expedition bei Albert Rosbach, Brodbankenstralse Nr. 1, an.

Königsberg i. Pr. 1867.

Druck und Verlag von **Albert Rosbach.**
Den Commissions-Debit besorgt die
J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig.

3) **Bitte.** Indem ich, mit einem Verzeichnifs der Drucke von Johann Weinreich beschäftigt, allen denen, die mein Unternehmen bisher auf das bereitwilligste gefördert haben, meinen wärmsten Dank ausspreche, richte ich an alle, die im Besitz von Danziger und Königsberger Drucken der Weinreich'schen Officin aus den Jahren 1520—1555 sind, oder mir dergleichen nachweisen können, die ergebenste Bitte, mich davon unter Angabe der Titel zu benachrichtigen. Ganz besonders bitte ich, zugleich im Interesse Vieler, bei etwaigen Nachforschungen auf die in Königsberg 1530 erschienenen „Episcoporum Prussiae Pomezaniensis atque Sambiensis Constitutiones synodales evangelicae" mit angehängten „Articuli ceremoniarum e germanico in latinum versi et nonnihil locupletati" die Aufmerksamkeit zu richten. Die verehrlichen Redactionen der Zeitschriften werden freundlichst ersucht, durch Abdruck vorstehender Bitte dem Unternehmen förderlich zu sein.

Dr. Rudolf Reicke,
Custos der kgl. Bibliothek in Königsberg i. Pr. und
Mitherausgeber der Altpreufs. Monatsschrift.

4) Soeben erschien bei **G. F. Grossmann** in Weifsensee und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Bibliotheca numaria.

Verzeichnifs sämmtlicher (in- und ausländischer) in den Jahren 1800—1865 erschienenen numismatischen Werke, herausgegeben von **J. Leitzmann,** Red. d. Num. Ztg. 200 Seiten gr. 8., broch. Preis Thlr. 1. 10 Sgr.

Dieses mit äufserster Sorgfalt und jahrelanger mühevoller Arbeit zusammengetragene Werk enthält nicht nur in alphabetischer Reihenfolge die Titel-Angaben etc. aller in den letzten 65 Jahren erschienenen numismatischen Werke, sondern es ist am Schlusse des Werkes auch noch ein alphabetisch geordnetes Sachregister beigegeben, so dafs das Werk als Hand- und Nachschlagebuch jedem Numismatiker sehr willkommen sein wird.

Die Auflage ist eine nur kleine; man beliebe daher die Bestellungen baldgefälligst zu machen.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Stiftskirche St. Gumpert zu Ansbach

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuls oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 4. April.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein Missale mit Miniaturen vom 13. Jahrhundert*).

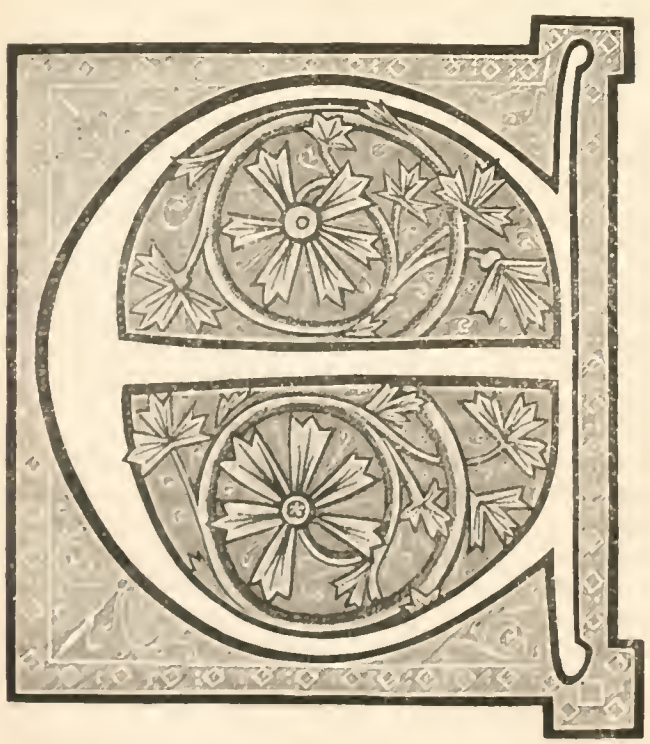
Zu den interessantesten Erwerbungen des germanischen Museums in letzter Zeit gehört ein Missale aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts (Nr. 21,897), das sowohl wegen seines Inhalts, als seiner Ausstattung Forschern und Liebhabern näher bekannt gemacht zu werden verdient. Es besteht in seiner gegenwärtigen Fassung aus 277 Pergamentblättern in Grofsfolio, denen einige Papierblätter aus späterer Zeit angeheftet sind. Die starken Holzdeckel des Einbandes sind mit geprefstem Schweinsleder überzogen, dessen Verzierungen auf die Mitte des 16. Jahrhunderts weisen, während die einfach gravierten, ehemals vergoldeten Bronzebeschläge, wenn auch nicht dem ersten Einbande, doch sicher dem 14. Jahrh. angehören. Die Schrift ist von verschiedenen Händen, durchweg aber zwischen vier rothen Linien mit Noten von neuerer Form, ausgeführt. Die Zählung der Blätter von alter Hand ist roth auf den Rand derselben zur Rechten gesetzt. Sie beginnt jedoch erst mit dem vierten Blatte und reicht nur bis zu Bl. 207 (= 204). Eine neue Bezifferung in der gleichen Weise fängt auf Bl. 220 mit der Abtheilung der Hymnen an und ist bis zu Bl. 275 (= 56) fortgesetzt, scheint aber erst spät, jedenfalls nach dem Einbinden der Handschrift, vorgenommen zu sein, da sie über ein verbundenes Blatt (254, das auf 249 folgen sollte) ungestört hinwegläuft. Die Ueberschriften der Officien, nöthige Anweisungen für die Sänger u. s. w. sind in gewohnlich vorkommender Weise zwischen die Zeilen geschoben. Was zunächst die künstlerische Ausstattung des Buches betrifft, so knüpft sich diese durchweg an die Initialen und ist zum Theil von den Schreibern selbst besorgt, welche manche derselben über die Notenlinien erhöht und mit mehr oder weniger gelungenen Profilierungen und Schnörkeln versehen haben. Die rothen Linien, von welchen die Umrisse dieser Anfangsbuchstaben begleitet sind, scheinen schon von einem eigentlichen Initialenschreiber herzurühren, der einen anderen Theil, für welchen die ersten Arbeiter jedesmal Raum gelassen, in Blau und Roth, oft mit weit vorspringenden Randverzierungen ausgeführt hat. Der Schmuck dieser gröfseren Buchstaben besteht hauptsächlich aus Schreiberzügen, die häufig in die bekannten Perlenschnüre, in Ranken, Blatt- und Blumenwerk übergehen. Machen sich auch hier verschiedene Hände bemerkbar, so ist doch Alles sehr handwerksmäfsig behandelt und verdient im Einzelnen keine Beachtung. — Um so mehr ist dieses bei dem eigentlichen Bilderschmucke des Werkes der Fall, zu welchem 26 Anfangsbuchstaben erweitert sind, und der von wirklicher Künstlerhand hergestellt ist. Sechszehn dieser gemalten Initialen enthalten figürliche Darstellungen; vier sind herausgeschnitten und die entstandenen Lücken durch sorgfaltig aufgeklebte Pergamentstücke ersetzt, auf welchen die Buchstaben roth und blau im Stile des 14. Jahrhunderts wiederhergestellt sind.

Auch diese gröfseren Zierstucke sind, wie es nahe lag, bei der ersten Anlage des Buches schon vorgesehen. Die Schreiber haben, soweit der gestattete Raum in den Text eintrat, denselben mit einer schwachen Linie umzogen; der Maler aber, mit den gesetzten Grenzen nicht immer zufrieden, hat sich auf

*) Vgl. Chronik des Museums im Anzeiger von 1866, Nr. 12. Sp. 410.

dem breiten Rande entschädigt, ist bisweilen sogar, jene überschreitend, in den Text hineingerückt, und es kommt einmal vor, dafs der erste Schreiber, ohne Zweifel bei letzter Durchsicht des Werkes, ein Stück einer Malerei ausgelöscht hat, um einen verdeckten nothwendigen Theil eines Notenschlüssels wieder offen zu legen. — Im Allgemeinen tragen die Bilder den Charakter ihrer Zeit und vereinigen romanische und gothische Elemente in bedeutungsvollem Uebergange. Sie sind durchweg von gradlinigen, oft unterbrochenen, am Rande meistens weit ausgreifenden Rahmen eingeschlossen; von den schwungvollen, aus Blatt- und Blumengewinden zusammengesetzten Randverzierungen der späteren Zeit sind erst geringe Spuren vorhanden. Die Rahmen sind einfarbig, meistens roth oder blau, von starken, schwarzen Linien eingeschlossen, nach der äufseren Seite mit einem dunkleren Schattenstriche, nach innen mit einer weifsen Linie versehen. Innerhalb dieser Rahmen befindet sich auf stark aufgetragenem Kreidegrunde, zu seltenem Glanze geglättet, der Goldgrund, der die Bilder selbst umfängt. Einige Abweichungen in der Ausführung kommen vor; bei den blos mit Ornamenten ausgestatteten Initialen fehlen bisweilen Rahmen und Goldgrund, einmal ist der Buchstabe selbst mit Gold aufgesetzt.

Die Formen der angebrachten Ornamente lassen sich noch gröfsten Theils auf geometrische Figuren zurückführen und sind hauptsächlich durch wechselnde Farbengebung belebt. Die sonst so beliebten Bestiarien sind sparsam eingeflochten und gehen noch über die geflügelte Schlange nicht hinaus. Statt weiterer Beschreibung geben wir ein Initial E von Bl. 19 b in Originalgröfse in Abbildung.



Der Buchstabe selbst ist golden, der äufsere Grund kirschfarben, der innere blau; beide sind mit weifsen Linienornamenten verziert. Bei den farbigen Ranken und Blättern im Innern wechseln Blafsgrün, Zinnoberroth, Hellgelb und Lila.

Starke, schwarze Umrisse hat der Künstler auch für seine figürlichen Darstellungen noch für nöthig erachtet, als hätte er seine Studien vor gemalten Glasfenstern gemacht. Im Innern der Figuren weifs er dieselben aber bereits sehr zart zu führen, und wo ihm die schwarze Linie störend erscheint, wendet er rothe an, wie regelmäfsig beim Längenstrich der Nase und bei den Lippen. — Die Malerei selbst weiset eine reiche Farbenscala auf, worin der schöne gepulverte Lasurstein sich besonders hervorhebt. Die plastische Herausbildung der Figuren ist erreicht, indem auf der Lokalfarbe ein dunklerer Ton der Schatten, aufgesetztes Weifs oder Gelb das Licht angeben, beides jedoch bereits mit zarten Uebergängen. — Dafs in Bezug auf die Gruppierung die Figuren aus der Fläche noch wenig hervortreten, darf nur angedeutet werden. Seinen wahren Beruf bekundet der Künstler aber durch die Zeichnung im weiteren Sinn. Denn in Haltung und Bewegung der dargestellten Personen, im sanften Flusse der Gewandfalten, wie in der Tiefe des bereits mit ziemlichem Geschick behandelten Ausdruckes kündigt sich unverkennbar die Kunst des edlen, rein germanischen Stiles an, die im 14. Jahrh. so herrliche Blüthen trieb. Zum Beleg geben wir von Bl. 168 b ein Initial G (s. Sp. 101) mit Darstellung der Krönung der Maria, welche im Ganzen, wie in manchen Einzelheiten, bereits die nämlichen Motive aufweiset, die den Kennern unserer älteren Kunst aus so mancher schönen Behandlung desselben Gegenstandes aus der früheren cölnischen Schule bekannt sind.

Zur näheren Beschreibung des Bildes diene noch die Angabe, dafs Maria einen weifsen Schleier, kirschfarbenen Mantel und ein grünes Kleid, Christus ein blaues Ober- und zinnoberfarbenes Untergewand trägt. Der Thron ist buntfarbig.

Auch von kulturhistorischer Seite bieten diese Bilder manches Interessante. Im Allgemeinen bemerken wir, dafs die Tracht des 13. Jahrhunderts in der künstlerischen Behandlung so viel Aehnlichkeit erlangt mit der ideal christlichen, dafs oft schwer zu unterscheiden ist, welche gemeint sei. Vorherrschend ist indefs diese bei männlichen Figuren, jene bei den Frauen. Erstere tragen, abgesehen von priesterlichen Gewändern, mit wenigen Ausnahmen ein langes Unterkleid mit Aermeln und darüber einen Mantel, der bei stehenden Figuren unter dem Arm heraufgenommen, bei Sitzenden mit einem Zipfel über die Kniee geschlagen erscheint. Fütterung des Mantels ist häufig angedeutet. Die Tracht der Frauen ist verschieden. Vorkommende Haus- und Kirchengeräthe tragen, wo sie künstlerische Bearbeitung zeigen, durchgehends die Merkmale des romanischen Stiles.

Die mit figürlichen Darstellungen versehenen Initialen sind

folgende. Ein grofses R auf Blatt 96ª enthält die Auferstehung. Die Oeffnung des Grabes ist, im Gegensatze zu der etwas später durchdringenden, mehr dogmatischen Auffassungs-

weise, nach welcher das Grab geschlossen erscheint, durch eine schwarze Oberfläche angedeutet. Christus tritt mit einem Fufse heraus auf den Boden, während er segnend die Rechte erhebt und in der Linken die rothe Siegesfahne mit weifsem Kreuz und drei schmalen Wimpeln emporhebt. Die drei Wächter, ganz in Kettenpanzer gekleidet, liegen unten in kleinerer Figur. Der eine trägt noch den Topfhelm und einen rothen Mantel; der mittlere ist mit einer messerförmigen Hellebarte, der dritte mit einem grofsen, geblümten Schild bewaffnet. Aufserhalb des Buchstaben, doch auf Goldgrund und innerhalb der Umrahmung, steht als anbetender Zeuge Johannes d. T. in rothem, mit weifsem Pelz gefüttertem Mantel. Die Heiligenscheine sind hier, wie im ganzen Buche, wegen des Goldgrundes farbig, bei Christus blau mit weifsem Kreuze, bei Johannes roth. Auf Blatt 114ª zeigt ein Initial S die Ausgiefsung des heiligen Geistes: oben unter farbigem, frühgothischem Bogen die weifse Taube, heraldisch stilisiert herabfliegend und weifse Strahlen aus ihrem Schnabel entsendend, die als rothe Flammen auf den Häuptern der unten sitzenden Personen erscheinen. In der Mitte derselben bemerken wir Petrus mit grofsem, goldenem Schlüssel. Die dem wunderbaren Ereignifs entgegenkommende Bewegung der Versammlung ist trefflich ausgedrückt. — Blatt 146ª enthält ein grofses J, auf dessen breiter, goldener Fläche farbige Ranken vier Lunetten bilden, deren oberste den Evangelisten Johannes nebst dem Adler in thronender Stellung vorführt, während die unterste ihn ohne seinen gewöhnlichen Begleiter schreibend darstellt. — Auf Blatt 149ª beginnt das Officium der h. Agnes. In der Füllung des dazu gehörigen Initials M sehen wir die Heilige, vor Christus stehend, mit einem fliegenden Bande, das die Inschrift trägt: „Ipsi sum desponsata cui angeli seruiunt.“ Ihr himmlischer Bräutigam legt die Fingerspitzen der rechten Hand liebkosend unter ihr Kinn, während er die linke auf seine Brust drückt. Hinter St. Agnes steht eine weibliche Figur mit weifser, unter dem Kinn zugebundener Haube, weifsen Handschuhen und grüner Gugel auf rothem, unten geschlitztem Oberkleide mit eben solchen Hängeärmeln. Die Heilige selbst trägt ein langes, rothes Unterkleid mit engen Aermeln und darüber ein ärmelloses, grünes Obergewand, das sie mit der einen Hand hinaufzieht. — Vor dem Officium der Reinigung Mariä auf Blatt 151ᵇ wird innerhalb eines S die Darstellung der Maria im Tempel vorgeführt. Das Kind, im durchsichtigen Hemdchen, von der Mutter und dem Hohenpriester sanft gehalten, wird auf den Altar niedergelassen, während es, in sinniger Weise seine Zusammengehörigkeit ausdrückend, die Art der Liebkosung des vorhergehenden Bildes wiederholt. Eine Begleiterin der h. Anna trägt zwei weifse Tauben und eine brennende Kerze. Oben ist durch farbige Architektur und eine Hängelampe der Tempel angedeutet. — Auf Blatt 160ᵇ umschliefsen die Züge eines grofsen N die Verkündigung der Geburt des Johannes. Zacharias, mit Infel und Mefsgewändern angethan, steht, das Rauchfafs schwingend, vor dem Altar; dahinter der Engel, der ein unbeschriebenes Band in der Hand hält. Sein rother Mantel läuft oben in eine Kapuze aus und kennzeichnet sich so als Reisekleid des himmlischen Gesandten. — Zwei Seiten weiter sehen wir innerhalb eines D die Geburt des Johannes. Elisabeth liegt, in eine grüne Decke gehüllt, mit abgewendetem Gesichte auf dem Lager. Eine Dienerin hinter dem Bett nimmt, wie es scheint, das eben gesättigte Kind zu sich. Beide Frauen tragen weifse Kopftücher, die Wöchnerin darüber noch eine kugelförmige Haube. — Die folgende Darstellung ist die oben von uns in Holzschnitt gegebene. — Eine Geburt der Maria innerhalb eines G auf Blatt 170ᵇ, in welcher Darstellung eine Magd mit gelöstem Lockenhaar das in eine Art Zwangsjacke gekleidete Kind der Mutter zum Empfange der Brust hingereicht hat, sehen wir am Fufse des Bettes eine anbetende Kapuzinernonne, ohne Zweifel eine der Stifterinnen des Buches. — Zu den umfangreichsten und interessantesten bildlichen Darstellungen gehört eine Scene aus dem Leben der h. Katharina von Alexandrien innerhalb eines G auf Blatt 177ª. Wir sehen hier

den heidnischen König thronend, umgeben von seinen Räthen, und vor ihm die Jungfrau, in eifriger Rede begriffen. Einer der Räthe, ein alter, weifshaariger Mann, der aus den übrigen hervorgetreten, unterstützt das Wort seines Herrn, während auf das Haupt der Christin sich der heil. Geist in Gestalt der Taube senkt und deren Scheitel mit dem Schnabel berührt. Der Gang der Unterhaltung ist vorzugsweise durch die Bewegung der Hände ausgedrückt, doch bereits auch durch Mienen und Haltung des Kopfes verständlich begleitet. — Die folgende Seite zeigt die Apostel Petrus und Paulus mit ihren Attributen zu beiden Seiten des mittleren Striches eines M. Unten kniet anbetend ein Mönch in schwarzem Gewande, entweder der Maler oder ein Mitstifter des Missale. — Sehr interessant ist auch die Darstellung des heil. Nikolaus von Bari, des Patrons der Seefahrer, zwischen den Windungen eines Initial S auf Blatt 194[a]. Im unteren Rund sehen wir auf hochsteigenden und weifsschäumenden grünen Wogen ein Fahrzeug in derselben nachenförmigen Gestalt, wie sie auch auf Siegeln des 13. und 14. Jahrh. vorkommen. In der Mitte steht ein Mastbaum mit dreieckigem Segel, das zwei rothe Kreuze trägt. Die emporragenden Enden des Schiffes laufen in rothbemalte Drachenköpfe aus. Es ist von zwei Ruderern und vier anderen Personen in der Tracht ihrer Zeit besetzt, welche flehend die Arme zu dem Heiligen ausstrecken, der im oberen Rund des Buchstaben, in vollem Ornate sich aus weifsen Wolken herabneigt, während neben ihm aus feurigem Gewölk der Sturm in Gestalt eines schwarzen Riesenhauptes herabbläst. — Im weiten Rund eines G auf Blatt 204[a] ist Maria Magdalena dargestellt, welche, von zwei Engeln getragen, aus der Hand eines Priesters die Hostie empfängt. Sie ist mit einem lilafarbenen Tuche angethan, über das ihr gelöstes Haar weit herabfliefst. — Einem consecrierenden Priester begegnen wir auch auf Blatt 219[b] innerhalb eines U. Er steht im Ornate vor einem niedrigen Altare, der, roth und weifs behangen, den Kelch und zwei brennende Lichter trägt. — Die beiden letzten verzierten Initialen sind zwei J auf Blatt 236[b] und 249[b]. Auf der breiten Fläche des einen ist Dominicus dargestellt, der, auf den unteren Sprossen einer Leiter sitzend, von zwei Engeln in den Himmel getragen wird, wo Christus und Maria, innerhalb eines Wolkenkranzes in Halbfiguren sichtbar, bereits die oberen Enden ergreifen. Auf dem anderen sind innerhalb sechs, durch farbige Ranken hervorgebrachter ovaler Abschnitte eben so viele Scenen aus dem Leben Johannes des T. ausgeführt, und zwar die Zusammenkunft der h. Elisabeth mit Maria, die Geburt des Johannes, derselbe als Jüngling in der Wüste, die auch hier durch zwei Bäume und Grasboden angedeutet ist, ferner Johannes predigend, die Taufe Christi und die Hinrichtung.

Ein Fortsetzer des Werkes hat sich bemüht, seine Arbeit mit ähnlichen grofsen Initialen zu schmücken, ist indefs über die Feder nicht hinausgekommen und nach einem nicht sehr ermunternden Versuche davon abgestanden. Geschickter zeigt sich eine Hand, die, vielleicht ein Jahrhundert nach dem Entstehen des Buches, auf der ersten Seite den erwähnten betenden Mönch in vergrösertem Mafstabe wiederholt und auf Blatt 236[b] eine schlafende Nonne in ihrer Zelle mit guter Kunst ausgeführt hat. — Hinweisen wollen wir wenigstens auch auf die Sorgfalt, womit Frauenhände, wahrscheinlich eine der Klosterschwestern, in deren Besitz sich das Missale befunden haben mag, Risse und Lücken im Pergament mit bunter Seidenstickerei ausgefüllt haben. Ohne Zweifel war es nicht dieselbe Hand, welche, wol eben so sorgsam, aber höchst ungeschickt, die Bilder nicht allein mit seidenen Schutzdecken versah, wie sie auch sonst vorkommen, sondern förmlich darin zunähte. Sie hat oft ihre Nadel durch die Malerei selbst getrieben und namentlich auf den spröden Goldgrund zerstörend eingewirkt. Wahrscheinlich ist dieses Unrecht unmittelbar vor Herstellung des letzten Einbandes verübt worden.

(Schlufs folgt.)

Nachricht von den Juden zu Nürnberg.

Von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

(Fortsetzung.)

Nicht minder günstig war den Juden Kaiser Friedrich III. Im J. 1442 und gelegenheitlich seiner Kaiserkrönung im J. 1453 gaben ihm die Juden zu Nürnberg eine Ehrung von 7000 fl. Als der Jude Jacob von Citadell dazu nicht beisteuern wollte, wurde er vom Rathe eingesteckt. Dagegen befreite sie der Kaiser auf 8 Jahre von aller Forderung.

Auch gegen das Statut, das der päpstliche Legat, Cardinal Nikolaus, auf der Synode zu Bamberg im J. 1451 erliefs, suchte sie der Kaiser auf Ansuchen des Rathes zu schützen. Es wurde nämlich auf dieser Synode beschlossen, dafs alle Juden, die in der Diöcese Bamberg, wozu auch Nürnberg gehörte, ihren Sitz haben, fortan keinen Wucher mehr treiben, sondern arbeiten und, zum Unterschied von Christleuten, gelbe Zeichen tragen sollten. Der Rath zu Nürnberg sah sich genöthigt, den Juden, wenn auch nur zum Schein, allen Wucher zu verbieten und das Tragen der gelben Zeichen zu gebieten.*) Für die Handels- und Gewerbsleute Nürnbergs, die zu ihren Geschäften Geld nöthig hatten und dasselbe besonders bei den Juden vorräthig fanden, war jene Mafsregel sehr drückend. Der Rath bat beim Papst und bei dem Kaiser um Aufhebung derselben. An beide ordnete er eigene Gesandtschaften ab**). In seinem Schreiben an den Papst schilderte

*) Im Jahre 1458 verordnete der Rath, dafs alle Juden, die in die Stadt kommen, weder Baret noch Hut, sondern Kappen und gelbe Ringe an den Kleidern als Kennzeichen tragen sollten.

**) Nikolaus Muffel unterhandelte in dieser Angelegenheit am kaiserlichen und päpstlichen Hofe. Er führte die zu Nürnberg verwahrten Reichsinsignien nach Rom, wohin er den Kaiser zur Kaiserkrönung begleitete.

er die grofsen Nachtheile, die die Durchführung einer solchen Mafsregel für die Stadt und ihre Bürger nach sich ziehen müfste, und die jetzt schon nach so kurzer Zeit sich bereits fühlbar gemacht hätten. Besonders betonte er, dafs, wenn die Aufhebung des Synodal-Beschlusses nicht erfolge, das Laster des Wuchers, das man bisher nur bei den Juden angetroffen, auch unter dem christlichen Volke einreifsen werde.

In dem Schreiben an den Kaiser hob er hervor, dafs die Jüdischheit der Stadt im letzten Kriege (1449 und 1450) sehr und fast verdorben sei, indem viele ihrer Schuldiger während des Krieges und der damals grassierenden Seuchen entweder gestorben, oder verdorben, oder von Armuth wegen aus der Stadt weggezogen seien. Durch das Wucherverbot des Cardinals aber seien die Juden von ihrer Nahrung gekommen und in Armuth verfallen. Ihr Vermögen sei nun gar klein geworden. Da auch der Papst das Wucherverbot aufrecht halten wolle, so sei grofser Schrecken unter die Juden gefahren und ihr Verderben unvermeidlich. — Der Kaiser verwendete sich während seines Aufenthaltes zu Rom persönlich bei dem Papste Nikolaus; und dieser versprach ihm mündlich und schriftlich, dafs die Beschlüsse des Cardinals die Bürger und die Juden zu Nürnberg nicht beeinträchtigen sollten. Er erliefs deshalb auch eine Bulle, die im Sinne dieses Versprechens abgefafst war, und deren Beobachtung dem Rath durch den Bischof Anton von Bamberg im Jahre 1453 angelobt wurde. Der Wucher wurde sodann den Juden eine Zeit lang immer nur für eine bestimmte Anzahl Jahre erlaubt. Dies geschah namentlich durch Kaiser Friedrich im Jahre 1464 und 1470, indem er ihnen den Wucher und ihre Freiheiten auf je 6 Jahre bestätigte.

Aufserdem erliefs er im Jahre 1453 ein Ausschreiben an alle Stände, dafs sie den Juden in ihren Geldschulden förderlich beistehen sollten. Nachdem sie auf sein Geheifs die gewöhnliche Judensteuer und den goldenen Opferpfennig an den Markgrafen Albrecht von Brandenburg entrichtet hatten, bestätigte er ihnen im Jahre 1462 alle ihre Privilegien und Freiheiten, die er im Jahre 1464 auch gegen den Markgrafen Karl von Baden und in den Jahren 1466 und 1467 *) gegen den Grafen Ulrich von Wirtemberg in Schutz nahm.

Im Jahre 1471 kam Friedrich nach Nürnberg. Es war ein altes Herkommen, dafs die Juden bei der jedesmaligen Ankunft eines Kaisers zur Einrichtung der Burg beitragen mufsten. In genanntem Jahre nun brachten oder liehen sie auf die Burg 28 Strohsäcke, 31 Federbetten mit Polstern, Kissen, Decken und Leilachen, die man in 3 Kammern, je zwei Betten auf einander gelegt, vertheilte. Auch liehen sie hinauf 3 Kettenhenkel von Eisen, 2 neue kupferne Kessel und 4 grofse Bratspiefse von Eisen. Sodann gaben sie auf die Burg mehrere Stücke Leinwand, die des Kaisers Küchenmeister zu Tischtüchern und Handzweheln verschneiden liefs. In des Kaisers grüne Kammer liefsen sie auch noch einen Vorhang machen. 1485 kam der Kaiser abermals nach Nürnberg. Die Juden wurden vom Rath aufgefordert, die Burg mit den nothigen Betten zu versehen. Wenn das nicht geschehe in einer dem Bedürfnisse entsprechenden Weise, so werde man selbst Betten kaufen und die Kostenerstattung von den Juden fordern.

*) In diesem Jahre sollen 18 Juden, die 4 Christenkinder ermordet hatten, auf dem Judenbuhel verbrannt worden sein.

Ihre Vertreibung.

Die Juden hatten sich zu Nürnberg aufserordentlich vermehrt. Zur Zeit des ersten markgräflichen Krieges (1449, 1450), zu dem sie der Stadt eine Ehrung an Geld gaben, waren ihrer 150. Ihre Zahl wuchs später noch höher, so dafs diese Sache selbst dem Rath Bedenken machte. Im J. 1473 versuchte er es bereits, den Kaiser für die Ausschaffung der Juden günstig zu stimmen, da ihr Wucher schwer auf den Bürgern laste und schon viele derselben ruiniert habe. Er richtete jedoch bei dem Kaiser nichts aus, da dieser, wie es scheint, seinen Vortheil gleichfalls wahrnahm und auf ein Einkommen nicht verzichten wollte, das schon seine Vorfahren seit alten Zeiten von den Juden bezogen hatten, und das er auch seinen Nachfolgern und dem Reiche hinterlassen wollte.

Ein Versuch des Dominikaners Peter Schwarz, die Juden zu bekehren, mifslang ebenfalls. Derselbe predigte im J. 1478 auf dem Spitalplatz und suchte sie aus den hebräischen Büchern zu überweisen. Es waren ihrer viele nach Nürnberg gekommen, die den Dominikaner hörten. Zu ihrem Schutze hatte der Rath die Stadtschützen aufgestellt. Aber von einer Bekehrung war keine Rede. Ein einziger liefs sich 1479 taufen, ob in Folge der Predigt, oder aus eignem Antrieb, ist nicht gesagt. Der Rath schenkte dem Täufling das Bürgerrecht.

Mit besserem Erfolge jedoch wiederholte man den Versuch der Judenaustreibung im Jahre 1498. Die nürnbergischen Gesandten drangen auf dem damaligen Reichstag zu Freiburg im Breisgau in den König Maximilian, die Entfernung der Juden anzuordnen. Als Gründe wurden angegeben ihre grofse Anzahl, die gegen der Stadt Freiheit sei, der Wucher und die betrüglichen Verschreibungen, wodurch sie die Bürger ruinieren und denselben auch an fremden Orten Nachtheil bringen und den Credit der Geschäfts- und Handwerksleute untergraben, und sodann die Thatsache, dafs sie verirrte, verlaufene Personen in ihrer Bosheit und in ihrem argen Willen bestärken und bei sich enthalten. Der König liefs sich von diesen Gründen überzeugen und gab von Freiburg aus unterm 5. Juli 1498 den Juden den Befehl, mit ihren Leibern, fahrenden und beweglichen Gütern auf die Zeit, die ihnen von dem Rath bestimmt werde, aus der Stadt zu ziehen. Ihre Häuser und liegenden Gründe sammt der Synagoge und dem Leichhofe sollen sie als kaiserliches Kammergut dem Reichsschultheifsen zu Nürnberg, Wolfen von Parsberg, an seiner statt einhändigen und des Weiteren gewärtig sein.

Auch an den Schultheifsen und den Rath erliefs er die geeigneten Befehle. In dem Mandate, worin er letzterem die Austreibung die Juden befiehlt, wiederholt er obige Gründe mit dem Zusatze, dafs dem heiligen Römischen Reich an der Stadt Nürnberg als an einer trefflichen, berühmten Stadt mehr als an den Juden gelegen sei. Auch solle sie auf ewige Zeiten von den Juden befreit und nicht mehr schuldig sein, solche in der Stadt oder in ihrem Gebiete aufzunehmen; dagegen aber möge sie eine Wechselbank anrichten und dieselbe mit Schreibern und Amtleuten besetzen, dafs den Bürgern und Inwohnern, die ihr Gewerbe ohne Vorschufs nicht wohl treiben können, gegen Pfand, Bürgschaft oder Versicherung und gegen mässigen Zins Geld zu ihrer Nothdurft vorgestreckt werde. Der Ueberschufs solle zur Bezahlung der Amtleute und für gemeine Stadt verwendet werden. Auch wurden alle bisherigen Freiheiten und Briefe der Juden kassiert und vernichtet.

Maximilian verkaufte sodann die Judenhäuser und ihre liegenden Gründe, die Synagoge mit dem Tanzhaus und den Leichhof an den Rath um 8000 fl.; dieser hinwieder verkaufte oder vererbte dieselben an verschiedene Bürger*). Den Platz des Leichhofes kauften mehrere Bürger, die Häuser in der Nähe desselben hatten.

*) Das schönste und theuerste (um 800 fl.) kaufte der berühmte Bildhauermeister Veit Stofs.

(Fortsetzung folgt.)

Sammlung von Miniaturbildnissen fürstlicher Personen aus dem 16. Jahrhundert.

Von Adolf Bube, herzogl. Archivrath und Vorstand des herzogl. Kunstkabinets und der ethnographischen Sammlungen in Gotha.

(Fortsetzung.)

Wir lassen nunmehr noch die Ueberschriften der Bilder mit diplomatischer Genauigkeit, unter Hinzufügung kurzer Erläuterungen, folgen:

1) Maximilianus II. Römischer Keyser König in Unger und Behem etc., starp Anno 1576.

Kaiser Ferdinand's I. und Anna's von Ungarn Sohn, Karl's V. Bruder, geb. 1527, König von Böhmen 1562, römischer König 1562, König von Ungarn 1563, Kaiser 1564, vermählt mit:

2) Maria, Römische Keyserin geborne und vermelde von Osterreich.

Karl's V. Tochter, geb. 1523, vermählt 1548, gest. 1576.

3) Rudolphus II. Römischer Keyser König in Unger und Behem.

Maximilian's II. Sohn, geb. 1552, König von Ungarn 1572, König von Böhmen 1575, Kaiser 1576, starb unvermählt 1612.

4) Henricus IIII. König in Franckreich und Navarrae.

König Anton's von Navarra Sohn, geb. 1553, König von Navarra 1562, König von Frankreich 1589, verm. 1) mit Margaretha, Tochter Königs Heinrich II., 1572, 2) mit Maria von Medicis 1600, ermordet von Ravaillac 1610.

5) Christianus III. König in Dennemarck starp Ao. 1559.

Friedrich's I. von Dänemark Sohn, geb. 1503, König 1533, vermählt mit:

6) Dorothea Königin in Dennemarck geborne Herzogin aus Nider Sachsen.

Des Herzogs Magnus II. von Sachsen-Lauenburg Tochter, geb. 1504, verm. 1525, gest. 1571.

7) Augustus. Churfurst zu Sachsen starp Ao 1586.

Des Herzogs Heinrich von Sachsen Sohn, Bruder des Churfürsten Moriz, geb. 1526, Churfürst 1553, vermählt mit:

8) Anna Geborne aus kön. Stam zu Denmark, Churfurstin zu Sachsen starp 1585.

Des Königs Christian III. von Dänemark Tochter, geb. 1532, verm. 1548.

9) Christianus Churfurst zu Sachsen starp 1591.

Des Churfürsten August Sohn, geb. 1560, Churfürst 1586, vermählt mit:

10) V. G. G. Sophia Churfursin zu Sachssen geborne Marggrefin zu Brandenburg.

Des Churfürsten Johann Georg von Brandenburg Tochter, geb. 1568, verm. 1582, gest. 1622.

11) Johann Casimir Hertzog zu Sachsen.

Johann Friedrich's des Mittleren Sohn, geb. 1564, Herzog von Coburg 1572, starb 1633, war vermählt mit:

12) Anna geborne und vermelte Hertz. zu Sachsen.

Des Churfürsten August Tochter, geb. 1567, verm. 1586, geschieden 1593, gest. 1613.

13) Johann Ernest Hertzo. zu Sachsen.

Johann Friedrich's des Mittleren Sohn und Johann Casimir's Bruder, geb. 1566, Herzog von Eisenach 1572, gest. 1638, war vermählt mit:

14) Elisabet Hertzogin zu Sachsen geborne Grefin zu Mansfelt.

Des Grafen Johann von Mansfeld Tochter, verm. 1591, gest. 1596.

15) Friderich Marggraf zu Brandenb. Hertzog in Fötlant starp Ao 1536.

Friedrich der Aeltere, Sohn des Churfürsten Albrecht Achilles, geb. 1460. Siehe dessen Gemahlin Nr. 35. Fötlant steht deutlich am Bilde. Was ist wol damit gemeint?

16) Amilia Margrefin zu Brandenb: geborne Hertzogin zu Sachsen starp Ao. 1591.

Aemilie, Tochter des Herzogs Heinrich des Frommen von Sachsen, geb. 1516, verm. mit Georg dem Frommen in Ansbach 1532.

17) V. G. G. Fridrich Burggraf zu Nornberg Graf zu Zollern und Castel.

Friedrich V., des Burggrafen Johann II. Sohn, starb 1398.

18) V. G. G. Elisabet geborn Lantgrefin in Dhöring Margrefin zu Meisen und Burggrefin zu Nornberg.

Des Landgrafen Friedrich des Strengen von Thüringen Tochter.

19) V. G. G. Fridrich der Erste Marggraf und Churfürst zu Brandenburg Burggraf zu Nornberg.

Des Burggrafen Friedrich V. Sohn, als Burggraf Friedrich VI., als Churfürst Friedrich I., geb. 1372, Burggraf 1398, Churfürst 1415, starb 1440, war vermählt mit:

20) V. G. G. Elisabet Margrefin und Churfürstin zu Brandenburg geborne Herzogin zu Beyer.

Des Herzogs Friedrich von Bayern-Landshut Tochter, die schöne Else genannt, verm. 1400, gestorben 1443.

21) V. G. G. Johannes Marggraf und Churfürst zu Brandenb: Burggraf zu Norenberg.

Des Churfürsten Albert Achilles Sohn Johann, wegen seiner Körpergröfse der Grofse, wegen seiner Beredsamkeit Cicero, wegen seiner Klugheit Ulysses genannt, geb. 1455, Churfürst 1486, starb 1499, war vermählt mit:

22) V. G. G. Margreta Marggrefin und Churfürstin zu Brandenburg, geborn Herzogin zu Sachsen.

Des Herzogs Wilhelm III. von Sachsen Tochter, geb. . ., verm. 1476, starb 1511.

(Schlufs folgt.)

Ein Schulbuch des zwölften Jahrhunderts.

Ein wichtiger Gegenstand für die richtige Beurtheilung des Mittelalters ist die genauere Feststellung der Hülfsmittel zum Unterricht, deren man sich zu verschiedenen Zeiten bedient hat. In Betreff des grammatischen Unterrichts kann man im allgemeinen sagen, dafs bis ins zwölfte Jahrhundert Virgil, Horaz, Ovid, Sallust fleifsig gelesen wurden, dafs aber die eben hierdurch erreichte Leichtigkeit und Gewandtheit in der Behandlung der lateinischen Sprache dazu verführte, von jenen bewährten Mustern abzugehen und Werke gefeierter Zeitgenossen vorzuziehen, wodurch man nach und nach in immer ärgere Barbarei versank, bis endlich die Humanisten ihren Virgil wie eine neue Entdeckung in den Unterricht wieder einführen konnten und mufsten.

Als Beitrag zu der angedeuteten Aufgabe will ich eine Handschrift der Heidelberger Bibliothek (Salem IX, 15) beschreiben, welche aus dem Kloster Salem stammt, von diesem jedoch erst im 17. Jahrh. erworben zu sein scheint. Sie ist augenscheinlich französischen Ursprungs, auf Pergament in hohem und schmalem Octav sehr sauber im 12. Jahrh. geschrieben und enthält Gedichte, die zum grammatischen Unterricht eingerichtet sind durch Interlinearglossen und längere Anmerkungen am Rande, beide theilweise schon gleichzeitig mit dem ursprünglichen Text abgeschrieben. Den Anfang macht Vita S. Mariae egiptiacae edita a Hildiberto cinomanicensi episcopo. Unter den Werken Hildeberts von Le Mans, der 1139 als Erzbischof von Tours gestorben ist, ed. Beaugendre, p. 1261—1276. Am Schlufs steht:

Finito libro reddatur cena magistro.

F. 13: Incipit de uita Tais, von Marbod, Bischof von Rennes, st. 1123. In der Ausgabe der Werke Hildeberts p. 1541—1544.

F. 15 von anderer Hand, mit sehr vielen Abkürzungen: Vita monachorum, ein langes und nicht ohne Geschick verfafstes Gedicht in Distichen, hauptsächlich über die Nichtigkeit der Welt und ihrer Freuden. Dieses Gedicht wird herkömmlich dem Aldhelm zugeschrieben, und man sucht es also zunächst in dessen Werken, ed. Giles 1844. Allein nicht nur ist es nicht darin zu finden, sondern auch nicht die geringste Erwähnung in der Einleitung, wo doch billig eine Bemerkung darüber sich finden müfste, wenn der Herausgeber es nicht für aldhelmisch hielt. Aber dieser hat wol einfach nichts davon gewufst, weil schon Wright es in seiner Biographia Brit. lit. (1842) übersehen hatte. Polycarp Leyser hat die Nachricht aus dem MS. Cotton. Caligula A XI. entnommen; allein nach dem Katalog von 1802 ist diese Handschrift so gut wie die andere Vespas. D XIX. anonym und nur vom Dr. James hinzugesetzt: per S. Aldhelmum. Unsere Handschrift trägt leider auch nichts zur Aufklärung bei; am Schlusse steht: Explicit de uita monachorum. finit Amen. Die ersten Verse sind:

Quid deceat monacum. uel qualem (übergeschr. uel qualis) debeat esse.
Qui iubet ut dicam. porrigat ipse manum.

Eine Zeitbestimmung, aber eine sehr unbestimmte, gestatten nur die Verse f. 22 v.:

Magnus erat Cesar totoque potentior orbe.
Nunc quem nec mundus ceperat, urna capit.
Sic et Alexander fortissimus ille Macedo
Clauditur angusto puluis et ossa loco.
Maior erat mundo Magnus (i. e. Pompeius). modo nobile corpus
Exulis et uicti. uilis harena tegit.
Et cecidit Babilon. cecidit quoque maxima Troia.
Olim mundipotens, aspice, Roma iacet.

Diese Aeufserung über Rom schliefst das eigentliche Mittelalter aus, wäre aber im siebenten Jahrhundert sehr begreiflich; ebenso die guten Verse und der Mangel des Reims.

Am Schlufs hat dieselbe Hand auffallender Weise noch zwei Epigramme von Martial (ad Gallam II, 25. ad Priscum I, 113) hinzugefügt, offenbar nach derselben Vorlage abgeschrieben; dem Inhalt nach passen sie schlecht dahin. Von anderer Hand ist noch Einiges zugeschrieben, so:

Mande, biue, specta, contendito, trudito, dormi,
Inferni portae sex numerantur ea.

und das Räthsel:

Fundit mella lapis, si caput inde carpis (l. capis).

Oben auf der Seite:

Nigra uestis, lata corona, bota rotunda,
Non facit monachum sed mens a crimine munda.

Das Wort bota für Stiefel weist nach Frankreich.

F. 26 ist leer, die Rückseite hat von jüngerer Hand die Verse:

Non facit archa genus, non saccus fenore plenus.
Cinge caput lauro, gemmis tege corpus et auro.
Aureus esto quidem: remanebis rusticus idem.

Etwas später geschrieben ist das

Epitafium Johannis Belecti.

Hic iacet ille pater uenerabilis ille Johannes,
Quo Belenas claro presule clara fuit.
A grege festinans morsus arcere luporum,
Contra pagauos querere uenit opes.
Sol radians titulis uirtutum solis ab ortu,
Venit ad occasum, sed magis ortus ei.
Soli iusticie iunctus non occidet ultra,
Plenum similiter (l. semper) habens et sine nocte diem.

Von derselben Hand folgt das bekannte:

Epitaphium Magistri Petri Manducatoris.

Petrus eram quem petra tegit dictusque comestor:
Nunc comedor, uiuus docui nec cesso docere
Mortuus, ut dicat qui me uidet incineratum:
Quod sumus iste fuit, erimus quandoque quod hic est.

Petrus Comestor lehrte in Paris und starb 1178; Johannes scheint identisch zu sein mit jenem Jo. Beleth, der um dieselbe Zeit in Paris gelehrt hat und nach Alberich 1182 als Lehrer in Amiens berühmt war. Man weifs sehr wenig von ihm, was in der Hist. litt. XIV, 218 zusammengestellt ist. Ganz überraschend aber ist es, ihn hier, falls es wirklich dieselbe Person ist, als Bischof von Belinas oder Paneas im Königreich Jerusalem bezeichnet zu finden, der kurz vor der Eroberung von Paneas durch Saladin im Abendland Hülfe sucht, und auf dieser Reise stirbt. Wäre er nicht ein schon vor seiner Erhebung zum Bischof in Frankreich bekannter Mann gewesen, so würde er schwerlich hier durch ein solches Epitaph gefeiert sein.

Auf demselben Blatt stehen noch die Verse:

Pastor arator eques, paui seui superaui,
Capras, terram, hostes, quodque labore graui.
De capris pastis, tellure sata, hoste subacto
Nec lac nec maniplum nec spolia ulla tuli.

Mit diesem Blatt endet die zweite Lage, und es folgt ein einzeln eingeheftetes Blatt mit grammatischen Memorialversen in abscheulicher scotischer Schrift, anfangend:

Peuitet. tedet. miseret. piget. et pudet. ista
Accusatiuis iunguntur cum genitiuis.
Tali iunctura iunguntur cetera nulla.

Den zweiten Theil der Handschrift Fol. 28—64 bildet ein sehr langes symbolisch-mystisches Gedicht in gesuchter, gezierter Sprache und gereimten Hexametern. Es ist besonders sauber geschrieben mit zahlreichen, schon ursprünglich mit dem Text abgeschriebenen Glossen. Als Probe gebe ich die ersten Verse:

quando primus angelus ceeidit. i. lapsum multitudinis angelorum.
Prima luce deum lapsae qui dampna phalangis
quot milia eccl- ange-
derunt lorum o homo qui doles
Non recreasse statim totidem per milia plangis.
pro saltem audi minimam
causam ignoras
Causae vel minimum. forsan quia nescius. audi.
Ego dico audi si i. meliorem cau-
ignoras. Sed si sam aperi ad dlutnam laudem
Vel si maius habes. diuinae pandito laudi.
i. utile sciuit i. reparacionem illius agminis
Preuidit sapiens deus id mox non faciendum.
dcus dico loqui ab
Concedens homini quod scire dat inde loquendum.
Quare non per angelos sed per homines uellet adimplere decimum ordinem.

Jede Ueberschrift fehlt, und es ist nicht unmöglich, dafs der Anfang des Gedichtes verloren ist. Der letzte Absatz handelt von den 12 Edelsteinen Apocal. 21. und beginnt:

Jaspidis iu morem. fidei seruando colorem
Numquam marcentis. contra temptamina mentis u. s. w.

Schlufs: In numero quorum regnas deus ipse deorum.

Darauf folgt noch ein Abschnitt in Distichen:

Hinc lector noris geminae per facta sororis
Esse duas uitas omnibus expositas.

bis: Optima pars huius. laudatur sessio cuius.
Nempe minus placuit. quae studiosa fuit.

Endlich noch 2 Seiten in Prosa über jene 12 Edelsteine: Fundamentum primum est iaspis — Singuli ergo lapides preciosi singulis fundamentis deputati.

Es ist mir nicht gelungen, die Herkunft dieser umfangreichen Dichtung aufzufinden; aber das wird jedem schon aus jenen ersten Versen sofort klar sein, dafs die Verwendung einer so gezierten und incorrecten Reimerei zum Unterricht den Geschmack nur immer mehr verderben konnte.

Heidelberg. W. Wattenbach.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schaldʼsche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 4. April.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15 April 1867.

Anknüpfend an die in der letzten Monatschronik erwähnte theilweise neue Aufstellung der Sammlungen, sei bemerkt, dafs nun die Schlosserarbeiten des 15.—17. Jahrhunderts, deren das Museum so schöne Exemplare besitzt, im grofsen Kreuzgange in einer Reihe aufgestellt sind, und dafs eine zweite Serie im grofsen Kreuzgange die Sammlung von gebrannten Ofenkacheln, sowohl grün als bunt glasiert, zur Beschauung in der Nähe vor Augen führt. Für diese Sammlung, die jetzt sehr interessant ist, wurde eine Anzahl Erwerbungen gemacht, und zwar wurden einige gothische Kacheln, sowie einige aus der Periode der Renaissance angekauft. Sie gehören fast sämmtlich österreichischen Schulen an, die bisher hier noch nicht vertreten waren. Besonderes Interesse erregen jedenfalls einige in Wien erworbene Kacheln aus dem 15. Jahrh., die nach Angabe des Verkäufers von einem Ofen stammen, der ehemals in der Sakristei des St. Stephansdomes stand. Unter den Kacheln der Renaissance zeichnen sich einige der Zugänge durch ihre Schärfe, andere durch prachtvolle bunte Glasur aus. An die Ofenkacheln schliefst sich eine Serie von Fufsbodenfliefsen, die gleichfalls aus letzterer Zeit eine Anzahl Zugänge aufzuweisen hat; ebenso erhielt die Sammlung eiserner Ofenplatten einigen Zuwachs.

In der Sakristei kamen zu den dort ausgestellten Stickereien und Mefsgewändern vier gestickte Caselkreuze hinzu, und sind jetzt sämmtliche Stickereien und Gewänder unter Glas gebracht; in der Frauenhalle sind grofse Veränderungen dadurch entstanden, dafs das dort zu sehr gehäufte Material etwas mehr ausgebreitet und ein Lokal im ersten Stock dazugezogen wurde. Es sind hier insbesondere eine Anzahl Glasschränke für die Objekte angefertigt worden und befinden sich jetzt die gebrannten und glasierten Schüsseln und Teller in drei horizontalen Glaskästen, so dafs sie genau besichtigt werden können: in einem vierten solchen die Glasschüsseln; in einem weiteren ähnlichen Schranke Messer, Löffel und Gabeln, in einem sechsten Werkzeuge verschiedener Art, in einem siebenten astronomische, chirurgische und ähnliche Geräthe, in einem achten Kästchen und Schachteln. In einem grofsen, stehenden Glasschranke sind die Trinkgläser und Glaspokale, in einem anderen die metallenen Trinkgefäfse, sowohl Goldschmiedearbeiten als Zinnkrüge, aufgestellt; ebenso sind eine Anzahl Abgüsse von Elfenbeinpokalen nach den besten Originalen in München und Wien in diesem Schranke, sowie auch mehrere Kästen und Schachteln. In dem Vorraum ist alles zusammengestellt, was an Küchengeräthen vorhanden ist, als Waffeleisen, Kuchenmodel, Sulzformen, Morser u. s. w.

Was sich dagegen auf die Kleidung bezieht, ist in einem Zimmer des oberen Stockwerkes untergebracht. Dort sind Ringe und sonstige Schmuckgegenstände, Gürtel, Spitzen, Krägen, Hüte, Schuhe und Aehnliches in einigen liegenden Glaskasten geordnet; an den Wänden aber die Mehrzahl der vorhandenen Porträte, die vorzugsweise für die Geschichte des Kostüms Interesse bieten, aufgehängt, so dafs diese Bilder und die Gegenstände in den Glasschränken sich gegenseitig ergänzen. An dieses Zimmer anstofsend, sind die Scheurl'schen Familienbilder und die Christoph Scheurl'sche Bibliothek untergebracht.

Die in dem folgenden Zimmer aufgestellten Musikinstrumente sind jetzt durch eine Serie von interessanten Musikalien, die sich in einem Glasschranke befinden, begleitet.

Am meisten Dank wird uns jedoch das besuchende Publikum für die Anordnung wissen, die im letzten Saale getroffen wurde, wo an den Wänden durch eine Auswahl interessanter Blätter aus der Kupferstichsammlung der Entwickelungsgang des Kupferstichs, des Holzschnittes, der Miniaturmalerei und der Handzeichnung gegeben ist, indem sich die interessantesten Kupferstiche und Holzschnitte von M. Schön, Israel von Mecken, Albrecht Dürer, Lucas von Leyden, Rembrandt u. A. unter Glas und Rahmen befinden. Auf diese Weise sind reiche Kunstschätze an's Tageslicht gekommen, die bisher nur ausnahmsweise Jemand in den Mappen zu Gesicht bekam. Es ist nicht möglich, bis in's Letzte jede Kleinigkeit aufzuführen, die neu hinzugekommen ist, noch auch jedes Detail der Anordnung zu beschreiben.

Nachdem wir von den inneren Veränderungen gesprochen, haben wir nun auch von den äufseren Ereignissen einige freudige zu melden. Von Sr. Majestät dem König von Preufsen wurde die Leistung des Jahresbeitrags von 500 Thalern aus Allerhöchst dessen Privatschatulle, dessen Bewilligung mit dem Jahr 1866 abgelaufen war, auf weitere 3 Jahre zugesichert; ebenso der Staatsbeitrag des Königreichs Sachsen, während der Beitrag Sr. Durchlaucht des Fürsten Johann von Liechtenstein auf weitere 5 Jahre zugesagt wurde. Von Frankfurt aus ist uns die Nachricht geworden, dafs der Senat der Stadt auch fernerhin den seitherigen Beitrag entrichten werde, gleichwie der Jahresbeitrag des Herzogthums Nassau, und früher schon der Staatsbeitrag des Königreichs Hannover auch unter den geänderten Verhältnissen von den nunmehr kgl. preufsischen Kassen dieser Länder uns zugegangen sind. Von Sr. Durchlaucht Fürst Egon zu Fürstenberg in Donaueschingen ist uns eine hübsche Statuette des Freiherrn von Lafsberg zugekommen, die in der Bibliothek ihren Platz gefunden hat. Auch von einem angenehmen Beschlusse des Regensburger Dombauvereins haben wir unsere Leser in Kenntnifs zu setzen. Nach demselben sollen dem Museum Abgüsse älterer Partieen des Doms, die zum Behuf des Studiums für den Ausbau gemacht worden waren, überlassen werden, so dafs nun neben dem Dome zu Wien, der durch eine Anzahl neuangekommener Ornamentabgüsse repräsentiert ist, jetzt auch der Regensburger Dom vertreten sein wird. In Kurzem werden auch einige Abgusse vom Dome zu Cöln hinzukommen, denen, wie wir hoffen, bald solche aus Freiburg und Strafsburg folgen sollen, während eine Anzahl Ornamente von Kloster Heilsbronn als Geschenke des Herrn Fleisch-

mann dahier unlängst der Sammlung architektonischer Ornamente eingereiht worden sind.

Dankend haben wir die liberale Art und Weise anzuerkennen, in der uns das k. k. Museum für Kunst und Industrie in Wien, bei Gelegenheit eines Austausches entgegengekommen ist, so dafs wir nun sämmtliche bis jetzt von diesem Museum gefertigte Gipsabgüsse und Photographieen besitzen, soweit sie in den Rahmen unserer Aufgabe passen.

Wir haben in unserm Hauptblatte eine Beschreibung des einen der beiden jüngst erworbenen Codices gegeben, und hoffen, dafs diese näher eingehende Mittheilung manche Freunde des Museums zu Beiträgen für diese noch nicht ganz bezahlten Ankäufe veranlassen werde. Schon oft hat man den Wunsch geäufsert, dafs das Museum da eintreten möge, wo es sich darum handelt, Kunstwerke vom Verkauf in das Ausland zu retten. Das Museum ist in letzter Zeit wiederholt in solchen Fällen vorgegangen. Möge man durch Unterstützung uns in die Lage setzen, dies öfter zu thun! Seit dem letzten veröffentlichten Verzeichnisse sind für jene zwei Codices ferner eingegangen: von Herrn Canonicus Dr. F. Bock in Aachen 5 fl. 15 kr., von Herrn Bauinspektor C. Dernfeld in Baden-Baden 10 fl. und von Herrn k. k. Kämmerer Graf Walderndorff zu Hauzenstein 6 fl. 39 kr.

Zum Schlusse sei noch des Verlustes gedacht, den auch das german. Museum durch den am 17. März d. J. erfolgten Tod eines verdienten Mitgliedes seines Gelehrtenausschusses, des Hofrathes Dr. Ludw. Häufser in Heidelberg, erlitten hat.

Neue Jahresbeiträge wurden seit der Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **Privaten**: **Freudenstadt.** Reallehrer Brüstle 1 fl., Apotheker Kemler 1 fl., Reallehrer Munz 1 fl. **Fürth.** Fabrikant Wilhelm Gundermann 1 fl., Georg Benedikt Albrecht Leber, Fabrikant, 1 fl., Redakteur Karl Pfisterer 1 fl., Dr. Ludwig Strauls, Assistenzarzt, 1 fl. **Germersheim.** Studienlehrer Schiefer 1 fl. 30 kr. **Limburg a. L.** Kaplan Bahl 1 fl. **Nürnberg.** Ferdinand Meyer, k. Ober-Post- und Bahnamts-Assistent 1 fl. 30 kr. **Schorndorf.** Diakonus Klett 1 fl. 10 kr. **Speyer.** Faber, k. Rektor und Professor, 1 fl. 30 kr., Regierungsassessor Hilger 1 fl. 45 kr., Lohr, Rechner des Bürgerhospitals, 1 fl. 12 kr. **Unkel.** Rentner Weymann in Bonn 1 fl. **Zwickau.** Oberlehrer Dr. Helsig 1 fl. 45 kr., Gymnasialdirektor Dr. Ilberg 1 fl. 15 kr., Gymnasiallehrer Dr. Kellner 1 fl. 45 kr., Oberlehrerer Mosen 1 fl. 45 kr., Gymnasiallehrer Dr. Nuster 1 fl. 45 kr., Oberlehrer Richter II. 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge gaben:

Amorbach. Pfarrer Hirsch in Schneeberg 30 kr., Intendant Schott 1 fl., Apotheker Schwarzmann 1 fl., Studienlehrer Sopp 30 kr., Revierforster Wagerer 1 fl., Pfarrer Zippelius 30 kr.

Für unsere Sammlungen giengen folgende Gegenstände ein:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3120.)

Diessenhofen. Dr. Georg Fein: 7 Autographen von Arndt, A. v. Humboldt, Zschokke und Troxler.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20.696—20.736.)

Berlin: Rud. Graf Stillfried, k. pr. w. geh. Rath etc.: Ders., Alterthümer u. Kunstdenkmale des erl. Hauses Hohenzollern; II. Bd., 6. H. 1867. gr. 2. Verein für Geschichte der Mark Brandenburg: Ders., markische Forschungen; XI. Bd. 1867. 2. — **Bern.** Allgem. geschichtforschende Gesellschaft: Dies., schweizerisches Urkundenregister; Bd. 1, 3. 1866. 8. — **Böhmenkirch.** Dr. Schwarz, Dekan: Biblia pauperum, hg. v. Laib u. Schwarz. 1867. 4. — **Diessenhofen.** Dr. Georg Fein: Arndt, histor. Taschenbuch f. d. J. 1813. 8. Böttiger, Heinrich d. Löwe, Herzog der Sachsen und Bayern. 1819. 8. v. Vechelde, braunschweigische Geschichten; 1. Th. 1835. 8. Wolff, Nachrichten von der Andreaskirche in Braunschweig. 1825. 4. Heitz, d. Zunftwesen in Strafsburg. 1856. 8. — **Dresden.** Comité der Tiedge-Stiftung: Dass., Mittheilung. 1866. 4. Dr. v. Falkenstein, k. sächs. Staatsminister, Exc.: Archiv f. d. sächs. Geschichte, hg. von K. v. Weber; 5. Bd. 1866. 8. — **Erlangen.** Palm u. Enke, Verlagshandl. (Ad. Enke): v. Volderndorff, Entwurf eines Gesetzes über das eheliche Güterrecht. 1867. 8. Dr. v. Scheurl, Professor: v. Soden u. Knaake, Christoph Scheurl's Briefbuch; I. Bd. 1867. 8. — **Giessen.** Dr. Wassersehleben, geh. Justizrath u. Univ.-Professor: Ders., die pseudoisidorische Frage. 1864. 8. Ders., d. german. Verwandtschaftsberechnung und das Prinzip der Erbenfolge. 1864. 8. Ders., Reginonis libri II de synodalibus causis et disciplinis ecclesiasticis etc. 1840. 8. Ders., die Bufsordnungen der abendländ. Kirche. 1851. 8. Ders., d. Prinzip der Successionsordnung. 1860. 8. — **Glarus.** Historischer Verein des Kantons: Ders., Jahrbuch; 3. Heft. 1867. 8. — **Hermannstadt.** Fr. Schuler v. Libloy, o. ö. Prof. an der Rechtsakademie: Ders., siebenbürg. Rechtsgeschichte, Bd. III, 1: d. Procefsrecht der siebenb. Ungarn u. Sekler. 1867. 8. — **Herrieden.** Dr. A. Heidenschreider, prakt. Arzt: Ders., graphische Karte über Morbilität, Mortalität und Meteorologie im Etatsjahre 1865/66. 2. **Karlsruhe.** Badischer Frauen-Verein: Ders., Hauptbericht, 1866. 1867. 4. — **Koburg.** Friedr. Wilh. Donauer, k. k. Lieutenant a. D.: Schübeler, d. Culturpflanzen Norwegens. 1864. 8. Chrn. Flinzberg, Seifensieder: Beschreibung des heil. Grabes zu Görlitz. 1832. 8. — **Königsberg.** Dr. E. J. H. Steffenhagen: Ders., catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Regiomontanae fasc. II. 1866. 1. — **Linz.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., 26. Bericht; nebst Beiträge etc. 21. Lief. 1866. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte; 1866, II. H. 3. u. 4. 8. Freih. v. Aretin, geh. Rath: Ders., Alterthümer und Kunst-Denkmale des bayer. Herrscher-Hauses; Lief. 4—7. 1862—66. gr. 2. Dr. G. M. Thomas, Hof- und Staatsbibliothekar: Ders., über drei mittelalterl. Karten. 8. Sonderabzug. — **Neustadt** bei Magdeburg. Karl Scheffer, Prediger: Ders., Mittheilungen aus der Geschichte der Neustadt bei Magdeburg. 1866. S. — **Poschwitz.** Dr. R. C. v. d. Gabelentz, w. geh. Rath, Exc., auf Posehwitz: Leuckfeld, Antiquitates Bursfeldenses. 1713. 4. — **Prag.** Direktion der Handels-Akademie: Dies., Jahres-Bericht f. 1865—66. 4. — **Presburg.** Verein für Naturkunde: Ders., Verhandlungen etc. 8. u. 9. Jahrg. 1864—65. 1866. 8. **Schaffhausen.** Histor.-antiquarischer Verein des Kantons Schaffhausen: Wanner, d. alamannische Todtenfeld bei Schleitheim. 1867. 4. — **Wertheim.** Dr. A. Kaufmann, fürstl. löwenst. Archivrath: Ders., Auszüge aus d. Correspondenz des Fürsten Maximilian Karl v. Löwenstein mit d. Markgr. Ludwig v. Baden und dem Prinzen Eugen von Savoyen. 1867. 8. Sonderabdr. — **Wien.** K. k. statistische Central-Commission: Dies., Mittheilungen; Jahrg. XII. 1. u. 2. H. 1865. 8. Jahrg. XIII. 3. H. 1867. 8. Alois Egger, k. k. Professor am akad. Gymnasium: Ders., Göthe in den Alpen. 8. Sonderabdr. Ders., Geschichte der Glocknerfahrten. 8. Sonderabdr. Direktion des k. k. akadem. Gymnasiums: Zur Erinnerung an die feierl. Eröffnung des neuen k. k. Gymnasiums in Wien. 1866. 8. Verein für Landeskunde von Nieder-Oesterreich: Ders., Blätter etc.; II. Jhg. 1866. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5289—5305.)

Coburg. F. W. Donauer, k. k. Lieutenant a. D.: Lithographische Abbildung eines 1653 geschossenen Hirsches mit monstrosem Geweih. Freih. v. Schirnding: Kursächs. Silbermünze von 1695. — **Cöln.** Fr. Baudri, Maler und Stadtrath: 14 Bruchstücke aus altdeutschen gemalten Fenstern. Thewalt, Stadtgerichts-Assessor: Bruchstück eines venetianischen Flügelglases. — **Diessenhofen.** Georg Fein: 9 Silbermedaillen vom 18. Jhdt. 9 Silber-

münzen vom 16. bis 18. Jahrh. 2 Kupfermünzen vom 16. u. 17. Jhdt. — **Nördlingen.** L. Müller, Prof. an der Lateinschule: Gesticktes Mustertuch vom 17. Jhdt. — **Nürnberg.** Prof. A. Essenwein, I. Vorstand des german. Museums: Gypsabgufs einer mit Reliefs verzierten Patene zu Kloster Neuburg. Fleischmann, Fabrikant: 9 Gypsabgüsse von architekton. Ornamenten aus der Klosterkirche zu Heilsbronn. Heidner, Faktor der Sebald'schen Officin: Bischöfl. Würzburger Silbermünze von 1659. Rob. Jacob: 2 Bracteaten aus dem Funde von Mittweida. Georg Knösel, Buchhalter: Oesterr. Silbermünze von 1549. J. G. Priefsmann, Canzlist am german. Museum: Jeton vom 16. Jhdt. **Oehringen.** Albrecht, fürstl. hohenloh. Domanendirektor und Archivar: 72 Silbermünzen vom 16.—18. Jhdt. verschiedenen Gepräges u. 1 osterr. Kupferkreuzer von 1762. **Pörmitz.** F. W. Rother, Schullehrer: Zinnlöffel mit verziertem Stiel, 17. Jhdt. **Regensburg.** G. Dengler, bischöfl. Ceremoniar: Photographie nach 3 altdeutschen Holzsculpturen aus der Kirche St. Peter zu Straubing. **Sulzbach.** Platzer, kgl. Landrichter: Majestätssiegel Kg. Leopold's II.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausgegeben unter der Leitung Seiner Excellenz des Präsidenten der k. k. Central-Commission Joseph Alexander Freiherrn von Helfert. Redacteur: Anton Ritter v. Perger. XII. Jahrgang. Januar — Februar. Wien. 1867. 4.

Die Pergamentzeichnungen der alten Bauhütte zu Wien. Von Friedrich Schmidt. — Maria-Saal in Kärnthen. Monographie mit Aufnahmen von Hans Petschnig. (Mit 1 Tafel und 21 Holzschnitten.) — Beiträge zur Alterthumskunde der serbischen Donau von Praovo bis Gradište. Von F. Kanitz. (Mit 3 Holzschnitten.) — Die Kirche zu Schwallenbach in Nieder-Oesterreich. (Mit 5 Holzschnitten.) — Neusohler Taufbecken. (Mit 1 Holzschnitt.) Von Franz Drahoturzky. — Ein elfenbeinernes Spiegelgehäuse zu Rein in Steiermark. (Mit 1 Holzschnitt.) — Das königliche Jagdschlofs Stern. Von J. E. Wocel. — Ueber die Aufrichtung der Dolmen. (Mit 2 Holzschnitten.) — Notiz, eine Grabinschrift betr.

Blätter für Landeskunde von Niederösterreich. Herausgegeben vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich. Zweiter Jahrgang. 1866. Wien. Verlag der Beck'schen Universitäts-Buchhandlung. 8.

Die Pflege der Musik am österreichischen Hofe vom Schlusse des XV. bis zur Mitte des XVIII. Jahrhunderts. Von Dr. L. von Köchel. — Unterhandlungen Kaiser Ferdinand's I. über den Ankauf oder Eintausch der freising. Herrschaft Grofs-Enzersdorf. Von Prof. J. Zahn. — Ueber das Gewicht der alten Wiener Mark und ihr Verhältnifs zur Cölnischen Mark. — Freiheiten der Juden zu Gobelsburg vom Jahre 1642. — Ein interessantes Wegkreuz. — Eine Ausgrabung zu Münchendorf. — Carl Clusius und sein botanisches Wirken in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Heinr. Wilh. Reichhardt. — Zur Geschichte von Hacking (wie es daselbst vor 340 Jahren ausgesehen). — Pantayding zu Pütten. — Herzogenburg und Umgebung während der Türkennoth im XVI. und XVII. Jahrhundert. Nach archivarischen Quellen dargestellt von V. v. Kraus. — Satzungen auf Lebensmittel in Wien. — Sagen und Gebräuche des österreichischen Landvolkes, namentlich aus der Umgebung von Krems. Von Karl Landsteiner. — Statistik der Juden in Niederösterreich im Jahre 1652. Von G. Wolf. — Ueber die vorzüglichsten Landkarten von Niederösterreich Von Anton Steinhauser. — Anteil Niederösterreichs an der deutschen Literatur des XII. Jahrhunderts. Von J. Strobl. — Aus dem Hof- und Volksleben Niederösterreichs im dreizehnten Jahrhundert. Von H. Lambel. — Chronik von Kirchberg am Walde. — Abraham Ortelius über Niederösterreich. 1573. — Ein Privilegium vom Jahre 1569, giltig für Niederösterreich auf 6 Jahre. — Der Geograf Jos. Marx Freiherr von Liechtenstern (1765—1828). Von Alex. Gigl. — Die Preufsen in Retz im Jahre 1742. Von J. K. Puntschert. — Das Dienstbotenwesen in der Umgegend des „Wechsel" in Nieder-Oesterreich. Von Franz Kornheisl. — Pantaiding von Stickelberg. — Die Schweden vor Ottenstein. — Die Kammerzwerge und Zwerginnen am römischen Kaiserhofe vom Jahre 1543—1715. — Epitaphien. Beschrieben und erläutert von Dr. Karl Lind. — Provinzialismen aus der Umgebung des „Wechsel". — Ueber einige Urkunden im Kremser Stadtarchive. — Pantädinge von Klamm, Schottwien, Stuppach und Prein aus dem 16. Jahrh. — Die Herrschaft Kirchberg am Walde (V. O. M. B.) in dem Zeitraume von 1561—1642. Von L. M. Daahr. — Gerichtsverhandlung wegen Diebstal, 1605.

Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie. Herausgegeben von dem Geschicht-Vereine für Kärnten. Unter der verantwortlichen Redaktion des Vereins-Ausschusses. Zehnter Jahrgang. Klagenfurt. 1866. 8.

Das Verhältnifs der Herzoge Kärnten's aus dem Hause der Sponheimer zu den Hohenstaufen. Von Heinrich Hermann. — Necrologium des Benedictinerstiftes St. Paul im Lavantthale. Bearbeitet von Beda Schroll. — Ueber ein Pestkreuz. Von Dr. Karlmann Flor. — Bericht über die Thätigkeit des kärnt. Geschicht-Vereines im Solarjahre 1864. — Verzeichnifs der Geschenke von 1864.

Nach dem vorerwähnten, in der Generalversammlung am 3. Februar 1865 erstatteten Jahresbericht hat der Verein sich auch an den Forschungen über die Pfahlbauten betheiligt und ist entschlossen, die bereits eingeleiteten Untersuchungen der Seen Kärnten's, namentlich des den meisten Erfolg versprechenden Keutschacher Sees, mit Eifer fortzusetzen. Bemerkenswerth ist noch, dafs im Jahre 1864 dem Vereine die aus dem Archive der bestandenen k. k. Finanz-Landesdirektion für Steiermark, Kärnten und Krain ausgeschiedenen Urkunden und Akten überantwortet worden sind. Diese Sammlung umfafst 4723 Nummern, welche zumeist die einstigen Herrschaften St. Andrea, Arnoldstein, Althofen, Feldkirchen, Friesach, Hüttenberg, Maria Saal, Millstatt, Taggenbrunn, Villach, Wolfsberg etc. betreffen.

Sechsundzwanzigster Bericht über das Museum Francisco-Carolinum. Nebst der einundzwanzigsten Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. Linz, 1866. 8

Jahresbericht. — Beiträge zur Geschichte des Marktes und der Pfarre Vecklamarkt, von Friedrich Scheibelberger. — Beiträge zur Landeskunde von Oberösterreich von P. Pius Schmieder: I. Zur Geschichte des Weinbaues in Oberosterreich. II. Ordnung der Traunfischer vom Jahre 1418. III. Zur Geschichte des Steuerwesens im 15. Jahrhundert.

Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. 1866. II. Heft III. München. 1866. S.

Ueber Docens Abschrift des Muspilli. (C. Hofmann.) — Der Fund von Reihengräbern bei Gauting in seiner Beziehung zu Tit. XIX. cap. S. der Leges Bajuwariorum (mit einem Kärtchen.) (Graf Hundt.)

Heft IV. Ueber drei von Herrn Cortambert in Paris herausgegebene mittelalterliche Karten. (Thomas.) — Ueber armenische Miniaturgemälde in München. (Sighart.)

Geschichte und Genealogie der Dynasten von Westerburg aus Urkunden und anderen archivalischen Quellen. Im Auftrage des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung von J. G. Lehmann. Wiesbaden. 1866. S. 251 Stn. u. Stammtafel.

Schweizerisches Urkundenregister, herausgegeben von der allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. Erster Band, Drittes Heft. (Nr. 1160—1539, Jahr 995—1108.) Bern, bei H. Blom. 1866. 8.

Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus. Drittes Heft. Zürich u. Glarus, Meyer & Zeller. 1867. 8.

Protokolle des historischen Vereins. — Bericht über die im Hofwiesgraben aufgefundenen alten Holzkonstruktionen. — Der Kriminalprozefs des Kirchenvogts Georg Egli von Glarus. Von Dr. J. Oertli. — Orographische Mittheilungen. Von Advokat C. Hauser. — Der Kanton Glarus in der Revolution vom Jahr 1798. Von Dr. J. J. Blumer. — Urkundensammlung zur Geschichte des Kantons Glarus.

Bulletin Monumental ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France, publié sous les auspices de la Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments nationaux, et dirigé par M. de Caumont. 4. Série, Tome 3. 33. Vol. de la Collection. Nr. 1. Paris et Caen, 1867. 8.

Coup-d'oeil architectonique sur les églises de Fécamp, d'Étretat, de Jumièges et de Bocherville (Seine-Inférieure); par M. Bouet. — Lettre à M. de Caumont sur l'église de Bonnemain (Ille-et-Vilaine); par M. L. Le Cordier. — Note sur un cartulaire de St.-Pierre de Caen, donné à la Bibliothèque impériale par M. de Caumont, par M. Léopold Delisle. — Trois sarcophages chrétiens des III., IV. et V. siècles, en Espagne; par M. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe. — Chronique: Congrès archéologique de France, XXXVI. session, à Paris; nouvelles archéologiques et publications, etc.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

10) Die Wappen der XXII. Kantone Schweizerischer Eidgenossenschaft. Heraldisch, historisch und kritisch erläutert von Alfred Grenser, der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich ordentl. Mitgliede. Braunschweig, C. A. Schwetschke und Sohn (M. Bruhn). 1866. 8. 30 Stn.

Es gibt ein fliegendes Blatt vom Beginne des 16. Jahrhunderts: Ein vslegung der schilt vnd wapen der eydgnoschafft, mit Versen und colorierten Holzschnitten, gedruckt in Zürich, welches für das oben stehende kleine Werk eine wichtige Quelle abgegeben haben würde, im Uebrigen aber zeigt, aus welchem Bombast die heutige Heraldik sich zur entsprechenden Einfachheit weiter gearbeitet hat. Nach den Grundsätzen, welche in neuerer Zeit von Hefner, Mayer u. A. bündig genug ausgesprochen sind, und gestutzt auf das reichlich in Urkunden und Denkmälern vorhandene Material, führt der Verfasser die einzelnen Wappen der Schweizerkantone in historischen Nachweisen über ihr Vorkommen und in Beschreibung vorüber, indem er sich vorzüglich die Ermittlung der ältesten Gestalt angelegen sein läfst und mit seiner Arbeit den praktischen Zweck verbindet, eine weitere Umgestaltung der ursprünglichen Wappenbilder durch unverständige Auffassung und Darstellung zu verhüten. Bei den historischen Erläuterungen fliefst manche Notiz mit ein, die auch über den Bereich der Heraldik hinaus von Interesse ist. — Die vom Verfasser beim Solothurner Wappen nirgends gefundenen Schildhalter bestehen auf dem oben angeführten Blatte, was hier bemerkt werden möge, aus zwei Jungfrauen, die allein in ihr Haar und grüne Kränze gekleidet sind.

11) Biblia Pauperum. Nach dem Original in der Lyceumsbibliothek zu Constanz herausgegeben und mit einer Einleitung begleitet von Pfarrer Laib und Decan Dr. Schwarz. Zürich, Verlag von Leo Wörl, Buch- und Kunsthandlung. 1867. gr. 4. 26 Stn. u. 17 Taf.

Bekanntlich ist bei mittelalterlichen Glas- und Wandgemälden, Skulpturen u. s. w. nicht der Zufall mafsgebend gewesen, um diese oder jene Darstellung gerade an den bestimmten Ort und in der bestimmten Reihenfolge zu setzen, in welcher sie sich finden. Uns ist jedoch der Schlüssel zur Lösung manches Räthsels abhanden gekommen, welches die Bilderkreise des Mittelalters boten. Eine kühne Phantasie hat sich bemüht, Hypothesen aufzustellen, die theilweise sehr geistreich sind, aber eben stets Hypothesen. Für andere Räthsel hat man jedoch in der Literatur des Mittelalters die Lösung gefunden. Eine sehr häufig vorkommende Erscheinung ist die Gegenüberstellung von alt- und neutestamentlichen Scenen, die in bestimmten Bezug gesetzt wurden. Die Erklärung derselben gab die sog. Armenbibel, d. h. Drucke aus der frühesten Zeit, theilweise mit Holzplatten, theilweise mit beweglichen Lettern gedruckt. Dieselben wurden für Originalschopfungen bestimmter unbekannter Verfasser gehalten, so lange eben die Bibliophilen sich nicht von den Drucken weg auf die Kunstdenk-

male wendeten. Da zeigte es sich sodann, dafs eine grofse Zahl derselben Zusammenstellungen, theils vereinzelt, theils zu gröfseren Cyclen geordnet, sich schon auf den frühmittelalterlichen Monumenten findet. Für diese Monumente war aber sofort durch Beachtung der Armenbibel von Seite der Kunstforscher der zu Grunde liegende Gedanke erklärt. Man mufste jedoch auch auf den Gedanken kommen, dafs wol den sog. Armenbibeln ältere Manuscripte als Quelle gedient haben. Nun tauchte auch eine Anzahl solcher Manuscripte auf. Eines derselben mit den Bildern wird in der vorliegenden Ausgabe in Facsimile reproduciert. Sehr dankenswerth ist es, dafs die Verfasser auch durch eine Einleitung den Zweck und die Bedeutung der Armenbibeln, natürlich auch des Namens, dem heutigen Verständnifs nahe gelegt haben; es verdient dies um so mehr Anerkennung, als die bedeutendste Arbeit, welche die deutsche Literatur über diesen Gegenstand aufzuweisen hat, Heider's Beiträge zur Typologie *), so ziemlich unbekannt geblieben, so dafs sie nicht einmal den gelehrten Verfassern der vorliegenden Schrift zugänglich war. Diese Arbeit Heider's führt einige Manuscripte an, die den Verfassern, welche nur von fünf Kenntnifs haben, unbekannt sind, nämlich aus dem Schlusse des 13. Jahrh. in der k. k. Hofbibliothek zu Wien, aus dem 14. Jahrh. im Stifte St. Peter zu Salzburg und im Stifte Kremsmünster, eine solche Handschrift ohne Bilder aus dem 14. Jahrh. im Stifte Seitenstetten, eine aus dem 15. Jahrh. im Stifte St. Peter zu Salzburg, endlich eine deutsche aus dem Schlusse des 15. Jahrh. im Joanneum zu Graz.

Wir halten es für überflüssig, eine Parallele zwischen Heider's Buche und dem vorliegenden zu ziehen; wir machen nur auf beide zugleich aufmerksam und bemerken, dafs Heider auch auf verwandte Schriften in ihren verschiedenen Manuscripten hingewiesen hat: das Speculum humanae Salvationis, die Concordantia Caritatis und die Bilderbibel, die alle theils Erweiterungen, theils andere Zusammenstellungen desselben Bilderkreises sind. Nach zwei Seiten hin haben jedoch die Herausgeber der vorliegenden Schrift die Forschung über den Kreis Heider's hinaus ausgedehnt, nämlich auf den Verfasser und die Zeit der ersten Entstehung, sowie auf ihre Bedeutung, die sie als eigentliches Malerbuch, d. h. als Vorlage für die Maler zur Feststellung ihrer Bilderkreise, bezeichnen. Diese Anschauung wird noch besonders unterstützt durch das ihnen unbekannte Manuscript aus Seitenstetten, wo nämlich die Bilder nicht gegeben sind, sondern nur die dazu gehörigen Inschriften und wo die Stelle der Bilder stets in folgender Weise bezeichnet ist: Hic Abraham vidit tres viros, Hic transfiguratus est Christus coram aliquibus u. s. w.

Den Gedanken, das Buch auch heute als Malerbuch wieder brauchbar zu machen, haben die Verfasser aber auch in der praktischen Art der Publikation wieder durchgeführt, die jeweils neben dem Facsimile jedes Blattes ein zweites Blatt aufstellt, auf welchem die Inschrift in genauer Lesung mit modernen Lettern gegeben, aufserdem auch eine Uebersetzung in die heutige Sprache beigefügt ist, so dafs der Künstler, welcher nicht Gelegenheit gehabt hat, wissenschaftliche Studien zu machen, das Buch lesen und benützen kann. A. Essenwein.

*) Im 5. Band der Jahrbücher der k. k. Centralcommission für Baudenkmale. Wien, 1861. Auch in Separatabzügen erschienen.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 13, S. 301. Sklaverei und Sklavenhandel im Mittelalter. (Edward Kattner.) — Nr. 14 f. Semiten und Indogermanen. (Dr. Fr. Spiegel.)

Illustr. Familien-Journal: Nr. 16 (698). Die Teynkirche in Prag. — Zur Geschichte der Spiegel.

Die Gartenlaube: Nr. 11. Die Schutzpatrone und Orakel der Bauern. 1. In Altbaiern. — Eine Freistätte des Glaubens (die Ronneburg).

Grenzboten: Nr. 12, S. 456. Ein politischer Prophet des 15. Jahrhunderts (Nic. Cusanus). (G. Th. Stichling.) — Nr. 14, S. 3. Ein schwäbischer Diplomat (Hans Brenning von und zu Buchenbach) am Hofe der Königin Elisabeth von England.

Der Hausfreund: Nr. 20, S. 319. Luther in Frankfurt a. M.

Der Katholik: Febr. Zur Geschichte des Kreuzes u. Crucifixes.

Magazin für d. Literatur des Auslandes: Nr. 13. Ludwig Uhland und die deutsche Dichtkunst im 15. und 16. Jahrh.

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 31 (127), S. 30. Heraldisches Städtewappen. (H. Weininger.)

Deutsches Museum: Nr. 11. Die deutsche Lyrik im 16. Jahrhundert. (Reinhart Zöllner.)

Schles. Provinzialblätter: Febr., S. 89. Zum 12. Februar 1867 (300jährige Jubelfeier des Magdalenengymnasiums). (Dr. Adolf Cohn.) — S. 103. Die katholische Pfarrkirche zu Jakobskirch, Kr. Glogau (mit Urkunden). — S. 105. Die „Verehrungen" im schlesischen Gebirge. — S. 106. Legende vom Wunderbaum zu Görlitz.

Internationale Revue: Febr. Die mythischen Volkssagen. (A. Henne.)

Oesterr. Revue: Jan. Beiträge zur Katastrophe des Herzogs von Friedland; aus Correspondenzen des Grafen Mathias Gallas. (C. Hofler.) — Südtirol, nach seinen geographischen, ethnographischen und geschichtlich-politischen Verhältnissen geschildert. (Chr. Schneller.)

Preufs. Staats-Anzeiger: Nr. 28 ff. Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Fr. Wilhelm von Brandenburg.

Oesterreich. Vierteljahresschrift für kathol. Theologie: 5. Jahrg., 4. Heft. Die Echtheit des Concils von Coln im Jahre 346. (J. Friedrich.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 76. Historische Volkslieder der Deutschen von 1648 bis zur Gegenwart. (F. W. Frhr. v. Dietfurth.) — Nr. 89. Geschichtliches aus Deutsch-Böhmen.

Bayer. Zeitung: Nr. 90, Morg.-Ausg., ff. Ueber einige ältere Darstellungen der deutschen Kaiserzeit. Vortrag. (W. v. Giesebrecht.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1237. Die römischen Alterthümer der Mansfeld'schen Schlofsruine in Luxemburg. — Nr. 1238. Ein altdeutsches Kunstbauwerk (die Holstenthorthürme in Lübeck). — Nr. 1239. Wetzlar. — Nr. 1240. Sitten und Gebräuche im Grabfeld. — Hamburger Architekturphysiognomien.

Vermischte Nachrichten.

28) Der Verwaltungsrath der Wedekind'schen Preisstiftung für deutsche Geschichte macht in den „Nachrichten von der k. Gesellschaft der Wissenschaften und der G. A. Universität zu Göttingen" vom 20. März d. J. die Aufgaben bekannt, welche

für den Verwaltungszeitraum vam 14. März 1866 bis 14. März 1876 gestellt worden sind. Die erste, welche aus dem verflossenen Verwaltungszeitraum in engerer Begrenzung wiederholt wird, besteht in einer kritischen Ausgabe der verschiedenen Texte der lateinischen Chronik des Hermann Korner, versehen mit biographischen, literarischen und sprachlichen Erläuterungen. Als zweite Aufgabe wird eine Geschichte des jüngeren Hauses der Welfen von 1055—1235, welcher ein Register der erhaltenen Urkunden beizugeben ist, ausgeschrieben. Jeder der zwei Preise, welche auf die Lösung der genannten Aufgaben gestellt sind, beträgt 1000 Thlr. Gold und mufs jedesmal ganz oder kann gar nicht zuerkannt werden. Die Bedingungen, unter welchen die Preisbewerbungsschriften einzusenden sind, namentlich was die Verbergung des Autornamens betrifft, sind die gewöhnlichen. Noch besteht ein dritter Preis, für welchen eine bestimmte Aufgabe nicht ausgeschrieben wird, indem die Wahl des Stoffes den Bewerbern überlassen bleibt. Vorzugsweise jedoch wird für denselben ein deutsch geschriebenes Geschichtsbuch (nicht eine blofse Abhandlung) verlangt, für welches sorgfältige und geprüfte Zusammenstellung der Thatsachen zur ersten und Kunst der Darstellung zur zweiten Hauptbedingung gemacht wird. Zur Erlangung dieses Preises sind auch die während des laufenden Verwaltungszeitraums gedruckt erscheinenden einschlägigen Werke berechtigt. Wenn keine preiswürdigen Schriften dieser Art vorhanden sind, so darf der dritte Preis angewendet werden, um die Verfasser solcher Schriften zu belohnen, welche durch Entdeckung und zweckmäfsige Bearbeitung unbenutzter historischer Quellen sich um die deutsche Geschichte verdient gemacht haben. Solchen Schriften darf aber nur die Hälfte des Preises zuerkannt werden. — Nähere Bestimmungen rücksichtlich der Aufgaben, wie der Preise enthalten die oben citierten Göttingischen „Nachrichten", aus welchen hier nur ein gedrängter Auszug gegeben werden konnte.

29) Von Jakob Grimm's „Geschichte der deutschen Sprache" wird eine neue Auflage vorbereitet. In des Verfassers Nachlasse haben sich aufserordentlich zahlreiche Nachträge (weit über tausend Nummern) vorgefunden. Die Redaktion ist den verlässigsten Handen anvertraut. (Ill. Ztg. Nr. 1239.)

30) Im „Germanistenclub" zu Leipzig ist der Plan zur Herausgabe einer „Jüdisch-deutschen Bibliothek" aufgetaucht, die bis in's 14. Jahrh. zurückreichen soll. Die Hauptträger des Gedankens sind Dr. Hildebrandt, der fleifsige Mitarbeiter am Grimm'schen Wörterbuche und Leiter jenes Clubs, und der als Uebersetzer in Leipzig thätige Dr. Lotze, der eine reiche Sammlung des einschlägigen Materials besitzt. Die Herausgeber glauben durch ein solches Werk nachweisen zu können, wie eng in sprachlicher Beziehung der für spezifisch jüdisch gehaltene Jargon sich dem Mittelhochdeutschen anschliefst, und wie vielfach deutsche Sage und Dichtung in die jüdische Volksphantasie übergegangen sind, die sie dann nach ihrer Art umgewandelt hat. — Der demnächst erscheinende zweite Band von Gosche's „Jahrbuch für Literaturgeschichte" bringt über das Unternehmen nähere Nachrichten. Auch wird in demselben eine Probe der für die Wissenschaft ganz neu entdeckten jüdisch-deutschen Literatur gegeben werden.

(Ill. Ztg. Nr. 1236 u. 1240; Fränk. Kur. Nr. 78, nach den Dr. Bll.)

31) Zu Ladenburg in Baden sind im Anschlufs an die früher gemachten Entdeckungen (s. vor. Nr. des Anz., Sp. 94, Vermischte Nachr. Nr. 23) neuerdings wieder wichtige Inschriften ausgegraben worden, die abenfalls, wie die bereits mitgetheilten, regellos innerhalb eines aus winkelrecht gehauenen Steinen bestehenden gröfsern Fundaments umherliegend angetroffen wurden. Zunächst war dies ein länglicher Quader aus rothem Sandstein wie die früheren Inschriften, von denen er sich jedoch wesentlich durch seine viel spätern, dem 3. oder 4. Jahrh. angehörigen Schriftzüge unterscheidet. Die Inschrift lautet: V. M. S. C. D. S. L. — ET. S. LVNARES.; dies dürfte zu erklären sein: „*Voto Merito* (oder *Mercurio) Soluto constituerunt de suo Lucius et Sextus Lunares*". Der Bau, worin die Inschriften gefunden wurden, war wol ein militärischer, wie schon der Name des dortigen Felddistrikts „Burgäcker", noch mehr aber ein mitausgegrabener Ziegelstempel der 24. Cohorte freiwilliger römischer Bürger (= COH. XXIIII) verräth. Diese Vermuthung bestätigt weiterhin ein in den erwähnten Fundamenten, in einer Tiefe von 10 Fufs, aufgefundener Opferaltar, worauf drei mit Lanzen bewaffnete Krieger erscheinen, die nebeneinander unter eben so vielen, durch Säulen getragenen Bogen in Relief stehend ausgehauen sind. Die Figuren sind übrigens ganz verwittert, wie auch der darüber stehende Genius, von welchem nur noch der Kopf erkennbar ist. Auch die Inschrift ist zum Theil zerstört. Die oberste Zeile lautet: GENIO C. V. S. N.; hierauf scheinen drei Zeilen gefolgt zu sein, welche wahrscheinlich die Namen der Widmenden erhielten; dann folgt die Schlufsformel: V. S. L. L. M., d. h. „*votum solverunt lubentes, laeti merito.*"

(Ill. Ztg., Nr. 1240.)

32) In dem Winkel zwischen der Donau und dem Pfahlgraben war die Gegend des heutigen Nassenfels eine der bedeutendsten Stätten römischer Siedelung. Da hier zwei grofse Heerstrafsen sich kreuzten, so mufsten die Römer auf Sicherung dieses Knotenpunktes frühzeitig bedacht sein; den militärischen Befestigungen reihten sich aber auch friedliche Anlagen an, und Erzeugnisse der Töpferkunst und des Bronzegusses verbreiteten sich von hier nach allen Richtungen. Zeugen jener alten Gröfse und Bedeutung sind die vielen Denkmale, vom starken Römerthurm bis zu den kleinen Töpferscherben herab, die sich aus der dortigen Gegend bis auf den heutigen Tag erhalten haben. Die meisten und werthvollsten derselben befinden sich jetzt in den Museen von Augsburg und München, zwei Steine mit denkwürdigen Inschriften sind in die Umfassungsmauer des Kirchhofs von Nassenfels eingelassen. In jüngster Zeit nun ist noch ein neues Denkmal ans Tageslicht gefördert worden, welches, aus einem Aeker ausgegraben, in die Sammlung des k. Antiquariums zu München wurde. Dasselbe besteht aus einem einfachen, rückwärts unbehauenen Denkstein, den ein gewisser Gratianus der Göttin Fortuna gesetzt hatte. Auf der vorderen Seite trägt er die noch deutlich lesbare, nur an einer Stelle durch die Aussprengung des Steines etwas verstümmelte Inschrift:

FORTVNAE
SACRVM
GR. GRA[T]I
ANVS[P. C.]

(Bayr. Ztg. Nr. 95, Morg.-A.)

33) Auf dem sog. Romerberge beim Gillenfelder Maar im Kreise Daun, Reg.-Bez. Trier, hat man römisches Bauwerk und eine unterirdische Leitung gefunden, über deren Ausdehnung, Beschaffenheit und Bestimmung erst bei weiterer Ausgrabung Näheres berichtet werden kann. An dem Berge wird nämlich ein

Steinbruch betrieben, und wurden gelegentlich dieser Arbeiten die alterthümlichen Baureste aufgedeckt, welche beweisen, dafs der traditionelle Name „Römerberg" seine gute Begründung hat. Es scheint, dafs dieser Höhepunkt von einem römischen Castell bekrönt war. (Ill. Ztg. Nr. 1239.)

34) Dr. Otto Vogler hielt jüngst im „freien deutschen Hochstift" zu Frankfurt einen Vortrag über das neulich von ihm aufgesuchte, im Amte Fallingbostel (Fürstenthum Lüneburg) auf ödester Haide gelegene Denkmal des Alterthums, welches, unter dem Namen der „sieben Steinhäuser" bekannt, von der neueren Alterthumswissenschaft noch nicht beachtet worden ist. Er zeigte, dafs dasselbe ohne Zweifel in die Reihe der durch Nilsson von Skandinavien durch die Küstenländer und Inseln Westeuropas und des Mittelmeeres bis nach Syrien vergleichend verfolgten und auf phönikische Ansiedelungen zurückgeführten cyclopischen Bauwerke gehöre, sich dem Erhaltungszustande nach zwischen das Denkmal von Kirik in Schonen und die Cairns der Gegend von Dragheda in Irland höchst lehrreich in die Mitte stelle; wies besonders in der Siebenzahl der Steinkammern und der dieselben bildenden Steine, sowie in der gleichmäfsigen astronomischen Orientierung die Wahrscheinlichkeit eines Planetenkultus für diese Begräbnifsstätte nach, und versuchte schliefslich eine Reconstruction der nordischen Hügelgräber mit Steinkammern, zur Erläuterung der Vergleichungspunkte mit den Pyramiden Babyloniens und Aegyptens, welche dieselben darbieten. (Frk. Kur. Nr. 98.)

35) In Wurmlingen (bei Tuttlingen) stiefs man bei den Eisenbahnarbeiten auf ein alemannisches Todtenfeld von etwa 200 Fufs Längenausdehnung. Unter den Ausgrabungen befinden sich bis jetzt mehrere Thongefäfse, ein sehr gut erhaltenes, grofses eisernes Schwert, ein Paar Gewandnadeln von Bronze und ein beinahe vollständig erhaltener Schädel. (Ders. Nr. 87.)

36) Neulich wurde, wie dem „Br. Tagbl." geschrieben wird, die Aufräumung des alten Kaiserbrunnens auf der Harzburg vollendet. Die ganze Tiefe beträgt von der jetzigen Arbeitsstelle am nördlichen Rande des Plateaus 140, von letzterem selbst etwas 150 Braunschweiger Fufs und die Weite durchschnittlich 10 Fufs im Quadrat. Der Brunnen ist wahrscheinlich schon zur Zeit der ersten Gründung der Burg, um's Jahr 1065, durch Kaiser Heinrich IV. abgeteuft worden, obwohl nicht daran zu zweifeln ist, dafs er durch mehrere Jahrhunderte hindurch theilweise verschüttet gelegen hat. Die Sage, dafs bei den verschiedenen Zerstörungen der Burg Schätze, selbst die Krone Kaiser Heinrich's IV., bei seiner Flucht vor den aufrührerischen Sachsen, hier versenkt worden, hat gewifs schon in früheren Jahrhunderten Veranlassung zu Nachsuchungen gegeben. In der That fand man in einer Tiefe von 120 bis 125 Fufs die Reste eines Haspels, verschiedene Leiterstücke und bergmännische Zimmerung. Ist nun zwar kein metallener Schatz gehoben worden, so erreichte man dafür ein ganz vorzügliches Trinkwasser. Der Besitzer des Burgberghôtels, Reusche, wird um die zerstörte Mündung ein neues Mauerwerk setzen und eine geeignete Ziehvorrichtung anbringen lassen. (Bayr. Ztg. Nr. 92, Mrg.-A.)

37) Nächstens beginnt in Bamberg der Abbruch des vom Magistrate zur Herstellung der neuen Strafse angekauften Bildhauer Kamm'schen Hauses in der Konigsstrafse. Vor Zeiten hat hier eine Kapelle gestanden, in welcher, wie die Sage geht, der „fromme Knecht Fridolin" der Schiller'schen Ballade auf seinem Gange nach dem Eisenhammer dem messelesenden Priester ministrierte. Die Werkstätte des bisherigen Besitzers war in der früheren Sakristei, und heute noch sieht man oben die Seillöcher und die Balken, in welchen die Glockenstränge liefen. Ein alterthumskundiger Bürger will Aufsicht pflegen, dafs alte merkwürdige Gegenstände, die etwa gefunden werden, erhalten und der Sammlung in der Matern einverleibt werden. (Das.)

38) Dem Baseler „Landschäftler" wird aus Pfeffingen geschrieben: Eine der schönsten und grofsartigsten Ruinen der Schweiz, das Schlofs Pfeffingen, die Zierde des Birsthales, hat plötzlich grofsen Schaden genommen, indem die nordwestliche Hauptseite des weithin sichtbaren Hauptthurmes am 21. März von der Zinne bis zum Felsenfundament zusammengerutscht ist. Das Schlofs war seit uralten Zeiten ein kaiserliches Lehen des Bisthums Basel und diente im 12. Jahrh. den Herren von Pfeffingen, dann bis 1241 den Herren von Hasenburg, bald darauf dem Hauptstamm der Grafen von Thierstein zum bleibenden Wohnsitze. Nach dem Erlöschen des Grafenstammes 1519 fiel es an das Bisthum zurück und bildete fortan die Amtswohnung der fürstbischöflichen Obervögte. In dieser Eigenschaft bewohnten es die Freiherren Blarer von Wartensee 1683—1761, worauf es zum Theil abgetragen, zum Theil als Ruine stehen gelassen wurde. Aufser mehreren Belagerungen, die es ausgehalten, hatte es dem Dauphin von Frankreich während der Schlacht bei St. Jakob 1444 als Hauptquartier gedient. (Bayr. Ztg. Nr. 90, Mrg.-A.)

39) Wie die preufsische Regierung in Berlin einen Dom zu bauen beabsichtigt, so will sie den alten, seit 1512 unvollendet gebliebenen Dom in Frankfurt a. M. neu wiederherstellen, beziehungsweise ausbauen. Einstweilen sollen jährlich 30,000 Thaler aus Mitteln des Fonds für monumentale Bauten in Preufsen dazu verwendet werden. (Europa, Nr. 14.)

40) Die belgische Regierung bemüht sich seit einiger Zeit, die Erforschung und Erhaltung der alten monumentalen Malereien des Landes zu fordern. Dem Brüsseler Museum für Alterthümer wird eine Sammlung von Copien und Durchzeichnungen aller vorhandenen oder wieder aufgefundenen alten Wandgemälde und Glasmalereien hinzugefügt. Letzthin hat die Regierung für dasselbe eine bedeutende Sammlung von Nachbildungen alter Glasgemälde von dem bekannten Glasmaler Capronnier in Brüssel angekauft. Dieser talentvolle Meister in seinem Kunstfache hat seit 25 Jahren an dieser Sammlung gearbeitet, welche die Copien der bedeutendsten Werke der Glasmalerei in Belgien vom 14. bis zum 17. Jahrh. enthält. Es sind darin die berühmten Fenster von St. Gudula in Brüssel, von St. Jakob, St. Martin und St. Servatius in Lüttich, die der Kirche zu Hochstraeten, von St. Wandru zu Mons, von der Kathedrale zu Tournay, von St. Gommaire zu Lier, von der Kathedrale und von St. Jacob zu Antwerpen, von der Kirche zu Sichem und von St. Peter zu Löwen. (Diosk. Nr. 11)

41) Rembrandt's Hundertguldenblatt in einem vorzüglichen Abdruck wurde bei der kürzlich stattgehabten Versteigerung des artistischen und literarischen Nachlasses von Sir Charles Price in London, zu 200 £ ausgesetzt, nach einem hitzigen Wettkampfe unter verschiedenen Liebhabern schliefslich einem Herrn Palmer für den unerhörten Preis von 1180 £ zugeschlagen. (Beibl. z. Zeitschr. f. b. K. Nr. 8, S. 70.)

42) Nach Anordnung des Königs von Bayern wurden am 13. März

63 Krystallgegenstände (Gläser, Schalen, Kredenzen, Waschkannen, Krüge, Saucièren etc.), im Gesammtwerth von etwa 40,000 fl., aus dem 16., 17. und Anfang des 18. Jahrh. stammend, aus der k. Silberkammer an das bayer. Nationalmuseum übergeben, um sie für industrielle und gewerbliche Zwecke (als Muster für Glasarbeiter, Goldschmiede etc.) gemeinnützig zu machen. Die in Bergkrystall eingeschnittenen reizenden Arabesken und Figuren, sowie die herrliche Goldschmiedearbeit der Montierung machen einzelne Stücke zu wahren Perlen jeder Sammlung.

43) Dem Archäologischen Kabinet der Grazer Universität hat der steiermärkische Epigraphiker Dr. Richard Knabl zur Förderung der numismatischen Studien seine ganze Sammlung von werthvollen Münzen überlassen. Die Münzsammlung der Universität zählt nunmehr 1300 Stück im Werthe von etwa 1000 fl. (Ill. Ztg. Nr. 1239.)

44) Vielen, welche in den letzten Jahren die alte Bergstadt Freiberg besuchten, wird auch das Alterthums-Museum im Kaufhause noch in angenehmer Erinnerung geblieben sein. Dieses Museum war wegen eines Umbaues, der im genannten Gebäude vorgenommen werden mufste, im vorigen Jahre gänzlich zu schliessen und sodann in die sehr geräumige zweite Etage desselben Hauses zu verlegen, welche eigens dazu eingerichtet wurde. Die neue Aufstellung ist jetzt durch den Vorstand des Freiberger Alterthumsvereins glücklich zu Ende geführt und die feierliche Wiedereröffnung des Museums am 24. März durch den Verein und die städtischen Behörden erfolgt. Die schon früher sehr reichhaltige Sammlung, jetzt sowohl decorativ als auch systematisch gut aufgestellt, hat sich inzwischen wenigstens um das Doppelte vermehrt, und schon der erste Eindruck, den sie macht, ist ein bedeutender. Jedenfalls verdient diese vaterländische Sammlung allgemeine Beachtung.

Ueber die Anlage kleiner Museen.

Es ist dem Verfasser wiederholt die Ehre zu Theil geworden, dafs man — und zwar nicht blos aus Deutschland — seinen Rath bei Anlage von Museen eingeholt hat.

Auch werden heut zu Tage so viele Museen gegründet, dafs es von Interesse ist, einmal die Prinzipien näher zu beleuchten, nach denen man bei Anlage von Museen zu verfahren hat.

Als erster Grundsatz mufs hier aufgestellt werden: dafs ein jedes Museum ein wissenschaftliches Institut ist und Belehrung gewähren soll. Jedes Museum soll und mufs in erster Linie belehren. Sei es nun ein naturhistorisches Museum, das über die Werke der Schöpfung, sei es ein gewerbliches, das über die Leistungen einer oder mehrerer Gewerbe, sei es ein Kunstmuseum, das die Erzeugnisse der Kunst vorführt und über die Schulen und Stile oder den Entwickelungsgang der Kunst unterrichten soll. Wir müssen an diesem Satze gerade gegenüber den Kunstmuseen festhalten, für die man in der Regel Kunstgenufs in die erste Linie stellt. Einen Kunstgenufs kann und soll jedes Kunstwerk für sich bieten; einen Kunstgenufs zu bieten, ist die Wohnung bestimmt, sind die Räume bestimmt, in denen sich das Leben bewegt. Einen Kunstgenufs wird jedenfalls jedes wohlorganisierte Museum bieten, in der Gruppierung seiner Ausstellungsgegenstände, sowie im Ganzen durch die Räume, welche kunstlerisch ausgestattete Theile eines künstlerisch durchgebildeten Bauwerkes sind. — Allein der Kunstgenufs — das wird sich hier ergeben — ist nicht das, was in erster Linie bezweckt werden soll. Hier ist und mufs immer die Belehrung die erste Aufgabe bleiben.

Vor allem aber darf ein Museum nicht als eine Sammlung von Curiositäten und Seltenheiten betrachtet werden, die zufällig hier zusammenkommen. Das kann der leidenschaftliche Sammler thun; er sammelt, um interessante Sachen zu besitzen; einer wissenschaftlichen Anstalt kann es nur darum zu thun sein, Gegenstände zu haben, die belehren.

Nun kann aber nicht leicht eine Anstalt die ganze Welt in allen ihren Beziehungen umfassen. Man wird sich deshalb für jedes Museum gewisse Grenzen ziehen; man wird ihm ein Gebiet anweisen, auf welchem es belehren soll. Es wird z. B. die Aufgabe einer Gallerie moderner Bilder sein, die verschiedenen Malerschulen und die hervorragenden grofsen Meister zu repräsentieren, einen Vergleich ihrer Leistungen unter und neben einander zu ermöglichen. Es wird die Aufgabe einer Gallerie älterer Bilder sein, den Entwickelungsgang der Malerei in die verschiedenen Schulen und Zeiten darzustellen. Man wird deshalb mit Recht Werth legen auf die höchsten Kunstleistungen und wird gerade die ersten Meister zu vertreten suchen. Man wird aber neben ihnen auch die Werke der geringeren Meister zu berücksichtigen haben. Ja, gerade aus ihnen, welche gewissermassen die künstlerische Atmosphäre zeigen, in der der grofse Meister lebte, gerade aus ihnen läfst sich so manche Eigenthumlichkeit eines grofsen Meisters erklären. (Fortsetzung folgt.)

Inserate und Bekanntmachungen.

5) Zu dem in Nr. 12 der Beilage zum Anzeiger von 1866, Sp. 435, von Herrn Archivrath Grotefend in Hannover mitgetheilten Inserat über des Wilhem von Boldensele Pilgerfahrt in das gelobte Land bemerkt Herr Archivar Pius Schmieder in einem Schreiben an die Redaction dieses Blattes, dafs Handschriften der genannten Schrift, nach Angabe des Theologie-Prof. Wilh. Neumann im Stifte Heiligenkreuz, sich weiter noch finden:

in Wien, Hofbibliothek 3529;
in Prag, Domkapitel St. Veit G. 42.

6) **Bemerkung.** Indem wir heute den verehrten Lesern die Tafel zu dem Aufsatze über die Gumpertuskirche in Ansbach in Nr. 3 des Anzeigers nachträglich übergeben, holen wir hier auch noch die Bemerkung nach, dafs die unter dem Chore befindliche Krypte wol als Gruft zu denken ist. Das Gewölbe dieser Krypte, nicht das des Chores, wie aus dem Contexte des Aufsatzes geschlossen werden konnte, ist zerstört und durch ein modernes ersetzt, um den ehemals bedeutend über das Schiff erhöhten Fufsboden des Chores niedriger zu legen.

(Dieser Nummer des Anzeigers liegt der Jahresbericht für 1866 bei.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar. artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 5. Mai.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein Missale mit Miniaturen vom 13. Jahrhundert.

(Schlufs.)

Was das Liturgische, den eigentlichen Inhalt unserer Handschrift, angeht, so ist dieselbe auch in dieser Hinsicht von besonderem Werth. Sie enthält nämlich aufser den gewöhnlichen Officien auf alle Sonn- und Festtage des Jahres (Bl. 2[a]—219[a]), denen auf Bl. 1[b] das Sanctus vorangeht, in ihrem letzten Theile, d. h. von Bl. 219[b] bis 277[a], eine Sammlung von 43 lateinischen Hymnen, ebenfalls mit vierzeiliger Notenschrift versehen, deren viele bei Mone („Lateinische Hymnen des Mittelalters", 3 Bnde. 1853—55) und einige selbst in Daniel's Thesaurus hymnologicus (V Tom., Lips. 1841—56) fehlen. Aber auch bei den meisten von denjenigen, welche in diesen beiden Werken sich finden, begegnen hie und da nicht unbedeutende Textesverschiedenheiten, so dafs es gewifs den Hymnologen willkommen sein wird, wenn wir im Nachstehenden nicht blos ein vollständiges, alphabetisch geordnetes Verzeichnifs der in unserem Missale enthaltenen Hymnen nach ihren Anfängen, mit Verweisung auf Mone und, wo dieser nicht zureicht, auf Daniel, geben, sondern demselben auch alle wesentlichen Varianten unseres Textes beifügen.

Hymnen.	Varianten.
1) Adest dies celebris, quo lumen de tenebris exortum emicuit. Bl. 235[b]. Daniel V, 153.	(Lied auf St. Petrus.) Z. 11. morumque. Z. 16. v. s. seminat. Z. 38. et gratiam.
2) Ave, Maria, gracia plena, dominus tecum, virgo serena. Bl. 234[b]. Mone II, 112.	Z. 34. reformans. 36. Tu m. es regis et f. 37. donantur veniam.
3) Ave mundi spes, Maria, ave mitis, ave pia, ave plena gratia. Bl. 261[b]. Mone II, 303.	10. rel. crimina. 14—16 stehen vor 11—13; ebenso 20—22 vor 17—19. 41. in flebili judicio.
4) Ave virgo gloriosa, caeli jubar, mundi rosa, coelibatus lilium. Bl. 222[b]. Mone II, 318.	11. iherarchya *(immer so!)* 12. dant. 19. ortus.
5) Ave virgo gratiosa, virgo mater gloriosa, mater regis gloriae. Bl. 224[a]. Mone II, 312.	57—81 stehen gleich nach 12; dabei am Rande von einer Hand des 17. Jhdt.: „In der Christnacht zu früe ampt Sequentz." 66. committimus. Schliefst mit Z. 81 (Amen.)
6) Ave virgo virginum, ave lumen luminum, ave stella praevia. Bl. 221[b]. Mone II, 61.	Ganz wie bei Mone (nur aus einer Handschrift, und zwar des 15. Jahrh.). (26. febili.)
7) De profundis tenebrarum mundo lumen exit clarum et scintillat hodie. Bl. 239[a]. „De beato Augustino sequentia." Mone III, 210.	10—12 lauten: quam inprimis tuebatur verbis scriptis, execratur erroris fallaciam. 13. firmans fidem, formans mores. 17. cedunt.
Vor Z. 19 stehen folgende (vgl. Mone 10ff. nebst Anm.):	

Hymnen.	Varianten.
Mundus marcens et inanis et doctrinis tritus vanis per pestem haereticam, multum coepit etc.	22. clericalis v. f. 30. bona tandem sen. 32. in extremis 40. qui te patrem ven.
8) Doctor evangelicus, informator morum, laudetur Augustinus per fidelem chorum. Bl. 244 a.	So vollständig (mit vorausgehendem „Alleluja").
9) Gabrielis vox jucunda corda fecit laetabunda iustorum sterilium. Bl. 248 a u. nochmals wiederholt auf Bl. 250 a. Weder bei Mone, noch bei Daniel zu finden.	20 dreizeilige Strophen. Die mit der Malerei auf Bl. 248 a ausgeschnittenen Noten und Worte (vgl. oben Sp. 98) von 248 b sind in dem aufgeklebten Stücke unrichtig ergänzt (vgl. Bl. 250 b).
10) Gloria in excelsis Deo. Daniel II, 267.	Domine f. un. J. Chr. et sancte spiritus.
11) Gratuletur orbis totus, sacri fontis unda lotus, psallat sanus et aegrotus lucis orto sidere. Bl. 225 b. Mone II, 72 (wo „sonus" in Z. 3 wol nur als Druckfehler anzusehen ist).	12. in uterum. 17. Radix Jesse. 18. virgo profert virgo florem. 22. de spina. 23. sic et sumus ex p. 29—31 haben mit 25—27 die Stelle vertauscht. 13. regina c. 15. paris n. Die Zeilen 22—24 stehen vor Zeile 19—21. 25. S. splendor firm. 30. et t. obvia. 31—34 fehlen.
12) Hodiernae lux diei celebris in matris Dei agitur memoria. Bl. 260 b: „Sequentia a festo sanctae trinitatis usque ad adventum in sabbatis quando de beata virgine celebratur." Mone II, 53.	4. via („vita" bei Mone, wol nur Druckfehler). 42. in s. omnium. 45. fraglantia.
13) In coelesti hierarchia nova sonet harmonia, novo ducta cantico. Bl. 236 b: „In festo beati Dominici." Mone III, 271.	6. que (quae) et g. 7—12 folgen so auf einander: 7. 11. 12. 10. 8. 9. 18. verbi vos et b. 29. qua („quo" Druckfehler bei Mone?)
14) Inter natos mulierum hic Johannes, vas sincerum, principatum tenuit. Bl. 249 b u. 254 a (weil verbunden; vgl. oben Sp. 79). Eine zweite Abschrift dieses Hymnus steht Bl. 253 a. Mone III, 38.	4. huius. 18. v. vox. 7—12 wie oben. 29. qua. 8. servi. 15. vendicat. 39. dies h. est m. 52. Econcorantes *(!)*.
15) Jubilemus in hac die, quam reginae coeli pie dicavit ecclesia. Bl. 262 b. Mone II, 54.	12. umgestellt: Quem docet l. n. cons. ipsum g. p.
16) Laetabundus exultet fidelis chorus. Bl. 227 a. Dan. II, 61.	„De sancto Dyonisio sequentia." 18 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel.
17) Lauda, Sion, cum clangore suo regem in decore trinum unum in Usia. Bl. 275 a.	5. omni l. 13—24 fehlen. 34. quod n. capis. 38. s. tantum et n. r. 48. absumitur. 56 u. 59 fehlen; ebenso in entsprechender Weise 72 nnd 74, 76 und 78. 57. tantum extat s. fr. 63—70 fehlen.
18) Lauda, Sion, salvatorem, lauda ducem et pastorem in hymnis et canticis. Bl. 255 a. Mone I, 276. Diese Sequenz des Thomas von Aquino, zur Verherrlichung des Dogmas von der Transsubstantiation und zur Feier des Fronleichnamsfestes (1264) gedichtet, gibt die Grenze an, vor welcher unser Missale nicht kann entstanden sein.	
19) Laus erumpat ex affectu, psallat chorus in aspectu supernorum civium. Bl. 257 a. Daniel II, 86. Statt Strophe 5 u. 6 bei Daniel hat unser Codex folgende: Hic enervat hostis fraudem, hic praeservat Dei laudem jugem in ecclesia. Hic est canis fervens zelus, suggerentem nobis scelus arcet a malicia. Strophe 8 fehlt.	Auf Str. 9 folgt: Ut ab ipsis adjuvemur, hos devote veneremur instantes obsequio. Deo grati reformemur angelisque conformemur sacro ministerio. Str. 10 u. 11 lauten: A terrenis recedentes erigamus puras mentes in coelum cum manibus, Ut superni nostri cura nos disponat ad futura cum sanctis spiritibus.
20) Mater patris, nati nata, specialis advocata peccatricis animae. Bl. 267 a.	10 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel; von letzterem nur citiert V, 137.
21) Nativitas Mariae virginis, quae nos lavit a labe criminis celebratur hodie, dies est laetitiae. Bl. 240 b.	„In natiuitate b. Virginis sequentia." 10 Strophen, bei Daniel V, 88 nur citiert.
22) Nicolaum harmoniae trinae laudant hierarchiae praesens et ecclesia. Bl. 244 a.	10 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel zu finden.

Hymnen.	Varianten.
23) O baptista, Christi testis, par angelis, summa legis. Bl. 254 b.	Nur eine Strophe, von anderer Hand nachgetragen.
24) O crux ave, fructus coeli, clavi, spinae, mucro, latus rubent agni sanguine. Bl. 251 b.	„De corona domini sequentia“; 10 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel.
25) Omnes gentes, plaudite, festos choros ducite. Bl. 228 b: „In ascensione domini sequentia.“ Daniel V, 67.	2, 6. c. collocatur. 7, 4. victos. 7, 8. in novissimis. 7, 9. judicans. 8, 4. in tui praesentia.
26) Omni laude commendanda est et cunctis admiranda Johannis solemnitas. Bl. 273 a.	„Scti. Johannis ante portam latinam sequencia;“ 20 dreizeilige Strophen, weder bei Mone, noch bei Daniel.
27) Praecursorem summi regis et praeconem novae legis celebrat ecclesia. In hac luce tam festiva gaude, mater, et votiva deprome praeconia. Bl. 246 a. Daniel V, 301; vgl. Mone III, 55, nr. 659. Anmerkung.	Nur die erste sechszeilige Strophe lautet wie bei Daniel; dann folgen 9 andere, deren erste: In baptista sanctitatis decus, praeco novitatis prodit res miraculi. Verbum praeit veritatis vox, aeternae claritatis solem iubar saeculi.
28) Profitentes unitatem veneremur trinitatem. Bl. 231 b: „In festo sanctae trinitatis sequentia.“ Daniel V, 72.	2, 3. trina. 4, 1—3 steht an Stelle von 3, 4—6 (statt „sed“ — „et“). 3, 4—6 bildet mit 4, 4—6 eine Strophe: Una v. unum numen, unus spl., u. lumen hoc una quod alia. 7, 3. qui creat causalia. Str. 9 fehlt.
29) Quasi stella matutina in medio nebulae et quasi luna plena in diebus suis etc. Bl. 256 a.	6 Strophen ohne Rhythmus und Reim mit der Ueberschrift: „Tractus in festo ordinis praedicatorum.“
30) Rex Salomon fecit templum quorum instar et exemplum Christus et ecclesia. Bl. 233 a: „In die consecrationis et in anniversario consecrationis ecclesiae sequentia.“ Daniel V, 106.	1, 2. quorum instar. 1, 4. hujus hic est imp. 4, 1. Ima signat. 4, 2. sed sec. 4, 4. Sexagenos quaeque perse. 5, 6. stactis cassya. 7, 3. praeelecta. 8, 4. rex ins. 8, 6. aedificia. 9, 1. Jam ex g. 9, 2. ab utr.
31) Salvatoris mater pia, mundi hujus spes, Maria, ave plena gratia. Bl. 269 b. Mone II, 317.	22. Quae conjuncta nunc eidem.
32) Salve mater salvatoris, vas electum, vas honoris, vas coelestis gratiae. Bl. 238 a. Mone II, 309.	10—12, 16—18 u. 25—29 fehlen. 67. supremo. 78. salva reos, s. g. 80. conf. gloriae.
33) Salve nobilis regina, regis sponsa, Katherina, regis regum omnium. Bl. 272 a: „In festo sanctae Katherinae sequentia.“ Mone III, 353.	11. coelos. 19. S. freta, Chr. laeta. 25. lybans. 33 ff. Salve sponsa t. b. sponsi . . . *(Lücke!)* p. n. gr.
34) Salve sancta Christi parens, salve virgo labe carens, salve decus virginum. Bl. 268 a. Mone II, 74.	29. carnes. 32. fr. natus. Nach 32 u. 35 je eine Zeile am Rande eingeschaltet, jedoch durch Beschneiden der Hs. verstümmelt: . . . . suavis delicatus . . . tum sequens et sapo . . m.
35) Sancti spiritus assit nobis gratia. Bl. 229 b. Mone I, 254 ff.	„In die pentecostes sequentia.“ 8. ill. omnium. 57. amplectando.
36) Stella maris, o Maria, expers paris parens pia, plebem tuam respice. Bl. 265 b. Mone II, 317.	Nur die beiden ersten Strophen wie bei Mone; dann noch 16 weitere, beginnend: Tu matrona sanctae spei, mater bona, mater dei, virgo, virga veniae.
37) Supernae matris gaudia repraesentat ecclesia, dum festa colit annua, suspirat ad perpetua. Bl. 242 a: „In festo omnium sanctorum.“ Mone III, 10.	2. repraesentet. 3. Cum f. c. a. 4. suspiret. 11. fantasmata. 15. certantque. 43. nunc rev. f.
38) Tibi cordis in altari decet preces immolari, virgo sacratissima. Bl. 264 b. Mone II, 316.	17. nulla tibi pariendi.
39) Veni, sancte spiritus, et emitte coelitus lucis tuae radium. Bl. 231 a. Mone I, 244.	„In crastino pentecostes et die sequenti sequentia.“ Zeile 21 bis 24 sind so umgestellt: 24, 23, 22 („frigidum“ statt languidum), 21.
40) Verbum bonum et suave personemus illud „ave“, per quod Christi fit conclave virgo, mater, filia. Bl. 259 a. Mone II, 75.	13. solem gen. 14. prolem prot.

Hymnen.	Varianten.
41) Verbum dei, deo natum, quod nec factum, nec creatum venit de coelestibus, hoc vidit, hoc attrectavit, hoc de coelo reseravit Johannes hominibus. Bl. 219 b. Mone III, 118.	14. solis ibi vidit, t. 18. videns. 31—34 vor 25—30. 29. m. demonstravit. 31. suum Chr. lylium. 41. Hinc. 61 u. 64 haben ihre Stelle verwechselt. 66 fehlt „et". 70. ut sponsae pr. 72. coenam. 74. de patrono.
42) Victimae paschali laudes immolent Christiani. Bl. 227 b. Daniel II, 95.	„In die paschae et duobus sequentibus sequentia."
43) Virgini Mariae laudes concinant Christiani Bl. 259 b: „De beata vlrgine paschali tempore." Mone II, 232.	2. concinnant. 19. 20. Bei „resurrexisse" übergeschrieben: iam ascendisse; ebenso bei „surrexisse ex mortuis": ascendisse super coelos.

Der Codex schliefst mit den zwei später eingefügten Blättern 278 (Pap.) und 279 (Pgm.), deren erste Seiten Nachweise enthalten, welche Officien des ersten Theiles auch für andere, in unserem Missale nicht enthaltene Heiligenfeste zu verwenden sind.

Nachricht von den Juden zu Nürnberg.

Von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

(Fortsetzung.)

Damit die Bürger ihre Pfänder bei den Juden auslösen konnten, wurde ihnen die Zeit ihres Abzugs auf Lichtmefs und später bis auf Mittfasten 1499 erstreckt. Auf diese Zeit zogen sie von dannen unter dem Schutze der Stadtschützen, die ihnen der Rath zugeordnet hatte. Sie suchten um Aufnahme in der Reichsstadt Windsheim nach; die Markgrätin Anna zu Brandenburg unterstützte ihr Gesuch; aber auf Zureden des Rathes zu Nürnberg verweigerte Windsheim ihre Aufnahme. Die meisten sollen nach Frankfurt gezogen sein; einige giengen nach Prag.

Zu Ostern 1499 wurde sodann im Rathe beschlossen, fortan keinen Juden zu Nürnberg umgehen zu lassen, und jeden, der ohne Erlaubnifs umgienge, in's Loch zu legen. Auch soll man hiefür keinem Juden Geleit geben. Die Stadtknechte hatten Befehl, alle Juden, die über Nacht in der Stadt blieben, sammt ihren Waaren aufzuheben, und in's Loch zu führen. Diese Verordnungen blieben aufrecht erhalten bis zum J. 1845, in welchem Jos. Kohn aus Markterlbach die Bewilligung zu einem einjährigen Aufenthalte erhielt, worauf demselben 1850 die Ansäfsigmachung gestattet wurde.

Nach diesen allgemeinen Nachrichten über die Juden zu Nürnberg in Kürze nur noch einige Worte über ihre bürgerlichen Verhältnisse, ihre Cultus- und Bildungs-Anstalten und über ihre Beschäftigung.

Ansäfsigmachung und Aufnahme der Juden.

Die Judenaufnahme gehörte zu den kaiserlichen Reservaten. Niemand durfte sie ohne besondere Vergünstigung des Kaisers aufnehmen oder schützen. Sie standen unter seinem persönlichen Schutz und waren seine Kammerknechte, die ihm einen jährlichen Tribut bezahlten. Im Verlaufe der Zeit erhielten auch die Reichsstände das Recht der Judenaufnahme. Nürnberg hatte es schon frühe; König Albrecht bestätigte ihr dasselbe im Jahre 1298.

Zu Nürnberg war die Zahl der Juden schon zu Ende des 13. Jahrhunderts sehr grofs. Im Jahre 1338 safsen ihrer über 200 in der Stadt. Die meisten davon hatten das Bürgerrecht. Mit ihrer Zahl wuchs ihre Dreistigkeit und ihr Uebermuth. Sie brachten auf allerlei unerlaubte Weise so viele Christenhäuser in ihre Gewalt, dafs der Rath darüber bei Kaiser Ludwig dem Bayer klagte, und dieser in einer Urkunde vom Jahre 1344 verbot, fürder Christenhäuser an Juden zu verkaufen. Er selbst und seine Vorfahren hatten die Juden bei dergleichen Erwerbungen unterstützt, darum gab er zugleich auch das Versprechen, dafs dieses fürbafs nicht mehr geschehen solle.

Schon frühe erlangten sie zu Nürnberg Bürgerrecht, nachweislich schon zu Anfang des 14. Jahrhunderts. Bei der Aufnahme mufsten sie dem Rathe nach ihrem Judeneide Treue schwören, und dafs sie sich in allen Dingen nach der Stadt Recht an einem Christen-Rechten, in Dingen aber, die ihren Glauben und Jüdisch Recht betreffen, vor ihrem Judenmeister an dem Judenrecht begnügen sollen. Auch die fremden Juden mufsten sich in ihren Streitigkeiten mit Nürnberger Juden an dieses Gesetz halten, Alle Pönen, die wider dieses Gebot auf die Juden zu Nürnberg gelegt würden, sollten kraftlos und ohne Geltung sein.

Bei der Aufnahme mufste jeder eine bestimmte Summe erlegen und zu mehrerer Sicherheit auch Bürgen stellen; es waren deren gewöhnlich zwei aus ihrem Volke.

Die jährliche Steuer, die sie an den Rath bezahlten, war sehr hoch. Im Jahre 1381 wurden 18 Juden aufgenommen, sie zahlten jährlich 50 bis 150 fl. Die Contraktsformel lautete immer: Anno etc. haben die Burger geteidingt*) mit den hernachgeschrieben Juden, dafs ihr jeglicher soll geben alle Jahr als hernachgeschrieben steht, und sollen anheben mit dem ersten Zinse Walpurgis, die schierst kommt, und mit dem andern Michelis etc. Sauwel von Basel und seine Wirthin, die i. J. 1382 die Aufnahme erhielten, zahlten jährlich 220 fl. Rapp und Meirlein von Erfurt aber, die auch damals aufgenommen wurden und dem Rathe Geld geliehen hatten, durften keinen Zins zahlen.

*) sich vertragen.

In derselben Zeit zahlten der Jude Kaufmann von Bamberg, Heylman, sein Sohn, und seine Tochter Hendlein 150 fl. Jekel von Ulm gab im Jahre 1384 und die folgenden Jahre je 200 fl. für sich und alle, die in seinem Brote waren und nicht eigenes Gut hatten; er teidingte mit den Burgern des Raths auf 5 Jahre. Für ihn verbürgten sich seine Söhne Fayfelein und Isak, mit dem Beding, dafs 1000 fl. verfallen sein sollen, falls er binnen 5 Jahren von dannen fahre. Es kommt häufig vor, dafs die Juden mit dem Rath nur um eine bestimmte Anzahl Jahre teidingten, die sie zu Nürnberg sitzen wollten.

Es kommen auch Fälle vor, z. B. im Jahre 1392, dafs die Juden mit dem Rathe weder um das Bürgerrecht, noch sonst teidingten, sondern blofs Losung schworen.*) Dann mufsten sie aber von dem Pfund 4 Haller und einen Schilling im Voraus geben; dagegen waren sie losungs- oder steuerfrei.

Wenn Juden, die im Bürgerrechte safsen, ihre Kinder zu einander verheirateten, so durften sie ohne besondere Erlaubnifs dieselben nicht länger als 4 Wochen bei sich behalten. Verheirateten sie ihre Kinder an andere Juden, die kein Bürgerrecht hatten, so durften sich die Verheirateten nicht länger als 14 Tage in der Stadt aufhalten. Hielten sie sich länger auf, so wurden sie ausgeschafft oder um Geld gestraft. Ersteres geschah im Jahr 1409 mehreren Juden, und 1431 wurden viele gestraft, weil sie sich ohne Erlaubnifs bei ihren Eltern aufhielten.

Ueberhaupt war es verboten, einem Juden über Nacht Herberge zu geben, wenn er nicht der Stadt Geleite hatte.**) Auch Christen durften von den Juden nicht über Nacht in der Herberge gehalten werden, wenn sie nicht ihre gedingten Ehehalten waren.

Manchmal wurden Juden aufgenommen mit dem Beisatze, dafs sie unbekümmert bleiben sollen, wenn die andern Juden den Bürgern Geld leihen oder geben, dafs sie jedoch mitleiden sollen, wenn die Juden unter sich selbst Geld bedürfen oder zu Gemeindezwecken anlegen.

Auch Jüdinnen ertheilte man das Bürgerrecht. Bei den Juden dienten viele auswärtige Jüdinnen als Kellnerinnen; diese liefs man zu Nürnberg sitzen, weil ihrer die Juden zu ihrer Arbeit nicht gerathen konnten. Jacob des Mosse von Schweinfurt Sohn und des Smohel Casser Eidam schied sich im Jahre 1459 von seiner Hausfrau Bela, worauf diese aufs neue als Bürgerin aufgenommen wurde.

Es kommen auch Fälle vor, dafs die Stadt auf Verlangen des Kaisers einen oder den andern Juden als Burger aufnehmen mufste; z. B. im Jahre 1458 den Smohel Jud von Erlangen und 1487 den Meister Lein aus Volkenmarkt.

Den David Jud, der den Martin Löffelholz aus der Gefangenschaft entledigen half, nahm man 1457 aus Erkenntlichkeit, und ohne dafs er einen Zins entrichten durfte, als Bürger auf.

Zur Zeit Kaiser Friedrichs III. mufsten die Juden bei ihrer Bürgeraufnahme 50 bis 100 fl. zu der Stadt Bau bezahlen und auch dem Losungsschreiber für das Einschreiben ein paar Gulden entrichten.

Die Zahl der Juden, die während des 14. und 15. Jahrhunderts zu Nürnberg safsen, belief sich durchschnittlich auf 150 bis 250 Köpfe.*)

Auch in der Vorstadt Wöhrd safsen sie schon im 14. Jahrhundert. Der Rath jedoch gestattete ihren dortigen Aufenthalt meistens nur auf Widerruf; manchmal erlaubte er ihnen die Niederlassung in der Stadt, so z. B. im Jahre 1435 dem Juden-Arzt Marquard und einigen andern.

Allen Juden, die sich im Bürgerrecht niedergelassen, war unverwehrt, dasselbe zu künden. Das Gleiche konnte auch der Rath ihnen gegenüber thun. Kündeten sie es, so sollten sie ohne des Raths Wissen und Erlauben nicht aus der Stadt fahren, oder unter fremde Herren sich begeben. Zogen sie ab, so mufsten sie vorher noch für ein volles Jahr die Steuer entrichten. Wer ohne Wissen des Raths sich unter fremde Herrschaft versprochen und ohne Erlaubnifs abgezogen war, der zahlte eine Geldstrafe und war aller ausstehenden Schulden verlustig. Waren sie entlassen, so durften sie allenfallsige Ansprüche an die Bürger nur vor dem Reichsrichter zu Nürnberg, Forderungen an die Stadt aber nur an den Enden anbringen, wo dieselbe zu Recht zu stehen pflichtig war.**) Pfänder, die man ihnen versetzt hatte, durften sie nicht aus der Stadt führen; sie mufsten dieselben bei einem Juden zu Nürnberg hinterlegen. Erbe und Eigen mufsten sie bei ihrem Abzug verkaufen, aber an Niemand andern als an einen Burger oder eine Bürgerin der Stadt. Verkauften sie dieselben innerhalb Jahresfrist nicht, so fielen die Zinse aus solchen Gütern der Stadt anheim.

*) Der Burger-Eid, wobei das Vermogen angegeben und die Versteuerung desselben gelobt wurde.

**) Die Markgrafin Barbara von Brandenburg wollte sich im J. 1452 durch den Juden Israel in der Stadt eine Arznei bereiten lassen. Sie ersuchte den Rath um Geleite für den Juden, das diesem zwar gegeben, aber, wie es scheint, nicht gar gerne und nur auf 2 Tage und unter der Bedingung ertheilt wurde, dafs er während dieser Zeit die Arznei in einer Apotheke bereiten lasse und mit den Bürgern in Arzneien sich nichts zu schaffen mache.

*) In den grofsen Sterbläuften 1367, 1407 und 1437 raumte der Tod auch unter den Juden auf. Ihren Leichhof mufsten sie einigemal erweitern. Dabei verbauten sie den Christen die Eingange in ihre Garten. Nach ihrer Vertreibung wurden die Grabsteine ihres Leichhofes zum Grund des neuen Salzhauses und der dazu gehorigen Stadel verwendet.

**) Auch war ihnen strenge untersagt, Bündnisse unter sich zu machen. Dergleichen mufsten alsbald abgethan werden. Freiheiten vom kaiserlichen Hof ohne Wissen des Rathes zu erwirken, erlaubte man ihnen nicht; namentlich sollten dieselben nicht wider der Stadt Rechte laufen.

Judenrath.

Ueberall, wo sie in hinreichender Anzahl vorhanden waren, bildeten die Juden eigene Gemeinden. So auch zu Nürnberg. Aus ihrer Mitte wählten sie einige Raths- oder Schiedleute, die über ihren Kultus, ihre Sitten und Gebräuche wachten. Sie waren auch zugleich Richter und übten eine Art Jurisdiction in der Gemeinde. Die Bestätigung erhielten sie vom Rath der Stadt, der alle Jahre nach Pfingsten eine neue Wahl anordnete. Das Haupt dieses Collegiums war der Stadt-Rabbi, der nie entlassen werden konnte, sondern jedem neugewählten Rathe präsidierte. Er und die ihm auf je einen Monat des Jahres beigegebenen zwei Besitzer unterschrieben alle beglaubigten Urkunden.

Jedes Mitglied dieses Rathes mufste schwören, nichts von den Verhandlungen zu vermelden. Die Majorität der Stimmen entschied.

Aus dem Rath wurden zwei Kassierer oder Rechner gewählt. Sie machten die Steuer-Anlagen, sammelten das Geld und bestritten die Ausgaben. Ueber 10 fl. aber durften sie ohne der Gemeinde Wissen nicht ausgeben.

Der Rath versammelte sich auf der Judenkanzlei; er schlichtete alle Streitigkeiten, die die Juden unter sich selbst hatten, und auch ihre Ehe- und Erbsachen. Die Differenzen der Juden mit Christen aber mufsten vor dem Stadt-, manchmal auch vor dem kaiserlichen Landgericht des Burggrafthums ausgetragen werden; ebenso alle Contracte mit Christen. In zweifelhaften Fällen wurde den Juden behufs Erforschung der Wahrheit der Judeneid auferlegt.

Die Rechner des Raths hatten auch das Geld in der Gemeinde anzulegen, das diese für Wachen und andere Scharwerke an die Stadt zu entrichten hatte; sie selbst war dann von diesen Dienstleistungen entbunden.

(Schlufs folgt.)

Sammlung von Miniaturbildnissen fürstlicher Personen aus dem 16. Jahrhundert.

Von Adolf Bube, herzogl. Archivrath und Vorstand des herzogl. Kunstkabinets und der ethnographischen Sammlungen in Gotha.

(Schlufs.)

23) V. G. G. Jochim Marggraf und Churfürst zu Brandē.

Des Churfürsten Johann (Nr. 21) Sohn, Joachim I. Nestor, geb. 1484, Churfürst 1499, gestorben 1535, war vermählt mit:

24) V. G. G. Elisabet geborn aus Küniglich Stam zu Denmargk Margrefin und Churfürs: zu Brandenburg.

Des Königs Johann von Dänemark Tochter, verm. 1502, gest. 1555.

25) V. G. G. Magdalena Marggrefin und Churfürs: zu Brandenburg geborn Herzogin zu Sachsen.

Des Herzogs Georg von Sachsen Tochter, geb. 1507, verm. 1524 mit dem Churfürsten Joachim II. Hector, gest. 1534.

26) V. G. G. Sophia Marggrefin und Churfürstin zu Brandenb. geborn Herzogin zur Lignitz und Brig.

Des Herzogs Friedrich II. von Liegnitz Tochter, verm. 1545 mit dem Churfürsten Johann Georg, gestorben 1546.

27) George Fridrich Marg: zu Brandenb: Herzog in Breussen.

Des Markgrafen Georg des Frommen Sohn, geb. 1539, Administrator der Regierung in Preufsen 1578 bis 1603, in welchem Jahre er starb.

28) Furst Christianus von Anhalt.

Des Fürsten Joachim Ernst Sohn, geb. 1568, seit 1603 Regent und Stifter der Linie Anhalt-Bernburg, starb 1630.

29) Dorodea Fürstin zu Anhalt, geborne Grefin Mansfelt etc.

Des Grafen Albert von Mansfeld Tochter, verm. 1588 mit Johann Georg I. von Anhalt-Dessau, starb 1594.

30) Friderich Pfaltzgraf bei Rhein Churfürst starp 1556.

Friedrich II., Philipp des Aufrichtigen Sohn, geb. 1483, Churfürst 1544.

31) Frewlein Anna Catharina Margrefin zu Braundenburg.

Des Churfürsten Joachim Friedrich Tochter, geb. 1575, verm. 1597 mit Christian IV., König von Dänemark, starb 1612.

32) Albrecht Friderich Margraf zu Bran und Hertzog in Breussen.

Des ersten Herzogs von Preufsen Albert Sohn, geb. 1553, Herzog von Preufsen 1568, blödsinnig 1573, starb 1618, war vermählt mit:

33) Maria Leonora Hertzoin in Breusen geb. Hertzoin zu Gülich.

Des Herzogs Wilhelm von Jülich Tochter, verm. 1573, starb 1608.

34) Anna geborne Marggrefin zu Brandenbu Frewlein in Breussen.

Des Herzogs Albrecht Friedrich Tochter, geb. 1576, verm. mit Johann Sigismund, Churfürsten von Brandenburg, 1594, starb 1625.

35) Sophia geborne Königin aus Poln Marg. zu Brandenburg.

Des Königs Casimir von Polen Tochter, geb. 1464, verm. 1479 mit dem Markgrafen Friedrich dem Aelteren, starb 1512

36) George Margraf zu Brand. starp Ao. 1543.

Georg der Fromme, Friedrich's des Aelteren Sohn, geb. 1484.

37) Sophia Marg. zu Brandenb. geb. Hertz: zu Braun. und Luneburg.

Des Herzogs Wilhelm von Lüneburg Tochter, geb. 1563, verm. mit dem Markgrafen Georg Friedrich 1579, starb 1639. S. Nr. 27.

38) Joachim Friderich, Administ. zu Magdeburg Marggraf zu Brandenburg.

Des Churfürsten Johann Georg Sohn, geb. 1546, Erzbischof von Magdeburg 1566, Churfürst 1598, starb 1616, war vermählt mit:

39) Catharina geborne und vermelde Marggrefin zu Brandenburg.

Des Markgrafen Johann von der Neumark oder von Cüstrin Tochter, geb. 1549, verm. mit Joachim Friedrich 1570, starb 1602.

40) Ludewig Hertzog zu Wirtemberg.

Ludwig der Fromme, des Herzogs Christoph von Würtemberg Sohn, war erst 14 Jahre alt, als sein Vater 1568 starb, stand anfangs unter der Vormundschaft des Herzogs Wolfgang von Zweibrücken und der Markgrafen Friedrich von Brandenburg und Karl von Baden, trat die Herrschaft erst im 24sten Jahre selbständig an und starb 1593 kinderlos.

41) Hanns Sigmund Margraf zu Brandenburg.

Des Markgrafen Joachim Friedrich Sohn, geb. 1572, starb 1619. S. Nr. 38.

42) Hannas George Margraf zu Brandenb. erwelder Bischoff zu Strosburck etc.

Des Vorigen Bruder, geb. 1577, gest 1624.

43) V. G. G. Jochim Ernst Marg. z. Brand. Anno Aetatis XI. Ao. Christi 93.

Des Churfürsten Johann Georg Sohn, geb. 1583, gest. 1600.

44) V. G. G. Fridrich Marg. zu Brandenb. Anno Aetatis V. Ao. Christi 93.

Des Vorigen Bruder, geb. 1588, Heermeister zu Sonnenburg 1610, starb 1611.

45) V. G. G. Georg Albrecht Marg. zu Brandenb. Anno Aetatis II. Ao. Christi 93.

Des Vorigen Bruder, geb. 1591, Heermeister zu Sonnenburg 1614, starb 1615.

46) V. G. G. Sigmu. Marg: zu Brandenb. Anno aetatis I. Anno Christi 93.

Des Vorigen Bruder, geb. 1592, Statthalter zu Cleve, starb 1640.

47) Maria geborne Margrefin zu Brandenburg, Frewlein in Breussen.

Des Herzogs Albrecht Friedrich von Preufsen Tochter, geb. 1579, verm. 1604 mit dem Markgrafen Christian von Culmbach, starb 1655.

48) Wilhelm Landtgraf zu Hessen starp Ano 1592.

Wilhelm IV., Philipps des Grofsmuthigen Sohn, geb. 1532, Stifter der Kasseler Linie.

49) Ludewig Lantgraf zu Hessen auf Marpurg.

Ludwig IV., geb. 1537, gest. 1604.

50) Dorotea geborne Printzessin aus Denemarg Pfaltzgrefin bei Rein starip Ao. 1580.

Des Königs Christian II. von Dänemark Tochter, geb. 1520, verm. mit Friedrich II. von der Pfalz 1532, starb 1580. Siehe Nr. 53.

51) Reichard Pfaltzgraf bei Rhein.

Des Pfalzgrafen Johann II. Sohn, geb. 1521, starb 1598. S. Nr. 56.

52) Ursula Hertzogin zu Wirtenb geborc Pfaltzgrefin bei Rein.

Der Herzogs Ludwig des Frommen von Württemberg Gemahlin seit 1585, starb 1635. S. Nr. 40.

53) Friderich Pfaltzgraf bei Rein.

Friedrich II., geb. 1483, Churfürst 1544, starb 1556.

54) Dorotea Maria Pfaltzgrefin bei Rē: geborne Hert. zu Wirtenberg.

Der Herzogs Christoph von Württemberg Tochter, geb. 1559, vermählt 1582 an den Pfalzgrafen Otto Heinrich von Sulzbach, starb 1639.

55) Philipus Ludwig Pfaltzgraf bei Rein.

Des Pfalzgrafen Wolfgang von Zweibrücken Sohn, geb. 1547, bekam das Herzogthum Neuburg 1569, starb 1614.

56) Aemilia Pfaltzgrefin bei Rein. geborne H. zu Wirtenb. starp Ao. 1590.

Des Herzogs Christoph von Württemberg Tochter, seit 1578 des Pfalzgrafen Richard (Nr. 51) Gemahlin, starb 1589.

57) Carolus Pfaltzgraf bei Rhein.

Des Pfalzgrafen Wolfgang von Zweibrücken Sohn, geb. 1560, bekam Birkenfeld 1569, starb 1600.

58) Cathari. Sophia Pfaltzgrefin bei Rein geborno Her. zur Linitz und Brig.

Dafs die besprochene Sammlung eine wahre Ausbeute für die Geschichte des Kostüms und anderer kulturhistorischer Beziehungen bietet, darf nur angedeutet werden.

Zur Geschichte der Astronomie um 1470.

Die Papierhandschrift Nr. 192 der Stiftsbibliothek in Lambach enthält die vollständigen „Canones una cum tabulis astronomie R^di Mgri Georii de Peurbach," wie auch einen tractatus „de spera" u. s. f. Wie aus anderen archivalischen Schriftstücken hervorgeht, verdanken wir den durch seine sorgfältige Ausführung werthvollen Codex dem nachmaligen Abt Johann IV. Schwarzwadel, von Wels gebürtig, (1474—1504), einem Schüler Peurbach's; und wol von seiner Hand rühren die auf den zwei Vorschlagblättern aufgezeichneten „radices in anno — ad viennam" und die „tabula ostendens distanciam aliquarum regionum et ciuitatum ab occidente per gradum longitudinis et ab equinoctiali per gradum latitudinis" her. Aus letzterer wähle ich die deutschen Orte und Städte aus, deren geographische Lage um 1470 (spätestens) in diesem Verzeichnisse bestimmt erscheint.

Bavaria	latitudo gr.	m.	longitudo. gr	m.
Amberga	49.	35.	34.	25.
Ingelstatt	48.	45.	34.	0.
Lanczhuett	48.	30.	35.	0.
Otting	47.	57.	35.	0.
Inspruck	47.	0.	33.	30.
Strawbing	48.	50.	36.	0.
Alsacia				
Basilea	57.	25.	27.	45.
Argentina	58.	20.	28	0.
Pfullendorf	48.	0.	30.	18.
Constancia	47.	42.	29.	50.
Vlma	48.	34.	32.	0.
Circa Renum				
Colonia	51.	34.	27.	45.
Confluencia	50.	50.	28.	0.
Spira	49.	20.	29.	0.
Maguncia	50.	10.	29.	0.
Haydelburga	49.	25.	29.	27.
Franckfordia	50.	10.	29.	27.
Wormacia	49.	42.	29.	0.
Aquisgrani	51.	26.	26.	40.
Treveris	50.	24.	27.	38.
Leodium	50.	47.	26.	30.
Mastrir	51.	10.	26.	0.
Hamburg	55.	0.	34.	0.
Bestualia.				
Monasterium	53.	30.	29.	30.
Susatum	52.	0.	30.	0.
Murpruck	50.	48.	29.	30.
Franconia.				
Herbipolis	49.	56.	31.	30.
Rotenburg	49.	10.	31.	40.
Nurenberga	49.	27.	33.	26.
Bamberga	49.	12.	33.	26.
Duringia.				
Erfordia	51.	24.	34.	0.
Hyldeshaym	52.	30.	32.	0.
Prawsweig	52.	40.	33.	20.
Leyptzk	42.	0.	35.	20.
Dresen	51.	32.	37.	0.

	latitudo. gr.	m.	longitudo gr.	m.
Kalb	52.	40.	36.	0.
Sund	55.	40.	36.	20.
Rostock	55.	50.	36.	15.
Sanguinis xpi	54.	26.	36.	20.
Prandburg	53.	40.	36.	53.
Maydburg	53.	10.	36.	0.
Silesia.				
Bratislauia	51.	56.	39.	35.
Troppaw	50.	45.	42.	0.
Gorlicz	51.	23.	38.	12.
Praga	50.	8.	37.	15.
Egra	50.	15.	35.	0.
Olmuncz	49.	53.	41.	0.
Austria.				
Lincz	48.	20.	38.	40.
Krembs	48.	40.	40.	0.
Wienna	48.	26.	41.	38.
Gmunden	47.	50.	37.	56.
Lambacum	47.	50.	37.	56.
Nova ciuitas	47.	50.	41.	15.
Zell	47.	55.	40.	18.
Villach	46.	30.	40.	40.
.....				
Czili	46.	15.	41.	50.
Laybach	45.	40.	42.	0.
Prugk	47.	0.	41.	0.
Grecz	46.	50.	41.	0.
Pettaw	46.	45.	42.	45.
.....				
Triest	45.	46.	53.	40.
.....				
Pomern.				
Volm	55.	30.	38.	25.
Swemir	59.	45.	38.	46.
Stetin	53.	0.	39.	0.
Basorium	54.	6.	40.	50.
Franckfuert	53.	10.	38.	40.
Sund	55.	20.	39.	40.
Doran	53.	45.	43.	15.
Dantzk	55.	0.	45.	30.
Kunigsperg	55.	20.	45.	30.
Grondens	54.	55.	43.	0.
Mumel	55.	36.	46.	18.

Die Wappen der Edelherren von Hürnheim.

Am 19. März 1546 übergaben die Brüder Hanns und Walther von Hürnheim dem Rathe zu Nördlingen ein Memorial, worin sie um Aushändigung der von ihren Ahnen zu verschiedenen Zeiten bei dem Rathe hinterlegten Briefschaften bitten. „Sonderlich sollten brieff da sein von Herr Albrecht von Hürnhaim, der gelebt hat als man zalt 1245 und von Herr Conrat von H., der hat gelebt als man zalt 1383.“ Würde der Stadtschreiber aufserdem Briefe finden, die durch die von Hürnheim besiegelt wären, so solle er aus denselben aufzeichnen, „ob es einer von Hürnhaim zu Hürnhaim, die füren das hirfsgehürn; oder ainer von Hürnhaim zum Hohenhaus, die füren drei Hacheln; oder ainer von Hürnhaim zum Rauhenhaus, die füren ain ganfs; oder ainer von Hürnhain von Hohaltingen, die füren zwo hacheln; oder ainer von Hürnhaim zu Katzenstain, die füren die merkatzen; das kan ab den sigeln erkennt werden.“

In den Wappenbildern des Gehürns, der Hacheln (Kesselhaken) und der Meerkatze dürfen wir wohl eine locale Beziehung zu den Namen Hürnheim, Hacheltingen (Haheltingen, Hohaltingen) und Katzenstein erblicken; kaum aber läfst sich ein Gleiches von dem vierten Wappenzeichen annehmen, wenn auch noch bei Sebastian Münster die Gans als Symbol der fruchtbaren Riefsebene auftritt.

Der kaiserliche Rath Wolfgang von Hürnheim führt laut des ihm von Karl V. 1530 verliehenen Wappenbriefs in quadriertem Schilde wechselnd das Hirschgehürn, roth in weifs, und die gekrönte Meerkatze an goldnem Riemen, auf goldnem Dreiberg. Auf dem Schild ruhen zwei gekrönte Helme; der rechte trägt zwei mit „leibfarbenen“ Federn besteckte Büffelshörner, der linke die Meerkatze auf dem Dreiberg. Die Helmdecken sind roth und weifs. — Was den Träger eines so alten Wappenschildes veranlafst hat, um einen neuen Wappenbrief nachzusuchen, ist nicht bekannt; sehr wahrscheinlich aber haben wir hier das Hürnheimische Wappen in seiner jüngsten Gestalt vor uns.

Hier möge zugleich die in „Kunst und Leben der Vorzeit von v. Eye und Falke“ 1, 36 gestellte Frage nach dem Geschlecht des Ritters mit der Gans in der Kirche zu Kloster Zimmern eine Beantwortung finden, da in Betreff des rauhen Hauses sich erst ganz neuerdings eine richtigere Ansicht geltend gemacht hat. Das dort abgebildete Grabmouument stellt den Edelherrn Rudolf von Hürnheim vor, den Begründer des Klosters vom heiligen Kreuz zu Zimmern. Im Jahr 1252 hatte er dem Convent der Cisterzienserinnen im Kloster Stahelsberg, das 1245 durch Graf Friedrich von Truhendingen gestiftet und durch Egelolf von Bierheim mitdotiert war, seine Besitzungen in Zimmern zur Neubegründung ihres Klosters überlassen. In Folge dessen gieng jene bei Heidenheim am Hahnenkamm gelegene Ansiedlung nach siebenjährigem Bestand wieder ein, und die Klosterfrauen siedelten von dem unwirthlichen Stahelsberg über in das in fruchtbarer Niederung neuerbaute Kloster, wohin Rudolf v. H. auch seiner Familie Erbbegräbnifs verlegte. Seine Burg. das rauhe Haus, castrum hirsutum oder domus hirsuta, deren Namen noch jetzt eine Holzmark an gleicher Stelle führt, lag nördlich über der Karthause Christgarten am westlichen Zugange des Karthäuser Thales, dessen östliche Ausgänge zwei andere feste Häuser der Hürnheimer beherrschten, das hohe Haus und das niedere Haus oder die Burg zu Hürnheim.

Nördlingen. Ludwig Müller.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schaid'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 5. Mai.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Mai 1867.

Unsere heutigen Mittheilungen haben wir mit einem hocherfreulichen Ereignisse zu eröffnen. Se. Majestät König Ludwig I. von Bayern, der stets der eifrigste und wohlwollendste Gönner unserer Nationalanstalt war, hat für das Museum die Büste des Gründers und Ehrenvorstandes des germanischen Museums nach einem im Jahre 1859 von Halbig gefertigten Modelle durch den Bildhauer Arnold Lossow in München, ohne dafs man hier eine Ahnung davon hatte, anfertigen lassen und damit die Anstalt auf's freudigste überrascht. Die Ueberraschung kam so unerwartet, dafs man erst jetzt, nachdem das vortreffliche Kunstwerk angelangt ist, über eine passende Aufstellung desselben sich entscheiden wird.

Wir sehen in diesem königlichen Geschenke nicht blos ein neues Zeichen der Huld, sondern zugleich einen Beweis der vollsten Zustimmung zu den Bestrebungen und Zielen der Anstalt, wenn Se. Majestät den Stifter derselben auf diese Weise ehrt; und gerade die Anerkennung von Sr. Majestät des Königs Ludwig I. wiegt schwer.

Wir haben in einer der letzten Nummern unsern Freunden einen Blick in die Aenderungen der Sammlungsaufstellung gegeben und von einigem Zuwachse gesprochen. Heute wollen wir auf etwas Künftiges hindeuten, das allerdings zum Theile schon der Gegenwart angehört. In der Absicht, die Sammlungen der Anstalt so lehrreich als möglich zu machen und dadurch das zu ersetzen, was andere Sammlungen durch Kostbarkeiten an Interesse bieten, denken wir, wie schon angedeutet, nach und nach eine Abtheilung um die andere so zu vervollständigen, dafs sie ein treues Bild des Entwickelungsganges bietet. Wir kommen da auch auf den Boden der Kriegs- und Jagdwaffen und glauben nun in einer Zeit, in welcher die Gewehr- und Kanonenfrage so wichtig geworden ist, Manchem eine interessante Belehrung bieten zu können, wenn wir eine Uebersicht der Entwicklung der Feuerwaffen vom 14. Jahrh. an zu geben suchen. Auf einem Gebiete aber, wo ein fortwährender, ununterbrochener Entwickelungsgang bis auf die heutige Zeit stattgefunden hat, können wir natürlich mit dem Jahre 1650 nicht abschliefsen. Die Frage, wie weit wir herauf gehen, wird vom Material abhängen, das sich uns bietet. Unsere Sammlungen enthalten schon jetzt, sowohl in Originalwaffen, als in Modellen einiges sehr Interessante. Wir haben daher unser Augenmerk vorzugsweise auf die verschiedenen Versuche, die man schon in den ältesten Zeiten mit der Rückladung und dem Revolversystem gemacht, gerichtet, und geglaubt, uns zuvörderst an die Ministerien des Kriegs der verschiedenen deutschen Staaten wenden zu sollen, für die derartige wissenschaftliche Bestrebungen hohes Interesse haben müssen. Zu unserer grofsen Freude wurde uns auch sofort aus der kgl. bayer. Hauptkriegskasse durch Se. Excellenz den Herrn Kriegsminister v. Pranckh die Summe von 300 fl. angewiesen, mit welcher es gelang, sofort einige sehr interessante und lehrreiche Waffen zu erwerben. Wir erwarten auch von anderer Seite Beiträge zu diesem Zwecke, so dafs wir nächstes Jahr schon eine reichhaltige und lehrreiche Serie aufstellen können. Das Material dazu ist uns zwar in ziemlichem Umfange zugänglich; doch glauben wir, an unsere verehrten Herren Pfleger, sowie an die Mitglieder des Gelehrtenausschusses eine darauf bezügliche Bitte stellen zu sollen, nämlich: uns von solchen Waffen des 14.—16. Jahrhunderts, die etwa uns unbekannt sind, oder von alten Bilderhandschriften, die sich darauf beziehen, Mittheilung zu machen; uns zur Erwerbung von dergleichen, zur Anfertigung von Zeichnungen, Modellen u. s. w. behülflich zu sein. Der Stadt Cöln haben wir für ein sehr werthvolles Versprechen dankbar zu gedenken. Jedermann, der das dortige städtische Museum besucht hat, wird die grofse Anzahl interessanter Elfenbeinsculpturen im Gedächtnisse haben, welche dieses Museum zieren. Die Stadtverordneten haben nun den Beschlufs gefafst, gute Gipsabgüsse derselben für unsere Anstalt fertigen zu lassen. Ebenso sollen derselben Gipsabgüsse der vielen noch vorhandenen städtischen Siegel, sowie Verzeichnisse aller der Urkunden übergeben werden, die im Eckertz-Ennen'schen Urkundenbuche nicht schon abgedruckt sind.

Neue Jahresbeiträge wurden uns in den letzten vier Wochen folgende angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtmagistrat **Ohrdruff** 5 fl. 15 kr.

Von **Privaten**: **Detmold.** Gymnasiallehrer Dr. William Domeyer 1 fl. 45 kr. **Königsberg.** Dr. Reicke 1 fl. 45 kr., Gutsbesitzer Minden 1 fl. 45 kr., Subrektor Sielow 1 fl. 45 kr. **Nördlingen.** Rektor der Lateinschule Alexander Stählin 1 fl. **Oppeln.** Oberlehrer Dr. J. Ochmann 1 fl. 45 kr., Kaufmann Alexis Rybka 1 fl. 45 kr., Gymnasiallehrer Th. Scholz 1 fl. 45 kr., Lehrer Johann Strzybny 1 fl. 45 kr., Spediteur A. Woitalla 52½ kr. **Pfofflingen.** Pfarrer L. Endres 1 fl. **Velburg.** Pfarrer Joseph Jobst in Danshofen 1 fl. 12 kr., Pfarrer Michael Reindel in Deining 1 fl. 12 kr. **Wien.** Brix u. Anders, k. k. Hofbronzefabrik 3 fl., k. k. Professor Jos. Grandauer 2 fl., Maler Karl Jobst 5 fl., Professor Alois Reisacher 2 fl., Architektassistent H. Riewel 2 fl., Modeleur Oswald Steinböck 2 fl., k. k. Professor Franz Zeilner 2 fl.

Einmalige Beiträge gaben:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtmagistrat **Kronach** 3 fl.

Von **Privaten**: Nikolaus Stark in **Abensberg** 1 fl. 30 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse zeigen folgende Zugänge:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3421—3423.)

Harburg a. E.: Dietrich Tuhte, Kammereischreiber: Schreiben der Gräfin Sophie von Henneberg an Herzog Julius Ernst von Braunschweig. 1622. Pap.-Orig. Vollmacht des Bertoldus Nihusius, Abtes zu Ilfeld, an Burchard Cappen, 1629. Pap.-Orig. **Saarbrücken**: Dr. A. Höstermann, Landgerichtsrath: Geburtsbrief des k. pr. Militärwaisenhauses zu Potsdam für Joh. Friedr. Littmann. 1805. Pap.-Orig.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,737—20,833.)

Altenburg. Dr. K. Back, geh. Regierungsrath: 60. Nachricht v. d. Friedrichs-Gymnasium zu Altenburg. 1867. 4. 7. Jahresbe-

richt der ersten Bürgerschule zu Altenburg. 1867. 4. 33. Nachricht von dem Lyceum zu Eisenberg. 1867. 4. — **Altona.** Verlags-Bureau: Cumming, der nahe bevorstehende Untergang der Welt; 2. Aufl. 1867. 8. — **Annweiler.** Faber, Professor: Bruchstück eines mittelhochd. Gedichtes. Pgm.-Blatt. kl. 2. 14. Jahrh. J. Franck, Subrektor: Geifsel. d. Kaiser-Dom zu Speyer; 1. Bd. 1826. 8. — **Arnsberg.** A. L. Ritter, Buchhändler: Seibertz, d. Statutar- und Gewohnheitsrechte des Herzogth. Westfalen. 1839. 8. — **Berlin.** K. pr. Akademie der Wissenschaften: Dies., philol. u. histor. Abhandlungen a. d. J. 1865. 1866. 4. Paulus Cassel, Professor: Ders., Hohenzollern, eine etymologische Betrachtung. 1867. 8. — **Bregenz.** Museums-Verein: Ders., 9. Rechenschaftsbericht, 1866. 1867. 4. — **Bremen.** Dr. H. A. Müller, ord. Lehrer a. d. Hauptschule: Ders., d. Bilderhandschriften des Mittelalters in den Bibliotheken der Stadt und der Hauptschule zu Bremen. 1863. 4. — **Brünn.** K. k. mähriseh-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues etc. Dies., Mittheilungen etc. 1866. 4. — **Dorpat.** Universität: Zuwachs der Universitäs-Bibliothek zu Dorpat. 1865. 8. Schmidt, d. Verfahren vor dem Manngerichte . . . zur Zeit der bischötl. u. Ordensherrschaft in Livland. 1865. 8. Winkelmann, Geschichte Kaiser Friedrich's II. 1865. 8 Zateski, zur Geschichte und Lehre der internationalen Gemeinschaft. 1866. 8. 23 weitere akademische Schriften verschiedenen Inhalts a. d. Jahren 1865 u. 1866. 4. u. 8. — **Erlangen.** Dr. Wilhelm Vogel: Ders., des Ritters Ludwig v. Eyb des Aelteren Aufzeichnung über das kais. Landgericht des Burggrafth. Nürnberg; 1. Abth. 1867. 8. — **Fürth.** Gewerbeverein: Die Wirksamkeit des Gewerbevereins der Stadt Fürth, 1843—66. gr. 8. Ders., Gewerbzeitung; XVI. Jhrg. 1866. gr. 8. — **Giessen.** Dr. O. Buchner, Reallehrer: 13 Stück Frankfurter Plakate aus dem J. 1866. — **Görlitz.** Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., neues lausitz. Magazin; Bnd. 63. 2. 1867. 8. — **Göttingen.** K. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Nachrichten etc. a. d. J. 1866. 8. — **Hannover.** Architekten- und Ingenieur-Verein: Ders., Zeitschrift; Bnd. XIII, 1. 1867. 4. Hahn'sche Hofbuchhandlung: v. Malortie, der Hofmarschall: 2 Bnde. 3. Aufl. 1867. 8. — **Harburg.** D. Tuhte, Kammereischreiber: Urkundliche Nachrichten über die frühere Schützengilde zu Otterndorf. 1863. 8. — **Heidelberg.** J. C. B. Mohr, akadem. Verlagsbuchh.: Umbreit, Jacob Böhme. 1835. 8. Weber, geschichtl. Darstellung des Calvinismus. 1836. 8. Zachariä, die Souverainetätsrechte der Krone Württemberg etc. 1836. 8. Thibaut, über die sogen. histor. u nicht-histor. Rechtsschule. 1838. 8. Jordan, über d. Begriff u. die Strafe des Kind-mordes. 1841. 8. Mittermaier d. deutsche Strafverfahren; 2 Thle. 4. Aufl. 1845—46. 8. Seisen, Geschichte der Reformation zu Heidelberg. 1846. 8. Schlosser, Geschichte des 18. u. 19. Jahrhunderts; 8 Bnde. 4 Aufl. 1853—60. 8. Der grofse Wolfdieterich, hg. v. Holtzmann. 1865. 8. Hahn, auswahl aus Ulfilas gothischer bibelubersetzung. 2. Aufl. 1865. 8. — **Hildesheim.** W. Brandt, Direktor des Gymnasiums: Jahresbericht über das Gymnasium Andreanum etc. 1867. 4. — **Königsberg.** Theod. Theile's Buchhandl. (Ferd. Beyer): Furstenthal. d. preufsische Civil-Recht. 1842. 8. Nachträgliche Erinnerungen an die dreihundertjährige Jubel-Feier der Albertina. 1844. 8. — **Lähn** (Schles.). Albert Eppner, k. Hofuhrmacher: Ders., d. Entstehung der Taschenuhren-Fabrikation zu Lahn in Schlesien. 1854. 8. — **Lauterhofen.** Jos. Plafs, Schullehrer: Des Heyl. Reichs Freyen Statt Regenspurg Wachtgerichts- und Baw-Ordnung. 1657. 4. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap etc.: Dies., Werken etc., II. Deel. 1853. 4. **Leiden.** J. L. F. Janssen: Ders., oudheidkundige ontdekkingen in Nederland. 1866. 8. Sonderabdr. Informeie up den staet faculteyt ende gelegentheyt van de steden ende dorpen van Hollant ende Vrieslant. 1866. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagshandl.: Deutsche Classiker des Mittelalters; 1.—3. Bd. 1865—66. 8. Deutsche Dichter des sechzehnten Jahrhunderts; 1. Bd. 1867. 8. — **Lemgo.** Dr. H. K. Brandes, Rektor u. Prof. des Gymnasiums: Ders., der Reim in der griech. Poesie. 1867. 4. Progr. — **Lons-le-Saunier.** Société d'Emulation du Jura: Découverte d'une fonderie celtique dans le village de Larnaud. 1867. 8. — **Lucern.** Histor. Verein der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug: Ders., der Geschichtsfreund: 21. Bd. 1866. 8. — **Mainz.** Friedr. Schneider: Meyntzische Chronick. 1613. 4. — **Mitau.** Kurländische Gesellschaft für Literatur und Kunst: Dies., Sitzungsberichte, 1866. 8. — **Naumburg.** C. v. Heister, General: Ders., die ehelichen Verhältnisse bei den Völkern des Alterthums, mit besond. Beziehung auf Doppel- und Vielehe. 1867. 8. — **Nordhausen.** Ad. Büchting, Verlagshandl.: Antiquarische Mittheilungen aus Quedlinburg und Nordhausen. 8. Sonderabdr. Ferdinand Förstemann's Verlag: Forstemann, zur Geschichte der preufs. Monarchie. 1867. 8. — **Nürnberg.** Dr. v. Eye, Vorstand der Kunst- und Alterthumssammlung des germ. Mus.: Worsaae, Nordiske Oldsager i det k. Museum i Kjöbenhavn. 1859. 8. Friedrich Töpfer, Domänendirektor: Ders., Urkundenbuch für die Geschichte des gräfl. und freiherrl. Hauses der Vögte von Hunolstein; 1. Bnd. 1866. 4. — **Osnabrück.** Histor. Verein: Ders., Mittheilungen; 8. Bnd. 1866. 8. — **Parchim.** A. Freybe, Gymnasiallehrer: Ders., Züge germanischer Sitte und Gesinnung; 1. Theil. 1866. 4. — **Paris.** Ligue de l'Enseignement en France: Projet d'établissement etc.: II. bulletin. 1867. 8. — **Riva.** Anton Emmert: Catalogus cleri dioecesis Tridentinae. 1867. 8. — **Schwerin.** Verein f. mecklenburg. Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher und Jahresbericht: 31. Jhg. nebst Register über die ersten 30 Jahrgänge, 4. Reg., 1. Heft. 1866. 8. — **Sigmaringen.** C. Tappen, Hofbuchhandl.: Barth, Anleitung zur Anlegung und Fortsetzung der Orts-Chroniken. 1867. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Werken, nieuwe serie, nr. 4 en 5. 1866. 8. Wicquefort, histoire des provinces unies des Païs-Bas: t. III. 1866. 8. — **Wien.** Franz Bartsch: 122 Stück Wiener Plakate aus d. J. 1848. 2. 4. 8. — **Windisch-Graz.** C. Hofrichter, k. k. Notar: Programm des k. k. Gymnasiums zu Cilli. 1866. 4. — Peinlich, zur Geschichte des Gymnasiums zu Graz. 1866. 4. Progr. Oesterreichische Ehrenhalle; III. 1865. 1866. 8. Programm des k. k. Gymnasiums in Marburg; 1866. 8. Macher, ein Ausflug in die steierischen lauteren Warmbäder (aus d. Grazer Tagespost. 1866). 4. — **Würzburg.** Histor. Verein f. Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders., Archiv; Bnd. XIX. 2. 1867. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5306—5323.)

Altenburg. Dr. K. Back, Geh. Regierungsrath: Reitersiegel der Herzoge Christian II., Johann Georg und August von Sachsen, 1591, und Siegel des Herzogs August, 1544. — 2 acht Fufs tief im Boden gefundene Eberzähne Grofse, Landschafts-Syndicus und Rechtsanwalt: Bracteat Herzog Otto's IV. von Bayern; Silbermünze Herzog Heinrich's XIII. und Otto's V. und Bracteat der Abteien Murbach und Läders. — **Bamberg.** Schmitt-Friedrich, Architekt: 2 Stoffmuster von alter morgenländischer Weberei von Gold und bunter Wolle, nebst einer Probe alten Leinens. — **Günzburg.** Bautenbacher, Beneficiat: Ein mit eingeschnittenem Wappen versehener Heliotrop aus einem Siegelring. 17. Jhdt. — **Hauzenstein.** Hugo Graf von Walderdorff, k. k. Kämmerer: 2 Photographieen nach seltenen Holzschnitten von M. Ostendorfer P, 2 a u. b. — **Nürnberg.** J. A. Kurz, Drechslermeister: Buchsbaumlöffel mit Silbergriff. 1659. Maser, Kaufmann: Tiroler Dreier von 1650. Dr. E. Solger, prakt. Arzt: Abbildungen des goth. Altares aus der Kirche zu St. Wolfgang in Oesterreich, 8 Blätter aus Leimers „Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Oesterreich". Staniolabdruck einer Medaille auf J. C. von Bemelbergk. — **Poschwitz.** Dr. von der Gabelenz, w. geh. Rath, Exc.: 7 grofsere Silbermünzen verschiedenen Gepräges vom 16.—18. Jhdt. — **Rothenburg a. T.** Protestantische Kirchenverwaltung: 2 Stück gemusterten Sammetstoffes, 15. Jhdt.; 4 Stück gemusterte Fufsplatten, 14. Jhdt.; ein Brandpfeil: altes Vorlegschlofs: 5 Photographieen nach Ansichten und Altären der Pfarrkirche zu Rothenburg a. T. — **Wien.** Franz Bartsch: 198 Abdrücke von älteren österreich. Kalender-, Karten- u. a. Stempeln. Zelebor, Alterthumshändler: Eckkachel eines buntglasierten Ofens vom 17. Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der Kaiserlich-Königlichen, Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde in Brünn. Verantwortlicher Hauptredakteur: Heinrich C. Weeber. 1866. Brünn. 4.

Notizen-Blatt der historisch-statistischen Section der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft etc. Redigirt von Christian d'Elvert. (Vom 1. Jänner bis 1. Dec. 1866.) 1866. 4.

Die Freimaurer in Oesterreich, besonders Mähren. (d'Elvert.) — Zur mähr.-schles. Adelsgeschichte: Die Freiherren von Pillersdorf und von Almstein, die Grafen von Blümegen, die Grafen Sak von Bohuniowitz, die Freiherren von Petrasch, die Jakardowsky von Suditz, die Freiherren von Freienfels, die Freiherren Miniati von Campoli, die Brabantsky von Chobřan. (Ders.) — Landesauslagen 1644. — Graf Haugwitz. Fürst Sulkowsky. Die Erhebung der Herrschaft Bielitz. — Tarouca'sche Handschriften im Landesarchive. — Alte Beschreibungen Mährens. — Beschreibung der Burg in Znaim. Von Moriz Trapp. — Zur Geschichte der Zustände Mährens am Anfange des 18. Jahrhunderts. — Die Münzfunde zu Kyselowitz, Beschow, Zdaunek und Weyrowitz. (Dr. F. S. Kupido.) — Ueber Sammlungen von böhmischen geistlichen Liedern im Herzogthume Teschen. (Dr. Josef Fischer.) — Auszug aus der verneuerten Landes-Ordnung für das Markgrafthum Mähren vom 10. Mai 1628. — Kaiser Ferdinand's III. Declaratorien und Novellen über die neue (böhm.) Landesordnung, vom 1. Februar 1640. — Specification der Stadt Olmütz über ihren Güterbesitz. — Die Herrschaft Wiesenberg. — Die Münzen der Kelten in Mähren, beschrieben und erklärt von Dr. F. S. Kupido. — Zur Geschichte des 30jähr. Krieges. 1. Der Winterkönig Friedrich von der Pfalz. 2. Die mährischen Direktoren. 3. Die Besitznahme von Olmütz.

Neunter Rechenschaftsbericht, gelegt vom Ausschusse des Vorarlberger Museums-Vereins in Bregenz, über den neunten Vereins-Jahrgang vor der dazu berufenen Generalversammlung am 14. October 1866. Bregenz. 1867. 4.

Der Bericht selbst bringt bei Gelegenheit der Aufzählung der eingegangenen Geschenke die Beschreibung eines in der Kirche zu Brederis befindlichen gothischen Altars. Aufserdem enthält das vorliegende Heft folgende Mittheilungen: Die Ausgrabungen auf der romischen Begräbnifsstätte von Brigantium. Von Dr. Samuel Jenny. — Eine Urkunde vom 22. März 1653: Lodig Lafsung der Leib Aigenschaft defs Herren Obrist Perschon Betreffent.

Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München. Sechzehnter Jahrgang. Viertes Heft. 1866. 2.

Hans Sibmacher's Modellbuch für Spitzen und Stickereien. — Lavaboteller im Benediktinerkloster Andechs.

Archiv des historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg. Neunzehnter Band. Zweites Heft. Würzburg. 1867. 8.

Die Kirchenmusik in Franken im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Von Joseph Hörnes. — Kleine Beitrage zur Geschichts- und Sagenforschung im Frankenlande. Von Dr. Alex. Kaufmann. — Nachrichten über die Turniere zu Würzburg und Bamberg in den Jahren 1479 und 1486. Von L. A. Frhrn. v. Gumppenberg. — Jubiläum herrn Johanns graven vnd herren zu Rieneck, so er gehalten 1528 den 12. Nov. etc. Mitgetheilt von Dr. Corn. Will.

Jahres-Bericht des Vereines für 1865 und 1866. Erstattet von Dr. M. Th. Contzen und L. A. Freiherrn vom Gumppenberg. Würzburg. 1867. 8.

Kirchenschmuck. Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diöcese Rottenburg. Redigirt von Pfarrer Laib und Dekan Dr. Schwarz. XXI. Band, erste Halfte. Eilfter Jahrgang. 1867. Erstes Vierteljahrsheft. Stuttgart. 8.

Grab und Grabmal. II. Die altchristlichen Sarkophage. — Ein illustrirtes Gebetbuch aus dem 15. Jahrhundert. II. Text mit den eingestreuten Bildern. — Zum Sakramentsaltar. I. Tabernakel auf romanischen Altären. II. Sakramentsaltäre der gothischen Stylperiode. — Die Aebtissin Herrad von Landsberg, die gröfste Malerin des Mittelalters. — Zur Sprache und Sitte der Kirche. — Die Wandgemälde aus dem Kloster Rebdorf bei Eichstadt und ihre Deutung aus der heiligen Schrift. — Abweichungen und Eigenheiten im Gebrauch der Kirchenfarben. — Archaologische Notizen. — Symbolisches. Weifse Tauben in Gräbern und auf Bildern. — Die gekleideten Heiligenbilder. — Darstellung der Beicht auf alten Fresken in Neapel.

Correspondenzblatt des Gesammtvereins der deutschen Gesechichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesammtvereines in Altenburg. Fünfzehnter Jahrgang. 1867. Nr. 1. Januar u. Nr. 2. Februar. Hoch-4.

Materialien zu einem deutschen Klosterverzeichnifs. (Forts.) Ausgrabungen bei Stromberg in Westfalen. — Literarische Anzeigen. — Vereinsnachrichten.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften, herausgegeben von Prof. Dr. E. E. Struve. Dreiundvierzigster Band. Zweites Doppel-Heft. Gorlitz. 1867. 8.

Geschichte des Jungfrauenklosters und der Klosterkirche vor Guben. Von dem verstorbenen Dr. Wilh. Sausse. — Drei auf die Gründung des Klosters Marienstern bezugliche Urkunden. Mitgetheilt von Dr. Hermann Knothe. — Die ältesten Besitzer von Reichenau bei Zittau. Von dems. — Geschichte der Ortsherrschaften von Oderwitz. Von G. Korschelt. — Zur Ortsnamenforschung (die Stadt Vetschau u. a.) Von Pastor Bronisch. — Ein Liebesgedicht von M. Johann Frauenburg. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Auch enthält das Heft einen „Bericht uber die wissenschaftlichen Abendversammlungen vom 3. Oct. 1865 bis 18. Dec. 1866", aus welchem folgendo gehaltene Vortrage hier angemerkt werden: Zur allgemeinen vergleichenden Sprachkunde; uber das in früheren Zeiten der Parochie Görlitz entfremdete Kirchen- und Pfarrvermogen; uber mittelalterliche Naturbeschreibung; uber Amos Comenius, den letzten Bischof der mahrischen Brüdergemeinde; uber den Dichter Ephraim Kuh.

Philologische und historische Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1865. Berlin. 1866. 4. 441 Bll. u. 9 Taf.

Dieser Jahrgang enthält keine Abhandlungen deutsch-geschichtlichen Inhalts.

Märkische Forschungen. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte der Mark Brandenburg. XI. Band. (Der X. Band wird nach dem XI. ausgegeben.) Berlin, 1867. Ernst und Korn. 8.

Geschichte des schlofsgesessenen adligen Geschlechtes von Bismarck bis zur Erwerbung von Crevese und Schönhausen. Vom Geh. Archiv-Rath Prof. Dr. Riedel. — Die Annalen von Pöhlde und ihre Bedeutung für die ältere Brandenburger Geschichte. Vom Prof. Dr. O. v. Heinemann. — Kurfürstin Hedwig in Neu-Ruppin. Vom Gymn.-Dir. Dr. W. Schwartz. — Bärens Kirchhof. Von dems. — Protokolle der vom September 1865 bis December 1866 gehaltenen Sitzungen. (Darin wird über die vorgekommenen Besprechungen, Vorträge und die vorgezeigten Alterthumsgegenstände berichtet.)

Jahrbücher des Vereins für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, aus den Arbeiten des Vereins herausgegeben von Dr. G. C. Friedrich Lisch. Einunddreissigster Jahrgang. Mit einem Holzschnitt. Mit angehängten Quartalberichten. Schwerin, 1866. 8.

Döbbersen mit der Kirche und das Kloster Zeven, von Dr. Lisch. — Ueber die letzten Herzoge von Holstein-Sonderburg von der Linie Franzhagen, von dems. — Drei Briefe des Herzogs Adolph Friedrich I. von Meklenburg aus den Kriegsjahren 1639 und 1640, von dems. — Die Liepz von Wismar, von D. C. W. — Reliquien-Urnen von Bandekow und Nostorf, von Dr. Lisch. — Pfahlbauten von Russow; Höhlenwohnungen von Roggow; Wohnplätze von Zippendorf und Schwerin; Granitkegel von Quast (mit einem Holzschnitt); antediluvianische Alterthümer von Abbeville und Grand-Pressigny; von dems. — Die Kirchen zu Döbbersen, Bandekow, Nostorf, Kavelsdorf, Malchin; das Universitätshaus zu Rostock und mittelalterliche Luftheizungen; von dems. — Medaillon der Herzogin Margaretha Elisabeth, von dems. — Ueber die erste postdiluviale Periode und das Rennthier in Meklenburg; Rennthierhorn von Wakendorf; von dems.

Aus dem 4. Quartal- und Schlufsbericht des Vereins vom 11. Juli 1866 erfahren wir, dafs, nachdem man sich bis jetzt vergebens bemüht hat, für die Fortsetzung des von Kosegarten begonnenen und durch dessen Tod in's Stocken gerathenen Wörterbuchs der niederdeutschen Sprache einen Unternehmer zu finden, das Vereinsmitglied Dr. Schiller sich entschlossen hat, seine ursprünglich nur für die künftige Redaktion jenes grofsen Werkes angelegte Sammlung seltener niederdeutscher Wörter unter dem Titel eines niederdeutschen Glossars als selbständige Arbeit herauszugeben. Zu den von ihm benutzten und vollständig ausgeschöpften Quellen gehören — abgesehen von der lebenden Sprache des Volks, den vorhandenen ältern Glossaren, den niederdeutschen Bibelübersetzungen und einer Menge gedruckter und handschriftlicher Kleinigkeiten — namentlich folgende grofsere Werke: 9 Urkundenbücher, 10 Chroniken, vom 13. bis Ende des 16. Jahrhunderts, 12 kleinere und grofsere Gedichte, Reineke Vofs an der Spitze, 10 Rechtsbücher, vom Sachsenspiegel an, und 14 Schriften moralischen und vermischten Inhalts, als: den Spegel der Dogende, Spegel der Sammtticheit, Licht der Seele, die Werke des Nicolaus Gryse u. a.

Register über die ersten dreifsig Jahrgänge der Jahrbücher und Jahresberichte des vorgenannten Vereins, im Auftrage des Vereins und unter Leitung des Vereinsausschusses angefertigt von J. G. C. Ritter. Viertes Register. Erstes Heft. Schwerin, 1866. 8. 288 Stn.

Zeitschrift des Architecten- und Ingenieur-Vereins für das Königreich Hannover. Redigirt von dem Vorstande des Vereins. Band XIII. Heft 1. (Jahrgang 1867.) Hannover. Schmorl u. von Seefeld. 1867. 2.

Angelegenheiten des Vereins. — Bauwissenschaftliche Mittheilungen. — Literatur.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1866. Erster und zweiter Band. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1866. 8. 2080 Stn., nebst Reg. von 18 Stn.

Nachrichten von der K. Gesellschaft d. Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität aus dem Jahre 1866. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1866. 8.

Ueber die Quellen zur Geschichte der Begründung der Normannischen Herrschaft in Frankreich. Von G. Waitz. — Ueber Gotfrieds von Viterbo Gesta Friderici I. Von dems. — Ueber die sogenannten Annales Ottenburani und die Annales Elwangenses. Von dems.

Mittheilungen des historischen Vereins zu Osnabrück. Achter Band. 1866. Osnabrück, 1866. Im Selbstverlage des Vereins. 8.

Zur Geschichte der Stadtverfassung von Osnabrück. Von Dr. Stüve. — Leben Bonno's II., Bischofs zu Osnabrück, vom Abt Norbert zu Iburg. Uebersetzt und mit einer Vorrede und Anmerkungen versehen von Dr. H. Hartmann. — Ueber eine Urkunde Ludwig's des Frommen für das Bisthum Osnabrück. Sendschreiben an den Präsidenten des historischen Vereins zu Osnabrück. Von D. Meyer. — Historische und rechtliche Entwicklung des Osnabrück'schen Lehnwesens. Von Rudloff. — Literatur.

Der Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. XXI. Band. (Mit zwei artistischen Tafeln.) Einsiedeln, New-York und Cincinnati, 1866. Druck u. Verlag von Gebr. Karl u. Nikolaus Benziger. 8.

Erneuerte Vereinsstatuten. — Mitgliederverzeichnifs. — Lebens- und Charakterbilder der Herren von Beroldingen aus ältester Zeit. Von Joseph Schneller. — Urkundliche Geschichte der Pfarrei und des Frauenklosters Neukirch. Von J. Bölsterli. — Rudolph von Liebegg, Chorherr in Beromünster und Constanz und Propst zu Bischofszell. Ein Beitrag der Literaturgeschichte der V Orte im Anfange des vierzehnten Jahrhunderts. Von *P.* Gall Morel. — Die Alpenwirthschaft und Agrikultur in Obwalden seit den ältesten Zeiten. Von *P.* Martin Kiem. — Schweizerische Wiedertäufer in Mähren. Von Alois Lütolf. — Versuch einer Münzgeschichte der fünf Orte. Von Thr. L. Lüthert. — Rechtsquellen von Uri. Mitgetheilt durch Fürsprech Alois Müller. — Geschichte der Linden und Harten in Schwyz. Von Dr. Dominik Schilter. — Chronologische Verzeichnisse des 21. Bandes. Von *P.* Gall Morel.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

12) Ueber den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaus. Von J. Rudolf Rahn. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1866. 8. VIII u. 176 Stn.

Wir haben auf Sp. 274 des vorjährigen Anzeigers versprochen, auf die „byzantinische Frage" zurückzukommen. Dieser Mühe sind wir durch das vorliegende Schriftchen, an das wir nur einige Worte anzuknüpfen brauchen, überhoben.

Wie auf politischem und socialem Gebiete von Zeit zu Zeit Fragen auftauchen, deren Erscheinen durch die Erfolge der vorhergehenden Lösung anderer Fragen bedingt ist, so geschieht es wohl auch auf jedem Gebiete der Wissenschaft. Auf jedem Gebiete drängen gewonnene Ueberzeugungen und erreichte Resultate dahin, über weitere Punkte Klarheit zu erlangen, in denen man sich seither mit hergebrachten Phrasen beholfen hatte, ohne die Nothwendigkeit zu fühlen, feste und in der Sache selbst begründete Begriffe an ihre Stelle zu setzen. Eine solche Frage auf dem Gebiete der Archäologie ist die „byzantinische". Vor etwa 20 Jahren noch hatte die Mehrzahl der Kunstschriftsteller und des „gebildeten" Publikums keine weiteren Kenntnisse von der mittelalterlichen Kunst, als dafs man sie eben in zwei Klassen theile: in „Gothisch" und „Byzantinisch", und dafs Spitzbogen und Rundbogen die unterscheidenden Merkmale seien. Heute ist man tiefer eingedrungen und der Begriff „byzantinisch" hat sich bereits allenthalben aufser Bayern, wo die glorreichen Erinnerungen an Heideloff, Gärtner und andere Byzantiner den Künstler für weitere Forschungen und Studien unzugänglich gemacht haben und wo an bedeutenden Kunstschulen noch der Byzantinismus spukt, von der Kunst des Abendlandes getrennt und an das Morgenland geknüpft. Wenn am Rheine, in Oesterreich, in Frankreich oder England von byzantinischer Kunst die Rede ist, so meint man die Kunst des Morgenlandes, die Kunst, die in Byzanz ihren Mittelpunkt hatte, welche allerdings ihre Strahlen auch in das Abendland gesendet hat, wo sie aber, wie in Venedig, Perigueux und andern Orten selbständige Inseln bildete, und welche auch auf die Kunst des Abendlandes, die man romanisch nennt, ihre bestimmten Einflüsse hatte.

Mit dieser byzantinischen Kunst verband man indessen auch eigenthümliche Anschauungen, und in zwei Beziehungen ist die byzantinische Frage, soweit jetzt die Forschungen das Bedürfnifs nach weiterem Licht geltend machen, zunächst zu lösen. Die eine betrifft die angebliche Starrheit, in der sich die byzantinische Kunst durch alle Zeiten unverändert und unentwickelt forterhalten haben soll, die andere ist die Frage über ihren Ursprung. In erster Richtung hat sich nach und nach schon herausgestellt, dafs diese Starrheit so wörtlich nicht zu nehmen ist; dafs z. B. die ägyptische Kunst, bei der man doch auch Perioden zu unterscheiden weifs, weit weniger Veränderungen zeigt, als die byzantinische sie in viel kürzerer Zeit durchgemacht hat. Derjenige, welcher die byzantinische Kunst zum Gegenstand seines Studiums gemacht hat, kennt jetzt recht wohl die Merkmale, welche sich in verschiedenen Zeit kundgaben; er weifs mit derselben Feinheit die Jahrhunderte zu unterscheiden, wie unsere Feinfühler in Gothicis und Romanicis. Dafs in solchen Dingen die russischen Archäologen etwas genauer sehen, als wir deutsche, liegt in der Natur der Sache. Leben sie ja noch in den letzten Resten dieser angeblich starren byzantinischen Kultur, die aber jetzt langsam zu Ende geht. Der zweite Punkt, in welchem die erwähnte Frage einer Lösung entgegensieht, ist die des Entstehens des byzantinischen Stiles. Wie alle Kunststile, ist er nicht plötzlich entstanden; wie alle aber bedurfte es auch bei ihm der speciellen äufseren Umstände, die ihn in's Leben riefen. Er ist allmählich aus der römischen Kunst herausgebildet; er hat sich, als die römische Kunst nach und nach in den Stil übergegangen war, den wir den altchristlichen nennen, aus diesem heraus entwickelt. Für diese Entwicklung müssen wir zwei wesentliche Momente in Rechnung bringen; nämlich erstens, dafs wir von einem byzantinischen Stile nicht reden können, so lange es keinen ausgesprochenen Byzantinismus auf politischem und socialem Gebiete gab. Wir können, so lange die Kultur des Morgen- und Abendlandes gemeinsam war, nicht die Werke, die zufällig im Morgenland entstanden, einer andern Stilgattung zuweisen, als die, welche im Abendlande gemacht wurden. Wenn auch die altchristliche Kunst des Morgen- und Abendlandes eine gemeinsame war, und wenn wir kein Recht haben, z. B. Justinian, der ein christlicher Römer war und sein wollte, und der ebensowenig eine vom Abendlande getrennte Kultur, als eine von einander geschiedene Religion und Kunst zu gründen beabsichtigte, dessen ganze Denkweise, dessen Bestrebungen auf der alten römisch-christianisierten, dem Morgen- und Abendlande gemeinsamen Basis fufsten, „byzantinische" Kunstwerke errichten zu lassen: so dürfen wir doch nicht verkennen, dafs im Morgenlande von Alters her Elemente lagen, die bei einer erfolgten Trennung vom Abendlande gerade das hervorbringen mufsten, was sich später als „byzantinisch" kund gab, und dafs dieselben um so schärfer hervortraten, je mehr die ursprüngliche, weltbeherrschende, kein anderes neben sich duldende römische Kultur unter der Einwirkung des Christenthums, wie unter eigener innerer Entartung erstarb. Wir müssen eine andere Färbung des altchristlichen Kunststils im Morgen- und Abendlande erkennen, die sich stets schärfer hervorhob; aber gänzlich eigene Bahnen können wir der byzantinischen Kunst erst von da an zuweisen, wo die kirchlichen und politischen Zustände ausgesprochen das Abendland vom Morgenland geschieden hatten.

Schliefslich wollen wir das oben erwähnte Schriftchen noch näher betrachten. Dasselbe hat das grofse Verdienst, alles zusammengestellt zu haben, was auf einem Gebiete, dem der constructiven Architektur, Beiträge zur Lösung dieser Frage bieten kann. Mit fleifsiger Benützung aller jetzt zugänglichen Quellen der Literatur hat der Verfasser auf dem Gebiete der Baukunst die Frage über die Entwicklung der byzantinischen Architektur, ihre Entstehung aus der christlich-römischen und ihr Verhältnifs zum Abendlande spruchreif gemacht. Dafs er den Ausspruch nicht gethan, mag auf Bescheidenheit oder in dem Bewufstsein beruhen, dafs der Spruch nur gegeben werden kann, wenn die Frage auch auf allen andern Gebieten so spruchreif geworden. Dafs diese byzantinische Frage nicht ausschliefslich den Gegenstand der Abhandlung bildet,

dafs auch von den Rund- und Kuppelbauten späterer Zeit die Rede ist, gibt, ob der Verfasser das sagen wollte oder nicht, nur den Beweis, dafs diese Bauform eine so allgemeine, wenn wir nicht sagen sollen so „allgemein christliche" ist, dafs in der That kein Grund vorliegt, sie in der Frühzeit für eine specifisch orientalische zu halten. Und die Kuppeln der muselmännischen Moscheen, sollten sie nicht dafür sprechen, dafs das Kuppelsystem und der Centralbau orientalisch ist? Der Islam hat in seine Glaubenslehre so viele christliche Elemente aufgenommen, dafs er auch vom Christenthum eine solche Bauform entlehnen konnte, wenn er sie auf seiner Bahn fand. A. Essenwein.

131 Deutsches Heldenbuch. Erster Theil: Biterolf und Dietleib, herausgegeben von Oskar Jänicke; Laurin und Walberan, mit Benutzung der von Franz Roth gesammelten Abschriften und Vergleichungen. Berlin, Weidmann, 1867. 8. LVIII u. 308 Stn.

Nachdem der zweite Band des dem Andenken W. Grimm's gewidmeten Heldenbuches schon im vorigen Jahre ausgegeben worden, ist nun auch der erste nachgefolgt, und zeigt wie jener, welch schönen Kern eine vernünftige Kritik aus dem Wuste der Ueberlieferung herauszuschälen vermag. — Das Gedicht von Biterolf und Dietleib ist bekanntlich nur in jener unschätzbaren Ambraser Handschrift vorhanden, die in den Jahren 1502—1515 von Hans Ried für den Kaiser Maximilian angefertigt worden. Herr Jänicke versucht nun, das schon in v. d. Hagen's Heldenbuch abgedruckte Gedicht in reiner, würdiger Gestalt herzustellen, bei welchem mühevollen und, wir dürfen hinzusetzen, gelungenen Unternehmen er von Haupt und Müllenhoff unterstützt worden ist. Sehr eingehend beschäftigt sich die Einleitung mit der Frage, ob die von W. Grimm aufgestellte und von Lachmann angenommene Behauptung, dafs der Biterolf und die Klage von einem Dichter herrührten, aufrecht zu erhalten sei, oder nicht, und kommt S. XXIV ff. zu dem Ergebnifs, dafs sowohl in der Kenntnifs der Sagen und in der Feinheit der Erfindung, als auch im Stile ein zu grofser Abstand ist, als dafs die Identität des Dichters noch ferner behauptet werden könne, und dafs man die Uebereinstimmung beider Gedichte, welche W. Grimm auf seine Vermuthung geführt haben, aus der gleichen Heimat und Schule des Verfassers werde erklären müssen. Die Identität des Dichters hat auch schon Weinhold angezweifelt (über den Antheil Steiermarks an der deutschen Dichtkunst, S. 13), dessen, wie uns scheint, nicht unerhebliche Bedenken gegen die steierische Heimat des Gedichtes doch einer Widerlegung werth gewesen waren, statt der kurzen Abfertigung, die dem verdienten Manne S. VIII ertheilt wird.

Schwieriger noch als bei Biterolf und Dietleib war die Aufgabe der Kritik bei Laurin und Walberan, eine Aufgabe, der sich (anonym zwar, aber leicht zu erkennen) Müllenhoff selbst unterzogen hat auf Grundlage des von Franz Roth beschafften reichen Apparates, der nun an die k. Bibliothek in Berlin übergegangen ist. Erst jetzt kann man an der „anmuthigsten und glücklichsten Schöpfung der freieren Spielmannsdichtung" seinen vollen Genufs haben, nämlich an dem Laurin, über den W. Grimm einst geurtheilt, dafs er sich an keiner Stelle über eine flache Gleichförmigkeit erhebe. Mit vollem Recht darf der Herausgeber nun annehmen, dafs dieses Urtheil künftig niemand unterschreiben wird; für den Walberan freilich, womit ein gelehrter Fortsetzer dem Laurin einen neuen Schlufs geben wollte, würde es auch jetzt noch seine Gültigkeit haben. Die zahlreichen Anmerkungen, die manche Berichtigung und Ergänzung für das nun glücklich vollendete mittelhochdeutsche Wörterbuch bringen, sind theils erklärender Natur, vorzugsweise aber kritischen Inhalts. Zu bedauern bleibt, dafs das Namensverzeichnifs nicht (ähnlich wie in Müllenhoff's-Scherer's Denkmälern) erweitert worden ist zu einem „Register" über die in der Einleitung und in den Anmerkungen besprochenen Worte und grammatischen wie metrischen Eigenthümlichkeiten, wodurch der Werth und der Nutzen des Buches bedeutend erhöht worden wäre. Möge dieser Zuwachs bei den noch zu erwartenden vier Bänden eintreten, denen wir mit Verlangen entgegensehen.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 15, S. 358. London zur Zeit der angelsächsischen Könige. — Nr. 16, S. 381. Eine Bemerkung über die Thiernamen. (Dr. G. Jäger.) — Nr. 17, S. 393 ff. Ueber die örtliche Verbreitung, den Zweck und das Alter der Pfahlbauten. (Dr. Moriz Wagner.)

Die Biene: Nr. 12. Die böhmische Krone. (Dechant Karl; aus d. R. Ztg.) — Nr. 13. Beil. Die Krönung des Königs von Ungarn.

Daheim: Nr. 29. Brandenburg-Preufsen vor 200 Jahren. (Dr. Wilh. Herbst.) — Ostern in Westfalen.

Die Gartenlaube: Nr. 15, S. 238. Eine Fürstenwiege (die Burg Wettin, das Stammschlofs der sächsischen Fürsten). — Nr. 18. S. 276. Ein deutscher Handwerksmann (Hans Sachs).

Grenzboten: Nr. 19, S. 214. Aus alter Zeit. Burkhart Zingg.

Der Katholik: März. War Bischof Pilgrim von Passau (971—991) ein Urkundenfälscher?

Allgemeine Kirchenzeitung: Nr. 25 ff. Zur Erinnerung an den 300jährigen Todestag Philipps des Grofsmüthigen, am 31. März 1867. (Dr. J. G. Krätzinger.)

Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 202. Dürer's Gerichtsszene im Rathhaussaal. — Nr. 216. Ein Todtenmahl in der Steinzeit.

Magazin für d. Literatur des Auslandes: Nr. 14. Der norddeutsche Bund und die Zünfte im Mittelalter. — Nr. 15. Der süddeutsche Städtebund und die Hohenzollern. — Die deutsche Mundart in Luxemburg. — Nr. 18. Slavisches in Deutschland. — Zur Geschichte Englands im Mittelalter. II. Die Pest von 1348 und die Befreiung der Leibeigenen.

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 32 (128), S. 143. Ueber den Ursprung des Hexenthums. (Ludw. Mejer.) — S. 236. Das Wappen der Stadt Vocklabruck. (Hans Weininger.)

Deutsches Museum: Nr. 17. Der letzte Hexenproceſs. (Ed. Osenbrüggen.) — Zeitungswesen in Deutschland im 15. und 16. Jahrhundert. (Wilh. Girschner.) — Nr. 19 f. Die historischen Volkslieder der Deutschen. (Hans Prutz.)

Die Natur: Nr. 16. Der Bär im Sprüchwort und Volksmund. (Wilh. Medicus.) — Nr. 19 f. Der Affe im Sprüchwort und Volksmund. (Ders.)

Wochenblatt der Johanniter-Ordens-Balley Brandenburg: Nr. 18 ff. Der erste Tod für das Haus Hohenzollern.

Zeitschrift f. bild. Kunst: Nr. 11. S. 103. Ein Madonnenbild

der altflandrischen Schule im Besitz des Herrn B. Suermundt in Aachen. (H. G. Hotho.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 104. 108. Zur Geschichte Luxemburgs.

Bayer. Zeitung: Nr. 103 u. 110. Zur Geschichte der Festung Luxemburg.

Illustr. Zeitung: Nr. 1241. Deutsche Ostergebräuche. I. (Dr. Ludwig v. Hormann.) — Das alte Rathhaus in Erfurt. — Nr. 1242. Kloster Banz. — Aus dem Hause Seefahrt in Bremen. — Storch und Schwalbe als Boten des Frühlings. — Nr. 1244. Der Sommergewinn in Eisenach. — Das Sechseläuten in Zürich.

Vermischte Nachrichten.

45) Aus dem Jahresberichte des Vereins für den Ausbau des Domes in Regensburg pro 1866 entnehmen wir, dafs die Aufgabe, welche für das Baujahr 1866 festgestellt war, vollständig gelöst wurde. Der nördliche Thurm, welcher im Vorjahre bis zum Schlusse der Fensterbögen in seinem Achteckbaue gediehen war, sollte bis zum Helmfufse vollendet werden. Demnach wurde im Winter die nöthige Vorarbeit in den Steinmetzhütten besorgt und mit dem Eintritt der günstigen Witterung mit dem Aufsetzen der gearbeiteten Quader wieder begonnen. Schon Anfangs Juli waren die Giebel über den Fenstern des Achteckes und die Gallerie versetzt, somit die beiden Thürme zu gleicher Höhe gebracht. Sodann wurde zur Vollendung der Verzierungen an den vier Eckpfeilern geschritten, und gleichzeitig, um alle Beschädigung derselben zu vermeiden, die allmäliche Entfernung der Gerüste vorgenommen, soweit dieselben nicht zur Versetzung einiger noch fehlender Statuen an diesem Thurme für das nächste Jahr belassen werden mufsten. Das Thurmachteck, die Eckpfeiler und Stiegenthürmchen waren Mitte August vollendet, und hiemit das vorgesteckte Ziel erreicht. Aber auch am südlichen Thurme sollte mit den Rüstungen für den Helm fortgefahren und mit diesem selbst angefangen werden. Sonach wurde der Sockel des Helms zur Höhe von 9 Fufs über der Gallerieplatte emporgeführt und das Gerüst 45 Fufs hoch aufgestellt. Nachdem der Versetzkrahn wieder auf dasselbe gebracht und die Verbindung mit den übrigen Transportvorrichtungen vermittelt war, konnte am 25. August auch wieder mit dem Fortbaue am Helme selbst begonnen werden. Weitere 9 Fufs, nämlich das erste, reichdurchbrochene Feld desselben, wurden rings im Achtecke aufgesetzt, so dafs hiemit 18 Fufs des auf eine Gesammthöhe von 133 Fufs berechneten Helmes fertig stehen. Die Mittel betreffend, so ist vor Allem zu erwähnen, dafs auch für das abgelaufene Jahr von König Ludwig I. dem Dombau die Summe von 20,000 fl. zugewendet wurde. Die Gesammteinnahme hat betragen 67,770 fl. 29 kr. 4 hl., die Ausgabe 67,574 fl. 13 kr. 5 hl., Aktivrest 196 fl. 15 kr. 7 hl. Die Passiva des Vereines betragen 26,296 fl. (nämlich 8000 fl. für Steinlieferungen, 18,296 fl. ungetilgte Passivvorschüsse), haben also gegen das Vorjahr sich um die Summe von 5844 fl. 35 1/8 kr. abgemindert, ohne dafs darum im Bauprogramme eine Veränderung hätte Statt haben müssen. Gleichwohl stehen dieselben noch so hoch, dafs eine allmähliche Abzahlung derselben bis zum Ende des Baues und die Einhaltung der gegebenen Frist für diese Vollendung selbst nur ermöglicht ist, wenn die Ertragnisse aus den Sammlungen sich nicht vermindern, sondern wieder auf die Höhe der Vorjahre stellen. Noch erübriget, die Aufgabe für das Baujahr 1867 näher zu bezeichnen. Es soll nämlich in diesem Jahre mit den Helmarbeiten auch am nördlichen Thurme begonnen und die Höhe des Helms an beiden Thürmen auf circa 33 Fufs gebracht werden. Aufserdem aber werden die Vorarbeiten für die möglichst gleichzeitige Vollendung auch des Querschiffes am Dome in Angriff genommen.

46) Bei Gelegenheit der Restauration der Jakobi-Kirche in Bamberg fanden sich vortreffliche Wandmalereien, unter diesen ein Bild mit der Jahreszahl 1505, ein Beweis, dafs diese Fresken nicht aus der (romanischen) Zeit der Erbauung der Kirche stammen. Hofmaler Hauser ist mit Wiederherstellung derselben beauftragt. Bei den Säulen des Hauptschiffes, welche Jahrhunderte hindurch weifs übertüncht worden sind, kam nach deren Reinigung sehr schön rother und weifser Sandstein zum Vorschein; die sehr barocke Gypsdecke ist entfernt und statt ihrer eine Holzdecke, wie sie ursprünglich gewesen sein mag, gespannt.

(Bayr. Ztg. Nr. 110, Mg.-Ausg.)

47) Wandmalereien vom Ende des 15. Jahrh. sind kürzlich in den Kirchen zweier kleinen holländischen Städte, Groenlo und Lochem, von dem Kunstforscher Van der Kellen jun. aufgedeckt worden. Beide sollen die Hand von nicht unbegabten Künstlern aufweisen, sind aber leider nur sehr unvollständig erhalten. Die Compositionen der Bilder in Groenlo hat der Entdecker als eine Anbetung der h. drei Könige, eine Flucht nach Aegypten, eine Auferstehung und ein Jüngstes Gericht bestimmt und setzt die Entstehungszeit der Malereien auf das Jahr 1470. Das Bindemittel der Farben scheint Eiweifs, mit Essig gemischt, gewesen zu sein. Die Malereien in Lochem stellen einen h. Christoph, welcher mit dem Christuskinde fünfzehn Fufs mifst, und einen h. Sebastian dar, der von einem knieenden Donator verehrt wird.

(Organ f. christl. Kunst. Nr. 7.)

48) In der Sitzung der zweiten Kammer der Abgeordneten zu Darmstadt vom 30. April kam auch der Ankauf der Johanniter-Kirche zu Niederweisel, eines schönen Baudenkmals aus der Mitte des 13. Jahrh., zur Verhandlung. Die Kirche ist im romanischen Stil (Uebergang zum gothischen) erbaut, lang 120 und breit 60 Fufs. Wie alle romanische Kirchen jener Zeit ist sie aus behauenen Quadern (Dolerit) gebaut. Sie ist in anmuthigen Verhältnissen ausgeführt, Säulchen, Gesims etc. sehr schön ausgemeifselt. Dieses merkwürdige Bauwerk, das aufser dem Kloster Arnsburg und der Ilbenstädter Kirche wol das einzige aus der romanischen Zeit in der Wetterau ist, wird seit dreifsig Jahren zu einem Kuhstall benutzt, und der frühere Besitzer hat sich sogar veranlafst gesehen, ein Loch durch den Chor zu brechen. Jetzt soll die Kirche auf den Abbruch versteigert werden. Die Regierung will sie für 2500 Gulden kaufen. Der Ausschufs hatte an die Genehmigung die Bedingung geknüpft, dafs sich jemand finde, der sich zur Erhaltung des Gebäudes verpflichte. Die Kammer beschlofs endlich den Ankauf der Kirche unter der angegebenen Bedingung. (Frk. Kur. Nr. 121.)

49) Eines der Denkzeichen der ältern Berliner Geschichte, das Haus, in welchem der bekannte Rofskamm Michael Kohlhaas wohnte, wird jetzt abgerissen, um einem Neubau Platz zu machen. (Das.)

50) Das Luther-Denkmal in Worms hätte, wenn Rietschel nicht durch den Tod abgerufen worden wäre, im Juni d. J. vollendet und enthüllt werden können. Der Ausschufs macht jetzt die Meldung, dafs bis zum Juni nächsten Jahres Alles fertig sein dürfte. Vor dem Neuthor an der städtischen Promenade ist das Fundament bereits gelegt. Im Laufe dieses Sommers werden die in Bayreuth angefertigten Granitarbeiten (Unterbau, Stufen, Postament und Zinnenmauer) aufgestellt werden. Die sämmtlichen Bildhauerarbeiten nach Rietschel's Entwurf umfassen 12 Statuen, 8 Porträt-Medaillons, 34 Waffen und 22 Fufs Reliefs. Als der Meister starb, hatte er erst zwei Modelle (Luther und Wiklef) vollendet. Seitdem haben die Herren Donndorf und Kietz die weiteren Modelle angefertigt und an die Giefserei in Lauchhammer abgeliefert. Rückständig sind jetzt nur noch zwei Städtefiguren (Augsburg und Speyer) und die vier Seiten Reliefbilder aus Luther's Leben. Herr Schilling in Dresden hat die Modellierung der Figur „Speyer" übernommen. Fertig gegossen stehen bereits Luther, Wiklef, Hufs, Savonarola, Reuchlin, Petrus Waldus, Melanchthon (noch nicht ganz ciseliert), Kurfürst Friedrich von Sachsen, Landgraf Philipp von Sachsen und die Städtefigur „Magdeburg" (noch nicht ganz ciseliert). Beim Rechnungsabschlusse am 18. Januar 1867 waren 106,964 Gulden 36 Kreuzer verausgabt. Schliefslich sei erwähnt, dafs von dem bei F. A. Brockhaus in Leipzig in einer Auflage von 60,000 Exemplaren erschienenen xylographischen Kunstblatte, das Luther-Denkmal in Worms, heute noch über 10,000 Exemplare vorräthig sind. (Korr. v. u. f. D. Nr. 219.)

51) „Album mittelalterlicher Kunstdenkmale", in Photographieen von Johannes Nöhring, betitelt sich ein neues Unternehmen, das im Commissionsverlag von H. Grüning in Hamburg erscheint. Es bezweckt die bildliche Darstellung namentlich solcher Erzeugnisse der mittelalterlichen Architektur, welche in den kleinern, abgelegenern Orten, insbesondere Norddeutschlands, befindlich und daher selbst dem genauern Kenner des betreffenden Gebiets nicht näher bekannt sind. Das Album soll nach vorläufiger Berechnung aus 12 Lieferungen zu je 2 Blättern, jede Lieferung zum Preise von $2^1/_2$ Thlrn., bestehen.

(Ill. Ztg. Nr. 1245.)

52) Im Bereiche der Gemeinden Munkendorf, Dernovo und Haselbach zwischen Gurk und der Save, wo einst Noviodunum stand und die römische Heerstrasse von Aquileja über Aemona (Laibach) nach Sissek führte und bereits früher römische Münzen, Schwerter, Steine etc. gefunden wurden, ist man bei Gelegenheit von Erdaushebungen auf ionische Säulen gestofsen, die von grofsem wissenschaftlichen Interesse sind. Menschen- und Pferdeknochen, die sich in bedeutender Menge vorfanden, lassen darauf schliefsen, dafs die Gegend im 15. Jahrhundert ein Schlachtfeld gegen die Türken war. (das.)

53) In Cannstatt hat man jüngst bei Gelegenheit eines Hauserabbruches drei Reihen Gräber, theilweise $1—1^1/_2$ Fufs in den Tufffelsen eingehauen, entdeckt; die Schädel gehören, nach dem Urtheile einer Autorität, dem germanischen Stamme an; die Länge der zwei gröfsten Skelette war 5′ 7—8″ und 5′ 5″ 7‴ Die Gefäfsscherben in der Gräberschichte waren von hohem Alter. Dagegen lag über den Gräbern ein 3′ hoher Schutt, in welchem sich römische Ziegel und römische Glasscherben mit viel Kohle vermischt befanden. (Frk. Kur. Nr. 125.)

54) Professor Virchow in Berlin und Assessor Mühlenbeck in Wachlin haben, wie die „Neue Stett. Ztg." berichtet, neuerdings am See bei Daber Nachgrabungen anstellen lassen und so überraschende Resultate erzielt, dafs jetzt eine vollständige Pfahlbauten-Ansiedelung in den Fundamenten theilweise bis zum Fufsboden blofsgelegt ist. Die Freilegung erfolgte auf der Westseite der Halbinsel, auf der Ostseite nur mit einem Quartiere. Man stiefs auf mehr als 20 grofse und eben so viel kleine Zimmer oder Baue, wovon 21 an den Querhölzern erkennbar, die andern durch Nachmessung in Bezug auf den Pfählestand ermittelt sind. Jeder Bau ist 12 Fufs breit, 10 Fufs tief (äufsere Weite), jeder Hinterbau 6 und 4 bis $4^1/_4$ Fufs grofs, der Zwischenraum beträgt zwischen je 2 grofsen Hütten 1 bis $1^1/_2$ Fufs, zwischen je 2 kleinen Hütten 4 Fufs, zwischen den grofsen und kleinen 3 Fufs, ohne dafs die Fundamente der letzteren in einander greifen. Man hat sie gebildet durch Uebereinanderlegen runder Stämme, die mitunter durch Aeste an der Aufsenseite in Hakenform unterstützt sind. Pfähle fanden sich nicht zwischen 2 grofsen Hütten. Ob der hinter jedem grofseren Baue gelegene kleinere der Viehstall, oder eine Kammer dazu gewesen, mag dahingestellt bleiben. Vor und hinter den Hüttenfundamenten stehen noch eine Menge Pfähle ohne alle Querlagen; auf der Landseite haben sie wol einen Umgang (Laufbahn), hinten vielleicht etwas Aehnliches getragen, oder auch theilweise zur Anlehnung an Hutten gedient, welche Annahme durch die Distanzen der Pfähle wenigstens möglich wird. Gefunden sind viele Knochen, Hörner, Leder mit regelmäfsigen Einschnitten zum Durchziehen, Ueberreste von Thon- und Holzgefäfsen. Bei Persanzig, Neustettiner Kreises, haben sich beim Aufgraben ebenfalls interessante Reste verbrannter Gebäude gefunden, ganz roher Art, blockhausartig, aber nicht Kamm auf Kamm, sondern unbehauen, gerade, eichene Aeste von 4—5 Zoll Dicke, wo sie an den Ecken zusammengefügt sind, nur ein wenig und nicht glatt eingehauen, so dafs die Zwischenräume zwischen den Stämmen mit Erde oder Rasen gefüllt sein mufsten. Das Holz ist noch ganz fest, wo es nicht verbrannt ist. Die Aufgrabungen werden noch fortgesetzt. (Korr. v. u. f. D. Nr. 234.)

55) Bei Pest ist eine antike römische Vase mit wunderschönen Reliefverzierungen von einem Fischer aus der Donau gezogen worden. Diese Bilder schlingen sich um die ganze Aufsenseite des Gefäfses herum und stellen einen Bacchantenzug dar, der mit aufergewöhnlicher Kunstfertigkeit gearbeitet worden ist.

(Ill. Ztg. Nr. 1246.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 6. Juni.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ueber einige Handschriften aus dem Kloster Salem.

Von Professsor W. Wattenbach in Heidelberg.

Unter den schönen Handschriften, welche aus dem Kloster Salem in die Heidelberger Bibliothek gekommen sind, zeichnet sich durch besonderen Kunstwerth ein Brevier in zwei Bänden in quarto (bezeichnet IX c und IX d) aus, welches von G. F. Waagen, Kunstwerke und Künstler in Deutschland II, 386, kurz berührt ist, aber wohl eine genauere Beschreibung verdient.

Wir beginnen mit der am Schlusse eines jeden Bandes gleichzeitig eingetragenen Nachricht.

„Hoc breviarium divinorum officiorum de tempore et de sanctis per anni circulum cum suis modernis historiis insertis Reverendus in christo pater ac dominus Domnus Johannes abbas monasterii Salem dictus Stanttenät. omni arte. ingenio. et venustate elucubratum. diligenti cum examinacione conscribi procuravit: atque tamquam prudens architector ad margines et capitalia variis misticisque figuris et coloribus illuminavit. Verum cum benignissimus deus qui homini posuit periodum suam. quam preteriri *(sic!)* non potest. iam dictum domnum abbatem altera conceptionis virginis Marie Anno 1494 per mortem temporalem vocaverit ex huius errumpnosi seculi ergastulo ad vitam: hoc opere incompleto et insoluto. Successor eius domnus*) Johannes dictus Scharpffer ipsa Barbare virginis eodem anno 94 electus consequenterque benedictus et confirmatus. id quod alter imperfectum reliquid sua veneranda ac egregia paternitas (non solum perfecit sed et scribas et illuministas de stipendio et laboribus eorum*) integraliter absolvit. citra numerum ducentorum florenorum Renensium. Cum igitur illud breviarium sit in duas partes distinctum in estivale dumtaxat et hyemale. bonum erit ac providum ut huiusmodi breviare ordinetur ad cameram Reverendi in christo patris ac domini Domni Johannis abbatis moderni ac futurorum pro divinis serviciis absolvendis. ut eo minus partes ab invicem separentur. In laudem dei cuius intuitu hoc fundatum est ac salubriter erectum. Anno. die. et loco suprascriptis."

Daraus erfahren wir also, dafs die Herstellung dieses Werkes über 200 rhein. Gulden gekostet hatte, eine in damaliger Zeit sehr hohe Summe; ich sage über 200, weil durch ein Mifsverständnifs im Mittelalter citra zunächst in der Verbindung cis citraque (z. B. Ekkeh. Chron. a. 1106), dann auch allein statt ultra gebraucht wurde.

Als Verfasser des Werkes, welches durch seinen reichhaltigen Inhalt und die sorgfältige Zusammenstellung aller Ehren werth zu sein scheint, wird der Abt Johannes Stanttenat von Uffholz genannt, früher Abt von Lützel, 1471 zum Abt von Salem gewählt, nach X. Staiger, Salem oder Salmansweiler (Constanz, 1863), S. 122. Er starb nach Staiger am 5., nach unserer Aufzeichnung jedoch am 9. Dec. 1494, und erhielt glücklicher Weise an Johann II. Scharpffer von Mimmenhausen am 16. Dec. einen Nachfolger, der das begonnene Werk vollenden liefs.

*) Hier ist das Wort einmal so ausgeschrieben; sonst immer abgekürzt.

*) Der Satz ist ohne ersichtlichen Grund in beiden Exemplaren eingeklammert.

Nach dem ersten Satze sollte man glauben, dafs der Abt selbst die Handschrift mit Malerei geziert hätte; allein weiter unten ist von bezahlten Illuministen die Rede, über deren Person und Herkunft wir nichts erfahren; durchaus nicht darf man mit Waagen sagen, dafs die Handschrift aus Strafsburg stamme. Von da war nur der Schreiber gekommen, welcher freilich auch ein in seiner Weise unvergleichliches Kunstwerk hervorgebracht hat; denn die durch beide starke Bände vollkommen gleichmäfsige Schrift ist sehr schön. Er hat auch dafür gesorgt, sein Andenken zu erhalten durch folgende am Schlufs eines jeden Bandes eingetragene Worte:

„Anno domini 1493 Ego frater Amandus ordinis Cisterciensis in miserabili dispersione fratrum Monasterii Argentinensis in Suburbio hoc Breviare manu mea exili quam caritative conscripsi. Demum merui a Reverendo in christo patre ac domino Domno Johanne dicto Scharpffer abbate in professum monasterii Salem graciose incorporari. Anno 1500."

In c ist für 1493 gleichzeitig corrigiert 1494. Es ist hiernach ein starker Anachronismus, wenn Staiger das Kloster zur Zeit Luthers zerstört werden läfst, ein Irrthum, der übrigens nicht selten vorkommt. Die Klöster waren gerade in der Zeit vor der Reformation durch Mifsachtung mancherlei Gefahren ausgesetzt, und vieles ist später der Reformation auf Rechnung geschrieben, woran sie gar keinen Theil hat. Bruder Amandus gibt uns aber in einem Zusatz, der in beide Exemplare später eingetragen ist, über seine weiteren Schicksale Auskunft:

Depost deo annuente prima die mensis Februarii Anno domini 1.5.29. canonice electus sum in prelatum et Abbatem monasterii in Salem. presidente visitatore domno Theobaldo abbate in Lucella. assistentibus ipsi domno Johanne in Bebenhusen et domno Melchiore Fontis regis abbatibus et prelatis."

Nach Staiger, der ihn einen vertrauten Freund des Dr. Johann Eck nennt, starb er 27. Juni 1534.

Doch wir wenden uns jetzt zur Betrachtung der Handschrift selbst. Sie ist mit gröfster Sauberkeit ausgeführt auf feinem, weifsem Pergament; die Linien sind mit rother Dinte gezogen. Den Anfang bildet in jedem Bande ein Kalender, in dem nur etwa die durchgängige Anwendung arabischer Ziffern bemerkenswerth ist, mit den bekannten diätetischen Versen. Dann folgt ein schön ausgemaltes Blatt mit dem Wappen des Klosters und damit verbunden in jedem Band das Wappen eines der beiden Aebte, in d mit der Jahrszahl 1494, in c mit 1495. Im eigentlichen Text sind die Initialen abwechselnd blau und roth, fast ohne Schmuck; aber hin und wieder ist der Anfang eines Abschnittes reich verziert, mit einem kleinen Bild in dem Buchstaben, vielfarbigen Ranken und Blättern mit einzelnen Thieren, und zuweilen ein sorgfältig ausgeführtes Bild auf dem untern Rande; eins ist leider in c fol. 156 abgeschnitten. Beide Theile beginnen mit David im D, und unten der Besiegung Goliaths durch David, beide in den schönsten Goldrüstungen. Ich nenne noch in d fol. 134 die Geburt des Herrn, fol. 151 (zur Epiphanie) das Christkind, spazieren gefahren von Engeln mit Trommeln und Pfeifen, mit Steckenpferden und Fähnchen, ein gar liebliches Bildchen, welches auch Waagen hervorhebt; fol. 260 ein Bild zur Conceptio b. Virginis, und fol. 301 die Apostel auf der Reise. Ferner in c fol. 117 die Auferstehung, 241 die Taufe, 285 Tod Mariä, 290 St. Bernhard, zu dem das Crucifix sich neigt, mit dem Wappen von Salem, 327 Christus und die Apostel. Am merkwürdigsten sind aber einige ganz humoristische Darstellungen, deren mystische Beziehung zum Text schwer nachzuweisen sein dürfte.

In d finden wir fol. 107 einen wilden Mann, ganz von braunem Haar bedeckt, das gar zierlich durch goldene Lichter belebt ist, in heftigem Kampf mit einem ungeheuern Lindwurm, gegen den er mit seiner Keule ausholt; in der andern Hand hält er Bogen und Pfeil. Zwei kleine wilde Kinder laufen ängstlich davon.

Fol. 256 ist oben im C der Fischzug Petri, unten aber finden wir zwei Gänse, an den Füfsen durch einen Strick verbunden, von denen eine auf einem Baumstumpf steht, und neben ihr stehend Reineke Fuchs mit einem geschwungenen Schwert, im Begriff sie zu köpfen.

Fol. 297 ist oben die Verkündigung, unten aber sitzt Petz der Bär mit einer Laute, vor sich auf einem Notenblatt die Worte: Ich bin gutz mutz. Das Blatt liegt auf einem Baumstumpf, und wird festgehalten von einem sehr ernsthaft aussehenden Uhu. Von hinten drängt sich neugierig ein grofser Eber herbei.

Fol. 138 sehen wir im D ein kleines Bild der Himmelfahrt, unten aber eine Gluckhenne neben einem Getlecht aus Weidenruthen, welches ihre Kücken zum Theil einschliefst. Von oben kommt drohend ein Falke, gegen den die Henne sich zornig erhebt, während von der Seite ein Fuchs durch das bunt verschlungene Geranke herbeischleicht.

Zum Pfingstfest, aber doch schwerlich in mystischer Beziehung dazu, finden wir fol. 145 unsern Reineke wieder, mit einem langen, aber ziemlich schmalen, rothen Gewand, das sich ihm um den Hals schlingt und vorn bis auf die Füfse hängt, als Doctor. In den Händen hält er eine grofse, offene Flasche mit gelbrother Flüssigkeit, wol ein Uringlas. Ihm gegenüber kommen, eine hinter der andern, zwei Ziegen an.

Trinitatis fährt fol. 152 der Abt von Salem auf dem Wasser, mit dem Schoofshund auf den Knieen, allem Anschein nach wirkliches Porträt, und zwar, nach dem Wappen auf dem reichen Baldachin zu schliefsen, Johann I. Ein Cisterzienser sitzt ernsthaft und ehrerbietig daneben, zwei Laien spielen auf Flöte und Laute. Im Hintergrunde hält ein Diener eine ansehnliche Flasche zur Kühlung in's Wasser. Am Ufer sieht man die Gebäude des Klosters.

Auf fol. 254 endlich (Mariä Heimsuchung) finden wir eine Affenfamilie, wie auch schon d fol. 283 bei der Beschneidung ein Affe in den Arabesken erscheint. Hier aber fährt der Affenvater seine zwei Kinder in einem Schubkarren; beide haben Aepfel in den Händen, und hinten folgt die Aeffin, mit einem

rothen Mäntelchen bekleidet, die Rechte auf einen Stab gestützt, am linken Arm einen Korb voll Aepfel. Die Ernte scheint nicht ohne Gefahr gewesen zu sein; denn das rechte Bein ist gleich über dem Fufs verbunden, und ihr Gesicht zeigt noch einige Aufregung, vielleicht Schmerz. Ueber das Geschlecht der Hauptpersonen läfst sich übrigens keine sichere Auskunft geben. Alle diese Bilder sind ungemein sorgfältig ausgeführt, die Lichter in Gold. Auch bei den ernsthaften Gegenständen ist eine gewisse Neigung zu scherzhafter Behandlung sichtbar, so namentlich bei den Aposteln auf der Reise, d fol. 301.

Indem ich also diese Bilder der Beachtung bestens empfehle, will ich nur noch über das gleichfalls von Waagen angeführte Gebetbuch Salem IX f. bemerken, dafs dieses erst später von auswärts erworben ist, nach der Inschrift: Illustrissimae et pientissimae D. D. Annae Utriusque Bav. Principi, patronae suae clementissimae, Collegium Societatis JESV Monachii nuper erectum, hunc d. d. libellum. Anno Dom. 1560. die 14. Maij.

Es ist, wie Waagen bemerkt, niederländischen Ursprungs und hat auf den bekannten breiten Randstreifen die naturwahren einzelnen Blumen, Pflanzen und Früchte, mit Vögeln und andern kleinen Thieren, die um 1500 so beliebt waren. Auch ist nicht hier allein die Bathseba in nicht ganz decenter Darstellung zum Titelbild der Bufspsalmen verwandt; ein etwas lüsternes Bild pflegt in diesen Gebetbüchern für die vornehme Welt nicht zu fehlen.

Heilige Gerichtstage in Franken.

In unverkennbarer Beziehung zur ältesten Gottesverehrung standen, wie das ganze Gerichtswesen, so namentlich die ungebotenen Gerichtsversammlungen (placita legitima, echte Dinge oder Mahle, Ehehaft- oder Ehegerichte, hohe Gerichte oder Mahle, selbstgebotene, geschworene, offene Tage) der Deutschen. Im Nachfolgenden sollen einige Beobachtungen hiezu aus dem bayerischen Franken gegeben werden.

Bei aller Stammes- und Rechtsverwandtschaft der Deutschen ist doch nichts gefährlicher, als Einrichtungen entfernter Gegenden zusammenzustellen, um daraus generalisierende Schlüsse zu ziehen. Dabei laufen unvermeidlich Irrthümer unter. Ich habe mir daher die Aufgabe gestellt, die Rechtsdenkmäler des bayerischen Frankens zu erforschen, um in diesem bescheidenen Rahmen Neues zu entdecken und die bisherigen Ergebnisse danach zu prüfen. Freilich ist mitunter ein Schritt über die Grenze geboten, da dieses Franken kein organisches Ganze bildete, sondern mit den Nachbarkreisen vielfach im Zusammenhang stand.

Der Erfolg bezüglich der Gerichtstage würde bedeutender sein, wenn nicht in den Quellen die Jahreszeit häufig und der Wochentag fast immer als bekannt ausgelassen wären. Ungebotene Versammlungen gab es in den Centen, in den Ortsgerichten bezüglich der Mark- und Gemeindeangelegenheiten und der Gerichte für besondere Rechtsverhältnisse. Die Dreitheilung ist überwiegend; ich fand sie an 34 Orten, zwei ungebotene Gerichte 23mal, nur ein einziges 36mal, die Viertheilung 18mal. Letztere ist neuer, geht jedoch bis zum Jahre 1348 in Niessen, 1406 in Bildhausen und Bülfrigheim hinauf und wurde auch an Orten üblich, wo früher die Dreitheilung galt, z. B. 1529 Wendelstein. Aus Mittelfranken noch 1530 Langenzenn und 1572 Erkenbrechtshofen, aus Oberfranken 1464 Bayreuth; die übrigen meist aus dem östlichsten und nördlichsten Unterfranken. Die Jahreszeit ist 10mal angegeben und fällt 6mal mit den Quatembern zusammen. Viermal ist das Wintergericht zwischen Neujahr und Petri Stuhlfeier, das Frühjahrgericht Ostern bis Walburgis, das Sommergericht Johannis bis Laurenzi, das Herbstgericht Michaelis bis Martini. Eingeschoben ist offenbar das Sommergericht. Der Eintheilung liegen selbstverständlich die 4 Jahreszeiten mit Verlegung auf kirchliche Festtage zu Grunde.

Von den 19 bekannten Doppelgerichten wurden 8 im Mai und Herbst, Michaelis bis Martini, 4 im Mai und Winter: an Andreä (30. Nov.) oder dem Obersten, 7 im Hornung und Herbst (Sommer), nämlich 5 an Lichtmefs bis Petri Stuhlfeier und Michaelis bis Martini, 2 an Petri Stuhlfeier und Kiliani abgehalten. Dankbar würde ich für die Mittheilung sein, was man 1583 in Aschach unter der Federwoche verstand, da dessen beide Gerichte auf die Federwoche und Michaelis fielen.

Von jenen 26 Gerichtsgemeinden, deren einziges Mahl bekannt ist, versammelten sich 2 an Walpurgis und Pfingsten, 7 im Sommer, 6 an Michaelis bis Martini, 14 im Winter, darunter 10 an Petri Stuhlfeier. Es sind fast lauter unterfränkische Orte, nur die Baudinge von Heidenheim (1400 und 1523), Solenhofen (1423), das Grubengericht zu Vilseck (1410) und das von St. Aegidien zu Nürnberg (1478) sind darunter.

Die Dreitheilung läfst sich schon 1100 zu Neustadt a. M. nachweisen. Leider ist nur 20mal die Jahreszeit angegeben: 3mal ist die Benennung zu Maien, zu Herbst und zu Hornung gebraucht: 1253 Ochringen, 1374 Markt Steft und 1444 Oberbreit. Sie ist die älteste und unzweifelhaft die richtige; mit ihr stehen auch die übrigen Quellen von Mittel- und Oberfranken und dessen nächster Nachbarschaft, weniger vom übrigen Unterfranken, im Einklang. Der Rahmen des Maigerichtes geht von Ostern bis Mai, ausnahmsweise bis Sonnenwende (z. B. 1347 Büttelbronn: Fastnacht, Ostern, Michaelis; 1584 Neustadt a. d. S.: Oberste, Ostern, Michaelis; 1348 Neunkirchen a. B.: Lichtmefs, Pfingsten, Gallus, 16. Oct.; 1400 Amberg: Lichtmefs, Sonnenwende, Michaelis); der des Herbstgerichtes von Jacobi bis Martini (z. B. 1348 Auerbach: Walpurgis, Jakobi, Maria Reinigung; 1400 Oberbessenbach: Walpurgis, Michaelis, Martini; 1380 Krombach: Walpurgis, Martini, Weihnachten; 1593 Berkach: Petri St., Walpurgis, Andreä); der des Wintergerichtes in der Regel von Andreä (einmal von Martini) bis Fastnacht.

Auch die bekannten doppelten oder einmaligen Jahresge-

richte fielen auf Jahreszeiten, welche die Dreitheilung als heilige nachweist. Es vertheilen sich nämlich die 123 bekannten Gerichtstage dieser 3 Klassen in folgender Weise.

27 fallen auf den Maianfang. Offenbar begann damit das Jahr. Häufig wird nämlich das Maigericht als das erste im Jahr bezeichnet, sehr oft Schöffen- und Rathswahl und Prüfung der Jahresrechnung zu dieser Zeit vorgenommen.

Hiezu sind auch die Ostergerichte, 3 an der Zahl, zu rechnen. Dies beweisen Büttelbronn und Neustadt a. d. S., welche eine Zusammenfassung des Obersten oder Fastnacht mit Ostern verbieten; namentlich aber die brandenburgische Städte-Ordnung von 1434 und ähnliche Quellen, welche die Rathswahl allenthalben auf Ostern anordnen und damit das Jahr nach den Hornungsgerichten beendigen. Nur mit dem Maigerichte läfst sich kombinieren 1 Gericht zu Himmelfahrt, 2 zu Pfingsten und 1 von Sonnenwende, oben unter Amberg. Das Maigericht kann nur auf das Frühjahr, auf die Besiegung des Winters nach den schweren Stürmen der Tag- und Nachtgleiche und auf die wiederhergestellte Ruhe in der Natur, nicht aber auf den Sommer bezogen werden; denn eben war erst die Lenzflur (Sommerbau) besorgt und eine Pause in der landwirthschaftlichen Arbeit eingetreten. (Brachfrüchte waren noch unbekannt.) Das Herz hatte das Bedürfnifs, zu seinen Göttern um Segen zu flehen, dafs der Sommer mit seiner Hitze die Früchte des Feldes und der Wiesen zeitigen und sie mit Gewitterschäden verschonen möchte. Es geschah dies unter Flur-Umzügen und Umritten. Darauf kam eine lange Zeit der Mahd, der Ernte, an welche sich so schnell die Bestellung des Herbstfeldes (Winterbaues) anreihte, dafs erst um Michaelis der Landmann Zeit fand, sein Erntedankfest zu feiern.

Vier Gerichte an Kiliani $^{8}/_{7}$, gerade zwischen Heu- und und Kornernte, dem Schutzpatron von Unterfranken zu Ehren (1595 Nüdlingen, Oberelsbach, Euerdorf, Elfershausen), sind offenbar neueren Ursprungs und wie ein Gericht um Jakobi $^{25}/_{7}$ (1348 Auerbach), Lorenzi $^{10}/_{8}$ (1424 Aura), Mariä Himmelfahrt $^{15}/_{8}$ (1356 Krotzenburg: Neujahr, Mai, Mariä Himmelfahrt und Aegidi $^{1}/_{9}$ (1485 Wolfmuthshausen) vorverlegte Herbstgerichte, vorzüglich in Unterfranken. Die eigentliche und ursprüngliche Zeit hiefür war nach 18 Quellen, namentlich im Süden und Herzen Frankens, der Michaelistag, wurde aber wegen der Arbeiten, welche bei Vorbereitung der Brachfrüchte erforderlich waren, später bis zu Martini und dem Schneefall hinausgedrängt, was 18 Stellen, besonders aus Unterfranken, darthun.

Nun begann das Dreschen, und erst mit seiner Beendigung, wenn der Landmann wieder Ruhe fand und die nöthigen Mittel zur Bezahlung seiner Abgaben und zu fröhlichen Festen erlangt hatte, gieng man in das Wintergericht. Desungeachtet ist es auch, namentlich in Unterfranken, vorgelegt worden: viermal auf Andreä $^{30}/_{11}$ (1531 Roth a. S., 1596 Hollstadt und Wülfershausen, 1692 Grofseibstadt), einmal auf Mariä Empfängnifs $^{8}/_{12}$ (1356 Krotzenburg), einmal auf Weihnachten (1380 Krombach), einmal auf Neujahr (1356 Krotzenburg). Meist im Süden und Herzen Frankens feierten es 9 Orte am Dreikönigstag, 10 an Lichtmefs, 1 an Fastnacht, 18 unterfränkische Orte an Petri Stuhlfeier.

Die ursprüngliche Zeit dieses Festes ist am schwersten zu bestimmen, weil die Gerichte über einen so weiten Zeitraum zerstreut sind. Allein überall gibt der Gebrauch mit der Strohpuppe bei Beendigung des Dreschens, welche, ein Sinnbild des Winters, im Aufzug herumgetragen, in's Wasser geworfen oder verbrannt wurde, überall Mummenschanz, der später oft mit dem Dreikönigstage kirchlich vereinigt wurde, die Beziehung zum Ende des Dreschens und den Festaufzügen des Pflugfestes.

Berücksichtigt man die Uebung, an jedes Ehehaftgericht zwei Nachrechte in Zwischenräumen von je 14 Tagen zu hängen, so begreift man den Grund, warum z. B. 1348 in Neukirchen und 1530 in Schwabach das Wintergericht auf Lichtmefs und 1438 in Wendelstein, 1445 in Fürth, 1474 in Roth a. S. gar auf den Obersten vorverlegt war; nämlich, um nicht in die ungünstigste Jahreszeit der Schneeschmelze und Ueberschwemmungen zu kommen.

Die Hornungsfeier war wol meist ein Pflugfest, wie sie es in Hollstadt und Bischofsheim v. d. Rhön noch ist. Das Wiedererwachen der Natur, das Ausstofsen des Abgelebten durch die jugendlichen Kräfte der Erde, der Kampf der Sonne mit Nacht und Winter wurde gefeiert, noch ehe der Kampf und dessen Stürme begonnen hatten. Dabei spielte der Pflug die erste Rolle als das Geräthe, welches zuerst zur Arbeit kam und den Segen der Erde erschlofs.

In dieser Weise hiengen die drei ungebotenen Gerichte mit den drei Jahreszeiten der Deutschen und ihren drei Opferfesten zusammen. Ich mufs mich darauf beschränken, die Beobachtungen aus meinem Fache zu bieten, und dem Kulturhistoriker die Prüfung überlassen, wie sie mit sonstigen Erfahrungen vereinbar sind.

Noch hervorgehoben mufs werden, dafs bei den Ortsgerichten des nördlichsten Unterfrankens die Zweitheilung oder gar nur ein Jahresgericht vorherrschend ist, dafs dabei das Petersgericht (Petri Stuhlfeier) überaus häufig vorkommt und sehr viele Quellen darauf deuten, dafs dort der Jahresanfang mit dem Petersgerichte zusammenfiel.

Von den Wochentagen suchte sich das echte Ding, wie man gewöhnlich annimmt, den Dienstag heraus. Ich will es nicht in Abrede stellen, kann es aber auch nicht bestätigen. Die Quellen sind zu dürftig; nur 1367 Amberg, 1428 und 1531 Roth, 1445 Fürth, 1523 Heidenheim, 1529 Wendelstein und im nördlichen Franken 1380 Rieneck, 1454 Niederelsbach, 1499 Herrenbreitingen, 1523 und 1593 Mellrichstadt, 1690 Waldfenster.

Dagegen fiel das Ehehaftgericht auf den Montag: 1348 Neunkirchen a. B., 1398 Weifsenstadt, 1438 Wendelstein, 1425 Lohr, 1443 Büttelbrunn und in allen Wertheimischen Orten,

1565 Pommersfelden, 1583 Aschach; dann bei Inzichtssachen, den sogenannten offenen Tagen: 1506 Landgericht Burggrafthums Nürnberg, 1583 Aschach, 1594 Fladungen. Die Behauptung, dafs der Montag der Versammlungstag, der darauffolgende Dienstag der wirkliche Gerichtstag gewesen sei, ist für Franken nicht richtig. Selten und neueren Ursprungs war die Abhaltung der Jahresversammlung an anderen Wochentagen. Zu gebotenen Gerichten wurde sogar der Freitag häufig genommen: 1394 Landger. Burggrafthums Nürnberg, 1403 Bamberg, 1428 Ansbach, 1473 Nürnberg (Haupttag), 1489 Neustadt a. d. S., 1491 Eschenau.

Neustadt a. d. Saale. H. Vocke.

Nachricht von den Juden zu Nürnberg.

Von Jos. Baader, k. Archivconservator, in Nürnberg.

(Schlufs.)

Synagoge und Gymnasium.

Ihre Synagoge stand vormals auf dem Platze, den gegenwärtig die Marien- oder katholische Stadtpfarrkirche einnimmt. Als der Kaiser im J. 1349 den Abbruch der auf dem Marktplatz gelegenen Judenhäuser gebot, fiel auch die Synagoge, die sie später in die Judengasse verlegten.

Auch ein Medróschim, d. h. Gymnasium, hatten sie, und zwar schon im 14. Jahrh. Es stand am Zottenberg, später kam es in die neue Gasse. In diesem Gymnasium erhielten diejenigen Unterricht, die sich den Studien widmen und der Erkenntnifs des Gesetzes, des Talmuds und anderer Rabbinenschriften befleifsen wollten. Dasselbe war sehr besucht, so dafs sie im J. 1406 noch ein neues errichten wollten. Der Rath aber versagte die Genehmigung.

Der Rabbi der Synagoge war auch der oberste Lehrer des Gymnasiums. Neben ihm waren an demselben oft auch noch andere Lehrer thätig. Der Rath erlaubte von Zeit zu Zeit einigen gelehrten Juden, ihren Lehrstuhl in der Stadt und am Gymnasium aufzuschlagen. Im Jahre 1381 teidingte er mit dem Juden Kaufman von Bamberg, dessen Sohn Heylmau und dem jungen Meister um 150 fl. jährlich; letzterem gönnte er, dafs er Judenmeister sein, aber nicht mehr als 12 Schüler haben solle, die nicht Bürger wären. Sangmeister war damals der Jude Jacob.

Im Jahre 1383 wurde Meister Meir von Frankfurt vom Rathe aufgenommen; man erlaubte ihm, Meister zu sein und Studenten zu halten nach der Bürger Rath.

Isak von Salzau war 1395 Lehrmeister, und Michel von Weyl anno 1396 und 1402 Sangmeister der Juden.

Es finden sich um diese Zeit noch mehrere andere Meister und Rabbinen, z. B. Jacob von Weyl, Rabbi Molen, Salman Kohen, Israel und Copelman. Mehrere neben einander thaten aber selten gut; es war immer einer gegen den andern. Namentlich war dieses unter Rabbi Copelman *) der Fall, der zu Anfang des 15. Jahrhunderts zu Nürnberg lehrte, so dafs der Rath 1406 dazwischen treten mufste und den Juden, die Bürger waren, nach altem Herkommen erlaubte, ihre Kinder durch fremde Lehrer in ihren Häusern unterrichten zu lassen. Der Meister, der damals in der Stadt sich niedergelassen, und Copelman sollen auf dem gemeinen Hause lesen, aber täglich abwechseln, so dafs jedermann ihrer einen oder beide hören konnte.

Im Jahre 1425 war Wolfel Vorsinger, und 1435 erlaubte man dem Isak von Lichtenfels, von Wöhrd in die Stadt zu ziehen und Unterricht zu ertheilen; es wurde ihm aber untersagt, jemand zu lehren, der nicht eines eingebürgerten Juden Kind wäre.

David Sprintz war vom Jahre 1449 bis 1458 und vielleicht noch länger Rabbi, und Mosse 1461 ein Vorsinger der Juden.

Das nürnbergische Gymnasium stand auch bei den auswärtigen Juden in grofsem Ansehen, so dafs selbst die berühmtesten Lehrer der Juden keinen Anstand nahmen, in zweifelhaften Fällen bei den Lehrern zu Nürnberg Rath zu erholen. Auch fanden daselbst Versammlungen der Hauptrabbinen anderer Gemeinden statt, um in wichtigen Sachen Beschlufs zu fassen und über Lehrgegenstände und Disciplin sich zu berathen. Die Aussprüche der hohen Schule zu Nürnberg waren bindend. Ihre Autorität ist mehrfach constatiert.

Beschäftigung.

Die Beschäftigung der Juden bestand hauptsächlich im Ausleihen des Geldes um Zins, was man Wucher oder Juden-Gesuch nannte. Der Handel und die eigentliche Kaufmannschaft war ihnen verboten. Nur Vieh, Fleisch und Pferde durften sie kaufen und verkaufen. Sie durften aber ihr Vieh nicht unter der Christen Bänken schlachten. Sie hatten ihre eigenen Judenbänke, in denen sie schlachteten und verkauften.

Den bürgerlichen Metzgern war verboten, den Juden Fleisch zu verkaufen, oder von den Juden geschlachtetes Fleisch unter den Christenbänken zu verkaufen. Fremde, die solches Fleisch in die Stadt brachten, durften es nur unter den Judenbänken verkaufen. Den Juden war verboten, in der Nähe der Stadt Vieh zu kaufen; nur auf dem gewöhnlichen Viehmarkt gestattete man ihnen den Kauf, und zwar nach dem Burgergewicht.

Vor 9 Uhr Morgens durften sie weder lebendes Vieh noch Eier kaufen; Gemüse aber und Obst, Knoblauch, Zwiebeln, Kraut und Rüben konnten sie zu jeder Zeit und nach ihrer Gelegenheit einkaufen. Vor ihrer Schule und an den Fasttagen der Christen durfte man ihnen keinen Fisch verkaufen.

Man hatte sie oft in Verdacht, dafs sie jene Theile des Fleisches deren Genufs ihnen verboten war, verunreinigten und mifshandelten, ehe sie es an die Christen verkauften. Uebrigens hatten sie ihre eigene Judenköche.

*) Im Jahre 1412 wurde ein Copelman, der Sacklin Sohn, auf immer aus der Stadt verwiesen. Ob dies der Rabbi Copelman gewesen?

Es war ihnen auch verboten, den Christen Bier oder Wein zu verkaufen, oder andere Lebensmittel und Waaren auszuwägen.

Zum Handel blieben ihnen nur wenige Artikel; sie richteten daher ihre ganze Thätigkeit auf den Geldwucher; sie liehen in der Regel nur auf Pfänder. Um Getreide durften sie aber nicht leihen, auch nicht auf blutiges Gewand, Mefsgewänder, Kreuze, Kelche, Mefsbücher, Chorkappen, Monstranzen oder auf andere Dinge, die zu Kirchen oder Altären gehörten. Auf geschnittenes Gewand, das noch nicht bereitet ist, oder auf nasses Gewand durften sie auch nicht leihen. Uebertraten sie diese Verordnung, so mufsten sie die Pfänder ohne alle Entschädigung an die Eigenthümer zurückstellen.

Schneider, Mäntler und andere Handwerker sollen weder Juden noch Christen ein Gut versetzen, das ihnen nicht gehört, ausgenommen um den Lohn, den sie daran verdient haben.

Den Juden war auch verboten, einem Käufel, einem Knecht oder einer Magd auf ein Pfand zu leihen, das einem Bürger gehörte, wenn dieser nicht ausdrücklich seine Einwilligung dazu gegeben hatte.

Wenn ein Jude das Pfand verlor, auf das er um Gesuch geliehen hatte, so mufste er den Werth desselben ersetzen.

An den Sonn- und Feiertagen der Christen durften sie nichts feil haben. In der Charwoche, namentlich am Charfreitag, mufsten sie gebührlich stille sitzen; sie durften keinen Lärm machen und die Christen bei der Prozession von den Gängen ihrer Häuser nicht „belugen."

Verordnungen über die Kleidung der Juden und Anderes.

Schon das Concilium Lateranense hatte 1216 verordnet, dafs die Juden und Jüdinnen in allen christlichen Ländern eine ganz besondere Kleidung haben sollen. Sie trugen einen Hut von rother Farbe, der spitzförmig verlief. Nach einer Anordnung des Raths mufsten die fremden Juden Gugeln über ihren Mänteln tragen. Den Einheimischen wurde das Tragen der Gugeln verboten, um Betrug zu vermeiden. Im Jahre 1343 verbot ihnen der Rath das Tragen langer Bärte nach Art der Christen; sie mufsten sich alle 4 Wochen den Bart abnehmen lassen. Im 14. Jahrhundert durften sie keine Kappen tragen; später aber mufsten sie Barette aufsetzen. Diese und die Hüte wurden ihnen i. J. 1458 wieder verboten; sie sollten Kappen und gelbe Ringe an den Kleidern tragen.

Ihre Badstube hatten sie anfänglich am Zottenberg neben ihrem Gymnasium, später in der Judengasse. Sie badeten gerne unter Christen und lockten diese in ihre Badstube. Deshalb wurde verordnet, dafs sie nur in ihrer eigenen Badstube baden, die Christen aber in die Judenbadstube auch nicht gehen sollten. Rabbi Mordochai wurde i. J. 1310 getödtet, weil er wider das Verbot in der Christen Badhäuser gegangen und Unzucht darin getrieben hatte.

Zur Erhaltung der Reinlichkeit befahl ihnen der Rath, ihre Gassen und Häuser rein zu halten und nichts Unreines an dieselben oder an die Brunnen zu schütten. Hatten sie Gruben in ihren Häusern, so mufsten sie das Wasser und alle Unreinlichkeiten mit dem Regen ablassen, oder aber Nachts ausschöpfen und austragen.

Das Spielen wurde den Juden verboten.

Verzeichnifs gemalter Wappen aus der Zeit vor dem Jahre 1500.

Vom Fürsten F.-K. zu Hohenlohe-Waldenburg.

Da die Wappen bei der Bestimmung des Alters von Denkmälern, Schriften und Antiquitäten mancherlei Art häufig eine grofse Rolle spielen, so ist es gewifs für jeden Alterthumsfreund von Werth, möglichst sichere Anhaltspunkte über Form und Stil derselben in den früheren Jahrhunderten zu erhalten, um so mehr, als man, um den Kunstwerth der betreffenden Gegenstände zu erhöhen, nur zu gerne geneigt ist, ein möglichst hohes Alter derselben anzunehmen. Dabei kommt es bekanntlich manchen Liebhabern, Eigenthümern und Händlern auf ein paar Jahrhunderte nicht an. Gegenstände, die schon sehr selten sind, wenn ihr Ursprung mit Sicherheit in die erste Hälfte des 15. Jahrh. zurückgeführt werden kann, sollen immer gleich aus dem Anfang des 13. oder gar aus dem Ende des 12. Jahrh. stammen.

Bei dem jetzigen Stande der wissenschaftlichen Kritik mufs man es aber schon etwas genauer nehmen. Daher möchte das nachstehende Verzeichnifs für manche Leser dieser Blätter von einigem Interesse sein. Es ist zwar noch unvollständig und bedarf sehr der Ergänzung; aber gerade um diese hervorzurufen, wollten wir mit der Veröffentlichung dieses Verzeichnisses nicht länger zuwarten.

Um ganz sicher zu gehen, sollten eigentlich nur solche Wappen (sowohl ganze Sammlungen, als einzelne) in dieses Verzeichnifs aufgenommen werden, bei welchen das Jahr ihrer Verfertigung angegeben ist. Wenn wir uns einige Ausnahmen von dieser Regel erlaubt haben, so geschah es nur nach genauer Prüfung und um die allgemeine Aufmerksamkeit auf die betreffenden heraldischen Seltenheiten zu lenken.

Da es sich hier mehr um den Stil der Wappen zu einer gewissen Zeit handelt, als um die Wappen selbst, so sind auch Werke mit fingierten Wappen aufgenommen.

1) Codex 120. bibliothecae Bernensis: Petri de Ebulo Carmen de bello Siculo inter Henricum VI. Imperatorem et Tancredum. Pergamentcodex in Folio aus dem 13. Jahrh. (schon wegen der Pferdedecken wol erst aus der Mitte dieses Jahrh.) Manche wollen denselben noch aus den letzten Jahren des 12. Jahrh. stammen lassen.

2) Eneit des Heinrich von Veldeke, Handschrift der königlichen Bibliothek zu Berlin; nach Kugler aus dem (Ende des 12. oder) Anfang des 13. Jahrh. — Ritter mit Helmkleinodien — deshalb beinahe sicher nicht vor 1220 ff.

3) Das sächsische Land- und Lehenrecht, Pergamentcodex der Universitätsbibliothek zu Heidelberg, um 1220 (? jedenfalls noch aus dem 13. Jahrh.).

4) Die pergamentene Wappenrolle in Zürich, aus dem Ende des 13. Jahrh. Herausgegeben von der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Zürich, 1860, im Selbstverlage der Gesellschaft.

5) Die Wappen im Hause „zum Loch" in Zürich, auf Holz gemalt, aus dem Ende des 13. oder Anfang des 14. Jahrh.

6) Die Weingartener Liederhandschrift aus dem Ende des 13. oder Anfang des 14. Jahrh., in der Handbibliothek Sr. Maj. des Königs von Württemberg. (Bibliothek des literar. Vereins in Stuttgart, V, 1—338.)

7) Die Manessische Liederhandschrift, aus dem Ende des 13. oder Anfang des 14. Jahrh., in Paris.

8) Tristan von Gottfried von Strafsburg und Ulrich von Türheim, Heldengedicht aus dem 13. Jahrh. Pergamenthandschrift mit 45 Miniaturen auf der k. Staatsbibliothek zu München. v. Hefner-Alteneck, Trachten etc. I, S. 127, Taf. 94.

9) Machsor, jüdisches Gebet- und Gesetzbuch mit Miniaturgemälden, aus dem 13. Jahrh., auf der Universitätsbibliothek zu Leipzig. v. Hefner-Alteneck, Trachten etc. 1, S. 114, Taf. 86.

10) Geschichte Alexander's des Grofsen aus dem Anfang des 14. Jahrh., auf der Leipziger Stadtbibliothek. Dr. Naumann, Handschr.-Katalog, 1838, und „die Maler in den Handschriften der Stadtbibliothek zu Leipzig", 1855, S. 33—66.

11) Der Trierer Pergamentcodex, das sogen. Balduineum, zwischen 1314 und 1354, im k. preufs. Provinzialarchiv zu Coblenz.

12) Lehenbuch Kraft's III. von Hohenlohe, von 1345, im gemeinschaftlichen fürstl. hohenlohischen Hausarchive zu Oehringen.

13) Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit au droit desir, von 1352, im kais. Museum des Louvre; herausgegeben von Graf Horace de Viel-Castel. Paris, 1853.

14) Ernst von Kirchberg's meklenburgische Reimchronik vom J. 1378. Pergamenthandschrift im Staatsarchive zu Schwerin. Meklenburgische Jahrbücher, 1847, Th. I.

15) Bruderschaftsbuch von Arlberg von 1396 ff., im k. k. Haus- und Staatsarchive zu Wien.

16) Heilspiegel. Manuscript aus dem 14. Jahrh., ehemals in der von Nagler'schen Bibliothek — jetzt wol in der königlichen Bibliothek — in Berlin. Abraham als Ritter, mit Schild und Helm mit Schmuck.

17) Le voeu du paon, altfranzösisches Gedicht, Pergamenthandschrift des 14. Jahrh.; s. Dr. K. A. Barack, die Handschriften d. f. fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen, Nr. 168, S. 161—163. — Ein Exemplar befindet sich in der Bibliothek des kais. Arsenals zu Paris; s. Biographie universelle ancienne et moderne, I, p. 534 ff., Artikel „Alexandre de Bernay."

18) Der „Welsche Gast", eine Pergamenthandschrift aus dem 14. Jahrh., seit 1632 in dem gräfl. erbach'schen Archive zu Erbach i. O., aus der Klosterkirche von Amorbach, 73 Blätter, ohne Titel und Schlufs. Den beiden in Messing gravierten Wappen auf dem vorderen Deckel des Einbandes nach zu schliefsen — Minzenberg und Trier — gehörte dieser Codex ursprünglich dem Churfürsten von Trier, Cuno von Falkenstein-Minzenberg, 1362—88, oder seinem Nachfolger und Neffen, Werner von Falkenstein-Königsstein, 1388—1418. Vgl. H. Rückert, der wälsche Gast des Thomasin von Zirclaria, Quedlinburg u. Leipzig 1852, S. 415 ff.

19) Wappenbuch aus dem Ende des 14. oder Anfang des 15. Jahrh. Papiercodex im Besitz des Herrn Fahne von Fahnenburg.

20) Prachtvolle Handschrift des Valerius Maximus aus dem Jahre 1401, auf der Leipziger Stadtbibliothek; s. Dr. R. Naumann „die Malereien etc.", S. 77.

21) Ulrich Reichenthals Chronik des Constanzer Concils, um 1420—27. Von diesem Codex existieren drei Exemplare, auf Papier, in Folio und gemalt:

1) (wol das älteste) im gräflich Königsegg'schen Archive zu Aulendorf, (vor 1450);
2) im städtischen Archive zu Constanz, (nach 1450);
3) in der k. k. Hofbibliothek zu Wien, (Cod. Nr. 3044)*).

Alle drei sollen nur Copieen des Originals sein**).

22) Wappenbuch vom Jahre 1433; s. Dr. K. A. Barack, a. a. O., Nr. 496, S. 335 u. 336. (S. 336, Z. 6 v. u. lies statt 1438: 1433.)

23) Konrad's von Würzburg Trojanischer Krieg, Handschr. des german. Museums zu Nürnberg, von 1441.

24) Codex icon. 318 in der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München; Papierhandschr. 142 Bl. gr. 8. Die Wappen der jedesmaligen vier Ahnen der Brüder und Schwestern der „Sent Huprechts Broderschaft" (des späteren St. Hubertus-Ordens) von der Zeit der Stiftung durch Gerhard, Herzog von Julich und Berg, im J. 1444 bis ca. 1487, mit den Ordensstatuten in niederrheinischer Sprache.

25) Oesterreichische Länderwappen, von 1446. Vier Grofsfolio-Blätter von Pergament mit gemalten Wappen, im k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien; die sog. „K. Friedrich IV. Handregistratur."

26) „Wappenbuch für die österreichischen Herzoge", von 1447; im k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv zu Wien. 50 Pergamentblätter, Grofsfolio, die ersten 34 foliiert, 1—11 gemalt.

27) Das pfälzische Lehenbuch, von 1452 bis 1464, im grofsherzoglichen Staatsarchiv zu Karlsruhe.

*) Auch dieser Codex ist in Folio und gemalt, sonach unsere Bemerkung in der heraldischen Monographie „der Sachsische Rautenkranz", Note 19, S. 10, Z. 18 v. o. zu berichtigen.

**) S. im Correspondenzblatt, Jhg. XIII, Nr. 7, v. Juli 1865, die Verhandlung. der II. Sect. d. allg. Versammd. deutsch. Geschichts- und Alterthums-Vereine zu Constanz, vom 13. Sept. 1864, S. 50.

28) Das Ingeram'sche Wappenbuch von 1459, im Besitz des Freiherrn v. Cotta in Stuttgart. Dasselbe ist mit andern Wappen aus dem 16. Jahrh. zusammengebunden. Papier, in Folio.

29) Codex germ. 98 in der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München. Augsburgisches Wappenbuch, zunächst nur die Wappen der mit der augsburgischen Familie Gossenbrot versippten geschlechtischen und zünftigen Familien enthaltend, mit einer kurzen, bis zum Jahr 1469 reichenden Familienchronik der Gossenbrot.

30) Mittelalterliches Hausbuch, Bilderhandschrift mit Federzeichnungen von Bartholomäus Zeitblom, aus dem Ende des 15. Jahrh. (nach 1470) in der fürstl. Waldburg-Wolfegg'schen Bibliothek; herausgegeben vom germ. Museum, bei F. A. Brockhaus in Leipzig, 1866. Es enthält nur einige Wappen; zweimal, Bl. 2 und 34 b, das Wappen der Familie Goldast zu Constanz, und Bl. 53, bei Darstellung eines Feldlagers, das kaiserliche Wappen, den Doppeladler, das württembergische, eppstein'sche, erbach'sche und einige andere; letztere alle ganz klein.

Es sind zwei Turniere abgebildet, Bl. 21 mit „Krönigen" (zum Scherz) und Bl. 22 ein Scharfrennen; von Helmzierden aber keine Spur, nicht einmal eigentliche Wappen, sondern bei letzteren auf den Schilden und Pferdedecken Phantasie-(?) Figuren (Blumen, Bänder und Buchstaben).

31) Französisches Wappenbuch aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. 200 Papierblätter in Folio umfassend, zum Theil Auszug aus: vng anciens livres en parchemin dit Monstre a Lusanbourg, mit gemalten Wappen. Cod. Nr. 3336 in der k. k. Hofbibliothek in Wien. Gehörte dem Messire André de Ryneck chv. 1473 (Eintrag S. 2), vielleicht von ihm verfafst?

32) Das Grünenberg'sche Wappenbuch von 1483. Grofs Folio. Ein Original auf Pergament befindet sich in der kgl. Bibliothek zu München; das andere, auf Papier, im Besitz des Dr. Stantz in Bern.

33) 38 auf Leinwand gemalte Wappen auf hölzernen Gittern am Eingang einer alten Kapelle im deutschen Spital zu Trient, vom J. 1487 (renov. im J. 1652). Sammler f. Gesch. und Statistik von Tirol, Bd. II, 3. Stück, S. 252—67.

34) Wappenbuch des Abt Ulrich VIII. von St. Gallen (von Hans Hogenberg, 1488?), 1470—88. Papiercodex, klein Folio, Nr. 1084 der St. Galler Stiftsbibliothek. Mit gedruckten Schablonen, ähnlich denen des Ingeram'schen Wappenbuches von 1459.

35) Lehenbuch Graf Albrecht's II von Hohenlohe, von 1490, im gemeinschaftlich fürstl. hohenloh. Hausarchive in Oehringen.

36) Gallus Oheims Reichenauer Chronik, von 1491, in der grofsh. Universitätsbibliothek zu Freiburg. Papiercodex in Folio, mit ca. 450 gemalten Wappenschilden (ohne Helme). Eine Abschrift davon, von der Hand des Grafen W. W. von Zimmern, befindet sich in Donaueschingen; s. Dr. K. A. Barack, a. a. O., Nr. 622.

37) Gerold Edlibach's Wappenbuch, um 1493, s. Dr. K. A. Barack, ebendas. Nr. 98.

38) Wappenbuch vom Jahre 1490—99, in der gräfl. Stolberg'schen Bibliothek zu Wernigerode. Nach Ad. M. Hildebrand in Mieste, Reg.-Bez. Magdeburg; s. Correspondenzblatt 1866, Nr. 7, S. 52 ff.

39) Privilegien-Buch von Ingolstadt, v. J. 1493, auf dem dortigen Rathhause. v. Hefner-Alteneck, Trachten etc. II, S. 205 z. Taf. 160.

40) Cod. Nr. 2936 der k. k. Hofbibliothek in Wien. Wappenbuch in Quart, Papier, 162 Blätter stark, mit in Wasserfarben gemalten Wappen eines Künstlers des 15. Jahrh., zum Theil nach Vorbildern aus der Zeit König Wenzels von Böhmen und Kaiser Ruprechts von der Pfalz. Zu vergleichen ist das Werk J. Chmels: die Handschriften der k. k. Hofbibliothek Bd. I, 543.

41) Lehenbuch Graf Kraft's VI. von Hohenlohe, von 1490—1503. Pergamentcodex in Folio im fürstl. hohenlohischen Archive zu Waldenburg.

42) Wappenbuch in der Bibliothek des Frhrn. H. C. von der Gabelentz (s. Corresp.-Blatt 1866, Nr. 10, S. 74 u. 75. Anzeiger f. Kunde d. d. V. 1866, Sp. 435, Nr. 9); angeblich aus den Jahren 1452—67, aber wol erst aus dem Ende des 15. Jahrh.

43) Das sog. Kovernburgische Bild, in dem fürstlichen Archive zu Rudolstadt, aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. v. Hefner-Alteneck, Trachten etc. II, S. 204 zu Taf. 160.

44) Handschrift des Livius, auf der Leipziger Stadtbibliothek. Dr. R. Naumann, „die Malereien" etc., S. 27.

45) Handschrift des Placitus, aus dem 15. Jahrh., nach Dr. R. Naumann auf der Leipziger Stadtbibliothek.

46) Handschrift des Cassiodorus, aus dem 15. Jahrh., auf der Leipziger Stadtbibliothek.

47) Handschrift aus dem Ende des 15. Jahrh., mit gegen 150 Wappen, auf der Stadtbibliothek zu Leipzig; beschrieben in Dr. Naumann's Handschriftenkatalog, S. 135, Nr. CCCCXXIV.

(Schluſs folgt.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schmid'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 6. Juni.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, 15. Juni 1867.

Wir haben die Mittheilungen dieses Monates mit der Nachricht zu eroffnen, dafs der Beitrag aus der kgl. preufs. Staatskasse, welcher nur bis 1866 bewilligt war, im Betrage von 500 Thalern jährlich auf weitere drei Jahre gewährt worden ist, dafs die Stadt Breslau den gleichfalls nur bis 1866 bewilligten Beitrag von jährlich 50 Thalern nunmehr auf unbestimmte Zeit weiter zugesichert hat, und dafs uns aus pfälzischen Kreisfonds ein Beitrag von 100 fl. für das Jahr 1866 übergeben wurde.

Als Beitrag zu den in der jüngsten Chronik erwähnten Studien über Waffenkunde sind uns von Herrn Fabrikbesitzer Krupp in Essen 50 Thaler zugegangen.

Unsere Sammlungen erhielten einen sehr schätzenswerthen Zuwachs durch ein Geschenk der Stadt Hechingen: einen Gipsabgufs des Grabmals Eitel-Friedrichs von Hohenzollern in der dortigen Stiftskirche. Von der Stadt Eschenbach sind uns einige interessante Ofenkacheln zugekommen. Herr Prof. Vogt in Genf bethätigte sein Interesse an unserer Nationalanstalt durch Sendung einer vortrefflich gewählten Sammlung (90 Nummern) von Gegenständen, die aus den Pfahlbauten zu Robenhausen herrühren. Von Herrn Obergerichtsrath Frye in Meppen erhielten wir eine ansehnliche Sendung von Graburnen und sonstigen Geräthen, welche, im Herzogthume Meppen ausgegraben, die gewöhnlich dort vorkommenden Fundstücke repräsentieren. Der genannte Herr wollte damit einen Beitrag dazu liefern, dafs nach und nach in unsern Sammlungen die gewöhnlich vorkommenden, somit die Kultur jeder Gegend im Allgemeinen charakterisierenden Fundstücke aus allen Gegenden Deutschlands im germanischen Museum vertreten seien, so dafs daselbst vergleichende Studien angestellt werden können, — ein Gesichtspunkt, der uns schon lange vorgeschwebt hat, auch vielseitig vorbereitet ist, aber nur langsam und allmählich zur Ausführung kommen kann. Von unserem Pfleger, Herrn Steffen in Birkenfeld sind uns gleichfalls die Resultate einer von ihm vorgenommenen Ausgrabung zugegangen. Herr Hofrath und Professor Dr. A. Holtzmann in Heidelberg hat unsere Handschriftensammlung durch vier Bruchstücke verschiedener Pergamentcodices des 12. und 13. Jahrh., darunter eines vom Nibelungenliede und ein anderes von der Kaiserchronik, bereichert.

Vom Joanneum in Graz erhielt die Anstalt als Ersatz für die bedeutende Auslage, die sie seiner Zeit für Wiedererlangung eines diesem Institute entwendeten kostbaren Manuscriptes gemacht hatte, eine Sendung von ca. 1000 österreichischen Silbermünzen des 13. und 14. Jahrhunderts, Doubletten der dortigen Sammlungen, manche Münzen in mehrfachen Exemplaren, sowie einige heidnische Urnen, Stein- und Bronzewerkzeuge, welche so ziemlich auch die in Steiermark gewohnlichen Fundstücke vertreten, sowie Bruchstücke einiger interessanter Bronzewaffen, insbesondere solche eines Schildes. Auch sind uns ferner Abschriften von Regesten, Siegel und Siegelabgüsse, sowie sonstige Objekte in Aussicht gestellt.

Von neugezeichneten Jahresbeiträgen wurden uns seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen:** Landkapitel **Haigerloch** 4 fl., Stadtmagistrat **Worms** 10 fl.

Von **Privaten: Dachau.** Ingenieur Karl Angermann 1 fl., Notariatsconcipient Ludwig Wünsch 1 fl. **Eutin.** Obergerichtsassessor von Berg 1 fl. 45 kr., Oberweginspektor Bruhns 1 fl. 45 kr., Obergerichtsanwalt Böhmcker 1 fl. 45 kr., Amtmann Kuhlmann 1 fl. 45 kr., Kaufmann Pfitzner 1 fl. 45 kr., Pächter Pöttger zum Bauhof 1 fl. 45 kr., Buchhändler Struve 1 fl. 45 kr. **Furth a. W.** Anton Muller, Zolldeklarant bei der bayr. Ostbahn, 1 fl. **Fürth.** Neumaier 1 fl. **Kitzingen.** Kgl. Notar Christian Fertig 1 fl. 12 kr., Rentner August Hertwig 1 fl. 45 kr. **Nürnberg.** Rechtspraktikant Esper 1 fl. **Sigmaringen.** Professor Maier 2 fl. **Trabelsdorf.** Freiherr Eugen von Marschalk auf Trabelsdorf 5 fl. **Werneck.** Protestant. Vikar in der Kreisirrenanstalt Eckert 1 fl., Assistenzarzt in der Kreisirrenanstalt Hopp 1 fl., kath. Hausgeistlicher in der Kreisirrenanstalt Krug 1 fl.

Einmalige Beiträge gaben:

Von **öffentlichen Kassen**: Der Stadtrath in **Zittau** 3 fl. 30 kr.

Von **Privaten: Fürth.** Studienlehrer Hugo Richter 2 fl. — **Zürich.** Alt-Staatsschreiber Vogel 9 fl. 10 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse zeigen folgende Zugänge:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3424—3430.)

Eutin. J. Kürschner, Collaborator am Staatsgymnasium: Verzeichnifs der im Eutiner Stadtarchiv befindlichen alten Schriften, von 1433—1635. Privilegien der Stadt Eutin von 1268—1317. Pap. Abschr. **Hoppstätten** bei Birkenfeld. Ifsler, Lehrer: Uebertragung des Walzweiler Lehens an die Gemeinden Hoppstätten und Weiersbach durch das Kloster von Tholey. 1714. Pgm. Lehenbrief Caspars, Abtes von Tholey, an Hans Wilh. Schneider zu Hoppstätten über verschiedene Güter zu Hoppstätten, Langenbach u. s. w. 1714. Pgm. Lehenbrief Theoberts, Abtes von Tholey an Johannes Schwartz zu Hoppstätten über das Hausmannsgut das. 1733. Pgm. Lehenbrief Theoberts, Abtes von Tholey, an Franz Schmidt zu Hoppstätten über das Hausmannsgut das. 1735. Pgm. Kaufbrief der Franz Kroppen Erben von Birkenfeld an Peter König zu Hoppstätten über veräufserte Güter. 1782. Pgm.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,831—20,876.)

Aachen. Redaction der „katholischen Welt": Die katholische Welt, redig. v. L. v. Heemstede: 2. Jhg. 1—3. Hft. 1867. 8. — **Ansbach.** Historischer Verein von Mittelfranken: Ders., 33. Jahresbericht. 1865. 4. — **Braunsberg.** Historischer Verein für Ermland: Ders., Zeitschrift; III. Bnd., 7.—9. Heft. 1866. 8. Monumenta historiae Warmiensis; II. Abth., 9. Lief. 1866. 8. — **Dresden.** E. Krafft, Privatier: Bunting, itinerarium sacrae scripturae. 2 Thle. 1587. 2. Ders., über das Buch Josua. 1587. 2. Ders., de monetis et mensuris sacrae scripturae. 1587. 2. — **Dünkirchen.** Société Dunkerquoise: Dies., Mémoires; X. vol., 1864—65. 1865. 8. — **Florenz.** Giuseppe Colucci: Ders., gli Equi o un periodo della storia antica degli Italiani; vol. I. 1866. 4. — **Genf.** Société d'histoire et d'archéologie: Dies., mémoires et documents; t. XVI, livr. 2. 1867. 8. — **Heidelberg.**

Dr. A. Holtzmann, Hofrath: Bruchstück einer Nibelungenhandschrift; 1½ Bl. Pgm. 13. Jhdt. 4. Bruchstück einer Handschrift der Kaiserchronik; 1 Doppelbl. Pgm. 13. Jhdt. 4. Bruchstücke von latein. Handschriften des 12. u. 13. Jhdt. 3 Pgm. Bll. gr. 2. — **Jena.** Dr. Langethal, Univ.-Professor: Ewald, histor. Uebersicht der Territorial-Veränderungen der Landgrafsch. Hessen-Darmstadt und d. Grofsherzogth. Hessen. 1862. 4. — **Köln.** H. Lempertz, Buch- u. Kunsthändler: Ders., Katalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Hrn. J. A. Ramboux u. A. Abth. 1—5. 1867. 8. — **Langensteinach.** Dr. F. Fikenscher, Pfarrer: Vox veritatis ad Napoleonem. 1813. 8. — **Leipzig.** Fürstl. Jablonowskische Gesellschaft: Fikenscher, Untersuchung der metamorphischen Gesteine der Lunzenauer Halbinsel. 1867. 8. — **London.** John Evans, Secretary of the Geological and Numismatic Societies: Ders., on the discover of a hoard of bronze objects at Camenz in Saxony. 1866. 8. Sonderabdr. — Ders., on some Anglo-Saxon sceattas found in Friesland. 8. Sonderabdr. — **Mainz.** Karl Klein, Professor: Ders., d. Kirche St. Stephan in Mainz. 1866. 8. Ders., das Jubelfest des hochw. Hrn. Pfarrers J. P. Merz zu St. Stephan in Mainz. 1866. 8. Ders., d. Grofsherzogth. Hessen, histor. u. geogr. 1866. 8. Bone, Programm des grofsherzogl. Gymnasiums zu Mainz, 1865—66. 4. Friedrich Schneider: Ders., über d. Tabernakel. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte, 1867, I, II. 1—3. 1867. 8. G. Dessauer: Ders., Mozart, ein Lebens-Bild. 1866. gr. 2. — **Nürnberg.** Franz Ed. Hysel: Ders., d. Theater in Nürnberg v. 1612—1863. 1863. 8. — Maximilians-Heilungs-Anstalt: Dies., 53. Jahres-Bericht etc. 1866—67. 1867. 4. — **Paderborn.** Verein für Geschichte u. Alterthumskunde Westfalens: Ders., Zeitschrift etc. Bnd. 25 u. 26. (3. Folge, 5. und 6. Bnd.) 1865. 66. 8. Beiträge zur Geschichte Westfalens. 1866. 4. — **Paris.** Ministère de l'instruction publique: Revue des sociétés savantes des départements; 4. sér., t. III et IV. 1866. 8. — **Rudolstadt.** Dr. Bernh. Anemüller: Ders., d. schwarzburgische Hauskrieg. 1867. 4. — **Seidenberg.** F. W. Ernst Mende, Oberpfarrer: Ders., Chronik der Standesherrschaft, Stadt und Kirchgemeinde Seidenberg. 1857. 8. — **Sigmaringen.** Eugen Schnell, fürstl. hohenzollern'scher Archivar: Ders., d. geschichtl. Beziehungen des fürstl. Hauses Hohenzollern zu den Niederlanden. 1867. 4. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchhandlung: Deutsche Vierteljahrs-Schrift; 30. Jhg., Apr.—Juni 1867. 8. — **Venedig.** J. R. Istituto (Veneto) di scienze, lettere ed arti: Dass., Memorie etc. vol. XIII. 1866. 4. — **Wien.** Kaiserl. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte etc., philos.-histor. Cl., Bd. 53, II. 1—3. 1866. 8. Dies., Archiv etc., 36. Bnd., 2. Hälfte. 1866. 8. Dies., Fontes rerum Austriacarum; II. Abtheilung, 25. u. 26. Bnd. 1866. 8. Karl Weifs, städt. Archivar und Bibliothekar: Ders., Geschichte der öffentl. Anstalten, Fonde u. Stiftungen f. d. Armenversorgung in Wien. 1867. 8. Zelinka, Administrations-Bericht des Bürgermeisters der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien; 1861 u. 62. 1863. 1864. 1865 u. 66. 8. — **Würzburg.** Ein Unbekannter: Nachrichten über die Turniere zu Würzburg und Bamberg in den Jahren 1479 u. 1486. 1867. 8. — **Zeitz.** Sommer, Bauinspektor: Viel nutzende u. erfindungen reichende Sinnbild-Kunst. 4.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5324—5340.)

Birkenfeld. A. Roth, Kanzlist: Steinkeil, gefunden bei Buhlenberg, unweit Birkenfeld. W. Steffen, Bürgermeisterei-Sekretär: Thongefäfs nebst Bruchstücken von solchen, 4 reichverzierte Armringe von goldhaltiger Bronze und Ueberreste von Eisen- und Bronzegeräthen, ausgegraben im Fürstenthum Birkenfeld. Plan des Allenbacher Forstes. Federzeichn. von 1788. Verschiedene Siegel u. Kupfermünzen. — **Eschenbach.** Magistrat: 2 mit figürlichen Darstellungen verzierte Ofenkacheln v. 17. Jhdt. — **Furth.** A. Müller, Zolldeklarant: 12 Originalsiegel vom 16. u. 17. Jhdt. u. 152 Lacksiegel — **Genf.** Dr. C. Vogt, Professor: Verschiedene Ausgrabungen aus den Pfahlbauten von Robenhausen: 62 Arten von Früchten und anderen Naturerzeugnissen in Glaskapseln, 4 Proben von Brod und eingeernteten Früchten, 11 Ueberreste von Geweben und Fäden, und 15 Werkzeuge von Holz, Bein und Horn. — **Hechingen.** Magistrat: Gipsabgufs vom Grabmal des Grafen Eitel-Friedrich von Zollern. — **Meppen.** Frye, Obergerichtsrath: 9 gröfsere und kleinere Thongefäfse nebst verzierten Bruchstücken von solchen, 4 Steinkeile, 2 durchbohrte Hämmer, 2 Pfeilspitzen von Feuerstein, 4 Thonwürfel und 2 kleine Perlen von blauem Glasfluís, sämmtlich im Herzogthum Aremberg-Meppen ausgegraben. — **Nürnberg.** E. Frhr. von Bibra: 9 galvanoplastische Nachbildungen von Münzen und Medaillen aus der Familie Bibra. Der „Commissarius", fliegendes Blatt aus dem 30jährigen Kriege. Kracker, Gastwirth: 18 Silbermünzen und 2 Kupfermünzen vom 16.—18. Jhdt. Dr. Reufs, k. qu. Professor: Kartenspiel vom 18. Jhdt. R. Stauber, Kaufmann: Verzierte Sammetbürste, 17. Jhdt. Ungenannter: Goldgepreístes Lederfutteral für einen Löffel, 17. Jhdt. — **Straubing.** Preiding, Privatier: Silbermedaille auf den Hamburger Bürgermeister Chr. Dan. Benecke. — **Sulzbach.** Platzer, kgl. Landrichter: Thaler von Heinrich von Brederode und kurmainzischer Kreuzer von 1694.

Chronik der historischen Vereine.

Sitzungsberichte der kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst. 1866. Mitau. 8.

Einiges Bemerkenswerthere, in den Berichten ausführlicher Mitgetheilte sei hier ausgehoben. In dem Bericht über die Sitzung vom 2. März werden drei gedruckte Ablafsbriefe von 1487, 1489 1513, deren Photographieen die Gesellschaft zum Geschenk erhalten, beschrieben und vom ältesten derselben der Wortlaut und eine Uebersetzung mitgetheilt. — Der folgende Bericht vom 6. April bespricht eingehend die als Manuscript gedruckte Chronik der Majoratsgüter Postenden und Lubb-Essern von Friedrich von Klopmann. — In der Sitzung vom 4. Mai wurden die dem kurl. Provinzial-Museum zur Verwahrung übergebenen Reste des Inventars der „Grünen Bürgergarde" vorgelegt und aus dem Protokollbuch derselben mehrere Stellen, welche im Bericht abgedruckt sind, vorgelesen. — Der Bericht vom 7. Sept. enthält eine Mittheilung über die Lokaluntersuchung auf Terweten und Heiligenberg bei Hofzumberge und ein Referat über die Schrift: Sur l'antiquité des Lives en Livonie par Yrjö Koskinen. — In der Sitzung vom 2. Novbr. wurde u. A. referiert über eine Schrift von Dr. Carl Weitzel: der Kunststil und seine Hauptformen. — Der letzte Bericht bringt zunächst einen Apothekerlehrbrief von 1643 zum Abdruck und enthält ferner eine an das Referat über Weitzel's Schrift anknüpfende Abhandlung von J. Döring: Ueber den Ausdruck Styl im Sprachgebrauche der bildenden Kunst.

Informacie up den staet faculteyt ende gelegenheyt van de steden ende dorpen van Hollant ende Vrieslant om daernae te reguleren de nyeuwe schiltaele gedaen in den jaere MDXIV. (Uitgegeven van wege de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde.) Leiden, ter Boekdrukkerij van A. W. Sijthoff. 1866. 8. XXXIV u. 689 Stn.

Bronnen van de Geschiedenis der Nederlanden in de Middeleeuwen. Werken van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Nieuwe Serie Nr. 4. Utrecht, Kemink en Zoon. 1866. 8.

Kronijken van Emo en Menko, Abten van klooster te Wittewierum, met vervolg van een ongenoemde; op nieuw naar de handschriften uitgegeven en met de bestaande uitgaven vergeleken, door Mr. H. O. Feith en Dr. G. Acker Stratingh.

Hortensius over de opkomst en den ondergang van Naarden. Met vertaling en aanteekeningen van Prof. Peerlkamp, en nalezingen en bijvoegsels van A. Perk. Met twee kaarten. Werken van het Histor. Genootschap. Nieuwe Serie Nr. 5. Utrecht, Kemink en Zoon. 1866. 8.

Histoire des Provinces Unies des Païs Bas, depuis le parfait establissement de cet estat par la paix de Munster, par M. Abraham Wicquefort. Publiée au nom de la Société d'Histoire à Utrecht, par C. A. Chais van Buren. Tome III. Amsterdam, Frédéric Muller. 1866. 8.

Bulletin du Comité flamand de France. Tome IV, Nr. 5. — Janvier, Février et Mars. 1867. Lille et Dunkerque. 1867. 8.

De la signification des noms de lieux, par l'Abbé A. Mahieu. — Batailles et guerres privées dans le pays de l'Aleu, au XIV. siècle (1382—1395), par A. Desplanque. — Le procès Boudeloot (1602—1629), par Victor Derode. — Notes recueillies sur les vestiges de la nationalité flamande, par J.-J. Carlier.

Revue des Sociétés Savantes des départements. Publiée sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique. Quatrième Série. Tome III. Janvier — Décembre 1866. Paris MDCCCLXVI.

Documents: Excommunication prononcé par un archevêque de Sens au XIIe siècle, doc. publié par M. G. Leroy. — Trois chartes en langue vulgaire extraites du chartrier de Thouars, par M. P. Marchegay. — Deux lettres de Rubens, doc. publié par M. l'abbé André. — Règlement relatif à l'histoire de la draperie. Communication de M. Matton. — L'assaut de Pontoise (1441). Comm. de M. Paul Marchegay. — Un procès de sorcellerie en Bourgogne en 1463. Comm. de M. J. Simonnet. — Usages et superstitions des Deux-Villes (Ardennes). Comm. de M. Nozot. — Lettres de grâce, accordées par Philipp le Hardi à un troupeau de cochons. Comm. de M. Garnier. — Enseigne de pélerin. Comm. de M. Godard-Faultrier. — Peintures du cloître de Fréjus. Comm. de M. Revoil. — Note sur le musée de Narbonne. Comm. de M. Tournal. — Épitaphe de Geofroi Ier. Comm. de M. Jacquemin. — Rapport sur des fouilles opérées dans le vallon des Petites-Dalles (Seine-Inférieure), par M. l'abbé Cochet. — Découverte d'une villa de l'époque romaine à Saint-Jean-des-Échelles (Sarthe). Comm. de M. Léopold Charles. — Tombe romaine découverte à Schiltigheim, près Strassbourg. Comm. de M. de Ring. — Notice sur le dolmen d'Escout (Basses-Pyrénées). Comm. de M. P. Raymond. — Construction d'un auditoire pour la justice à Auxonne. Comm. de M. d'Arbaumont. — Gages des organiste, herpeur et tabourin de René, duc d'Anjou et roi de Sicile. Comm. de M. Marchegay. — Monuments céramiques du moyen-âge. Comm. de M. Hucher.

Bulletin Monumental ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France, publié sous les auspices de la Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments nationaux, et dirigé par M. de Caumont. 4. Série, Tome 3, 33. Vol. de la Collection. Nr. 2. Paris et Caen, 1867. 8.

L'église de St.-Maurice d'Épinal. Étude archéologique; par M. L. Duhamel. — Rapport à M. le Directeur de la Société fr. d'arch. sur les peintures d'Auvillars; par M. Ch. Vasseur. — Les ruines de Cabrenç; par M. Ratheau. — Du musée lapidaire de Lyon et de musées lapidaires en général; par M. Egger.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique de France. Trente-troisième Année. Tome VI. — IV. Série. 386. Livraison. Janvier 1867. 387. Livr. Février 1867. Paris 1867. 8.

Guillaume Poyet, chancelier de France, par M. A. Parrot. — Notice sur la vie et les ouvrages du Dominiquin, par M. E. Breton.

Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von dem Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, durch dessen Directoren Dr. W. E. Giefers und Assessor Geisberg. Fünfundzwanzigster Band. (Dritte Folge. Fünfter Band.) Mit 6 lithographierten Tafeln und einer Tafel in Farbendruck. Münster, Fried. Regensberg. 1865. 8.

Leben und Wirken Bischof Hermann's II. (1174—1203). Von Dr. Hechelmann. — Der heilige Sturmi, der erste Glaubensbote des Paderborner Landes. Von Dr. Joh. Kayser. — Die Anfänge der Bursfelder Benedictiner-Congregation, mit besonderer Rücksicht auf Westfalen. Von Dr. Jul. Evelt. — Zur Topographie der Freigrafschaften. (Forts.) Von Dr. J. S. Seibertz. — Die Huninghove und die übrigen Westfälischen Besitzungen Huno's, des ersten Grafen von Oldenburg, nebst den darauf bezüglichen Urkunden des XII. Jahrhunderts. Von Dr. Wilmans. — Geschichte der Herrschaft Gemen, ihrer Herren und deren Geschlechter. (Forts. aus Bd. 22, S. 1.) — Die Gräber von Beckum, aufgegraben in den Jahren 1860 — 63, beschrieben und erläutert von F. A. Borggreve. Mit Tafeln.

Sechsundzwanzigster Band. (Dritte Folge. Sechster Band.) 1866. Zur Topographie der Freigrafschaften. (Forts.) — Beiträge zur Geschichte der Stadt Dorsten und ihrer Nachbarschaft. III. Abtheil. Von Dr. Jul. Evelt. — Die Chronisten des Klosters Liesborn. Von Dr. J. B. Nordhoff. — Die Kirche zu Helfefeld in Westfalen, von Prof. B. Grueber in Prag. (Mit 2 Tafeln.) — Burchard der Rothe, Bischof von Münster und kaiserlicher Kanzler (1098—1118). Von Dr. Adolf Hechelmann. — Der Kappenberger, der Rentruper und der Dammer Münzfund. Von W. A. Wippo.

Nach der dem 26. Bande beigegebenen Chronik des Vereins, Abtheilung Münster, wurde in den während der Zeit vom 25. Januar bis 17. Mai gehaltenen Versammlungen vorgetragen: über das Alter der Pfarreien im Oberstift Münster; über die ersten englischen Missionäre in Friesland, insbesondere über den heil. Bischof Suitbert; über den Liesborner Geschichtschreiber Bernhard Witte und das Kloster Liesborn zu dessen Zeit; über Bischof Hermann von Verden. Am 16. Nov. dess. Js. wurde über die Theilung des alten Herzogthums Westfalen, mit besonderer Rücksicht auf das Münsterland, und am 29. Nov. über die Gründung des alten Domes zu Münster gesprochen. Die Münzsammlung und das Museum der Alterthümer erhielt nennenswerthe Bereicherungen. In Betreff der Abtheilung Paderborn gibt ein Protokoll von der am 30. August 1865 zu Brakel abgehaltenen Versammlung Bericht. Vorträge wurden gehalten: über den Dom zu Paderborn; über die

Freigerichte im südlichen Theile des Herzogthums Westfalen; über Soest und Brakel, welche gleichzeitig und in derselben Quelle zum ersten Male in der Geschichte auftreten, nämlich bei der Uebertragung der Reliquien des hl. Vitus von Paris nach Corvei im J. 836; ferner über die Reliquien des hl. Patroclus in Soest und seinen kunstvoll gearbeiteten Sarkophag im Berliner Museum; zur Geschichte der Stadt Brakel (der erste Abschnitt eines Werkes von Giefers). Die Hinweisung in diesem Vortrage auf das Alter der Brakeler Pfarrkirche veranlafste die Versammlung zur Besichtigung dieser Kirche, deren Haupttheil im Anfange des 12., während der Chor im 14. Jahrh. erbaut ist. Später wurde noch gelesen über merkwürdige Schanzen und Wälle bei Carshafen; über die Geschichte der Hinnenburg; über die Geschichte des bischöflichen Priesterseminars zu Paderborn, dessen Entstehung aus der Regierungszeit des Fürstbischofs Wilhelm Anton, eines auf der Hinnenburg geborenen Freiherrn von Asseburg, datiert; endlich über Leichensteine und Grabdenkmäler. Noch vier weitere Vorträge waren angemeldet, welche aber für diesmal wegen Mangels an Zeit zurückgewiesen werden mufsten. Rechnungsabschlufs pro 1862/3 und 1863/4: Einnahme 536 Thlr. 24 Sgr. 1 Pf., Ausgabe 487 Thlr. 20 Sgr., Bestand 49 Thlr. 4 Sgr. 1 Pf.

Beiträge zur Geschichte Westfalens von J. S. Seibertz, J. Kayser, W. Spaucken und W. E. Giefers. Paderborn 1866. Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. 4.

Diese Schrift enthält zunächst einen ausführlichen Bericht über die vorerwähnte Generalversammlung des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, abgehalten zu Brakel am 30. August 1865, und weiterhin folgende Vorträge abgedruckt: Stiftung des Priesterseminars zu Paderborn. Von Prof. Dr. Kayser. — Paderborn und seine Feldmark. Von Dr. W. E. Giefers. — Ueber die Irmensäule. Von dems. — Johann von Plettenberg, Marschall von Westfalen. Von Dr. J. S. Seibertz.

Correspondenzblatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesammtvereines in Altenburg. Fünfzehnter Jahrgang. 1867. Nr. 3. März, Nr. 4. April u. Nr. 5. Mai.

Regesten und Urkunden zur ältesten Geschichte des Geschlechtes von Flanfs. Von R. v. Flanfs. — Speiseordnung eines Thüringischen Nonnenklosters aus dem Ende des 15. Jahrhunderts. — Die Schleswig-Holstein-Lauenburgische Gesellschaft und das Museum vaterländischer Alterthümer zu Kiel. — Erster bis dritter Vierteljahrsbericht des Vereins für die Geschichts- und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg, für 1866. — Literarische Anzeigen. — Notizen über alterthümliche Funde, Restaurationsarbeiten etc.

Dreiunddreifsigster Jahresbericht des historischen Vereins von Mittelfranken. 1865. Ansbach. 8.

Der Jahresbericht bringt zunächst die Verhandlungen, welche gepflogen wurden wegen Abtretung des Eigenthums der Vereinsbibliothek an das k. Staatsarar behufs der Einverleibung in die Schlofs- und Regierungsbibliothek zu Ansbach, und die Bedingungen, unter welchen diese Abtretung und Einverleibung vor sich gehen soll. Ferner wird berichtet über eine Anfrage des Magistrats zu Spalt, die Erneuerung des Andenkens Conrad's des Burggrafen († 1314), der für Spalt ein Wohlthäter war, betreffend, sowie über ein Gesuch des k. bayer. Consuls in Hamburg, nachzuforschen, ob über den am 21. Juli 1645 in Hamburg verstorbenen gelehrten Buchdrucker Frobenius aus Iphofen nähere Auskunft zu erlangen wäre. Hierauf folgt das Verzeichnifs der im Laufe des Jahres 1865 eingegangenen Geschenke, und schliefslich wird die Jahresrechnung pro 1864 mitgetheilt, welche mit einer Einnahme von 551 fl. 13 kr. 3 pf., mit einer Ausgabe von 531 fl. 43 kr. 2 pf. und einem auf das Jahr 1865 übergehenden Aktivrest von 19 fl. 30 kr. 1 pf. abschliefst. Die Beilagen enthalten folgende Aufsätze und Mittheilungen:

Ueber die Glasgefäfse der Alten und den Handel damit, von Johann Georg Pfister, Beamten im Münzkabinet des britischen Museums. — Des Markgrafen zu Ansbach Carl Wilhelm Friedrich Hochzeit zu Berlin und die damit verbundenen Festlichkeiten. Von J. Baader. — Mildes Verfahren gegen Todtschläger. Von Dr. Lochner. — Eigenhändiger Bericht des Hieronymus Baumgärtner über seine Gefangenschaft bei Albrecht von Rosenberg in den Jahren 1544 und 1545. Von Caselmann. — Nekrologium des Klosters Heilsbronn aus dem 13.—14. Jahrhundert. Mitgeth. von Dr. Kerler. — Regesten zur Geschichte der Stadt Ansbach. I. Abtheilung. Die vorzollern'sche Zeit von 750—1331.

In der Monatssitzung des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg vom 2. Mai referierte der Vorstand über zwei Arbeiten, welche von Vereinsmitgliedern zur Aufnahme in die Verhandlungen eingesendet worden waren: 1) ein von dem Guardian Joh. Rab i. J. 1462 veranstaltetes Anniversarium des Minoritenklosters zu Regensburg, das sich in der k. Hof- und Staatsbibliothek in München befindet und vom Archivspraktikanten Primbs copiert und mit erläuternden genealogischen und historischen Noten versehen wurde, und 2) eine quellenmäfsige Geschichte des Landgerichts Kastl, beziehungsweise der einzelnen Orte desselben, nebst Karte von dem Schullehrer Plafs in Lauterhofen. Zudem hatte Hauptmann Würdinger in Augsburg die von ihm mit Anmerkungen herausgegebene Chronik des Kapitelkämmerers Nikolaus Stuhlmann in Altheim v. J. 1407, welche hauptsächlich die Schweizerschlachten seiner Zeiten behandelt, und Stiftsvikar Dr. Mettenleiter einen Theil der Materialien zu seiner Musikgeschichte der Oberpfalz übersendet. Vom Vereinssekretär war eine gröfsere Partie von Pergamenturkunden des Archivs regestiert worden.

Mit dem lebhaftesten Danke fand der Vorstand anzuerkennen, dafs fortwährend Gönner und Mitglieder des Vereins seine Bestrebungen zu fördern und namentlich seine Sammlungen durch Geschenke zu bereichern suchen. So wurden seit der letzten Sitzung übergeben: aus dem Nachlasse des verstorbenen Patrimonialrichters Forster 30 römische und andere Münzen, ein Gradmesser, eine Grablampe und einige andere Anticaglien; vom Kunstmaler Anton Höchl in München eine grofse Photographie seines Aquarellbildes, des Weihegebetes nach der Schlacht bei Alling i. J. 1422; von Herrn Regierungssekretär Bösner drei Federzeichnungen, als: Ansichten der steinernen Brücke, des abgebrochenen mittleren Brückenthurmes und ein Grundrifs der am Fufse der Brücke befindlichen Befestigungen v. J. 1784; von dem Stadtmagistrate Schwandorf (unter Eigenthumsvorbehalt) eine der dort vorhandenen Zinnkannen des kurbayerischen Feldmarschalls Johann v. Werth († 1652); von dem Frauenkloster St. Clara 11 Pergamenturkunden und 21 Wachssiegel; vom Landrath Ulrich in Riedenburg ein Posthalterpatent für Fr. Schneider d. d. Frankfurt a. M. 11. Mai 1733 mit der Unterschrift des Erb-Generalobrist-

postmeisters Anselm Franz Fürsten von Thurn und Taxis und Abschriften der Schuldverschreibung der Hexenaggerer an den Baierstofer v. J. 1463, sowie die Befugnifse der Hugler und Krämer im Pfleggerichte Riedenburg von 1789; vom Auctionator Rud. Thaller 4 Lanzenspitzen, eine Pergamenturkunde des Markgrafen Friedrich zu Brandenburg über den Verkauf des Schlosses in Bayreuth an den Hoffaktor Moyses Seckel vom 5. März 1759, ein Generalpafs für denselben vom 17. Aug. 1758 und eine Pergamenttafel mit Regentenporträts; vom Bauassistenten Ziegler ein Denar des Kaisers Ludwig des Frommen, welcher bei der Michaelskapelle von St. Emmeram ausgegraben wurde; von Aug. Koch ein Diplom der Universität Ingolstadt für den Licentiaten der Rechte Thadd. Högler von Regensburg von 1789 nebst Siegel; vom Schullehrer Sturm in Stadtamhof eine vermeintliche Münze; vom Baumeister Auernhammer zwei Feuerhunde. Aufser diesen Geschenken waren auch die angekauften Gegenstände zur Ansicht aufgelegt Wir erwähnen davon nur zwei Paar antike Ohrengehänge, ein bemaltes Brautkästchen nnd eine meisterhafte Abbildung der Stadt Regensburg von der Nordseite von Herrn Regierungssekretär Bösner.

Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. 1867. I. Heft I—III. München. 1867. 8.

Ein isländisches Lied auf Kaiser Friedrich den Rothbart. (Maurer.) — Ueber eine des dritten Landrechtstheiles ermangelnde Handschrift des sogenannten Schwabenspiegels. (Rockinger.) — Die Annales Altahenses. (v. Giesebrecht.)

Memorie dell' J. R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Volume decimoterzo. Venezia 1866. 4.

Sulle iscrizioni. Memoria del m. e. dott. Girolamo Venanzio.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

14) Alterthümer und Kunst-Denkmale des bayerischen Herrscher-Hauses. München 1864—66. In Commission der Hermann Manz'schen Buch- und Kunsthandlung in München. Lief. V—VII. Fol. Mit Holzschnitten und Tafeln in Farben- und Tondruck.

Wie wir einige Nummern früher in diesem Blatte den Abschlufs des grofsen Stillfried'schen Werkes angezeigt, haben wir nun auch die Beendigung des damit gewisser Weise in Parallele zu stellenden, vom Freiherrn von Aretin geleiteten Unternehmens in Bezug auf das erlauchte Haus Wittelsbach zu melden. Eine kurze Charakterisierung desselben haben wir schon in unseren früheren Anzeigen gegeben. Auch die drei vorliegenden Lieferungen stehen den vorangegangenen an Inhalt und prachtvoller Ausstattung nicht nach. Wir heben nur einige der interessantesten Gegenstände hervor. Gleich die erste Abhandlung, welche von einem blattgrofsen Farbendruck begleitet ist, betrifft eine aus dem Kloster Seligenthal stammende Glasmalerei mit dem Bilde der Herzogin Elisabeth, Tochter des 1290 verstorbenen Herzogs Heinrich I. von Niederbayern. Nach dem Tode der Dargestellten im Jahre 1314 und der Ausführung der Malerei fällt diese in die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts und bietet aufser dem historischen Denkmal eine der vorzüglichsten Leistungen jener Zeit. Die folgende Darstellung gibt ein Relief vom Grabmale des Bischofs Guido Tarlati von Arezzo im Dome daselbst, welches die von ihm vollzogene Krönung Kaiser Ludwig's des Bayern mit der eisernen Krone darstellt und bereits im Jahre 1330 von Schülern des Nicolo Pisano gefertigt worden ist — so wichtig als geschichtliches Zeugnifs, wie ergiebig für Kunde des Costüms, der Bewaffnung u. s. w. — Lief. VI. beginnt mit Besprechung des sogen. goldnen Rössels in der Wallfahrtskirche zu Altötting, einer überaus prächtigen, mit Email, Perlen und edlen Steinen reich ausgestatteten französischen Goldschmiedearbeit vom Anfange des 15. Jahrhunderts, welche König Karl VI. von Frankreich seinem Schwager, dem Herzoge Ludwig von Bayern, neben einem ähnlichen, leider verloren gegangenen Kleinode ohne Einlösung versetzte. Dasselbe stellt den König nebst seinem Wappenherolde knieend vor der heil. Jungfrau dar, welche unter einer Laube thront und von zwei Engeln gekrönt, von zwei anderen verehrt wird. Die ganze Gruppe befindet sich auf einem von acht Säulen getragenen Balkon, zu welchem auf beiden Seiten Stufen hinaufführen und unter welchem ein anderer Ritter das weifse, goldgezäumte Rofs des Königs hält. Die Herkunft dieses seltenen Kunstwerkes aus dem Kronschatze von Frankreich ist urkundlich bezeugt. Seine Abbildung gibt ein Farbendruck in Vorder-, eine Steinradierung in Seitenansicht. — Für die Kunstgeschichte kaum weniger interessant ist das Titelblatt der vom Illuministen Pechthold Furtmeyr 1470 ausgeführten Bibel in der fürstl. wallerstein. Bibliothek zu Maihingen, auf welche, wie auf deren kunstreichen Verfertiger, erst in neuerer Zeit die Aufmerksamkeit mehr gelenkt worden. — Heft VII bringt zunächst die bekannten Denkmäler Kaiser Ludwig's des Bayern im Rathhaussaale zu Nürnberg. Ein weiteres ausgezeichnetes Kunstwerk lernen wir kennen in dem Hammer, mit welchem die Päpste Julius III. und Gregor XIII. 1550 und 1575 die sogen. heilige Thür der Peterskirche und das Jubiläum eröffneten, und welchen der letztgenannte dem anwesenden Herzog Ernst von Bayern, späteren Erzbischof und Kurfürsten von Cöln, schenkte. — Im Ganzen enthalten die vorliegenden drei Lieferungen siebenzehn verschiedene Abhandlungen.

15) Urkundenbuch für die Geschichte des gräflichen und freiherrlichen Hauses der Vogte von Hunolstein. Herausgegeben von Friedrich Topfer. Nürnberg. in Commission bei Jacob Zeiser. 1866. I. Band. 4. 376 Stn.

Unter den Ständen und Körperschaften des ehemaligen deutschen Reiches haben wol wenige wechselvollere Schicksale erfahren, als der Adel der rheinischen Gegenden. Dies hat seinen Grund eben so sehr in seiner Stellung zu den drei grofsen Erzstiften und den vielen Reichsstädten, die in diesen Gegenden besonders mächtig waren, als in den zahlreichen Schwankungen und Zerwürfnissen

zwischen dem deutschen und französischen Reiche, die sich gerade hier fast ununterbrochen erneuerten. Seine Gliederungen wurden nach allen Seiten hin auseinandergerissen; seine Güter geriethen durch Theilungen vielfach in fremde Hände, bis endlich die Stürme der französischen Revolution die früheren Bande völlig auflösten. Es ist daher gewifs höchst zeitgemäfs und verdienstlich, alle in dieses Gebiet einschlagende geschichtliche Denkmäler zu sammeln und zu erläutern, und von ganz besonderer Wichtigkeit ist die Behandlung der Geschichte einzelner Familien, weil durch sie auch die öffentlichen Verhältnisse zahlreiche Aufhellung erhalten. Dieser Gesichtspunkt gibt auch dem vorliegenden Buche seine Bedeutung.

Die Familie Hunolstein, einst dem Adel des Erzstiftes Trier angehörig, blüht noch in zwei Linien, von denen die eine in Deutschland, die andere in Frankreich lebt. Ihre Stammburg lag bei Veldenz, am nördlichen Abhange des Hundsrück. Die ersten unzweifelhaften Belege über dieselbe beginnen mit dem Jahr 1197, und von da hinweg hat Herr Töpfer die Reihenfolge der Urkunden bis zum Jahre 1371 fortgeführt. Da in dem letztgenannten Jahre eine der drei älteren Linien erlosch, so schien sich mit diesem Zeitpunkt ein passender Abschnitt zu bilden. Wie es die Zusammensetzung eines solchen Materials mit sich bringt, mufsten viele bereits gedruckte Urkunden aus anderen Werken herübergenommen werden, wozu namentlich Beyer's mittelrheinisches Urkundenbuch und Fahne's Codex diplomaticus Salmo-Reifferscheidanus besonders reichliche Ausbeute geliefert haben. Dazu kamen noch viele ungedruckte Urkunden, zum Theil sehr interessanten Inhaltes, welche meistentheils dem Provinzialarchive zu Coblenz und dem fürstlich wittgenstein'schen Archiv zu Berleburg entnommen, aber auch aus anderen Archiven, wie von Paris und Metz her, ergänzt worden sind. Sie werden theils in vollständigem Texte, theils in Regesten mitgetheilt, und vielen derselben sind genaue Abbildungen von Siegeln beigegeben, was für den Gebrauch der Sammlung doppelt wertholl ist. Aus dem in dem Provinzialarchive zu Coblenz unter dem Namen „Balduineum" befindlichen Codex, welcher eine Reihe von Bildern enthält, die zur Geschichte des Erzbischofs Balduin von Trier und seines Bruders, des Kaisers Heinrich's VII. gehören, sind zwei auch in das Urkundenbuch aufgenommen. Sie stellen aus dem Römerzuge die letzten zwei Begebenheiten dar, an denen auch die Hunolstein Theil genommen haben. Der Verfasser hat die Urkunden mit erläuternden Anmerkungen begleitet und am Schlusse achtzehn Beilagen hinzugefügt, in denen die Verhältnisse verschiedener Adelsgeschlechter zu den Hunolstein besprochen sind. Der Druck wie die ganze äufsere Ausstattung des Werkes sind geschmackvoll. A. F.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 20, S. 472. Ueber den Ursprung der Thiernamen. V. (Vögelnamen.) — Nr. 22, S. 507. Ueber denselben Gegenstand VI.

Die Biene: Nr. 17. Pestmacher und Leichensäer. (Ed. Kauffer.) — Das Schachspiel (Ursprung).

Das illustr. Buch der Welt: Nr. 6, S. 190. Schlofs Amras in Tyrol.

Daheim: Nr. 36. Reliquien und Curiosa. II. Die Rüstung Kaiser Carl's V. (Georg Hiltl.)

Kölner Domblatt: Nr. 264 (30. April 1867). Das Grab Karl's des Grofsen. (Dr. Lörsch.)

Europa: Nr. 22. Spuren der Gottesurtheile im Sprüchwort.

Illustr. Familien-Journal: Nr. 21 (703). Luxemburg.

Die Gartenlaube: Nr. 23. Der Blutritt von Weingarten.

Der Hausfreund: Nr. 26, S. 415. Der Limburger Dom (mit Abbildung auf S. 409). — Nr. 29, S. 462. Currende.

Jahrbücher für deutsche Theologie: 12. Bd., 2. Hft. Ein Lied auf den ersten deutschen Papst, Gregor V., vom J. 998. — M. Servets Eschatologie. (Heberle.)

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 33 (129), S. 266. Die deutschen Landsknechte. (Heinr. Ulmann.) — S. 347. Die Wappen der Städte Schwandorf, St. Gallen und Strafsburg. (Hans Weininger.)

Deutches Museum: Nr. 21, S. 655. Die historischen Volkslieder der Deutschen. III. (Hans Prutz.) — Nr. 22. Der Bremer Rathskeller. (Rob. Springer.)

Augsburger Postzeitung: Beil. Nr. 35. Bischof Drakolf von Freising.

Revue gén. de l'architecture: Nr. 11—12. Balcon Strasbourgeois du XVI. Siècle.

Sonntagsblatt (hrsg. von E. Dohm): Nr. 18—21. Altes und Neues zur Geschichte eines deutschen Landestheiles (Luxemburg?). (Fr. Baacke.) — Soldnerwesen beim Beginn des 30jähr. Krieges. (G. Hiltl.)

Die katholische Welt: 2. Jhrg., Heft 1, S. 20. Aus eines Herolds Schatzkästlein. (Hans Weininger.) — S. 22. Die Krone Kaisers Konstantinus Monomachus. Gefunden auf der Pufsta bei Kalocza in Ungarn. (Dr. Frz. Bock.) — S. 28. Die Maus in der Sage und Symbolik. — Heft 3, S. 97. Die ehemalige Stiftskirche zu Andernach am Rhein. (Dr. Frz. Bock.)

Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenb.: Nr. 23. Ein Ritterschlag im deutschen Adel. — Nr. 24. Friedrich Wilhelm I. von Preufsen und Prinz Eugen von Savoyen.

Allgem. kirchl. Zeitschrift: 8. Jhg., 5. Hft. Ueber die Prinzipien der Reformation. Vortrag. (F. W. Münscher.)

Bayer. Zeitung: Nr. 153, Morg.-Ausg. Die Funde in der Eichhorngasse von Regensburg.

Illustr. Zeitung: Nr. 1247. Schlofs Stolpen. — Die ungarischen Kroninsignien. — Nr. 1248. Schlofs Seefeld in Oberbayern. Vom bairischen Antiquarius. — Das Gebäude der Stadtkanzlei in Konstanz. — Das Tabakrauchen, seine Entstehung und seine Einwirkungen. — Nr. 1249. Das Kreuzreiten in der Oberlausitz.

Vermischte Nachrichten.

56) Eine Grabstätte mit vielen Gräbern ist bei Andernach, auf dem Grundstücke der Fabrikbesitzer Ruppeney und Simons, entdeckt worden. Es fanden sich neben menschlichen Gebeinen und Schädeln viele Waffen und sonst zum Kriegshandwerk gehörige Gegenstände, z. B. 9 gut erhaltene Schwertklingen, wovon 2 ein Gewicht von 3 Pfd. haben, 2 Lanzenspitzen, 1 Dolchklinge, 1 Schildbuckel, ferner mehrere Thränenkrügelchen und Urnen, 1 grofser Topf mit Knochenüberresten, mehrere Perlen, welche theils aus Thon, theils aus Glas angefertigt sind, einige Stückchen Bernstein, mehrere Nägel, Nieten und Beschläge von

Sattelzeug, aus Rothkupfer angefertigt. Die Gräber bestehen theils aus Bellerstein, theils aus Schieferstein. (Ill. Ztg. Nr. 1248.)

57) Im Rofstrappthale wird gegenwärtig, aus Anlafs eines frühern, zufälligen Fundes, unter Leitung des Geh. Regierungsraths von Quast, k. preufs. Conservators der Kunstdenkmale, nach heidnischen Alterthümern gegraben. Gleich im Beginn haben sich Scherben von heidnischen Aschenkrügen und Knochen vorgefunden, an sich nicht von Bedeutung, aber erheblich als Beweis, dafs das unwegsame Felsthal und insbesondere wahrscheinlich die Höhlen schon in früheren Zeiten nicht unbewohnt waren. Auch auf der Höhe der Rofstrappe sollen Nachgrabungen vorgenommen werden. (Dies. Nr. 1249.)

58) Auf der Ostseeinsel Gotland hat man vor kurzem einen reichen Fund an werthvollen Antiquitäten, bestehend aus goldenen Spiralarmringen und etwa 1000 Stück arabischen Münzen sowie zwei Bronzeschnallen, gemacht. (Das.)

59) Auf einem Gute des Grafen v. Arnim-Boytzenburg wurden beim Aufräumen eines Grabens in einem ausgehöhlten Birkenpfahl 150 Thalerstücke aufgefunden, deren jüngstes das Gepräge vom Jahre 1635 trägt. (Frk. Kur. Nr. 145.)

60) Am 18. Mai wurde in Paris, im Beisein einer grofsen Menge von Kunstliebhabern, ein Theil der berühmten Gemäldegallerie von Pommersfelden verkauft. Es wurde dabei die Gesammtsumme von 490,000 Fr. erzielt, und sehr hohe Preise für einzelne Gemälde, z. B. für einen Wouverman 65,000, für einen andern 24,500, für einen Metsu 45,000, einen Dow 42,000, van der Velde 40,000 Fr. (Bay. Ztg. Nr. 146, Mg.-A.)

61) Da auf die vor zwei Jahren von der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften in Görlitz gestellte Preisaufgabe, eine Geschichte der Stadt Lauban, keine Arbeit eingegangen ist, so wurde die Wahl eines neuen Themas beschlossen. Man fiel auf eine Geschichte des Eigen'schen Kreises, mit Beifügung der wichtigsten, namentlich der noch nicht gedruckten Urkunden. Der Einsendungstermin der Concurrenzschriften über diese Aufgabe ist Januar 1869. (Europa, Chron. Nr. 21.)

Ueber die Anlage kleiner Museen.

(Fortsetzung).

Es ist aber auch sicher nicht blos von höchstem Interesse, zu sehen, welche Eindrücke der Meister aus seiner Umgebung empfangen konnte, und was er selbst von seinem Genie hinzuthun mufste; es ist eben so interessant zu erkennen, in welcher Weise er befruchtend sowohl auf seine unmittelbaren Schüler als auf die Künstler seiner Zeit überhaupt wirkte. Darum ist es sicher berechtigt, wenn eine wirklich wissenschaftlich und systematisch geordnete Gallerie neben den Werken von gröfseren Meistern auch solche unbedeutender Gesellen berücksichtigt. Eine grofse, gut dotierte Gallerie kann dies natürlich sehr leicht thun. Was soll aber eine solche thun, die unter bescheidenen Verhältnissen angelegt wird? Sie wird wohl ebenfalls leicht eine Anzahl schlechter Gesellenbilder auftreiben können, um diesen Theil der Kunstgeschichte zu repräsentieren, aber schwerlich hervorragende Bilder grofser Meister. Da ist nun unbedingt unsere Meinung die, dafs sie möglichst gute Copieen zu erhalten suchen mufs von den besten Werken. So besteht auch im germanischen Museum die Absicht, nach und nach gute Copieen der besten Bilder berühmter Meister zu erhalten und so in treuen Copieen einen Vergleich der im Original räumlich weit auseinander liegenden Bilder zu gestatten, der sicher so interessante Parallelen zeigen wird, dafs diese Sammlung in Bezug auf die eigentliche Aufgabe eines Museums, die Belehrung, selbst die reichste Gallerie übertreffen mufs, die über eine bestimmte Anzahl einzelner vortrefflicher Bilder verfügt.

Doch obwohl das germanische Museum statutengemäfs den gröfsten Theil der freien Bezüge auf seine Repertorienarbeiten, sowie auf seine Publikationen zu verwenden hat, somit für die Sammlungen nicht viel Geld wird ausgeben können, so darf es doch in deutschem Sinne noch immer nicht unter die „kleinen" Museen gezählt werden. Zu ihnen rechnen wir die aus den höchst lobenswerthen Bestrebungen vereinigter Kräfte einer Anzahl Kunstfreunde, oder eines historischen Vereins, oder eines bischöflichen Seminars u. s. w. hervorgegangenen Sammlungen. Es ist hier auch wiederum stets in erster Linie um Belehrung zu thun; doch kommt es uns vor, als ob gerade hier eine Anzahl dieser Institute nicht in erster Linie vom Grundsatze der Belehrung ausgiengen. Man findet da in der Regel eine vollkommen systemlose Zusammenstellung von einer Anzahl Dinge, von denen das Publikum nicht begreift, wie man sie aufbewahren mag, und die es deshalb, je nach seinem Standpunkt, als etwas mystisch Geheimnifsvolles scheu verehrt, oder als Trödel verlacht. Dazwischen sind dann etwa einige Prachtstücke, die dem Kenner imponieren. Je mehr derartige Stücke ein solches Institut besitzt, um so bedeutender glaubt es zu sein.

Die geheimnifsvolle Scheu, wie die ungeschickte Verachtung dieser Sachen würde augenblicklich wegfallen, sobald jedermann durch eine systematische Anlage sogleich begreifen könnte, um was es sich handelt, weshalb die Sachen dastehen.

Da nun die meisten derartigen Institute nur über sehr geringe Mittel verfügen, so wird es vor allem darauf ankommen, dafs diese stets weise zu Rathe gehalten werden, und dafs man sie nicht etwa für die zufällig zukommenden Gegenstände verwendet, die hier nur etwa als Tauschobjekte gelten können.

Der Zweck der Belehrung erfordert, dafs man sich die wichtigsten und interessantesten Gegenstände vor Augen halt. Man mufs das, was kunstgeschichtlich in erster Linie steht, stets vor sich haben, weil nur daran die wahre Erkenntnifs sich entwickelt. Da nur allein darin der richtige Mafsstab zur Beurtheilung jedes vorkommenden Gegenstandes gegeben ist, und alle diese hervorragenden Dinge nicht in Original zu haben sind, so mufs man suchen, sie in Nachbildung sich zu verschaffen. Der Gipsabgufs, die Photographie, die Zeichnung und Galvanoplastik dienen hier als Vermittler. Wird also irgend ein Gebiet in den Kreis gezogen, den das Museum repräsentieren soll, wie z. B. die mittelalterliche Elfenbeinskulptur, so darf man nicht stolz darauf sein, ein, zwei oder vielleicht sechs Stück Elfenbeinschnitzwerke zweiten, dritten oder noch niederen Ranges im Original zu besitzen, sondern man mufs vielmehr bestrebt sein, die kunstgeschichtlich hervorragendsten in halbweg guten Gipsabgüssen zu besitzen und diese in eine Serie nebeneinander zu stellen, welche den Entwickelungsgang dieser Kunst zeigt; auch wird man ganz gut thun, an eine reicher dotierte Anstalt eines oder zwei solcher Originale abzugeben, um dafür eine ganze Serie guter Nachbildungen zu erhalten. (Fortsetzung folgt.)

Inserate und Bekanntmachungen.

7) **Wissenschaftliche Preisaufgabe.**

Unterm 3. Februar 1865 erliefsen die Gerichtsvereine zu Bremen, Hamburg, Hannover, Kiel und Stade durch öffentliche Bekanntmachung das folgende Preisausschreiben:

„Der heutige Tag, der tausendjährige Todestag des Ansgarius, Erzbischofs von Hamburg und Bremen, Apostels des Nordens, hat Anlafs gegeben, für die beste „Geschichte der Mission in den nordischen Ländern" einen Preis auszusetzen.

„Verlangt wird eine kritische Bearbeitung und Darstellung der von Ansgar's Leben und Missionsthätigkeit ausgehenden Geschichte des Christenthums in denjenigen Ländern, welche ehemals zur Hamburg-Bremer Erzdiöcese gezählt wurden, also in den Ländern am Südgestade der Ostsee, in Nordalbingien, ferner in der schleswig-jütischen Halbinsel und auf den dänischen Inseln, sodann in Schweden und Norwegen, auf den Orkaden, in Island und Grönland. Die Arbeit hat mit den ersten in diesen Bereichen sich zeigenden Spuren christlicher Mission zu beginnen und sich auszudehnen in den Gebieten der späteren deutschen Ostseestaaten bis zur Befestigung christlicher Cultur zur Zeit Heinrichs des Löwen, in den nordischen Staaten bis zur Trennung der einzelnen Sprengel vom Hamburg-Bremer Erzstift.

„Die Bearbeitung, welche auf selbständiger Quellenforschung beruhen mufs, braucht die legendarischen Elemente in den Ueberlieferungen, wie sie in Sage, Kirchenlied und Bild sich ausprägen, nicht vorzugsweise zu berücksichtigen, hat indefs im Falle des Eingehens auf dieselben ihnen eine abgesonderte Behandlung zu widmen.

„Concurrenzschriften sind bis zum 3. Februar 1867 an das Schriftführeramt entweder des Vereins für hamburgische Geschichte zu Hamburg oder der Abtheilung des Künstlervereins für bremische Geschichte und Alterthümer zu Bremen portofrei einzusenden. Sie müssen in deutscher Sprache abgefafst, mit einem Motto versehen und von einem Briefe begleitet sein, welcher das gleiche Motto auf seinem Couverte trägt und Namen nebst Wohnort des Verfassers enthält.

„Der Preis für die beste Arbeit beträgt vierhundert Thaler Courant; er kann, falls keine der eingehenden Arbeiten von den Preisrichtern als genügend erkannt würde, zurückgehalten, auch, wenn unter mehreren eingelieferten Schriften keine vorzugsweise befriedigen sollte, unter mehrere vertheilt werden. Die Preisvertheilung geschieht bis zum 15. Mai 1867 und wird ihr Resultat in denselben Blättern bekannt gemacht, die diese Ankündigung bringen.

„Die ausschreibenden Vereine werden dem Verfasser der gekrönten Schrift ihre Hülfe zur Ermittelung eines Verlegers und zur Feststellung des buchhändlerischen Honorars gewähren, erforderlichen Falls selbst für die Veröffentlichung des Werkes Sorge tragen.

„Es einigen sich über drei aus ihren wirklichen, correspondierenden oder Ehrenmitgliedern zu wählende Preisrichter die nachstehenden, dieses Preisausschreiben veranlassenden norddeutschen Gerichtsvereine

die Abtheilung des Künstlervereins für bremische Geschichte und Alterthümer zu Bremen,

der Verein für hamburgische Geschichte zu Hamburg,

der historische Verein für Niedersachsen zu Hannover,

die Schleswig-Holstein-Lauenburgische Gesellschaft für vaterländische Geschichte zu Kiel,

der Verein für Geschichte und Alterthümer der Herzogthümer Bremen und Verden und des Landes Hadeln in Stade.

3. Februar 1865."

Da Bewerbungen bis zum 3. Februar d. J. nicht eingegangen sind, so haben die genannten Vereine beschlossen, das vorstehende Preisausschreiben, wie hiedurch geschieht, mit folgenden Bestimmungen zu wiederholen:

1) Concurrenzschriften sind bei den bezeichneten Stellen bis zum 3. Februar 1870 einzuliefern;

2) Die Preisvertheilung erfolgt vor dem 1. Juni 1870;

3) Das Amt der Preisrichter haben auf Ersuchen der fünf Vereine die Herren Professor Ernst Dümmler zu Halle, Professor Georg Waitz zu Göttingen und Professor Wilhelm Wattenbach zu Heidelberg übernommen.

Bremen, am 25. Mai 1867.

Bekannt gemacht durch den

Geschäfts-Ausschuss der Abtheilung des Künstlervereins für Bremische Geschichte und Alterthümer.

Versammlung des Gelehrtenausschusses des germanischen Museums.

Der Vorstand des germanischen Museums wünscht, den Gelehrtenausschufs dieser Nationalanstalt im Herbste d. J. möglichst zahlreich in Nürnberg versammelt zu sehen und hat dazu vorläufig die letzten Tage des September in Aussicht genommen. Ein Programm soll später veröffentlicht werden. Es ergeht jedoch schon jetzt an die verehrlichen Herren Mitglieder dieses Ausschusses nicht blos diese freundliche Einladung, sondern zugleich auch die Bitte, etwaige Wünsche in Betreff des Termins, sowie Themata, deren Verhandlung sie wünschen, uns baldigst angeben zu wollen, wie nicht minder über ihr Erscheinen vorläufige Mittheilung zu machen, um eine Gliederung in Sektionen vorbereiten und gerade für diejenigen, welche zahlreicher vertreten sein werden, die betreffenden Vorlagen machen zu können. Nachdem schon längere Zeit eine grofsere Versammlung des Gelehrtenausschusses nicht stattgefunden und das Institut seitdem nach manchen Richtungen hin wesentliche Fortschritte gemacht hat, so hoffen wir, recht viele Mitglieder im alten Nürnberg begrüfsen zu können.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schaldsche Buchdruckerei in Nürnberg.

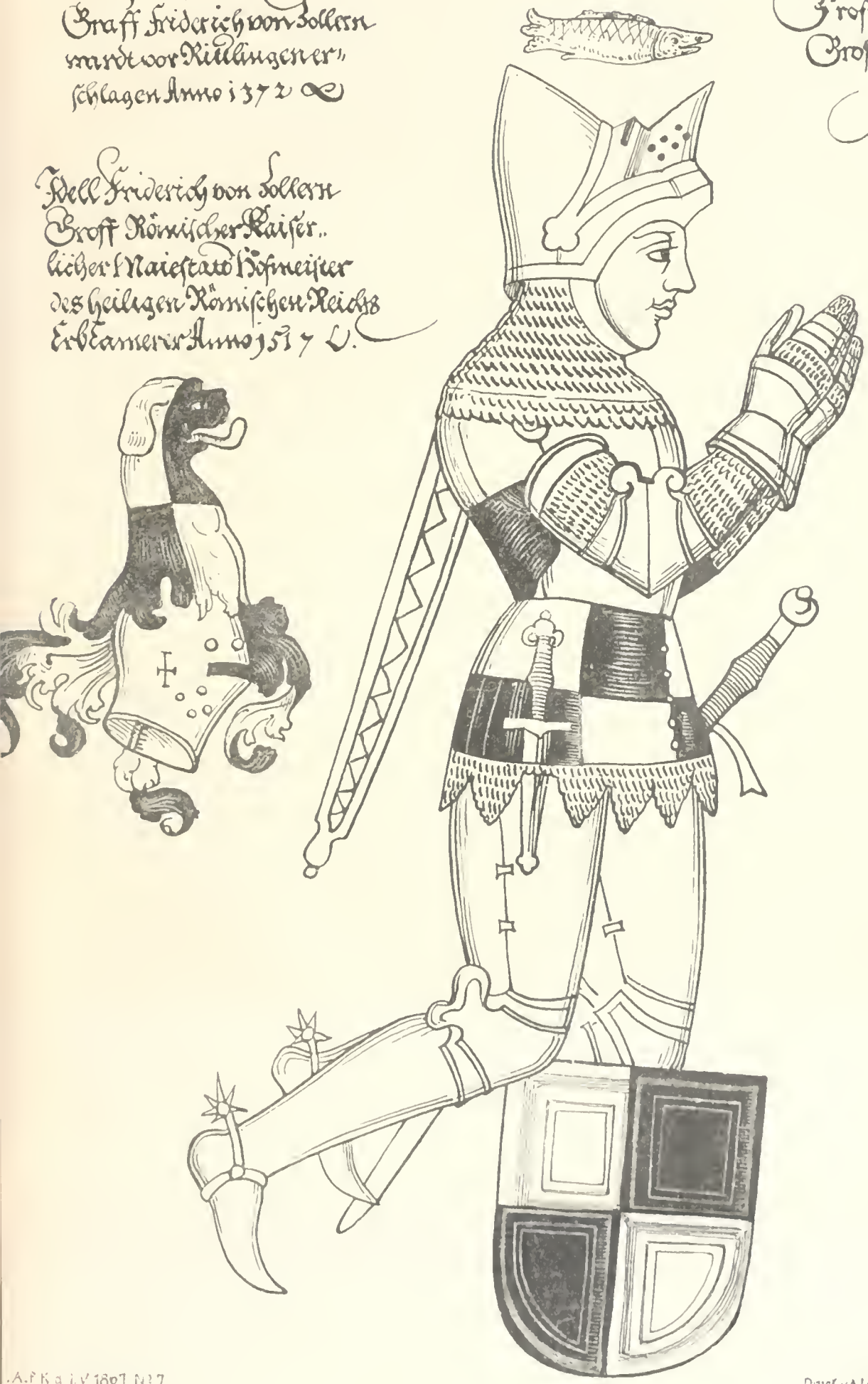
Der schwartz groff von Zollern,

Sehn oben Lendich

Graff Friderich von Zollern
wardt vor Rüttlingen er-
schlagen Anno 1372

Groff Otto von Zollern und
Groff Rudolff von Zollern
Anno 938

Edell Friderich von Zollern
Groff Römischer Kaiser-
licher Maiestatt Hofmeister
des heiligen Römischen Reichs
Erbcamerer Anno 1517 U.



A.P.K. d. I.V. 1807 No 7

Druck v. A. Leykam-Erben in Graz

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Posteonvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. pr ufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 7. Juli.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zur Geschichte der Zopfgesellschaft.

(Mit einer Tafel Abbildung.)

Das Museum Francisco-Carolinum in Linz besitzt eine Bilderhandschrift (Papier, Fol., 17. Jhdt.), auf welche uns Herr k. k. Kämmerer Graf Hugo von Walderdorff auf Hautzenstein aufmerksam machte. Sie trägt keinerlei Titel; wird jedoch daselbst als Verzeichnifs und Abbildung der bei Sempach Gefallenen bezeichnet. Leider ist der Codex nicht mehr ganz vollständig. Er bestand aus 125 numerierten Blättern in Folio, die jeweils auf der Vorder- und Ruckseite eine Darstellung hatten, und zwar in der überwiegenden Mehrzahl Ritter, die auf ihren Schilden knieen. Das Papier enthält als Wasserzeichen den doppelten Adler ohne Krone, Scepter, Schwert u. dgl., jedoch mit Heiligenscheinen an den Köpfen, auf der Brust einen Schild, welcher gespalten einerseits ein Kreuz, anderseits eine abermalige senkrechte Spaltung durch einen Wolkenschnitt zeigt.

Einzelne der Blätter, so die ersten zwei vorhandenen, waren ehemals zerrissen und sind durch angeklebte Papierstreifen ausgebessert. Der Einband von Pappe, mit Kalbleder überzogen, hat reiche Goldpressung, ist jedoch gleichfalls repariert, so dafs man sagen kann, der Codex ist mit Benützung der alten Deckel neu gebunden.

An die 125 numerierten Blätter schliefsen sich drei Blatter an, die als Register dienen. Sie tragen dasselbe Wasserzeichen, wie die anderen Blätter, was hier von Wichtigkeit ist, weil aus denselben, als ursprünglich zur Handschrift gehörig, der Inhalt der jetzt fehlenden Blätter derselben sich ersehen läfst. Das Register ist auch von der gleichen Hand geschrieben, wie die Inschriften auf den Blättern des Codex selbst. Ein weiteres Blatt, gleichfalls von demselben Papier und mit derselben Schrift, gibt eine „Nota: Dise Khan ich nit finden", und führt eine Anzahl Namen auf. Ein weiteres Blatt enthält ein „Verzaichnuss deren so zu Sempach umbkhomen unnd in difs Buech nit einkhomen." Den Schlufs bilden drei leere Blätter.

Das erste Blatt hat blos auf der Vorderseite das Medaillon eines blonden Jünglings mit langen Haaren und dem österreichischen Bindenschild auf der Brust; darunter die Inschrift: „Difs ist die ab Conterfetung Hertzog Leopoldts von Oesterreich". Eine Numerierung ist an diesem Blatte nicht zu sehen. Blatt 2—5 fehlen. Der Inhalt von Blatt 2 läfst sich auch aus dem Register nicht ersehen; ebenso wenig der von Bl. 4. Auf Bl. 3 stand Albrecht römischer König, der sich auch sonst noch in der Handschrift fand. Für Blatt 5 ist verzeichnet: Arow, König von Ungern Andreas, Kunigin Agnes von Ungern. Auf der Vorderseite des Blattes 6, welches erhalten ist, kniet „Dna Elisabeth Regina Romanorum" mit einer Kirche in den Händen, und zwar so, dafs sie offenbar mit der Figur der Agnes auf der zweiten Seite des Blattes 5 eine gemeinsame Gruppe bildete. Neben sich hat sie das Wappen von Kärndten; eine Unterschrift sagt: „Stifftterin des Closters österreichische Cronica fol. 141. D. A. 1313 zu Wienn bei den Minori Brüodern begraben und uber 3 Jahr gen Kunigsfeldt gefuert. fol. 142. Die Rückseite von Blatt 6 gibt die „Ware ab Conterfetung des Closters Künigsfelden, wie es noch im wesen". Bl. 7 - 27 fehlen. Bl. 7 enthielt Rudolf von Habsburg und eine Abbildung von Habsburg; Bl. 8 Albrecht röm. König; Bl. 9 abermals

Albrecht und den König von Boheim; Bl. 10 wieder König Albrecht, Herzog Leopold von Oesterreich und Albrecht von Oesterreich, Kärnthen und Steyermark; Bl. 11 die Herzoge Rudolf, Albrecht und Otto von Oesterreich; Bl. 12 Herzog Heinrich von Oesterreich und die Herzogin von Lothringen; Bl. 13 Rudolf Herzog von Lothringen und die Herzogin von Lothringen; Bl. 14 Herzog Leopold und Lucern, Schwyz, Uri, Unterwalden; Bl. 15 enthielt das Banner von Schafhausen und das von Habsburg und von Melingen, die kleine Stadt Basel, Arburg, Lenzburg, Neuenburg, Stadt Rheinfelden, Stadt Zopfingen, wol diese alle auf der Vorderseite, auf der Rückseite den Herrn von Ochsenstein. Die folgenden fehlenden Blätter hatten, wie die noch vorhandenen, je zwei Figuren, und zwar: Bl. 16 St. Gorzen und Müllenen; Bl. 17 Müller von Zürich und Morsperg; Bl. 18 Morsperg und von Düringen; Bl. 19 Morsperg und von Schlandersperg; Bl. 20 Morsperg und von Wysenbach; Bl. 21 Kall Tarant; Bl. 22 Bariser und Waldtburg Truchsefs; Bl. 23 von Gusenberg, von Tafelnott; Bl. 24 Gotz von Botzen Müllenen; Bl. 25 v. Gryffenstein; Bl. 26 von Gusenberg und Gryffenstein; Bl. 27 v. Arberg und F. v. Endt.

Die noch vorhandenen Blätter 28 ff. geben: Bl. 28 Hinrich Schelenberg von Schwaben Reth, H. Uolrich von Amtz von Schwaben Rethe; Bl. 29 H. Jerg Kuchenmeister diser ist us dem Schwaben Landt gesin. Hie haben Hertzog Leopolds Reth ein End, deren sind gesin xxviii Herren *). Heman Rott von Basel (mit verschiedenen genealogischen Notizen), H. Rudolff von Schonaw aus dem Brisgow. Walther von Schonaw h. Rudolffen Brueder ufs dem Brisgow. Es dürfte hier zu weit führen, die Namen aller Herren der Reihe nach zu nennen. Wir bemerken nur, dafs fol. 35, 38, 39, 46, 47, 49, 60, 61, 62, 71, 85—97, 109, 114—117, 122, 124 fehlen; dafs die Mehrzahl der Abgebildeten aus Schwaben, Basel, Aargau, Breisgau und Elsafs stammt; dafs bei denen aus Basel (aber auch bei einigen anderen) am unteren Rande auf eine Baseler (bei andern auch auf eine österreichische) Chronik verwiesen ist; dafs bei einigen ausdrücklich gesagt ist: „Dieser ist mit Herzog Leopolden umbkhomen zu Sempach". Bei sehr vielen sind Notizen über ihre Vorfahren und Nachkommen bis in den Schlufs des 16. Jahrh. beigefügt. Einige haben Notizen, die nicht gerade auf den Tod bei Sempach hinweisen; so fol. 54 b: Herr Heinrich von Vitzdom von Waldeckh. Ritter, ligen zu Basel bei den Barfuefsern begraben; Bl. 55 b: Hemen von Vitzdum von Waldeckh. Dieses Geschlecht ist gar abgestorben und ligen vil zu den Barfuessern vergraben zu Basel; fol. 56 b: Dry von Vitzdum von Waldegkh Herr Orth und Diettrich und Michel Sint alte Bafzler etc.

Erwägen wir den Umstand, dafs manche Familie so viele Mitglieder aufweist, die Vitzthum von Waldeck 7 Personen, von denen einer ausdrücklich als bei Sempach gefallen bezeichnet ist, dafs überhaupt viele, auf den vorhandenen Blättern 30, besonders bezeichnet sind als zu Sempach gefallen, dafs ferner alle einer Gegend angehören, dann, dafs das Kloster Königsfelden und der österreichische Stamm eine Hauptrolle spielt, so brauchen wir nicht anzunehmen, dafs gerade alle hier Gezeichneten bei Sempach gefallen sind, wo ja auch wol noch so viele andere umkamen. Die Figuren zeigen jedoch alle eine andere Gemeinsamkeit; sie haben sämmtlich Zöpfe und zwar ganz in ähnlicher Weise wie auf den im Anzeiger 1866, Nr. 5 und Nr. 11 besprochenen Glasgemälden. Nur zwei Figuren lassen den Zopf nicht sehen. Es sind dies die beiden auf fol. 125: Thoman Lupffridt ufs Elsefs, welcher ganz en face, stehend, mit gefalteten Händen gezeichnet, also offenbar einem Grabdenkmal nachgebildet ist, und Herr Hafs von Wiblingen ufs Elsefs, auf seinen Schild gestützt, halb im Profil, halb von vorn, stehend dargestellt, so dafs der Rücken gleichfalls nicht zu sehen ist.

Die Figuren der österreichischen Herzoge und Herzoginnen führen alle auf die Gründung des zum Gedächtnisse des ermordeten Albrecht I. von seiner Gemahlin Elisabeth und seiner Tochter Agnes gestifteten Klosters Königsfelden, in welchem allerdings Leopold mit 27 bei Sempach im J. 1386 gefallenen Rittern beerdigt wurde. Die Zeit der Zopfgesellschaft fällt aber nur wenige Jahre früher (von Perngер Tumerstorfer — s. Anz., Jhg. 1866, Sp. 368 — existieren Urkunden), und es ist wahrscheinlich, dafs in jener Schlacht Mitglieder dieser Gesellschaft betheiligt waren und fielen; allein es ist unwahrscheinlich, dafs fast ausschliefslich Mitglieder der Gesellschaft gekämpft haben und gefallen sein sollen. Wir möchten daher eher glauben, dafs der Codex ein Verzeichnifs der Stifter und Wohlthäter des Klosters überhaupt ist, unter denen die Mitglieder der Zopfgesellschaft eine grofse Rolle spielten, vielleicht auch geradezu die Mitglieder dieser Gesellschaft darstellt.

Das Kostüm aller deutet auf das 14. Jhdt.; die Figuren erinnern an jene von uns mitgetheilten Glasgemälde, welche Albrecht III. und Perngер Tumerstorfer darstellen (im Einzelnen ist jedoch das Meiste mifsverstanden), so dafs wir sehen, der Zeichner der Figuren hatte Vorbilder des 14. Jahrhunderts vor sich, und glauben nicht zu irren, wenn wir alte Bilder im Kloster Königsfelden als die Originale betrachten, nach denen die Abbildungen des Codex zu Linz im 17. Jahrh. in derselben Weise gezeichnet wurden, wie damals eine Anzahl Geschlechterbücher angefertigt wurden. An diese Geschlechterbücher, deren das germanische Museum eine Anzahl besitzt, erinnert die Darstellungsweise der Figuren, die handwerklich routiniert ist, vollkommen.

Wir haben über das Costüm nichts weiter beizufügen, als dafs die Lendner der meisten Ritter die Tinkturen des Schildes tragen. Die Zopfhüllen sind offenbar zum Theil von Metall und ganz wie Schwertscheiden gestaltet, zum Theil ganz von Stoff, letztere wieder theilweise mit Metall beschlagen. Es

*) Da für Blatt 15 sich nur ein Name verzeichnet findet, so sind hier von Ochsenstein nur 27; entweder fand sich also eine leere Seite, die erst später ausgefüllt werden sollte, wie deren noch einige im Buche vorkommen, oder das Register übergeht einen der Abgebildeten.

läfst sich ersehen, dafs sie unter der Halsberge befestigt sind, die bei den meisten die Form eines grofsen Kragens hat. War also der Zopf ein natürlich angewachsener, so mufste er unter der Kettenhaube und Halsberge hindurch in die Hülle geleitet sein. Noch sei bemerkt, dafs über den Köpfen einiger Ritter Fische gemalt sind, die nicht als Helmschmuck zu betrachten sind, sondern an die in den Geschlechterbriefen vorkommenden, in ähnlicher Weise den Figuren beigefügten Ordenszeichen erinnern.

Unter den Namen, die sich im Buche verzeichnet finden, sind manche enthalten, welche jetzt noch blühenden Familien angehören. So befindet sich darunter ein Hohenzollern, den wir als Probe der ganzen Darstellungsweise auf beiliegendem Blatte abgebildet haben; ferner Andlaw, Degenfeld, am Thurn (Durn), vom Endt, Falkenstein, Flachslandt, Fürstenberg, Gryffenstein, Markgraf von Hochberg, Hohen-Rechberg, Liechtenstein, Vitzthum von Waldegkh, Truchsefs von Waldburg u. A.

Ein Vergleich unserer Bilderhandschrift mit der Abbildung, die Marquard Herrgott in seiner Genealogia diplomatica Augustae gentis Habsburgicae (Wien, 1737) I. Band, S. 218, gegeben hat, welche den Herzog Leopold mit Otto Markgraf von Hochenberg und Johann Graf von Ochsenstein darstellt, kann hier nicht übergangen werden. Hergott nennt zunächst die beiden Räthe, während in unserer Handschrift nur der Ochsenstein unter den Räthen erscheint, der Hochberg aber als mit Leopold zu Sempach gefallen bezeichnet ist. Er sagt, dafs „tabula quaedam“ in Königsfelden sie in dieser Weise zeige. Diese tabula kann aber ebenfalls nicht das Original unserer Handschrift sein, da der Hochberg, welcher in der Handschrift vorhanden ist, nicht mit dem bei Herrgott gegebenen übereinstimmt*). Auch hier, bei Hergott ist jedoch das Costüm dasselbe, wie es einzelne Figuren unserer Handschrift tragen; besonders ist jedoch Leopold interessant, der in blofsem Kopfe mit mächtigem Lockenschmuck sich zeigt. Da er weder Helm noch Halsberge hat, so scheint allerdings der lange Zopf, der sich in einer Metallkapsel auf dem Rücken befindet, am eignen Haupte angewachsen. Es ist nur schade, dafs der Herzog nicht im Profil, sondern nur im Halbprofil gezeichnet ist, so dafs auch dieses Denkmal keine Gewifsheit gibt.

*) Der Kupferstich ist reproduciert in Gerbert's Buch: De translatis Habsburgo-Austriacorum Principum eorumque conjugum cadaveribus etc. S. Blasien, 1782, Taf. I; doch ist daselbst, nach den Wappen zu urtheilen, wie sie in unserer Handschrift sich finden, die Bezeichnung der zwei Ritter Hochberg und Ochsenstein verwechselt.

Verzeichnifs gemalter Wappen aus der Zeit vor dem Jahre 1500.

Vom Fürsten F.-K. zu Hohenlohe-Waldenburg.

(Schlufs.)

48) Wappenbuch aus der niederösterreichischen Standebibliothek zu Wien. Manuscript Nr. 162. Der erste Theil ist ein Stammbaum der Wifspeck aus dem Ende des 16. Jahrh. Der zweite Theil ist wahrscheinlich das Original, wenigstens eine gleichzeitige Copie, des bereits von Hund erwähnten sog. Tennebeck'schen oder Passauer Wappenbuches und stammt spätestens aus den ersten Jahren des 16. Jahrh. Der letztere Theil scheint nach Graf H. Walderdorff bereits vor 1499 angefangen worden zu sein. Die am Schlusse befindliche fabelhafte Genealogie des pfalzbayerischen Hauses ist unterschrieben von dem Bischof Albert von Strafsburg, † 1506.

49) „Livre du toison d'or“. 1589*) (im 15. Jahrh. begonnen?). Enthält 262 gemalte Wappen in Holzschnittschablonen. Original in der Bibliothek des Baron V. von Carlowitz und Copieen in der k. Bibliothek zu München und bei O. T. v. Hefner.

50) Deutsches Wappenbuch von 400 Papierblattern in Folio, jedoch nur zum geringsten Theile dem 15. Jahrh. angehörig. Die letzten vier Fünftheile des Bandes zeigen schon vorgedruckte Schablonen. Cod. Nr. 9337 in der k. k. Hofbibliothek in Wien.

NB. Schilde mit gemalten Wappen aus dem 13., 14. und 15. Jahrh. befinden sich, nach Michelsen „Die ältesten Wappenschilde der Landgrafen von Thüringen“ (Jena, 1857), in der Elisabethenkirche in Marburg[1]), im städtischen Zeughause in Wien[2]), in der Waffensammlung Sr. K. H. des Prinzen Karl in Berlin[3]), in der k. Rüstkammer in Dresden[4]), in Ottenstein bei Zwetl in Unterösterreich[5]), im Tower zu London[6]), im german. Museum zu Nürnberg[7]), in der Herrgottskirche zu Creglingen[8]), in der grofsherzogl. Alterthümersammlung auf der Wartburg[9]), auf der Veste Coburg[10]), in Darmstadt[11]), auf dem Rathhaus zu Wimpfen[12]), und nach Karl Herrmann „Das Wappen und die Siegel der Stadt Erfurt“, (Mittheilungen des Vereins f. d. Gesch. u. Alterthumskunde von Erfurt, I. Heft) in Erfurt (20 Holzschilde aus d. J. 1317—85, gegenwärtig im Museum im evangelischen Waisenhause aufbewahrt. Diese 20 Schilde sind sogen. Setzschilde, für das Fufsvolk, wie die in Ottenstein: die übrigen sind meist Stechschilde für die Reiter).

Zum Schlufs gebe ich noch ein Verzeichnifs von Incunabeln, welche Wappen enthalten.

Deutsches Land- und Lehen-Recht**). Auf dem Exemplar, im Besitze des Grafen Hugo von Walderdorff (theilweise defect) steht auf der Rückseite des Titelblattes (Abbildungen des Kaisers und der sieben Kurfursten mit deren acht Wappen, das kaiserliche mit dem Doppeladler mit Heiligenscheinen), dafs die-

*) von „Johan Dumas ditt de Bour.“

[1]) 2, 13. Jahrh. — [2]) 70—80, aus dem 14. Jahrh. — [3]) 1. — [4]) Einige aus dem 14. Jahrh. — [5]) Einige ältere als die Wiener. — [6]) 1 von 1422—61. — [7]) Einige aus dem 14. und 15. Jahrh. — [8]) 3 aus dem 14. Jahrh. — [9]) 2. — [10]) Ein paar aus dem 15. Jahrh. — [11]) Aus dem 15. Jahrh., Malerei unkenntlich. — [12]) 5 Stück.

**) Auf der Holzdecke steht geschrieben, vorn: „Des Reichs Rechtbuch Landtbuch oder die golden Kron“: hinten: „Kayserlich Recht“.

ses Buch bereits im J. 1482 sich im Besitze des Herrn Wolfgang Fuchsmihler Dekan und Pfarrer in Hacbach befunden hat.

Constanzer Concilium-Buch, gedruckt von Anton Sorg, im Jahr 1483. Es gibt noch zwei Ausgaben, eine von Heinrich Steyner in Augsburg von 1536 und eine, aber werthlose, von 1575, von Paul Steffeler in Frankfurt.

Joh. de Thwrocz, Chronica Hungarorum. Brunae, 1488 u. Augustae Vind. 1488. Folio. Sign. 11. D. 10. und 13. F. 24. k. k. Hofbibliothek in Wien.

Wappenbuch von Gracia dey, 1489 .... „fue impresso y entallado en la citdat de Coria por maestro Bartolome de Lila flamenco anno de mill CCCCLXXXIX“. Gegenwärtig im Besitz von A. Asher & C° in London. (Preis 240 Thlr.)

Die Chronecken der Sassen, auch: Chronicon Brunsvicensium picturatum Bothonis („picturatum“ wegen der Menge von illuminierten Holzschnitten der editio princeps) Mainz, Schöffer. 1492. Folio. Ein Exemplar mit schwarzen Holzschnitten, Sign. 12. F. 34. und ein zweites, zum Theil mit bemalten. Sign. 10. E. 13. k. k. Hofbibliothek in Wien.

Schedel'sche Weltchronik, gedruckt ao. 1493 bei Koberger in Nürnberg, mit Holzschnitten von Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff. (Deutsche Ausgabe.)

Chronyke von Brabant; Antwerpen, Rolant van dem Dorp. 1497. Folio. Sign. 18. F. 5. k. k. Hofbibliothek in Wien.

Die Chronike hilliger Stat Collen. Coloniae, Joh. Koehlhof, 1499. Folio. Sign. D. 7. 1. k. k. Hofbibliothek in Wien.

Epistola metrica cujusdam Aerbonis de cultu B. Altmanni, episcopi Pataviensis, ad monachos Gotvicenses, sæc. XII. exeunte.

Uos patrem uos aerbo senes iuuenesque salutat.
Omnes pene meos breuis infra temporis annos
Emula mors tulit e medio, notos et amicos.
Reliquias amplectar; eis ex corde tenebor.
Quicquid communi vestro conducit honori,
Non refugit, non excusat deuotio nostra.
Bis nostras subiere manus metra condita laudis
Nocturne super officia de principe nostro
Fundatori loci, cui munia uestra tenentur.
Preclarum meritis migrans ad sidera sidus
Nos regat altmannus, foueat pater alte amandus.
Querendum puto, cum sua non sit ab aree sequendum
Sedis apostolice translatio canonicata.
Cur prius ipse dies natalis inofficietur?
Adde, quid excellens iubar ipsius meritorum
Indicibus signis nondum comparuit orbi:
Raro preces audit nisi fecundas ratione
Aut pretio sitiens aurum romana potestas.
Prodeat exemplum. uix namque fauore senatus
Otto dei famulus sanctis est kathologatus
Pluri . . . . . tum karismata multa per ipsum.
Gratia signorum mundo mirante refulsit.
Plura monasteria fundauit et amplificauit
Barbara gens ab eo fidei documenta recepit.
Vix tamen innaluere preces mediante rutino
Fama subinde uiri totum diffusa per orbem.
Ut quid adhuc cineres in terre corde latentes
E . . . . o tam festino decoratis honore
Inclita precurrat meritorum gratia laude
Scitu digna sue scribantur pagine uite
Discutienda prius quam laudibus excipienda.
Forsitan altmanni causam ratione tuentes
Fundamenta domus uestre posuisse canetis.
Ergo beatus erit? Ergo super astra leuandus?
Dissimili sanctos cantabimus herbipolensem
Et salzpurgensem collegas presulis huius.
Struxit uterque locum conformis religionis.
Hec sint dicta sine preiudicio meliorum.
Approbo denotum pietatis nobile notum.
Dispensata suis xpe nudis et egenis
Approbat exuuias, alimenta recondita celis.
His natale uiri decoratum sedulo uidi.
Esto piis facile notis accomodet aurem
Curia romana, que spernit ouem sine lana.
Sollempnizandi dabit appretiata fauorem.
Aurum qui portant, festum solempne reportant.
Dum noua cudatur, ueteri deferte monete.
Nos ut de nostro, sic uos de presule nostro
Euge serue bone celebri clangetis honore.
Carmine transmisso nichil inueni speciale.
Vnam vel antiphonam modulando queam fabricare
Porro metri legem scandendo uidens uiolatam
Ambigo si fuerit hec edita forte vel arte.
Quisquis es auctor: eos inendi reddito uersus.
Aut calamus nagus aut animus peccauit in illis.
Syllaba producta licet nec corripiatur
Lex componendi uetat. hoc uitium resecabis
Quod breuis haut longa ponetur id ungve necabis
Cetera laudo quidem sed non laus omnis ad unguem
Arguo deficere neruos studio lenitalis
Ergo superflua hec reseces et hiantia supple
Singula quoque locum teneant sortita decenter.

Vorstehendes poetische Sendschreiben an die Klostergemeinde von Göttweih (vergl. vv. 8. 9. 11. 33—36) von einem uns nur dem Namen nach (v. 1) bekannten Verfasser, muthmaßlich einem Kleriker (woher?), der in offenbar freundschaftlichen Beziehungen zu der Ordensgemeinde von Göttweih stand (vv. 1—7), bietet in mehr als einer Hinsicht nicht geringes Interesse. Man hatte ein Officium zum kirchlichen Gebrauche zu Ehren des sel. Bischofs Altmann von Passau verfafst (vv. 11. 35. 36) und dem Aerbo zur Kritik übersandt, die dieser auch ernstlich übt (vv. 50—62). Zugleich räth er

jedoch, man solle, bevor man das Fest feierlich begehe, um die feierliche Erhebung (= feierliche Canonisation) beim römischen Stuhl, auf den er wegen des Sportelwesens (vv. 17. 18) sehr übel zu sprechen ist, nachsuchen, und verweist hiebei auf die feierliche Erhebung des h. Bischofes Otto von Bamberg (vv. 20—26), indem erst dadurch der Ruhm des Seligen weltkundig würde. Man solle vorerst (wie dieses auch bei Otto geschehen sei, dessen vita auctore Ebbone als authentisch 1189 erklärt wurde — vergl. Potthast, Wegweiser, S. 836) ein glaubwürdiges Leben des Seligen schreiben (v. 30). (War also zur Zeit der Abfassung dieses Sendschreibens die Vita B. Altmanni auctore anonymo suppari und selbst die andere auctore Ruperto abbate Gotwicensi († 1199) noch nicht vorhanden? — wurde vielleicht letztere erst auf Anlafs dieses Schreibens abgefafst?) Der römische Stuhl wird gewifs beistimmen (vv. 43—47). Das „Roma venalis" wird in einer für die Empfänger fast verletzenden Weise variiert. Die Amts- und Gesinnungsgenossen Altmann's (vv. 35. 36) sind Gebehard von Salzburg und Adalbero von Wirzburg (Wirzeburg, saec. XI.) — Der v. 48 könnte vermuthen lassen, dafs Aerbo einem vom h. Otto von Bamberg gestifteten Ordenshause oder mindestens dessen Diözese angehört habe.

Diese Epistel findet sich auf dem vorderen Schmutzblatte der Pergamenthandschrift 115 der Stiftsbibliothek zu Lambach, welche die moralia S. Gregorii M. enthält. Der Text ist mit Ausnahme zweier Stellen, wo der Rost des Eisenbeschläges durchgeschlagen hat, gut lesbar, wenn auch wenig korrekt, ja nicht selten einer verbessernden Hand sehr bedürftig. Wir haben den Text durchaus diplomatisch getreu, ohne kritische Nachhilfe gegeben.

Lambach in Oberösterreich.

Pius Schmieder, Archivar.

Die Nürnberger Spruchsprecher und Neujahrsdichter.

Der ruhmgekrönte Dichter des 16. Jahrh., Hans Sachs, hatte einen so mächtigen Fonds seiner aus allen Wissensquellen fliefsenden Poesie hinterlassen, dafs die ihm nachdichtende Welt hundert Jahre (Opitz, Zinkgref u. s. w.) brauchte, um diesen Reichthum zu verarbeiten. Darum waren es höchstens Nachahmungen ausländischer Dichtarten wie Sonette, Hexameter, welche in das deutsche Kunstgebiet hineinflutheten; aber keine originale erfrischte den langsamen Gang der Hans Sachsischen Weisen. Fischart so wenig wie Rollenhagen und Ringwald oder die zahlreichen Volksliederdichter brachten Neues auf die Bahn; und gar die ängstlich nachbetenden Meistersänger, Hans Sachsens Landsleute, traten in plumper Weise den vom Meister eröffneten Weg breiter. Da kommt Einer im Jahre 1646, der sich noch 80 Jahre alt seinen Schüler nennt, obgleich er blos den versteinerten Gesangregeln einer überwundenen Zeit die Anleitung zum Versemachen verdankte: der Schuhmacher Georg Hager. Von ihm kennt man nichts weiter als eine „Contrafactur" seiner selbst, deren Reime Ranisch in seiner Lebensbeschreibung Hanns Sachsens abdruckt, sowie ein „Klag- und Trauerlied", welches hölzerne Produkt im Todesjahre Hager's erschien und nachgehends die Ehre erlitt, in den Jahren 1751, 1762, 1770 und 1782 in seiner Vaterstadt wieder abgedruckt zu werden. Der neue, in dem dritten Jahrzehend des 17. Jahrhunderts sich entfaltende Geist und die gewandteren Reimarten giengen an den Meistersängern ungeahnt vorüber: sie verstanden ihre Zeit nicht mehr.

Fortan äufserten sich die öffentlichen Spuren der Nürnberger Meistersängerei fast ausschliefslich in Neujahrsansingungen der Bürgerschaft zu Ehren der zur Redensart gewordenen drei Stände. Wilhelm Weber, geb. 1602, ein (durch den Comes Palatinus Dr. Gabler im Schiefsgraben) gekrönter Poet und Spruchsprecher, begann seine poetisierende Thätigkeit mit dem Jahre 1637, wo er ausführlich erzählt, wie es ihm zu Altdorf in der Deposition ergangen sei (Annalen, I, S. 402, Nr. 677). Dann erklärt er kurz des löblichen Müller- und Becken-Handwerks Aus- und Einzug in Nürnberg 9. April 1649 (ebend. I, S. 407, Nr. 716. Abdruck in Scheible's Schaltjahr V, S. 364). Handschriftlich hat die Nürnberger Stadtbibliothek von ihm einen „schönen Spruch von der kunstreichen Wundarznei und Barbiererei in Nürnberg." Am 6. März 1632 lag der arme Poet auf Rathsbefehl im Wasserthurm, aus dessen Wänden ihn zu befreien eine gereimte Supplication angelegentlich bittet, da er weiter nichts gethan, als auf der Strafse in trunkener Lustigkeit ein Lied „Nun kommt der Heiden Heiland" gesungen zu Lob dem rettenden Schwedenkönig. Ein zweites Unglück widerfuhr Weber auf einer Priesterhochzeit beim goldenen Brunnen, wo ihn am 30. October 1637 wegen Vortrags eines unschuldigen Schwanks aus Joh. Jac. Weidner's „Poetischem Lustgärtlein" (Nürnberg, 1621) ein Doctor Praun, der den Stich auf das jus als Sauce wahrscheinlich auf sich bezog, vor die Thüre rief und dort mit Fäusten traktierte. Gegen so schmähliche Behandlung ersucht er unterthänig und natürlich reimweise um Hülfe. Man sieht, dafs das Spruchsprecheramt bei den angestrengten Nerven der Esser und Trinker nicht ohne Gefahr war. Seine Verse verrathen übrigens Gewandtheit im Reim- und Satzbau: es sind mitunter zwar steife Perioden, jedoch nirgends gedrechselte Phrasen. Er plaudert fast so geläufig wie Hans Sachs; aber bei allen classischen Reminiscenzen fehlen dem Manne die Gedankenkörner: er haspelt in der alten Tenne das tausendmal gedroschene Stroh. Dafs er sich auch nicht übel auszudrucken weifs, möge eine Probe aus dem Wunsche von 1652 lehren:

Wie Jupiter hielt einen Raht,
Mit den Gottern ins Himmels Thron,
Da er also gefangen an:
Ach! der grossen Vnbilligkeit,
Was in der vntern Welt der Zeit
Dem Menschen Widerwertigs gschicht,

Das verstehen sie anderst nicht.
Als hatten wir daran die Schuld,
Daher sie denn mit Vngedult,
Ihn Solchs nicht anderst bilden ein
Als solten wir defs Vrsach seyn,
So doch sie selbsten früh vnd spat
Solchs erwecken durch böse That,
Defs sie durch vnsern Willen rein
Offt wol möchten entladen seyn,
Weil dann die Regenten auff Erdn
Dij, Götter, genennet werden,
Nicht darumb, dafs sie von Natur
Gotter waren, sonderlich nur
Den Namen nach, weil sie ins gsambt,
Führen vnd Tragn ein Göttlich Ambt,
. . . . . .

Am bekanntesten wurde Weber durch seine mit 1639 beginnenden Sprüche „zum glückseligen und freudenreichen neuen Jahr", Folio-Einblattdrucke mit allegorischen Kupfern, welche er bis an sein Lebensende 1662 fortsetzte. Einzelne dieser Glückwünsche 1639, 1642, 1643, 1650, 1652, 1658, 1661 besitzt genannte Stadtbibliothek, den von 1648 das germ. Museum, andere von 1641, 1644, 1647, 1649, 1653, 1655, 1657 verzeichnet Drugulin's Bilderatlas no. 2179, 2217, 2242, 2281, 2375, 2412, 2434. In den ersten Jahren schliefst der Autor regelmäfsig sein Gedicht ungefähr mit dem Reim:

Dann du bist alles Guts ein Geber
An Leib vnd Seel, spricht Wilhelm Weber.

Kurz vor seinem Tode wollte Weber seinen Lebenslauf (Annalen I, S. 412, Nr. 744) illustrieren: aber an des vielleicht durch Krankheit Verhinderten Statt gab sein Sohn Hans bei S. Jacob aufm Hohenpflaster, wo auch der Vater wohnte, denselben als Folioblatt heraus und noch im gleichen Jahre die Wittwe ebendies Bildnifs als Neujahrwunsch (ebd. Nr. 748).

In die Reihe der Glückwünschenden trat nun Johann Minderlein, Liebhaber teutscher Reimart, wohnhaft bei S. Jacob, mit 1661, von welchem Jahre wenigstens ein Blatt in Drugulin's Bilderatlas Nr. 2593 datiert: „Christlicher Wunsch zu einem Glückseeligen, Fried- und Freudenreichen Neuen Jahr". Einen desgleichen auf 1667 beschreibt Drugulin Nr. 2699; einen auf 1665, wovon die untere Hälfte abgeschnitten, und einen auf 1669 hat die Stadtbibliothek.

Seit 1673 führte das wohl wenig einträgliche Geschäft mit unveränderter Geistesleere ein ursprünglicher Candidatus theol. Leonhard Wolf, Liebhaber teutscher Reim-Gedicht, der in 18 Jahren acht Male seine Wohnung gewechselt hat: er wohnte in der Grassers Gasse, zum blauen Stern am Frauenthor, an der Kreuzgasse, hinter dem deutschen Hof, am Katharinengraben, in der Rosenau hinter St. Lorenz, in der breiten Gasse, in der Johannisgasse. Nach seinem Tode 1692 ersetzte ihn zwei Jahre lang seine Wittwe Katharine, von welcher die Stadtbibliothek die Jahrgange 1692 und 1693 aufbewahrt, während vom Manne 1677—80 und 1683 daselbst fehlen. Die Kupfer waren theils von G. Hipschmann, theils von Thom. Hirschmann, theils von Joh. Azolt gestochen. Seine Ueberschriften wechselte Wolf alljährlich. So heifst es z. B. 1673: „Christlicher Wunsch von dem Liebes- Glaubens- und Bufs-Schlüssel", 1676: „Göttliche Schutz- und Feuer-Mauer", 1688: „Dreyfache Geistliche Dank-Seule". Einen „denkwürdigen Um- und Auszug der Rotschmiede" vom 2. Jenner 1682 hatte er auf einem eigenen Kupfer- und Versbogen gefeiert. Mit Wolf war die Nürnberger Verskunst zum fadesten Wortschwall herabgesunken. Sein Nachfolger dagegen sprach zum ersten Male in schärferem Rhythmus mit norischen Blumenbildern. Nicht, wie Will meint, der in diesem Punkte lauter falsche Angaben macht, als seien die Neujahrswünsche erst jetzt erfunden, sondern als Vierter in der Reihe, von 1692 bis 1695, agierte Joachim Müllner, teutsch-poetischer Lob- und Ehren-Redner, wohnhaft am Banersberg, ein studierter, auch schriftstellerisch routinierter Mann, der sich im Wunsche von 1695 also ausläfst:

Und zuletzt durch deine Güte,
schenck uns HErr den Edlen Friede,
gib uns Nahrung, Geld und Brod!
Wend von uns die Landes-Plagen,
stehe auf! und hülff erschlagen,
Türcken und Franzosen tod.

Müllner, der sich in sonstigen Schriften Philos. Philolog. et Poësios Cultor nennt, war nach Ausweis seines Porträts 1617 geboren und Verfasser mehrerer hyberbolischer Schriften, welche sich durch wahrhaft närrische Wortflickereien auszeichnen. Sie sind in einem Quartbande der Stadtbibliothek vereinigt: „Das liebliche und Heilsame Labsälblein des Bethlehemittischen Stall-Kindleins JESU." 1676 o. O. (Nürnberg) 10 Bl. ohne den Buchstaben R. „Der in Lieb flammende und entzündende, Der aus Lieb uns zur Lieb verbindende, Und der durch Lieb überwindende Hertz-trauteste Pelican und Schlangentretter JESUS." Nürnberg, W. E. Felsecker. 1680, 18 Bl. ohne den Buchstaben O. „Die Feuer-heisse GOTTES- Und Eis-kalte Welt-Liebe" Nürnberg, Leonh. Loschge 1681, 30 gez. Stn. ohne den Buchstaben M. „Geistliche Garten-Freude, und Himmlische Seelen-Weide" (anonym). Nürnberg, And. Knorz 1681, 32 gez. Stn. „Pia Memoria . . H. Melchior Schmieds . . Lauten-Musici etc." 1682 o. O. (Nürnberg) 24 gez. S. mit Sing- und Kling-Arien, Lamenten und Wechselreden. „Die Himmlische Freuden-Wohnung, Und Englische Ehr-Bekrohnung, Für Irdische Leidens-Lohnung." Nürnberg, C. S. Froberg, 1683, 55 gez. Stn. In letzterem Jahre besang er auch den Ehrenruhm der Drechslerkunst 37 gez. Stn. 4. Zwei Jahre später inventierte er eine Tragico-Comödie von Joseph, Nürnberg, C. S. Froberg, 1685, 24 gez. Stn. 8. Zuletzt hat er noch auf einem Doppelfolioblatte „Der Possamentirer oder Bortenmacher Ruhm- und Denkwürdig Ansehnlichen Aus- und Einzug" vom 15. August 1694 in Reimgebinde gefafst, ebenso eine Lob- und Ehren-

Rede der Preifslöblichen Sattler-Zunfft und ihres kunstreichen Handwerks. o. J. 12 Bl. 8.

Je weiter wir in der Aufzählung der Sprecher gehen, desto weniger brauchen wir uns bei ihrer completen Werthlosigkeit aufzuhalten. Es folgte in langer Reihe von Jahren (1696—1736) Johann Jacob Krawat, Lob- und Ehren-Redner der teutschen Reim-Gedicht, wohnhaft am Mohrenkopfsberg, alsdann am Milchmarkt (jetzt Albrecht-Dürerplatz) im Krämergäfslein, sonsten Briefmaler und Illuminist seit 1701 auf dem Rofsmarkt. Von 1714—1736 wurde der Titel einfach „Neu-Jahr-Wunsch." In seine Stelle trat 1737 Michael Grynaeus, teutsch-poetischer Ruhm- und Ehren-Sprecher wie auch der Posamentier-Kunst Mitglied, bis 1741. Mit 1742 ersetzt ihn Heinrich Blöst, teutsch-poetischer Ruhm- und Ehren-Sprecher wie auch Parchent- und Leineweber, bis 1762. Dann kommt 1763, zunächst als Blöst's förmlicher Stellvertreter oder Adjunkt, Gottlieb Siegmund Wolf, geb. 1718 zu Leipzig, Lobsprecher adj. et poës. cult., wie er sich zeichnet, bis 1784. Verschiedene wichtige und unwichtige Begebenheiten liefen durch die armselige Feder dieses „niedrigsten Dichters" (so heifst es einmal auf dem Titel eines Poems). Nach ihm von 1785 bis 1807 fungierte Stephan Wolf, teutscher Lob-Ruhm- und Ehren-Sprecher. Von diesem finde ich noch ein „Neujahr-Gedicht", halben Quartbogen, von 1821, wo er sich dieselbe Titulatur beilegt. Der Zopf reichte noch über die Reichsstadt hinaus. Letztgenannter sechs Sprecher Neujahrwünsche sind auf der Stadtbibliothek vollständig.

Hätte die deutsche Nation keine besseren Verkünder ihrer Ehre und ihres Ruhmes, so wäre es schlecht damit bestellt.

Nürnberg. E. Weller.

Nemo vir perfectus *).

Nachdem dem h. Nemo einmal der Eintritt in diese Blätter vergönnt ist, möge auch eine andere Form seiner Geschichte hier Platz finden, welche kürzer ist und, da nicht nur dieselben Bibelstellen, sondern auch Priscian und das kanonische Recht hier ebenfalls schon benutzt sind, gewissermafsen als der Text erscheint, den der andere, anspruchsvollere Autor weiter ausgeführt hat. Um die Geschichte der Legende verfolgen und über andere Handschriften derselben Auskunft geben zu können, ist die Kenntnifs der verschiedenen Formen nicht gut zu entbehren. Die hier mitgetheilte findet sich mit der obenstehenden Ueberschrift in der Wiener Handschrift 3282, olim hist.-prof. 1083, (Archiv X, 483) chart. saec. XV., welche böhmischen Ursprungs ist, wie die Handschrift in Raygern (ib. 691). Eine Abschrift erhielt ich durch die Güte des Herrn Franz Kopetzky. Sie lautet:

„Vir erat in oriente nomine Nemo, et erat vir ille ut alter Job inter omnes orientales: magnus namque erat sanctus iste Nemo in genere et prosapia, magnus in potencia, magnus in sciencia, magnus in clemencia et in compassione, magnus in honore et reverencia et magnus in audacia, et hec omnia per sacram scripturam aprobando. Primo et principaliter dico: iste Nemo fuit magnus a (in?) genere et prosapia et similis deo, qui fuit nec creatus nec genitus, sed formatus, secundum quod habemus prophetiam dicentem: Dies formabuntur et Nemo in eis. Fuit de genere militari, ut illud in Apokalipsi: Nemo militans deo; ymmo fuit nobilis miles, qui propriis non alienis stipendiis militavit, unde illud apostoli: Nemo tenetur propriis stipendiis militari. Eciam fuit de genere non qualicumque sed regali, eccles. quinto: Nemo ex regibus sumpsit exordium. Eciam fuit de cognatione virginis gloriose, eo quod fuit de stirpe regia et de cognacione Elyzabeth, Luce primo: Nemo est in cognatione tua. Nec solum fuit de stirpe regia, sed cum ipso d[eo] eternaliter semper legitur regnaturus, eccles. undecimo: N[emo] semper regnaturus.

Secundo iste Nemo fuit magnus in potencia, quia aperit quod deus claudit, iuxta id: Deus claudit et Nemo aperit; et e converso item animam de manu dei audacter eripit, Job 29: Cum sit Nemo qui de manu tua possit eruere. Item edificat quod deus destruit, Job: Si deus destruit, Nemo est qui edificat. Propterea signa que deus fecit, ipse facere potest si voluerit, unde Nicodemus in ewangelio: Nemo potest hec signa facere que tu facis. Item ipsum deum superat et vincit, eccles. quinto: Nemo vincit deum. Item gaudium ab apostolis potenter tollit, unde Johannes in ewangelio: Gaudium vestrum Nemo tollet a vobis. Ymmo quod magis est, animam Christo rapit, unde Johannes in ewangelio: Animam meam Nemo tollit a me. Item duobus dominis, quod nullus potest [servire] ipse servit utiliter, iuxta illud poeticum: Utiliter servit Nemo duobus heris, et in ewangelio: Nemo potest duobus dominis servire.

Tercio dico: iste Nemo fuit magnus sanctus, scivit utrum amore an odio dignus sit, et fuit magnus in grammatica; Prisciano conformans se, ipso attestante: Neminem, inveni michi socium. Fuit magnus in aritmetica secundum illud apostoli: Nemo poterat dinumerare turbam. Fuit magnus in musica, apokalipsi: Nemo poterat dicere canticum. Fuit eciam magnus in prophetia, unde Matheus: Nemo propheta acceptus est in patria sua. Item fuit magnus in clementia et in compassione. Primum signum fuit compassionis, quia Christo fuit compassus in cruce morienti, unde illud eccles. Quoniam moritur iustus et Nemo considerat. Eciam martiribus fuit compassus pro Christo morientibus: Viri iusti tolluntur et Nemo percipit corde. Item Lazaro mendicanti compassus fuit, qui petebat saturari de micis que cadebant de mensa, et Nemo illi dabat. Fuit et pauperum consolator, unde eccl. decimo: Verti me ad alia et vidi calumpnias que sub sole geruntur, et consolatorem

*) Wir ergreifen diese Gelegenheit, den in Nr. 12 des vorjährigen Anzeigers, Sp. 397, Z. 3 von oben in die „Historia Neminis" eingeschlichenen Druckfehler nun statt non nachträglich zu berichtigen. D. Red.

Neminem inveni. Eciam fuit magnus in vita contemplatoria, deo et sanctis servitia impendendo, iuxta illud: Nemo accendit lucernam suam; eciam magnus in vita activa, iuxta illud: Nemo mittens manus ad aratrum. Item ut anime eius dignitatem concludam breviloquio, fuit iste sanctus Nemo ita dignus quod singulari honore honoravit eum dominus, per suos discipulos salutaciones sibi transmittendo, ut in Ewangelio: Neminem per viam salutaveritis. Fuit magnus consiliarius domini ut ibi: Nemini dixeritis visionem hanc. Eciam ex speciali conceditur sibi, ut cum duabus possit contrahere matrimonium, iuxta illud: Nemini licet habere duas uxores. Fuit iste Nemo magnus in audacia, cum Judei non essent ausi manum mittere in Jesum, ipse autem audacter irruit in eum et sepelevit (cepit eum?): et Nemo misit in eum manus. In fine iste sanctus Nemo accusavit mulierem in adulterio deprehensam, iuxta illud dictum domini: Mulier, ubi sunt qui te accusabant; respondit: Nemo, domine. Item ut omnem eius dignitatem concludam, iste sanctus Nemo videns bona huius mundi . . . . . conscendit ad celestia iuxta Evangelium: Nemo ascendit in celum.

Quod vobis patrare dignetur, amen."

Heidelberg. W. Wattenbach.

Ein interessantes Muster einer Fussbodenfliese.

Die Thierwelt spielt in der Ornamentik des Mittelalters eine grofse Rolle. Sie hatte ihren Ausgangspunkt einerseits in den uralten heimischen Linienornamenten, die sich erst zu Bändern, dann zu Schlangen (Drachen, Würmern) entwickelte. Die vierfüfsigen Thiere und Vögel kamen auf den Stoffen, die der Orient sandte, und die in vielfältigem Gebrauche standen, in das Abendland und giengen von da auf Kapitäle, Consolen und andere Bauglieder, sowie in die Ornamentik der Goldschmiedekunst über. Ein Motiv, das besonders auf den maurischen Stoffen häufig vorkommt, sind zwei einander zugekehrte, oder sich abwendend gegen ein in der Mitte aufsteigendes Pflanzenornament symmetrisch geordnete Thiere in den verschiedensten Stellungen, sitzend, springend u. s. w. Auch kommt es vor, dafs sie mit Ketten daran befestigt sind.

Der Einflufs der auf den orientalischen Seidenstoffen vorkommenden Thiere auf die bauliche Ornamentik reicht im Allgemeinen bis in das 13. Jahrhundert. Im 13. Jahrh. trat ein Umschwung in der Ornamentik ein, der die Bestien von ihrer Stelle trieb. Auf manchen Gebieten blieben sie indessen in ihrem Rechte, oder fanden vielmehr damals gerade erst recht häufige Anwendung.

Eines dieser Gebiete ist das der Fufsbodenfliese aus gebranntem Thone. Dieselben wurden theils unglasiert, theils einfarbig oder mehrfarbig glasiert verwendet. Die Zeichnung ist entweder blos einfach eingeritzt, oder sie ist so hergestellt, dafs die Fläche des Grundes etwas tiefer gelegt ist, als die Fläche des Musters; theilweise sind selbst die Muster flachrund modelliert.

Wie jedes Gebiet der Ornamentik sich seinen eigenen Formenkreis durch das Material und die Orte der Zusammensetzung desselben bildete, so hatte auch hier bei den Fufsbodenfliesen sich ein eigener Stil derselben ausgebildet. Wir werden davon an der Hand einer gröfseren Serie von Fufsboden-

fliesen ein anderes Mal sprechen. Hier soll nur eines einzelnen Musters erwähnt werden, das sich in Gipsabgufs in den Sammlungen des germanischen Museums findet. Es ist eines der wenigen, welche eine direkte Anlehnung an ein Vorbild zeigen, das einem maurischen Stoffmuster entnommen ist, nämlich: zwei, Hunden ähnliche Thiere, die, an ein Mittelornament gekettet, aus einander zu springen suchen und, die Köpfe umkehrend, gegen einander die Zähne fletschen. Sie stehen in einem Schiffe, unter dem in eigenthümlicher Weise Wellen angedeutet sind. Das Mittelornament hat sich bereits in einen Baum mit Eichenblättern und Eicheln verwandelt, welche zeigen, dafs die Entstehungszeit in die letzten Jahre des 13. oder in die erste Hälfte des 14. Jahrh. fällt, während die seitwärts zwischen den Beinen der Thiere herauswachsenden Ornamente eben noch die letzten Reste des Romanismus verklingen lassen.

A. Essenwein.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 7. Juli.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juli 1867.

Wir haben den Freunden des germanischen Museums die erfreuliche Mittheilung zu machen, dafs der hohe Senat der freien und Hansestadt Lübeck den bisher geleisteten Jahresbeitrag für das germanische Museum von 50 fl. auf 70 fl. erhöht und denselben zugleich für fernere 10 Jahre zugesagt hat. Ebenso haben in letzterer Zeit folgende Städte ihre nur für eine bestimmte Reihe von Jahren zugesicherten Beiträge, für welche der Termin abgelaufen war, wieder erneuert: Cannstatt auf 3 Jahre, Eschenau auf 5 Jahre.

Unserer Kunstsammlung sind aus dem Nachlasse des hier verstorbenen Kaufmanns und Handelsappellationsgerichtsassessors Wifs (früher I. Direktor der Actiengesellschaft des german. Museums) von dessen Erben fünf werthvolle Krüge aus dem 16. Jahrh. zum Geschenke gemacht worden. Auf der Auction dieses Nachlasses gelang es zwar dem Museum zwei werthvolle Venetianer Gläser zu kaufen; allein ein drittes mufste leider, so sehr sich das Museum Mühe gab, dasselbe zu ersteigern, des hohen Preises wegen fremden Händen überlassen werden, so dafs es durch einen Händler aus Paris unserem Vaterlande entzogen wurde. Wir haben diese traurige Erfahrung tausendfältig zu machen und müssen mit Bedauern manches Werthvolle an uns vorübergehen sehen, ohne es erhalten zu können, weil noch immer das deutsche Volk, so opferfreudig auch viele sind, so viel Dank wir Einzelnen wie den hohen Regierungen schulden, die Anstalt nicht reich genug dotiert hat, um in jedem Falle rettend und erhaltend eintreten zu können.

Dagegen war uns vergönnt, für die Sammlungen eine nicht uninteressante sogen. Greifenklaue, d. h. ein in Metall gefafstes Trinkhorn des 15. Jahrh., und einen Messingleuchter aus jener Zeit zu erwerben. Ein merkwürdiger gothischer Tisch wurde durch Restauration und Zusammensetzung längst vorhandener Bruchstücke eines solchen gewonnen und ist jetzt eine hubsche Bereicherung unserer Sammlung alter Hausgeräthe. Dem Beschlusse des Verwaltungsausschusses gemäfs wurden die grofseren Gipsabgüsse, deren das Museum so viele besitzt und von denen einzelne durch ungehörige Bemalung, alle aber durch den Kohlenstaub theilweise schon stark gelitten hatten, theilweise für ihre fernere Erhaltung fürchten liefsen, mit einem gleichmäfsigen, schützenden Ueberzuge versehen, — eine Arbeit, die theilweise noch in den folgenden Monat sich hinüberziehen wird.

Wir sind dem Wunsche mehrerer Freunde der Anstalt nachgekommen, wenn wir in letzter Zeit wiederholt auf die Fortschritte unserer Sammlungen im Einzelnen aufmerksam gemacht haben; müssen jedoch dabei bemerken, dafs die Thätigkeit auf diesem Felde im allgemeinen nicht viel umfassender sein konnte, als sie es sonst stets war. Gern werden wir auch ferner hin und wieder dergleichen Berichte geben, bitten jedoch bei der Beurtheilung nicht zu vergessen, dafs wir uns nicht ausschliefslich mit den Sammlungen beschäftigen können, sondern nach wie vor hauptsächlich den Repertorien unsere Aufmerksamkeit zuwenden müssen.

Doch dürfen wir auch nicht unterlassen, zu bemerken, dafs für die Bibliothek neben einigen nothwendigen Hilfsmitteln auch eine handschriftliche Chronik von Nürnberg kauflich erworben wurde, sowie für das Archiv in den letzten Monaten eine Anzahl interessanter Pergamenturkunden des 12.—15. Jahrh., unter welchen eine schon erhaltene Pergamenturkunde von 1179 mit anhangendem Siegel, die Bestätigungsurkunde der Gründung des Klosters Au im Pusterthale durch den Patriarchen von Aquileja, besondere Beachtung verdient.

Schliefslich haben wir noch anzufügen, dafs die k. k. österreichische Regierung, deren Eigenthum das Mobiliar des Bundespalastes in Frankfurt a. M. ist, dem german. Museum die Einrichtungsstücke des ehemaligen Sitzungssaales der Bundesversammlung übergeben hat, die demnächst hierher geführt und mit den schon früher erwähnten anderen historischen Reliquien im Museum aufbewahrt werden sollen.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge bei uns angemeldet:

Von **Privaten**: **Abensberg.** Kgl. Landrichter Jungruber 1 fl. 45 kr. **Basel.** Fabrikant Eiselin 5 fl. **Beilngries.** Kgl. Bezirksamtmann Fischer 1 fl. 12 kr., kgl. Land-Ger.-Assessor Mussinan 30 kr., prakt. Arzt Dr. Wild 30 kr. **Heiligenstadt.** Kreisgerichtsrath Bader 1 fl. 45 kr., Oberlehrer Behlau 1 fl., Oekonomiekommissar Bonatz 1 fl. 45 kr., Oberlehrer Dr. Gafsmann 1 fl., Gymnasiallehrer Grothof 1 fl., Direktor des Gymnasiums Kramarczik 1 fl., Bauinspektor Lünzner 1 fl., Diakonus Dr. Rathmann 1 fl., Gymnasiallehrer Dr. Schneiderwirth 1 fl., Oberlehrer Waldmann 1 fl. **Posen.** Redakteur Dr. Waldstein 1 fl. 45 kr. **Redwitz.** Privatier Benno v. Müller 30 kr **Rottweil.** Professor Kalis 1 fl., Praeceptor J. N. Ott 1 fl. **Schmalkalden.** Reallehrer H. Simon 6 fl. **Sonneberg.** Zeichnenlehrer Horn 1 fl., Rechtsanwalt und Notar Dr. jur. Ruckert 1 fl. 45 kr. **St. Louis** in Nordamerika. H. Holke 5 fl. **Thiengen.** Stadtrechner Eiselin 1 fl. 45 kr. **Uffenheim.** Subrektor Bischoff 1 fl., Bankier Wilh. Cramer 1 fl., Kaufmann Croninger 1 fl., Expeditor Hartmann 1 fl., Apotheker Jergius 1 fl., Kaufmann Paul Kauffer 1 fl., Backer Kramer 1 fl., Magistratsrath Roth 1 fl., Magistratsrath und Instrumentenmacher Schneider 1 fl., Notar Schneider 1 fl., Studienlehrer Scholl 1 fl., Concipient Sickenberger 1 fl., Bezirksarzt Dr. Werr 1 fl., Bezirksamtmann Zink 1 fl. **Wildbad.** Dr. med. Adolph Schonleber 1 fl. **Zürich.** Pens. Oberlieutenant A. von Baur 2 fl. 20 kr. Professor Dr. Bohnert 1 fl. 45 kr., Cand. phil. Heeren von Fluntern 2 fl. 20 kr.

Einmalige Beiträge erhielten wir:

Von **Privaten**: **Uffenheim.** Kgl. Advokat Aub 3 fl. 30 kr.

Unsern Sammlungen giengen folgende Geschenke zu:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3131.)

Nürnberg. Gemming, k. b. pens. Oberst: Urkunde der Aebtissin Jutta von Nonnenmünster bei Worms für die Kirche von St. Peter in Wimpfen über verkaufte Güter in Grofsgartach. 1265. Pgm.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20,877—20,912.)

Altenburg. Dr. K. Back, geh. Regierungsrath: Zacharias, numotheca numismatica latomorum; I—VI. VIII. 1810—46. 4. Führer durch Zwickau u. seine Umgebungen. 1866. 8. Neumeister, d. Leben Mohammeds; 1. u. 2. Th. 1866—67. 8. Natorp, Philadelphia. 1865. 8. — **Beerfelden.** Karl Netz, Oberpfarrer: Ders., Deutschland u. Rom. Poet. Volkerbilder. 1862. 8. — **Bozen.** P. Flavian Orgler, Gymnasialdirektor: Ders., archäologische Notizen aus Süd-Tirol. 1866. 8. — **Braunau.** Stadtgemeinde: Maier, eine alte interessante Urkunde. 8. — **Colberg.** Direktorat des Gymnasiums: Stier, aus der Geschichte des Colberger Lyceums. 1867. 4. — **Esslingen.** Friedr. v. Schiller, Kanzlist: v. Löwer, wetzlarische Correspondenz, 1783—84. Pap.-Hs. 4. Ders., Auszug der Briefe und Abhandlungen über die jetzige Verfassung des Kais. u. Reichs-Kammergerichts. 1785. Pap.-Hs. 4. Ders., Reichs-, Staats- u. Justiz-Nachrichten. 1785. Pap.-Hs. 4. Ders., Betrachtungen über die Kreisverhandlungen wegen der Burgauischen Insassen. 1785. Pap.-Hs. 4. — **Freiberg.** Alterthumsverein: Gerlach, Führer durch das Alterthums-Museum in Freiberg. 1867. 8. — **Giessen.** Oberhessische Gesellschaft f. Natur- und Heilkunde: Dies., 12. Bericht. 1867. 8. — **Göttingen.** Verlag von Vandenhoeck u. Ruprecht: Müldener, bibliotheca geographico-statistica: Jhg. XIV, 2. 1866. 8. Müldener, bibliotheca historica; Jhg. XIV, 2. 1866. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchhandl.: Stromeyer, Erfahrungen über Schufswunden im J. 1866. 8. — **Hohenleuben.** Voigtländischer alterthumsforschender Verein: Ders., 37. Jahresbericht. 1867. 8. — **Klagenfurt.** Geschichtverein für Kärnten: Ders., Archiv etc., 11. Jhrg. 1867. 8. — **Klausenburg.** Siebenbürgischer Museums-Verein: Ders., Evkonyvei, IV. Kotet. 1. Füzet. 1867. 4. — **Koburg.** Dr. C. Beyer: Ders., Friedr. Rückert's Leben und Dichtungen. 2. Aufl. 1866. 8. **Köln.** Dr. A. Reichensperger, Appellationsgerichtsrath: Ders., Allerlei aus dem Kunstgebiete. 1867. 8. Historischer Verein f. d. Niederrhein: Ders., Annalen: 18. Heft. 1867. 8. Ders., 10. Bericht f. 1866. 8. — **München.** Historische Commission bei d. k. Akademie der Wissenschaften: Lehmann, vollstandige Geschichte des Herzogth. Zweibrücken. 1867. 8. Friedrich Hektor Graf Hundt: Ders., die Benedictionskosten der Indersdorfer Probste. 1867. 8. Sonderabdr. — **Mussbach.** Ph. Schneider, Schullehrer: Ders., der pfälzische Schulbote, auf d. J. 1866, 1867. 4. Erdm. Sophie Markgräfin zu Brandenburg, sonderbare Kirchen-, Staat- und Welt-Sachen. 1676. 12. Compendieuse Staats-Beschreibung. 8. Buxtorfius, synagoga Judaica. 1729. 8. — **Nürnberg.** Amersdorfer, Privatier: Von dem Cartheuser Closter, wie solches . . . ist gestifft verordnet vnd gebauet worden. Pap.-Hs. 16. Jhdt. 4. Historia v. d. Herberge der Konigin Theresia zu Nürnberg. Pap.-Hs. 18. Jhdt. 8. v. Ebner'sche Buch- und Kunsthandl.: Nürnberg. Vollständiger Führer durch die Stadt. 1867. 8. — **Schwabach.** H. Harleſs, Seminarinspektor: Bayerdörffer, Choral-Buch. 1768. 8. Erleichterte Anfangs-Gründe zu allen Musicalischen Wissenschaften. 1747. qu. 4. — **Trier.** Gesellschaft für nützliche Forschungen: Dies., Jahresbericht über die J. 1863 u. 1864. 1867. 4. — **Wien.** Dr. Jos. Diemer, k. k. Regierungsrath, Direktor der k. k. Univers.-Bibliothek: Ders., Beiträge zur älteren deutschen Sprache und Literatur; VI. Th. 1867. 8. — **Wiener-Neustadt.** Dr. Jul. Kolatschek, ev. Pfarrer: Ders., Warum feiern wir als Glieder der Kirche politische Gedenktage? 1863. 8. Ders., heilige Bitten am heiligen Erinnerungstage. 1863. 8. Ders., wir sind Gesegnete des Herrn! 1863. 8. Ders., der Friede zwischen Evangelischen und Katholischen. 1864. 8. Ders., evangelisches Herz, zage nicht! 1866. 8. Ders., Trauerrede etc. 1867. 8. Ders., zwei Pfingst-Predigten. 1867. 8. — **Zittau.** Korschelt, Bürgerschullehrer: Programm des Gymnasiums und der Realschule in Zittau. 1867. 4. Nachrichten über d. allgem. Stadtschule in Zittau. 8.— **Zürich.** Universität: Zwanzig Dissertationen u. andere akadem. Schriften a d. Jahren 1863—1867. 4. u. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5341—5356.)

Altenburg. Dr. K. Back, geh. Reg.-Rath: 74 ältere u. neuere Papier- und Lacksiegel. 3 neuere Kunstblätter in Steindruck und Holzschnitt. **Auenheim.** Förster, Pfarrer: Kupfermünze des Kaisers Probus. — **Danzig.** Dr. Mannhardt: 5 Photographieen nach Runen- und Gesichtsurnen zu Danzig; eine nach einem Blatte aus der sogen. Bibel der heil. Brigitta. — **Dortmund.** Dr. H. Becker: 8 Dortmunder Silbermunzen vom 15. Jhdt. — **Erbach.** Se. Erl. Graf Eberhard von Erbach-Erbach-Wartenberg: 3 Photographieen nach einem Prachtsattel des Grafen Joachim von Orttenburg, einem reichverzierten Truhenschlosse vom 16. Jhdt. und einer getriebenen Halsberge vom 17. Jhdt., sämmtlich in den gräflich erbach'schen Sammlungen. — **Nürnberg.** W. Beils, Antiquar: Alter Dachziegel mit Verzierungen. Goschel, Schreinermeister: Brandenburger Silbermünze v. 1622. Kraeker, Gastwirth: Silbermedaille auf Kaiserin Maria Theresia, 1769. Reufs, qu. Professor: Silbermunze d. Grafen Wolfg. Joachim v. Oettingen, 1517. Familie Wifs: 5 verzierte Krüge vom 16. u. 17. Jhdt. **Stuttgart.** Max Bach, Maler: Autographierte Reproduction einer radierten Ansicht von Stuttgart v. J. 1592. Partie aus dem Chorgestühl im Kloster Maulbronn, Ueberdruck vom Herrn Geschenkgeber. **Schweinfurt.** J. Sattler, Fabrikbesitzer: 4 Denare von Otto von Lobdeburg, Bischof von Würzburg. **Ulm.** E. Mauch, Professor: Eiserner Siegelstock der Stadt Kaufbeuern, 18 Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Az Erdélyi Muzeum-Egylet Évkonyvei (des siebenbürgischen Museums-Vereins Jahrbücher). Negyedik Kotet. Elsö Füzet. Szerkesztette Brassai Sámuel. Kolozsvártt, 1867. 4.

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. LIII. Band. Heft I. II und III. Jahrgang 1866 — Mai, Juni, Juli. (Wien.) 8.

Bericht über die Thatigkeit der historischen Commission der kais. Akademie wahrend des Verwaltungsjahres 1865. Von Dr. Th. G. v. Karajan. — Bericht über die Thatigkeit der zur Herausgabe der Acta conciliorum generalium saeculi XV. bestellten Commission wahrend des namlichen Verwaltungsjahres. Von dems. — Dacier und Romanen. Eine geschichtliche Studie. Von Dr. E. R. Rösler. — Leben Willirams, Abtes von Ebersberg in Baiern. Beitrag zur Geschichte des 11. Jahrhunderts. Von Dr. Wilh. Scherer. — Die römischen Bibliotheken. Von Dr. Aug. Reifferscheid. 2. Die Capitularbibliothek von St. Peter. — Jahresbericht über die Thätigkeit der Commission für die Herausgabe lateinischer Kirchenväter. Von Dr. Vahlen. — Jahresbericht über die Thätigkeit der Commission zur Herausgabe österreichischer Weisthümer. Von Dr. Siegel. — Bibliotheca Latina juris canonici manuscripta. Von Dr. Friedr. Maassen. Erster Theil. Die Canonensammlungen vor Pseudoisidor. — Die Kosenamen der Germanen. II. Von Dr. Franz Stark. Mit einem erläuternden Anhange. — Eine altspanische Prosadarstellung der Crescentiasage. Herausg. von Prof. Adolf Musafia.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgege-

ben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Sechsunddreifsigster Band. Zweite Hälfte. Wien, 1866. 8.

Die Utraquisten in Böhmen. Quellenmäfsig dargestellt von Dr. Clemens Borový. — Ueber den Charakter und die Entstehungszeit des ältesten österreichischen Landrechts. Von Dr. Victor Hasenöhrl. — Wolfgang Graf zu Fürstenberg, Landhofmeister des Herzogthums Wirtemberg, als oberster Feldhauptmann des schwäbischen Bundes im Schweizerkriege des Jahres 1499. Mit urkundlichen Beilagen. Von Dr. K. H. Frhr. Roth von Schreckenstein. — Documenta historiae Forojuliensis saeculi XIII et XIV. ab anno 1300 ad 1333. Summatim regesta a P. Josepho Bianchi (Forts.)

Fontes Rerum Austriacarum. Oesterreichische Geschichtsquellen. Herausgegeben von der historischen Commission der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Zweite Abtheilung. Diplomataria et acta. XXV. Band. Das Baumgartenberger Formelbuch. Eine Quelle zur Geschichte des XIII. Jahrhunderts, vornehmlich der Zeiten Rudolf's von Habsburg. Zum ersten Male herausgegeben und erläutert von Herm. Bärwald. — XXVI. Band. Die Relationen der Botschafter Venedigs über Deutschland und Oesterreich im siebzehnten Jahrhundert. Herausgegeben von Joseph Fiedler. I. Band K. Mathias bis K. Ferdinand III. Wien. 1866. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausgegeben unter der Leitung Sr. Excellenz des Präsidenten der k. k. Central-Commission Joseph Alexander Freiherrn von Helfert. Redacteur: Anton Ritter von Perger. XII. Jahrgang. März—April. Wien, 1867. 4.

Beiträge zur Alterthumskunde der serbischen Donau von Gradište bis Belgrad. Von F. Kanitz. (Mit 16 Holzschnitten.) — Die Mitra. Von Dr. K. Lind. (Mit 3 Tafeln und 11 Holzschnitten.) — Literarische Besprechungen. — Correspondenz: Ueber die in Siebenbürgen im Unter-Albenser Comitate aufgefundenen Mosaikböden. (Mit 1 Holzschnitt.) — Notizen: Die Anwendung der Dampfkraft im Alterthum. — Die dreiseitige Brücke zu Croyland. (Mit einem Holzschnitte.)

Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie. Herausgegeben von dem Geschichtsvereine für Kärnten. Unter verantwortlicher Redaction des Vereins-Ausschusses. Eilfter Jahrgang. Klagenfurt. 1867. 8.

Geschnittene Edelsteine. Von Anton Steinbüchel Edlem von Rheinwall. — Das Gottes Haus zu Maria Saal. Eine historische Skizze vom k. k. Oberlandesgerichts-Rathe M. F. v. Jabornegg-Altenfels. — Ein Beitrag zur Geschichte der Wiedertäufer in Kärnten. Mitgetheilt nach Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts von Dr. Joseph Beck. — Regesten aus Lehen-Urkunden des Benedictiner-Stifts St. Paul vom XVI. bis XVIII. Jahrhunderte. Mitgetheilt von Beda Schroll. — Vereinsangelegenheiten.

37. Jahresbericht des voigtländischen alterthumsforschenden Vereins zu Hohenleuben. Im Auftrage des Direktoriums herausgegeben von Advokat Julius Friedemann, Vereinssekretär. Weida, 1867. kl. 8.

Volkseigenthümlichkeiten der Voigtländer und Lausitzer. — Bericht über die Nachgrabungen, welche der voigtländische alterthumsforschende Verein gegen Ende Mai 1866 auf der Umwallung des Wahlteiches bei Hohenleuben veranstaltet hat. — Bücherkatalog. Fortsetzung.

Correspondenzblatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesammtvereines in Altenburg. 15. Jahrgang. 1867. Nr. 6. Juni. 4.

Genealogische Tabellen und Regesten der Grafen von Orlamünde. — Literarische Anzeigen. — Notizen über alterthümliche Funde, Restaurationsarbeiten etc.

Führer durch das Alterthums-Museum in Freiberg. Herausgegeben von Buchdr. Heinrich Gerlach, Vorstand des Alterthumsvereins. Freiberg. 1867. 8. 30 Stn. u. 1 Bl.

Aus Hamburg ist uns ein gedruckter Bericht über die am 3. Mai abgehaltene allgemeine Versammlung des Vereins für hamburgische Geschichte zugegangen, den wir in verkürzter Gestalt hier wiedergeben.

Die Versammlung ward durch folgenden Vortrag des zweiten Vorstehers, Pastor Mönckeberg, eröffnet: die Kriegsunruhen, welche im vorigen Jahre eintraten, waren, wie dem Ausbau der Wissenschaften überhaupt, so der stillen Erforschung unserer vaterstädtischen Geschichte nicht günstig. Von den vielen Aufgaben, die der letzte Jahresbericht als von unserm Vereine noch zu lösen, hinstellte, ist, so viel bekannt, keine in Angriff genommen. Dennoch ist der Vorstand nicht müssig gewesen.

Die von früher her bekannte Schrift über das Rathhaus ist von Hauptmann Gädechens zum Drucke bereitet, doch hat die Herausgabe noch wieder Schwierigkeiten gefunden.

Die Bearbeitung der Schrift über die milden Privatstiftungen, die Oberalter Hinsch durch ein Geldgeschenk veranlafst hat, ist durch Krankheit und Tod des Dr. Amsinck aufgehalten, wird jetzt aber fortgeführt.

Die Herausgabe der Stadtrechnungen aus der ältesten Zeit mufste aufgegeben werden wegen einiger Bemerkungen, die Dr. Laurent gemacht hat, welchem wir Auszüge und Abschriften auch von solchen Jahrgängen, die verbrannt sind, verdanken. Es hat sich bei der genaueren Untersuchung herausgestellt, dafs das Stadtarchiv noch eine viel gröfsere Anzahl von den Stadtrechnungen aus der Zeit, da der Senat die Verwaltung der Kasse noch nicht den Kammereibürgern übergeben, besitzt, als die, welche nur die Auszüge kannten, ahnten. Diese Rechnungen bilden die sicherste Grundlage für chronologische Bestimmungen; sie enthalten ein reiches Material für die innere und äufsere Geschichte der Stadt überhaupt, wie für die Geschichte einzelner Anstalten, Verwaltungen u. s. w. Die Herausgabe dieser Fundgrube für die hamburgische Geschichte wäre gewifs, neben der Fortsetzung des Urkundenbuches, das wichtigste Unternehmen unseres Vereins.

Von dem Lexikon hamburgischer Schriftsteller hat Dr. Klose das erste Heft des fünften Bandes herausgegeben. Das Werk geht nun bis Joh. Carsten Wilhelm Meyer und enthält über 2500 Lebensbeschreibungen.

Von unserem dahingeschiedenen Vorsteher Dr. Lappenberg sind: „Paul Flemming's deutsche Gedichte mit Anmerkungen und Beitragen zu seinem Leben" in der Stuttgarter Sammlung, sowie: „Klopstock's Briefe an ihn und von ihm", in Braunschweig erschienen. Der Reformator unserer Hamburgischen Kirche, Johannes Bugenhagen, hat in der Sammlung von Lebensbeschreibungen der Vater der lutherischen Kirche nun auch seinen Platz gefunden.

Professor Dr. Karl August Traugott Vogt in Greifswalde hat viele Handschriften in der königlichen Bibliothek zu Berlin, in dem Rathsarchiv zu Treptow, wie dem Provinzialarchiv zu Stettin und in dem grofsherzoglichen Archiv zu Weimar benutzen können, das Bild weiter auszuführen. Auch Balthasar Schuppius hat eine neue Darstellung seines Lebens und Wirkens durch Th. Heller im Supplementband der theologischen Real-Encyclopädie gefunden. Eine sehr interessante Lebensbeschreibung ist erst in diesen Tagen ausgegeben, die von Dr. Gabriel Riesser, welche Dr. Isler im Auftrage des Comité der Riesser-Stiftung in Frankfurt verfafsst hat.

Aufser Lebensbeschreibungen haben wir nun noch vier historische Darstellungen erhalten. Von Archivar Beneke eine Gelegenheitsschrift bei der fünfzigjährigen Feier der Turnanstalt in Hamburg, von Dr. Koppmann ist das 1. Heft seiner gelehrten kleinen „Beiträge zur Geschichte der Stadt Hamburg" erschienen, der nach Urkunden darstellt, was der Billwärder-Ausschlag ist, und von Haarbleicher die 4 ersten Hefte einer Schrift: „Zwei Epochen aus der Geschichte der israelitischen Gemeinde in Hamburg", in denen er eine urkundliche Geschichte seit 1710 bietet. Professor Petersen hat in seiner Abhandlung „Zioter oder Tiodute" die Bedeutung des St. Vitus zum Dome in Hamburg zu erklären gesucht.

Der Vorstand hat auch im letzten Winter versucht, die Mitglieder des Vereins zu Besprechungen zu vereinen. Professor Petersen hat zu dem Ende einen Vortrag gehalten über die vorchristlichen Alterthümer, die sich in der Stadt befanden. Inspektor Hübbe hat Mittheilungen gemacht über die topographische Bildung des Elbstromes und Dr. Voigt über die älteren Verhältnisse der Marschlande in Bezug auf die Verwaltung, die Gerichtsbarkeit und das kirchliche Leben. —

Hauptmann Gädechens erstattete Bericht über die Cassenverhältnisse des Vereins im 28. Vereinsjahre von Ostern 1866 bis Ostern 1867. Danach hat die Jahreseinnahme betragen 1250 M. 10 Sch., die Ausgabe 1063 M. 8 Sch., Ueberschufs 187 M. 2 Sch. Da aber das frühere Deficit zu decken war mit 265 M. 11½ Sch., so blieb ein Deficit von 78 M. 9½ Sch. Die Zahl der Mitglieder betragt 175.

Jahresbericht der Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier über die Jahre 1863 und 1864. Herausgegeben von dem Secretär der Gesellschaft Dr. Ladner. Trier, 1867. Verlag der Fr. Lintz'schen Buchhandlung. 4.

Geschichte der Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier seit ihrer Gründung, 1801—1864, von Prof. Dr. Marx. — Welschbillig, seine Burg und die daselbst entdeckten Hermen, aus dem Nachlasse von Dr. Schneemann (früher Secretär der Gesellschaft). — Ortschaftsnamen des Kreises Saarburg nach Abstammung und Alter, von Dr. Hewer. — Funde und Berichte: a. über das Mythraeum bei Reichweiler; b. Eröffnung eines Hügels bei Freisen bei St. Wendel, von H. J. Schmitz aus Baumholder. — Der Fund von Besseringen, von Dr. Schneemann. — Fundberichte von N. Besselich. — Dergleichen von Dr. Schneemann. — Antiquarische Funde von 1864, von Dr. Ladner. — Nachgrabungen, von dems. — Eine Inschrift in der früheren Abtei St. Mathias, von dems. — Sechster Nachtrag zu J. J. Bohl's Trierischen Münzen, von dems. — Inventaire de la découverte numismatique faite à Hedert près de Zerf, par de Musiel. — Litterarische Entdeckungen. Analecta diplomatica, von Dr. F. X. Kraus. — Kirschenessen zu Rübenach und Bubenheim, von dems. — Beitrag zu den trierischen Regesten, von Dr. Ladner. — Mittheilung (eine auf Trier bezügliche Legende), von Dr. Lichtenberger. — Verzeichnifs der beim Bau der Saarbrücken-Trier-Luxemburger Eisenbahn aufgefundenen antiquarischen und naturhistorischen Gegenstände. — Angelegenheiten der Gesellschaft. — Als Beilage angeheftet: Die angeblichen Trierischen Inschriften-Fälschungen älterer und neuerer Zeit. Ein Beitrag zur Kritik des Corpvs Inscriptionvm Rhenanarvm edidit Gvilelmvs Brambach von Johann Leonardy. Trier, 1867.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome XVI. Livraison 2. Genève et Paris, 1867. 8.

Notice sur l'origine de Gérold, comte de Genève, par M. Ed. Secretan. — Observations sur les chartes relatives à la famille du comte Humbert aux Blanches mains, par le même. — Recherches sur les anciennes exploitations de fer du mont Salève, par M. Albert Naville. — Epoques antéhistoriques au mont Salève. — Restes d'habitations sous des voûtes et traces d'un refuge, fouilles de 1865 et 1866, par M. F. Thioly. — Notice sur Laurent de Normandi, par M. Th. Heyer. — Bulletin, avril 1867.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

16) Every-Man, Homulus und Hekastus. Ein Beitrag zur internationalen Literaturgeschichte. Von Karl Goedeke. Hannover. Carl Rümpler. MDCCCLXV. 8. XII u. 232 Stn.

Neben den aus unbestimmbarer Zeit herdatierenden mündlichen Volkstraditionen, zu welchen wir die Sagen, Marchen, Volks- und Kinderreime zählen, zieht sich eine Reihe literarischer, von Buch zu Buch gehender Ueberlieferungen hin, vornehmlich lehrhaften, tendenziosen Inhalts und im Gewande der Fabel und Parabel auftretend. Noch eine dritte Reihe liefse sich aufstellen, in welcher die Schwanke, Sprichworte und Volkslieder (letztere weniger) unterzubringen wären, die, wenn zwar eigentlich im Volksmunde heimisch, doch schon frühzeitig auch in der Literatur eine Rolle spielten. Diese (allerdings nicht strenge durchzuführende) Dreitheilung scheint uns den thatsächlichen Verhältnissen zu entsprechen, obwohl der Autor des obengenannten Buches für jede Art Tradition beide Vehikel, den Volksmund wie die Schrift, gleichmäfsig in Anspruch zu nehmen scheint. Eine der zweiten Kategorie angehörende Erzählung (dafs sie ja im Volksmunde lebendig gewesen, dürfte schwer nachzuweisen sein), welche die weiteste Verbreitung gefunden und die verschiedensten Wandlungen durchgemacht hat, bildet in dem vorliegenden Buche den Gegenstand der eingehendsten Untersuchung. Wo dieselbe in ihrer einfachsten Gestalt auftritt, will sie offenbar nichts weiter sein,

als eine Illustration zu dem Spruche, dafs der wahre Freund erst in der Noth erkannt wird. In dieser Gestalt begegnet sie bei Petrus Alfonsi (Anfang des 12. Jahrh.) und ganz ähnlich schon 162 n. Chr. bei Polyaen, der Alkibiades die Rolle spielen läfst, welche Alfonsi auf zwei Araber, Vater und Sohn, vertheilt. Weder von dem einen, noch von dem andern Erzähler ist bekannt, aus welcher Quelle er geschöpft. Indefs ist kaum zu zweifeln, dafs der Ursprung der Erzählung im Orient zu suchen ist, obwohl eine ältere, als aus dem 11. Jahrh. stammende orientalische Quelle sich nicht gefunden hat. Alle weitern abendländischen Darstellungen sind auf Petrus Alfonsi zurückzuführen. Als eigentliche Parabel (von drei Freunden, die bis auf einen den Menschen in der Noth stecken lassen, welcher eine auf die noch im Tode dem Menschen zur Seite stehenden guten Werke gedeutet wird) taucht die Erzählung in dem (von Joannes Damascenus, † 1090?) griechisch geschriebenen geistlichen Roman von Barlaam und Josaphat auf, und dafs sie auch in dieser Form ursprünglich dem Orient angehört, ist mit ziemlicher Sicherheit nachzuweisen. Der Rahmen und die Hauptzüge jenes Romans sind, wie Felix Liebrecht entdeckte, aus der Lebensbeschreibung des Buddha, der indischen Lalitavistâra, entlehnt, und von der Parabel vom Einhorn, welche mit der von den drei Freunden und einer dritten von den Jahreskönigen in engem Zusammenhange steht, hat St. Julien aus dem Chinesischen die buddhistische Fassung geliefert. Die Parabel von den drei Freunden selbst wird in dem Buche Pirkeh Rabbi Elieser, dessen Verfasser im 6. Jahrhundert lebte, angetroffen, und kürzer, aber im Wesentlichen übereinstimmend, bereits bei Rabbi Jose ben Kisma, der dem 2. und 3. Jahrh. angehört. Nachdem der Verfasser diese den Ursprung der Parabel beleuchtenden Verhältnisse erschöpfend dargelegt hat, geht er auf die Wandlungen ein, welche sie unter den Händen der spätern, gröfstentheils geistlichen Nacherzähler und Bearbeiter zu erleiden hatte, bis sie mehr und mehr und endlich fast bis zur Unkenntlichkeit in's Allegorische sich verflüchtigte. Länger verweilt der Verfasser bei den unter den Titeln Every-man, Homulus und Hekastus erschienenen dramatischen Gestaltungen der Parabel, die er dem Leser in umständlichen Analysen vorführt. Von der englischen Moralität (moral play) Every-man, die dem 16. Jahrh. entstammen mag, liefert er aufserdem einen vollständigen Abdruck nebst Uebersetzung. Auch die übrigen dichterischen Bearbeitungen, welche hier sich einstweilen analysiert finden, beabsichtigt er später herauszugeben. Die beigegebenen Anmerkungen sind hauptsächlich der Angabe der Quellen und der genauen Titel der verschiedenen dramatischen Spiele in ihren ursprünglichen Ausgaben gewidmet. Den Schlufs bildet ein alphabetisches Namen- und Sachregister. Auf den Forscherfleifs und die gründliche Gelehrsamkeit, die der Verfasser mit besonderer Liebe an die vorliegende Arbeit gewendet hat, brauchen wir bei einem Manne, dessen Ruf in der gelehrten Welt längst seinen gesicherten Platz hat, hier nicht erst besonders aufmerksam zu machen.

17) Die Abteikirche zu Marienstatt bei Hachenburg; im Auftrage des Vereins für nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung herausgegeben von R. Görz. Wiesbaden, 1867. 6 Stn. mit XI Tafeln. gr. 2.

Vorliegendes Prachtwerk, das IV. Heft der „Denkmäler aus Nassau", welche zeitweise der dortige Verein veröffentlicht, behandelt die „sowohl in architektonischer, als auch in kunsthistorischer Beziehung interessante Kirche der ehemaligen Cisterzienser-Abtei Marienstatt", „des bedeutendsten mittelalterlichen Bauwerkes in Nassau nach dem Dom in Limburg". Der Grund zum Kloster wurde 1215 bis 1221 gelegt, der Grundstein zur Kirche 1213; ihr Bau dauerte 81 Jahr, so dafs erst 1321 dieselbe eingeweiht wurde. Im 15. Jahrh. wich Religiosität aus dem Kloster; es dauerte aber fort bis 1803. Jetzt gehören die Gebaulichkeiten dem Bischofe von Limburg. Sie sind unbedeutend aufser der Kirche. Diese, von drei Seiten frei stehend, ist zwar einfach, aber nicht ohne eigenthümliche Grofsartigkeit: eine dreischiffige Langkirche mit erhöhtem Mittelschiffe u. s. w., ohne steinernen Thurm (wie gewöhnlich diese Ordenskirchen). Der holzerne Thurm ist 60 Fufs hoch in schlanker, gothischer Form; der Chor sehr reich und zierlich, mit 7 Kapellen u. s. w. (Man vergleiche die ausführliche und schöne Beschreibung des Verfassers.) Im J. 1752 ist das Innere der Kirche vielfach auf geschmacklose Weise verunstaltet worden. Noch sind eine Hauptzierde die Chorstühle. Unter den Denkmälern sind nur zwei besonders beachtenswerth (aus dem J. 1190). Das Aeufsere der Kirche ist ohne Schmuck. Aus dem Bautile zeigt der Verfasser, dafs die Kirche in die obenangeführte Zeit fällt, und somit ist sie „eins der ersten in der neuen germanischen Weise begonnenen und durchgeführten Bauwerke". Die Tafeln geben den Grundrifs der Kirche des oberen Stockwerks, den Quer- und Längendurchschnitt, den Aufrifs von der West- und Nordseite, viele, fast alle, bemerkenswerthe Details (auf mehreren Tafeln), die Chorstühle und endlich „die malerische Ansicht der Kirche mit einem Theil des Klosters von der Nordseite". Dies wenige genuge, die Freunde mittelalterlicher Baukunst auf dies interessante Werk aufmerksam zu machen, welches dem bekannten Verfasser nicht minder zum Ruhm, als dem Wiesbadener Vereine zur Ehre gereicht. K.

18) Zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. Mit dreizehn Abbildungen aus Handschriften zur Parcivaldichtung. Herausgegeben von San-Marte (A. Schulz), Dr. hon. phil., kgl. Preufs. Geh. Reg.-Rath u. s. w. Quedlinburg und Leipzig. Druck und Verlag von Gottfr. Basse. 1867. 8. 354 Stn.

Die Kunde der gesammten Bewaffnung des Mittelalters hat bereits, unabhängig oder im Zusammenhange mit anderen Zweigen der Kulturgeschichte, eine ziemlich umfangreiche Literatur hervorgebracht. Vorzugsweise ist dieselbe bisher gepflegt worden auf Grund der vorhandenen Denkmaler oder gleichzeitiger Abbildungen. Die grade für diesen Gegenstand so ergiebige Literatur des Mittelalters auszunutzen, sind erst schwache Versuche gemacht, unter anderm in den ersten Lieferungen des Anzeigers für Kunde des deutschen Mittelalters, 1832. Mit entschiedenem Anlaufe, den Versuch durchzufuhren, und der allen Schriften des Verfassers eigenen Gründlichkeit nimmt das vorliegende Buch die Erganzung der hier in Rede stehenden Wissenschaft auf, und zwar, wo sie bis jetzt vor allem noth thut, vom Ausgange der romischen Zeit bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Der Zeit nach in fünf Entwicklungsperioden eingetheilt, wird der Stoff zugleich nach den einzelnen Gattungen der Schutz- und Angriffwaffen, sowie nach Befestigungs-, Schiffs- und Heerwesen geschieden behandelt, ein eigenes Capitel aber über allgemeine Bezeichnungen vorangeschickt. Die den Untersuchungen zu Grunde gelegten mittelalterlichen

Dichtwerke sind im Vorwort nach der Zeitfolge aufgeführt: griechische, lateinische und spätere Autoren, die ebenfalls herangezogen, im Text citiert. Die Ergebnisse der ganzen Abhandlung sind aufserordentlich reich und besonders interessant für den, der bisher gewohnt war, diese wichtige Seite mittelalterlichen Lebens vom Standpunkte der anfänglichen Behandlung zu betrachten.

19) Bibliotheca numaria. Verzeichnifs sämmtlicher in dem Zeitraume 1800 bis 1866 erschienenen Schriften über Münzkunde. Herausgegeben von J. Leitzmann. Weifsensee, 1867. Verlag der G. F. Grofsmann'schen Buchhandlung. 8. 158 Stn.

Vielleicht mit Ausnahme des ganzen Gebietes der Ausgrabungen dürfte kein Zweig der Alterthumskunde eine so reiche Literatur hervorgerufen haben, wie die Münzwissenschaft. Jedem, der sich mit derselben befafst, mufs es erwünscht sein, einen Leitfaden durch das Labyrinth der hierher gehorenden Schriften zu erhalten; Niemand war wol so berufen, denselben herzustellen, wie der kundige Redacteur der „Numismatischen Zeitung". Eine erste Auflage dieses Verzeichnisses erschien bereits 1841; zur Vermehrung dieser zweiten hat es seitdem nicht an Stoff gefehlt. Doch ist darin nur aufgenommen, was wirklich auf wissenschaftlichen Werth Anspruch machen kann — wie die zahllosen erschienenen und noch erscheinenden Münzverzeichnisse mit wenigen Ausnahmen übergangen sind — so dafs mit der Aufnahme eines Buches in gewisser Weise auch ein Kriterium über dasselbe abgegeben ist. Manche Werke sind aber angeführt, weil sie, obgleich anderen Gebieten der Wissenschaft angehörend, doch wichtige Aufschlüsse über Münzwesen geben. An die ältere Bibliotheca numaria von Lipsius sich anlehnend, nimmt das vorliegende Verzeichnifs zugleich bis zum Jahre 1850 die Ergänzung durch das Koner'sche Repertorium in Anspruch, da es vereinzelte Aufsätze in Zeitschriften nicht berücksichtigt. Die Anordnung des Stoffes ist die alphabetische; ein nach Ländern abgetheiltes Sachregister erleichtert den Gebrauch.

20) Der Volksdichter Hans Sachs und seine Dichtungen. Eine Bibliographie von Emil Weller. Nürnberg, Sichling. 1868. XVI, 135 Stn. 8.

Wohl kannte man bisher unsern berühmten Landsmann, diesen rein bürgerlichen Dichter, als fruchtbaren Poeten und Versmacher: bemühen sich doch auch nur Wenige in die alte Zeit, aus welcher die unsrige hervorgegangen einen anderen als oberflächlichen Einblick zu thun. Der Verfasser stellt uns hier Hans Sachs als den vor, der er in Wirklichkeit ist, als den gröfsten Dichter des sechzehnten Jahrhunderts. Aus ihm schöpften seine Nachfolger; von ihm lernten sie Mafs und Form; dem Volksgeist lieferte er in Sage, Fabel und Schwank Stoff bis in unsere Zeit hinein. In jeder Beziehung verdient es also Hans Sachs, dafs man von seiner Leistungskraft ein klares, volles Bild entwarf, und dies that Herr Weller, indem er Gedichte und deren ermittelbare Ausgabe in langer Reihe vor unserem Auge entrollt, auch des Verlorengegangenen nicht vergessend. Zum Schlufs sind einige weniger bekannte Stücke angehangt: die Verse der Weifsagung vom Papstthum, ein Spruch von den Handwerkern, die über den Luther klagen, und Markgraf Albrechts Himmelfahrt.

Aufsätze in Zeitschriften.

Daheim: Nr. 38. Beim Klingenschmied (zur Geschichte der Klinfabrication). (Georg Hiltl.)

Illustr. Familien-Journal: Nr. 28 (710). Johanni in der Sage. — Küchenzettel der alten Deutschen. — Nr. 29 (711). Hohenschwangau.

Deutsche Gemeinde-Zeitung: Nr. 16. Pflege historischer Kunst in Rheinland und Westfalen.

Gewerbehalle: Lief. 3. 4. Die Kunstanwendung des Glases. (Jac. Falke.) — Lief. 5. Ceramik. (Ludw. Pfau.)

Die Grenzboten: Nr. 27, S. 1. Cyriacus von Ancona und Albrecht Dürer. (Otto Jahn.)

Hausblätter: 12. Heft. S. 463. Von einigen noch nicht völlig vergessenen alten Rechtsgebräuchen. (Wilh. Ernst.)

Neue evang. Kirchenzeitung: Nr. 23. Das Evangelisationswerk der Waldenser.

Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 339. Die springende Procession von Echternach. (Schw. M.)

Deutsche Kunstzeitung: Nr. 23. 24. Erinnerungen von einer Schweizerreise. I. Freiburg. (Das Münster etc.) II. Basel. (Dr. A. Reichensperger.)

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 34 (130), S. 395. Die Abdankung Kaisers Karl's V. (O. Weinmann.) — S. 401. Geschichte des Quecksilbers. (Jak. Nöggerath.)

Deutches Museum: Nr. 24 f. Die Juden, päpstliches und kaiserliches Recht. Ein Beitrag zur Culturgeschichte von E. Jugler. — Nr. 26. Die deutschen Sprachgesellschaften. (Rudolf Rost.)

Schles. Provinzialblätter: April. S. 193. Die Stiefeln der heiligen Hedwig. (Mit Abbildung in Holzschnitt.) (Pastor Binco.) — S. 194. Eine Anklage wegen Zauberei in Breslau aus d. J. 1612. (Prof. Dr. Grünhagen.) — S. 210. Zwei verschwundene Schlösser im Frankenthaler Walde. (Lehrer Klimke.)

Oesterr. Revue: 5. Jg., 4. Hft. Die mittelalterliche Baukunst in Ungarn. 8. (E. Henfslmann.)

Ueber Land und Meer: Nr. 39. Die Kron-Insignien des Königs von Ungarn.

Volksblatt für Stadt und Land: Nr. 45. Zur Inschriftensammlung. Aus dem Nassauischen.

Wochenblatt der Joh.-Ord.-Balley Brandenb.: Nr. 25. Zur Geschichte des Johannisfestes.

Bayer. Zeitung: Nr. 166, Morg.-Ausg. Eine Sage aus der Traunitz. — Nr. 175. Morg.-A. Ein Beitrag zur älteren Geschichte des bayerischen Kunsthandwerks. (Kuhn.)

Danziger Zeitung: Nr. 4282. 4286. Die Existenzfrage der Beischlage in Danzig. (R. Bergau.) — Nr. 4296. Der Johannistag.

Illustr. Zeitung: Nr. 1250. Burg Kriebstein in Sachsen.

Leipziger Zeitung: Wiss. Beil. Nr. 47. Der luxemburgische Dialekt. — Nr. 52. Das Fortleben der deutschen Heldensage im 19. Jahrh. (A. Richter.)

Vermischte Nachrichten.

62) In Nördlingen ist seit kurzem ein kleines Museum entstanden, das den Zweck verfolgt, ein anschauliches Bild der städtischen Geschichte nach allen Richtungen zu geben, und die-

sen zunächst durch eine Fülle interessanter Original-Documente und alter Abbildungen zu verwirklichen strebt. Daran schliefst sich eine kleine Sammlung mittelalterlicher Kultur- und Kunstgegenstände, aus denen wir besonders ein kunstvoll gearbeitetes Meistersängerzeichen des 16. Jhdts. und einige Prachtexemplare von Schränken aus dem 15. Jhdt. hervorheben. Die Hauptzierde dieser Sammlung bildet aber eine aus der St. Georgenkirche zu Nördlingen stammende Reihe von etwa 40 Gemälden der Nördlinger Maler Herlen, Schäufelin, Taig etc. aus den Jahren 1170—1530. Aufgestellt ist dieselbe in den oberen Sälen des Nördlinger Rathhauses, das Kunstfreunden längst durch das grofse Wandgemälde Schäufelin's bekannt ist.

63) Im South-Kensington-Museum zu London habe ich einen ausgezeichnet schönen Schild mit römischen Triumphen aus gehämmertem Eisen gesehen, mit der Inschrift: „Georgius Sieman aurifex Auguste hoc opus perfecit a. d. 1552. m. Aug. d. 27." — Ebenda war auch unter Nr. 1008 ein Original-Siegelstempel der Universität Cöln mit der Jahreszahl 1485.

W. Wattenbach.

64) In der am 24. April gehaltenen Sitzung der philosophisch-historischen Klasse der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien legte Prof. Jos. Aschbach eine Abhandlung über Roswitha und Conrad Celtes vor, in welcher aus der Form und dem Inhalte der der ersteren zugeschriebenen Werke, aus den Bestrebungen des letztern und manchen Andeutungen in seinen Schriften, aus mehreren bisher ungedruckten Briefen seiner Freunde Beweise dafür beigebracht werden, dafs jene poetischen Productionen nicht von der sächsischen Nonne Roswitha im zehnten Jahrhundert, sondern von Celtes und einigen Mitgliedern der rheinischen Gesellschaft im Zeitalter des Humanismus*) ihre Entstehung erhalten haben.

65) In Betreff des Fonds zur Unterstützung der „Gesellschaft für Deutschlands ältere Geschichtskunde" haben sich die Mitglieder der Bundesliquidationscommission dahin geeinigt, dafs jener Fonds, welcher derzeit noch 17.912 fl. beträgt (am 31. Decbr. 1865 belief er sich noch auf 24.198 fl.), nunmehr, da derselbe nicht mehr in Frankfurt verwaltet werden könne, der Centraldirection dieser Gesellschaft, zu Händen des Oberbibliothekars, geh. Regierungsraths Pertz in Berlin, unter der Bedingung ausgefolgt werde, dafs sie seinerzeit gedruckte Rechenschaftsberichte über die Verwendung dieser Gelder an sämmtliche vormalige Bundesregierungen gelangen lasse. (Ill. Ztg. Nr. 1251.)

66) Die Kölner Dombibliothek, welche gegen Ende des vorigen Jahrhunderts von Köln in 11 Kisten geflüchtet worden und schliefslich nach Darmstadt gekommen war, ist von dem preufsischen Commissar, Domkapitular Frenken, in Darmstadt vollständig vorgefunden und vorläufig nach Berlin gesendet worden, bis ihre Aufnahme in ein geeignetes Local in Köln zur Nutzmachung ermittelt und eingerichtet ist. (Das.)

67) In London kam ein Theil der ausgezeichneten Kupferstichsammlung des Mr. Boddinton zur Versteigerung. Darunter befanden sich 50 Rembrandt'sche Originalradierungen, z. B. die sogenannten drei Bäume, die drei Hütten, die Landschaft mit der Windmühle; dann das Kupferstichwerk von Albrecht Dürer (Adam und Eva, das Leben Christi, die Fortuna, Ritter, Tod und Teufel, die Melancholie, der Mann mit der Fahne) in zwei Folio-Saffianbänden, welches um 220 Guineen abgieng. Eine interessante Nummer bildete eine Sammlung von Carricaturen in 25 Bänden mit 5000 Zeichnungen, die aber nur 80 Guineen eintrug.

(Das. Nr. 1252.)

68) Interessante Alterthumsfunde aus der vorrömischen Zeit und offenbar keltischen Ursprungs sind in Kärnten, in der Nähe von Hermagor, gemacht worden. Auch die Ausgrabungen am Magdalensberge bei Klagenfurt werden immer ergiebiger; bereits ist eine hübsche Sammlung von Vasen, Urnen, bronzenen Schmuckgegenständen aller Art u. a. m. im Local des historischen Vereins in Klagenfurt aufgestellt, die sämmtlich dort gefunden wurden. (Das.)

*) Der Münchener Codex, den Celtes selbst aus dem Regensburger Kloster St. Emmeran, woher die Handschrift stammt, für seine Ausgabe entlieh (vgl. Barack, d. Werke der Hrotsvitha, S. LVI), gehört aber unzweifelhaft einer sehr viel früheren Zeit an (nach Pertz, Mon. Germ., Script T. IV, p. 305, dem Ausgange des 10. oder dem Anfange des 11. Jahr; ebenso nach Bendixen's Ausgabe der Comödien, p. XI, und nach mündlicher Angabe Barack's). Sollte dieser Codex Herrn Prof. Aschbach etwa nicht vorgelegen haben?

Anm. d. Red.

Ueber die Anlage kleiner Museen.

(Fortsetzung).

Soll die grofse Skulptur des Mittelalters vertreten werden, so ist es sicher besser, statt sechs bis acht Schnitzaltäre, die vielleicht gut, vielleicht auch von zweifelhaftem Werthe sind, eine Serie von etwa 100 Gipsabgüssen der kunstgeschichtlich interessantesten Skulpturen zu haben, an denen der Entwicklungsgang der mittelalterlichen Bildhauerkunst sich nachweisen läfst. An denselben läfst sich ein Mafsstab entwickeln, nach dem ein einzelnes Werk beurtheilt werden kann. Bei Betrachtung dieser Serie belehrt sich der Laie; er sieht und begreift, weshalb man die einzelnen Gegenstände hingestellt hat. Sind sie gut ausgewählt, so kann er die Kunst vom ersten kindlichen Lallen bis auf ihren Höhepunkt verfolgen und von da ihrem erst langsamen und allmählichen, dann stets rascheren Verfalle nachgehen, während er an einigen vereinzelt oder auch in Masse dastehenden Figuren des 15. und 16. Jahrh., wie man sie da und dort in Sammlungen findet, vielleicht einen Kunstgenufs hat, wenn gerade gute darunter sind, aber sicher nicht so viel Anregung und Belehrung finden kann.

Zieht man die Goldschmiedekunst in den Kreis des Museums, so lernt man sicher an einem einzelnen Kelche, sei er auch interessant, oder an einer halbzerbrochenen Monstranz nicht so viel, als an einer Serie von Gipsabgüssen oder galvanoplastischen Nachbildungen, welche, vom Tassilokelch zu Kremsmünster ausgehend, die Kelche von Salzburg, Wilten, St. Apostoln in Cöln u. s. w. bis zu den spätgothischen des 16. Jahrh. enthält. Ebenso werden Nachbildungen der bekanntesten und schönsten Reliquiarien, Monstranzen u. s. w. ganz besonders belehrend sein, wenn sie in Serien auftreten. Eine Serie von guten, naturgrofsen Copien der hervorragendsten Glasgemälde, welche den ganzen Entwicklungsgang dieser Kunst zeigen, wird werthvoller sein, als eine halbzerbrochene Scheibe des 16. Jahrhunderts.

Alle solche vereinzelte Stücke sind in der Regel geeignet, eine falsche oder wenigstens gänzlich einseitige Anschauung bei dem Publikum zu erwecken, das in seiner Bildung ganz ausschliefslich auf ein ihm

zunächst liegendes kleines Museum angewiesen ist. Nur dann läfst sich ein richtiger Gesichtspunkt zur Beurtheilung finden, wenn man solch ein einzelnes Stück neben eine Serie hervorragender Objekte stellen kann. (Forts. folgt.)

Inserate und Bekanntmachungen.

8) **Zur Mannhardt'schen Sammlung agrarischer Gebräuche.**

In Nr. 1 der Beilage zum vorjährigen Anzeiger gaben wir eine Besprechung des „Roggenwolfs" und legten derselben Nummer eine auf die Beantwortung einer Reihe, die obige Angelegenheit betreffender Fragen gerichtete „Bitte" Mannhardt's bei, mit dem Ersuchen, namentlich an unsere Pfleger, das Unternehmen möglichst zu unterstützen. Leider hat die Austheilung des Frageblatts einen verhältnifsmäfsig nur sehr geringen Erfolg gehabt, woran die Kriegsereignisse des vorigen Jahres vornehmlich schuld sein mögen. Auf Mannhardt's Wunsch machen wir jetzt einen erneuerten Versuch, durch Beischlufs jenes Blattes das Interesse für die Sache rege zu machen, wobei wir bemerken, dafs das Unternehmen, wenn der Krieg zwar sehr hemmend darauf eingewirkt hat, deshalb keineswegs etwa in's Stocken gerathen, vielmehr in Folge lebhaften Verkehrs mit österreichischen Kriegsgefangenen sogar in nicht geringem Malse gefördert worden ist, und wenn die Aussendung von Tausenden und aber Tausenden von Exemplaren des Frageblattes zwar nicht den erwarteten Ertrag geliefert hat, so ist dennoch schon jetzt die Sammlung zu solcher Vollständigkeit gediehen, dafs, mit Ausnahme einiger Landschaften, durchschnittlich für jeden Distrikt des abgesuchten Ländercomplexes von der Gröfse eines preufsischen Kreises 6—7 Aufzeichnungen vorliegen. Auch hat Mannhardt inzwischen ein neues Werk bis zur Druckfertigkeit ausgearbeitet, welches einige der wichtigsten Resultate mittheilt „über den samländischen Göttercatalog und die lettopreufsischen Mythographen des 16. und 17. Jahrhunderts." Fortwährend aber bestehen natürlich zahlreiche Lücken, und sicher läfst sich an noch gar manchem Orte eine reiche Nachlese halten. Alle Freunde der Sache fordern wir daher wiederholt auf, für die Mannhardt'sche Sammlung nach Kräften thätig zu sein. Von der als Beilage hier angeschlossenen „Bitte" sind immer noch viele Exemplare auf dem german. Museum vorräthig und können, zum Zweck der Vertheilung, in beliebiger Anzahl gefordert werden.

9) Unterzeichneter unternahm es, die bekannt älteste Ansicht der Stadt Stuttgart vom Jahre 1592 (Radierung), welche nur noch in 2 unvollständigen Exemplaren erhalten ist, durch Autographie neu herauszugeben.

Das Blatt, welches ich hiemit Sammlern empfehle, mifst ohne Rand in der Länge 3 Fufs 7 Zoll, in der Breite 1 Fufs 7 Zoll und ist um den Preis von 1 fl. 12 kr. durch die Autenrieth'sche Kunsthandlung zu beziehen.

Stuttgart, 24. Juni 1867. Max Bach, Maler.

10) **Bitte, die Aufsessische Hausgeschichte betr.**

Schon 1838 gab ich ein Bändchen derselben, gleichsam als Erinnerung an den 1338 verstorbenen ausgezeichneten Ritter Otto I. von Aufsefs, heraus. Die Fortsetzung mufste ich wegen Vorbereitung, Stiftung und Selbstverwaltung des germanischen Museums zu Nürnberg vertagen und konnte erst wieder daran denken, nachdem es mir gelungen, die Vorstandschaft des Museums andern Händen zu übertragen. Möchte mir dies eine Art moralischen Anspruch auf freundliche Unterstützung in meinem so lang unterbrochenen Werke verleihen, um die ich alle diejenigen Herren bitte, denen bei ihren Arbeiten irgend eine Notiz über ein Familienglied des Geschlechtes Aufsefs oder seiner Besitzungen vorkommt. Mit wärmstem Danke wurde ich auch die kleinste urkundliche oder sonst beglaubigte Notiz (unfrankiert) entgegennehmen.

Kressbronn am Bodensee bei Lindau, im Juni 1867.

Dr. Hans Freih. v. u. z. Aufsess.

11) **Berichtigung.** In Nr. 5 des Anzeigers. Sp. 144, Z. 15 v. u. lies: Egelolf von Lierheim.

Versammlung des Gelehrtenausschusses des germanischen Museums.

Der Vorstand des germanischen Museums wünscht, den Gelehrtenausschufs dieser Nationalanstalt im Herbste d. J. möglichst zahlreich in Nürnberg versammelt zu sehen, und hat dazu vorläufig die letzten Tage des September in Aussicht genommen. Ein Programm soll später veröffentlicht werden. Es ergeht jedoch schon jetzt an die verehrlichen Herren Mitglieder dieses Ausschusses nicht blos diese freundliche Einladung, sondern zugleich auch die Bitte, etwaige Wünsche in Betreff des Termins, sowie Themata, deren Verhandlung sie wünschen, uns baldigst angeben zu wollen, wie nicht minder über ihr Erscheinen vorläufige Mittheilung zu machen, um eine Gliederung in Sektionen vorbereiten und gerade für diejenigen, welche zahlreicher vertreten sein werden, die betreffenden Vorlagen machen zu können. Nachdem schon längere Zeit eine gröfsere Versammlung des Gelehrtenausschusses nicht stattgefunden und das Institut seitdem nach manchen Richtungen hin wesentliche Fortschritte gemacht hat, so hoffen wir, recht viele Mitglieder im alten Nürnberg begrüfsen zu können.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

(Mit einer Extrabeilage.)

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Posteonvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 8. August.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Handwerkskunst im vierzehnten Jahrhundert.

Die grofse Skulptur hat im 13. und 14. Jahrhundert in Deutschland einen solchen Höhepunkt erreicht, dafs ihre bedeutendsten Werke sich kühn neben die grofsen Kunstwerke jeder Periode hinstellen, dafs sie als vollendete Kunstwerke bezeichnet werden können. Es ist nicht nothwendig, auf einzelne, bestimmte Werke hinzudeuten; ihre Zahl ist grofs genug, um von Seite der Kunstfreunde und Kunstforscher die Bekanntschaft mit denselben voraussetzen zu dürfen. Die sog. Kleinkünste mufsten natürlich von dem Aufschwunge der monumentalen Kunst mit fortgerissen werden; und so zeigt auch z. B. eine Anzahl Elfenbeinschnitzwerke, die auf der Grenzscheide des 13. und 14. Jahrh. stehen, eine Idealität der Behandlung, die an die besten Werke der Monumentalkunst erinnert. Und doch liegt wieder selbst in dem Besten ein gewisser handwerklicher Zug, der sich aus der Art der Kunstübung am leichtesten erklären läfst. Der Elfenbeinschneider hatte der grofsen Masse des Volkes zu dienen. Während jene Schöpfungen der Monumentalkunst gemeinsames Eigenthum des ganzen Volkes waren, die der Künstler einmal mit Liebe unter ernsten Studien herstellte, wollte jeder sein Täfelchen selbst haben, vor dem er seine Andacht verrichtete; jede Dame wollte ihren eigenen Spiegel in elfenbeinerner Kapsel besitzen; die Hörner zum Gebrauche der Jagd, die Schachfiguren und so viele Dinge, die der Elfenbeinschnitzer des 14. Jahrh. zu fertigen hatte, sie mufsten in grofser Zahl hergestellt werden. Da wurde denn fleifsig handwerksmäfsig darauf losgearbeitet und ein einmal beliebtes Motiv genau in derselben Form hundertmal wiederholt. Wer eine gröfsere Sammlung von Abgüssen aus jener Zeit betrachtet, ist erstaunt über die Uebereinstimmung, die da herrscht. Es sind stets dieselben Madonnen; die Anbetung der heil. drei Könige, die Kreuzigung u. a. m. zeigen stets dieselben Figuren. Je nach dem Raume sind die Gruppen erweitert oder enger zusammengezogen; allein es sind immer die nämlichen Figuren. Mögen die Originale sich am Rheine finden oder in Oesterreich, mögen sie aus dem Norden Deutschlands stammen oder aus Frankreich, — es sind dieselben Figuren allenthalben. Ja noch mehr: der Stil der in der grossen Skulptur das 15. Jahrh. bezeichnet und so charakteristisch ist, findet sich in diesen Sachen nicht wieder; sie alle behalten den Stil vom Schlusse des 13. und dem Beginne des 14. Jahrh. bei; und doch mufs ein grofser Theil späteren Ursprungs sein. Die gröfsere Handwerksmäfsigkeit ist hier allein entscheidend. Die Meister vom Beginne des 14. Jahrh. lebten in der künstlerischen Atmosphäre, der jene Sachen ihren Ursprung verdanken. Auch derjenige, welcher das Original nicht erfand, sondern eine ihm gegebene Vorlage copierte, fühlte und empfand, was der Meister wollte, der den Gedanken gegeben, wenn überhaupt derselbe sich auf einen bestimmten Meister zurückführen läfst. Der Spätere folgte handwerksmäfsig einer Vorlage, die auch schon auf dieselbe Weise geschnitten war und einem fremden Gedankenkreise angehörte. So gieng es bis zu Ende. Es sind uns Werke bekannt, bei denen bis zum Unverständnifs die handwerksmäfsige Copierung fortgetrieben ist.

Diese handwerksmäfsigen Arbeiten sind aber für die Beurtheilung des Kunstverständnisses und Kunstbedürfnisses des Volkes höchst wichtig. Wir wollen deshalb auf einige Punkte auf-

merksam machen, die sich der Beobachtung darbieten. Dahin gehört ganz besonders die Einrichtung der Composition nach dem Raume und dem Materiale. Letzteres tritt namentlich bei runden Figuren bestimmend auf, und die Sammlung von Abgüssen und Originalen, welche das german. Museum auf diesem Gebiete hat, zeigt hier manches Interessante. So z. B. eine Madonna, deren Original im Besitze des Fürsten von Hohenzollern sich befindet, stehend, eines der gröfseren Werke der Elfenbeinschnitzkunst, mit einem Donator zur Seite. Sie ist mit Freiheit, Schwung und selbst grofser Feinheit der Linienführung im Faltenwurfe ausgeführt; die Stellung ist eine einfache und natürliche. Nur an einer Stelle hat der Umfang des Zahnes nicht die nöthige Masse geboten; da ist denn der Arm in unnatürlicher Weise an die Figur angedrückt. Man sieht deutlich, dafs der Handwerker, so sehr er auch Künstler und der Form Herr war, doch nicht das mindeste Bedenken trug, seine Figur in das gegebene Material hinein zu pressen; das Material war ihm wichtiger als die Form.

Eben so auffallend ist dies an einem Originalskulpturwerke des Museums, an einer Gruppe der drei Marien, die sich dem Grabe Christi nähern und wol ehemals einen Theil eines gröfseren, zusammengesetzten Werkes gebildet haben. Für die Art, wie die drei Figuren sich in einander hineindrängen, war ausschliefslich der Umfang des Zahnes, aus dem die Gruppe geschnitten ist, mafsgebend.

Manchmal, und so auch bei dem vorliegenden Beispiele, nimmt die runde Figur oder die Gruppe ganz den Charakter des Reliefs an, d. h. es ist, wo sich eine Abplattung zeigt, die den Schnitzer nöthigte, sich in engeren Raumgrenzen zu halten, als es seine Composition verlangt hätte, das, was nicht frei herausstehen kann, reliefartig angedeutet. So ist an der in Rede stehenden Gruppe die ganze Rückseite als sehr flaches Relief behandelt; die Art und Weise, wie die Figuren sich in einander drängen, resp. wie die Seitenfiguren an die Mittelfigur angelehnt sind, gehört dem Relief an. Man kann diese Gruppe einer Zusammensetzung aus drei Reliefs vergleichen.

Wir glauben dieselbe hier abbilden zu sollen, um zu zeigen, wie sich die Gebundenheit des Schnitzers durch das Material mit der Freiheit und dem vollen Verständnifs der Formen vereinigt. In dieser Richtung ist gerade das Vorliegende eines der lehrreichsten Beispiele.

Ein anderes Beispiel, an dem Manches zu lernen, ist ein Täfelchen in den Sammlungen der gelehrten Gesellschaft zu Krakau*), das Christus am Kreuze in einer figurenreichen Gruppe darstellt. Dasselbe bildete offenbar auch einen Theil eines gröfseren Werkes, und das grofse Ganze bestimmte die Form des Täfelchens, in welche sodann die gegebene Gruppe hinein componiert werden mufste. Was dem Künstler die gröfste Schwierigkeit bereitet hätte, das löste der Handwerker mit erstaunlicher Naivetät. Er hatte seine gewissen figürlichen Typen, die er wie Buchstaben behandelte. Er zog sie in die Länge, oder schob sie zusammen, je nachdem das Bedürfnifs es mit sich brachte. Die Frage, ob und wie weit sich damit eine der Natur annähernde Richtigkeit verbinden lasse, sie kümmerte unsern Meister oder Gesellen nicht. Nun weifs jeder, der in eine Serie von Bildern auch die Kreuzigung zu componieren hatte, dafs dafür gerade der Höhe nach mehr Raum erforderlich ist, als für alle anderen Darstellungen, wenn die Gröfse der Figuren die gleiche bleiben soll. Es war also keine leichte Aufgabe, in der gegebenen Gröfse der Figuren das breite Täfelchen so auszufüllen, dafs immer der Gekreuzigte der Mittelpunkt und die Hauptsache blieb. In naiver Weise hat sich unser Schnitzer sehr einfach geholfen, indem er die untere Hälfte der Figuren durchgängig kleiner machte, als die obere,

so dafs er durch Zusammenschieben Raum gewann. Die Figur Christi hielt er gröfser als die übrigen; insbesondere gilt dies von dem Oberkörper; die Arme sind so lang als die ganze Figur, um den Raum auszufüllen. Wer symbolische Hintergedanken sucht, könnte die Erklärung geben, dafs diese langen, weit ausgespannten Arme, unter denen die gesammte figurenreiche Gruppe Platz findet, das Ausbreiten der Arme über die ganze Welt und die Hingabe für die ganze Welt ausdrücken

*) Siehe des Verfassers Werk: Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau, S. 178, Fig. 98, woher der hier folgende Holzschnitt entnommen ist.

sollen, die unter dem Kreuze ihren Platz findet. Wir sehen darin nur die Absicht des Arbeiters, den Raum auszufüllen. Hätte er dies auf naturalistische Weise thun wollen, so wäre jedenfalls die Figur Christi, um die es sich hier in erster Linie handelt, sehr klein ausgefallen; er hätte allerlei unnöthige Figuren, in denen kein Gedanke ausgedrückt liegt, oder sonstiges Beiwerk geben müssen, um den Raum auszufüllen. Die Sache hätte mit der Natürlichkeit die Deutlichkeit des Sprechens verloren; sie hätte an ernster monumentaler Würde viel eingebüfst. So ist es dem Arbeiter gelungen, mit Heraushebung der wenigen Hauptpunkte der Handlung die vielseitigen Beziehungen derselben zur Anschauung zu bringen.

Wir haben gerade dieses Beispiel gewählt, weil es schroffer, als irgend ein anderes den handwerksmäfsigen Standpunkt herauskehrt. Was jedoch hier scharf und schroff hervortritt, zeigt sich mehr oder minder in allen jenen Werken, und ein Blick auf die Serie, wie sie z. B. das german. Museum hat, gibt sofort den Eindruck, dafs wir es hier mit handwerksmässiger Kunst zu thun haben.

Es führt uns dies auf einen andern Punkt der Betrachtung. Man kann, wenn man die grofsen Werke, welche die zweite Hälfte des 13. und die erste des 14. Jahrh. geschaffen hat, nicht von niedriger Kunststufe, von mangelndem Kunstvermögen u. s. w. sprechen. Die handwerkliche Kunst gieng neben jener grofsen Kunst her, und das Handwerksmäfsige derselben war trotz der hohen Stufe, die diese erklommen, nicht nur möglich, sondern war ein wirkliches Bedürfnifs. Und sehen wir weiter, so war es zu allen Zeiten so, mochte die grofse Kunst noch so hohe Stufen der Vollendung erlangt haben. In welchem Verhältnifs steht z. B. die grofse Menge der noch erhaltenen classischen Bronze- und Thonfigürchen, die theilweise die niedrigste Stufe des Handwerks bezeichnen, zur gleichzeitigen grofsen Skulptur? Und heutzutage, wo unsere Künstler so grofse Stücke auf die Höhe halten, welche sie früheren Zeiten gegenüber einnehmen, wo wir so grofse Künstler und so glänzende Kunstwerke haben, — wie thut heute das Volk seinem Kunstbedürfnisse Genüge? Es geht zum Vergolder und kauft dort geschnitzte oder gemalte Heilige; es geht zum Gipsgiesser und holt sich Königsbüsten oder einen Schiller und Göthe oder Karrikaturen einer Venus. Der Meerschaumpfeifenschneider schneidet etwas, das einem Soldaten oder einem Pferde ähnlich sieht und viel handwerksmäfsiger gefertigt ist, als die Elfenbeinschnitzwerke des 14. Jahrh. Das ist es, was das Volk sucht, was selbst die Gebildeten kaufen. Die grofse Kunst in ihrer Vollendung war stets mehr oder weniger dem Volke fremd. Dasselbe wollte stets gewisse Ideen und Gedanken in einer ihm faslichen Weise verkörpert sehen; an solche Dinge schlofs es sich an. Der Gegenstand, der Inhalt der Darstellung ist es, der das Volk interessiert; je nackter, schärfer und klarer derselbe ausgesprochen, je gemeinverständlicher er ist, um so mehr schliefst sich das Volk daran an; selbst wenn die Darstellung sich der Karrikatur nähert, spricht sie das Volk an, das nach dem Kunstwerthe wenig fragt. Die handwerkliche Kunst spielt stets für das Volk die gröfste Rolle. So war es früher auch, und wir müssen das Kunstverständnifs und Bedürfnifs, den Kunststandpunkt der Masse des Volkes, also einer Zeit im Ganzen, gerade nach den handwerklichen Kunsterzeugnissen beurtheilen. Und von diesem Standpunkte aus werden wir wol mit Recht dem 14. Jahrh. eine hohe Stufe einräumen. Seine Handwerkskunst zeigt einen edeln Stil, eine Einfachheit und Gröfse, wie sie sich nur in der besten Zeit der Antike in der Handwerkskunst wieder findet und insbesondere unserer Zeit weit voraus ist.

A. Essenwein.

Ein gleichzeitiger Bericht über die Belagerung von Rhodus durch die Türken im Jahre 1480 *).

Als die Bilgerin wider komen von der haubtstatt Nicasia des konigreichs Zipern, etlich mit schwachem leib, erhub sich der Patron zu faren auff mitwuchen vor Bartholomey von dem ende, da etwann gelegen ist die stat genant Saluia, aber yetz zu diser zeyt gantz erstört wurd; was in willen zu faren hin vff Gandia vnd auff freytag nach Augustini kam ein Galeen subtill zu vns bey der Insell Zypernn, was venedisch, vnd da die in nahet zu vns kam, verkünden sie vns mit grossem geschray, das die Türcken vor Rodis hetten auffgebrochen; des ward die gantz Pilligrimschafft gantz erfreudt vnd sagten gott lob vnd danck. Darnach fur der selb patron vnd sagt Im, wie sich die geschicht ergangen hetten zu Rodis, wann er kürtzlich daselben aufsgefahren was. Darauff kert der Patron hin auff Rodis, vnd auff Sontag nach vnser frawen tag geburt vmb die zwüe stundt In die nacht komen wir gen Rodis, vnd ee wir erkaund wurden, schussen sie mit büchfsen her aufs zu vns.

Zum ersten seindt die türcken komen an dem 23. tag des Mayen mit 87 segell; etlich sprechen, sie sein komen mit 100 segell In die Insell Rodis vnd in nahet bey der Statt auff das Landt getretten. Darnach haben sich die türcken also vast gesterckt, das man sagt, ir sein gewesen ein grosse zall vber die 50000. Sie haben auch mit In über gefürt 300 pferdt.

*) Es ist dies der Bericht eines Pilgers, der auf der Rückkehr in die Heimat zu Rhodus gelandet, nachdem die Türken im J. 1480 bereits abgezogen waren. Zu Rhodus vernahm er die Erzählung von den stürmischen Angriffen der Türken und von dem muthigen Widerstande der Rhodiser. Er besichtigte das Lager, die Batterien und Laufgräben der Türken und die einzelnen Angriffspunkte und Festungswerke, auf welche die wiederholten Stürme der Türken gerichtet waren, und berichtete sodann über die ganze Belagerung an seinen Freund in der Heimat. Berichte über diese berühmte Belagerung findet man fast in jedem grofseren Geschichtswerk, und ich bemerke nur, dafs die Johanniter nach dem Verlust von Jerusalem und Acre die Insel Rhodus im J. 1309 den Türken entrissen und bis zum J. 1522 behaupteten. In diesem Jahre aber wurden sie vom Sultan Soliman II. aus Rhodus vertrieben.

Die türcken haben die Statt Rodis gantz vmblegt von einem Mer zu dem andern. Von erst für die thurn Sant Niclas haben sie gelegt 5 grofser haubt büchfsen; darauff zwayhundert schryt oder etwas weytter von der statt leytt auff einem gelyt*) vnd ist ein hutt der Portten Rodis der thurn, ist oben vast abgeschossen, also das die stein in den zwinger siud abgefallen, das sich in dem zwinger vnd auff dem thurn nymant enthaltten hat mögen; vnd aufswendig auff der hoffstat haben die Rodiser Herren ein schlechte were gemacht von nydern velfslein, in der gröfs als die halben dreyling, vnd [von] kurtzen dünnen prettern, darjn sie sich enthalten haben. Das end ist von den türcken zwyret**) gestürmbtt vnd die bayde verloren vnd mit grossem schaden wider abgezogen; die sturmb haben die türcken bayd erbebt bey einer stundt vor tag; der thurn laidt auch in dem Mer, vnd gen der Statt vnd portten get das Mer gar hinzu zu der hofstat vnd das gelyd, vnd auff der andern seytten gen dem landt gett das mer nit gantz hin zu zu der hofstat des thurn, vnd ist ertrich entschwissen***); über den selben kanall haben die türcken geschossen vnd ein prucken vber die tieff desselben kanall, der nit weyt tieff ist, gemacht, vnd darüber gegangen zu dem sturm vnd auff der andern seitten mit Galleen, füssten vnd warken woll verdeckt hin zu (ge?) faren zu dem Sturm. Die Rodiser haben vill negell In pretter geschlagen in der lenge als die pretter negell vnd die preter In den kanall gelegt, auch vill fufseysen der ende geworffen, daran die türcken vill schaden genomen; als die Rodiser sagen, Sie haben ein büchfsen gericht von der Stat, In der gröfs schiessen als ein bogen büchfs (sic), auff die bruck, darüber die türcken gangen sind zu dem Sturm, vnd die brucken abgeschossen, dar durch sie vill schaden genomen vnd ertrenckt worden sindt. Die Rodiser sprechen, das an dem ende in den zwayen Sturmen tod beliben sein der oberst haubtman der Armat vnd ein Junger Herr, der des turckischen keyssers Suns dochter zu weyb gehabt hab †), Sy sprechen, die türcken hetten vill geben umb den todten.

Der thurn Sant Niclas ist gebautt mit milter gab Hertzog Philips von Burgundi.

Vnd auff der andern seytten in nahet bei dem Mer, da die Wintmüll stendt, haben die türcken fürgelegt Syben grosse haubtbüchsen vnd die statt an dem ende gar hart gearbaitt. Sie haben abgeschossen vier thurn, die in der maur stend, vnd sunder einen grossen thurn, ist abgeschossen bifs auf die maur, die stein vnd kot ist abgefallen In zwinger vnd graben vnd hat ein ansehütt gemacht, das yetz gestalt hat als ein perig, den man woll auff vnd ab gen mag von der maur in den graben vnd von dem graben auff die Maur. Der graben ist gefüttert, aber an dem ende nit vast weyt oder tieff, vnd ist die Statt zu der seytten aller bofst. Der graben hat an dem ende aufswendig einen reyn, dareyn sich die türeken vergraben vnd gelegert vnd graben gemacht, darjn sie von den büchfsen sicher zu dem graben gangen sindt. Sie haben auch an etlichen enden den Rain aufsgraben vnd löcher darein gemacht als auff vier klafftern weyt vnd die fütterung, stein vnd kott ab in die graben geworffen vnd da mit auch ein anschütt gemacht, das man woll darauff In den graben hat gen mögen. Es haben auch die büchfsenmayster durch die selben lucken ein geschossen zu dem zwinger vnd der vndern wer an dem thurn, vnd vnterhalb gen dem mer bei den wintmüllen ist die maur gar vill abgeschossen.

Item die Rodiser haben sich versehen, das die türcken wurden an dem ende auch vor tag zu dem Sturmm antretten als sie vor gethon hetten zu sant Niclas thurn; vnd zu der selben zeyt seindt sie am stereksten bey der Maur gewefsen vnd des Sturmbs gewart, vnd so es nun wol tag worden ist, sind sie von der Maur gangen, ettlich gen kyrchen, ettlich auff den marckt vnd speyfs kaufft, ettlich in ir herberg gangen vnd sich zu Rue gethon, also das zu der zeyt wenig lewt bey der maur gewesen, darauff dy türcken Ir auffmerckung gehabt vnd auff pfinzstag nach Jacobi, als ein stundt tag gewefsen was, sind die türcken mit grossen hauffen vnd scharen angetretten zu dem Sturm gar still schweygent, etlich sprachen, Ir 40 tausent [seien] geschickt gewefsen zu dem Sturm. Vnd da die auff der Maur gar In geringer anzall der türcken fürnemen gwar worden sind, haben sie eyllent ein geschrey gemacht, also das die Sturmglock geleut worden ist. Do ist yeder man eyllendt auff gewest vnd zu der Maur geloffen, aber so bald haben sie nit komen mögen. Die türcken sind vff der Maur gewesen, aber Ir haben wenig gar verdrückt ab der maur In die statt vnd haben sich damit einander geschofsen, vnd die stein, so man auff die Maur getragen hett zu dem Sturm, haben die türcken her ab auff die cristen geworffen. In dem ist auch komen der hochmaister vnd die creutzer Herrn, die haben mit in bracht das recht streitbanir, darjn gemalt ist ein Crucifix vnser lieben frawen vnd sant Johans baptista. Ist die gemein sag, als bald die türcken das banyr haben fliegen sehen, haben sie sich von stund an in die flucht begeben vnd in der flucht grofsen schaden genomen von den Rodiser Herrn mit schiessen vnd mit werffen ee sie durch den graben komen sind. Sy haben auch selber vill schaden eyner dem andern thun, wann Ir vill einer dem andern an die waffen vnd spiefs geuallen. Die Rodiser sagen von einer grossen anzall, die tod Im graben beliben sein; Sie haben auch den türcken mer dann ein banir an gewonnen. Die Maur an dem ende, da sie gestürmbt worden, ist inwendig gen der Statt mer dan ein gaden hoch vnd hat gut stein in Stiegen In der weyt, das wol vier oder fünff man neben ein ander gen mogen.

Zum dritten so haben auch die türcken vill Schiessen mit grofsen büchfsen zu dem schlofs, da der hochmeister Innen wonet, verbrocht, aber ihr schiessen ist an dem ende gantz

*) Bedeutet hier wahrscheinlich eine Erdzunge, einen Vorsprung. **) zweimal. ***) dazwischen.

†) Nach Andern soll er des Sultans Mahumed II. Schwiegersohn, Namens Ibrahim, gewesen sein.

vnnutz gewefsen, wann das schlofs vnd Statt an dem ende aller best ist.

Zum vierden Sy haben auch ettlich Mörfser vor der Statt gehabt, damit sie auch stettiglich geworffen In die statt vnd da nur an etlichen kyrchen schaden gethon; die Maur vnd die thurn sind alle von tufft stainen gebaut.

Zum fünfften nach dem grossen Sturm hat sich der türcken haubtman zu dem auffbruch geschickt vnd teglich volck vnd zeug [von] dannen geschickt vnd vff freytag nach Laurenti haben die türcken den letzten auffbruch gethon vnd dannen gezogen.

Item In der zeyt vnd die türcken vor Rodifs gelegen, hat vnser hayliger Vater der Babst vnd konig von Napplafs*) zwüe grofs Nawen**) mit leutten, wein vnd speifs gen Rodifs geschickt, die ein hat getragen 600 man, die ander 400 man. Vnd als die Nawen in nahet zu den portten Rodifs komen sind, ist dy ein eingangen In die portten, aber mer dann einmall durchschossen mit Steinbuchfsen; vnd die andern hat auff das mall nit windt genug gehabt vnd nit in die porten gen mögen. Also haben sich die türcken auffgemacht mit 18 galeen vnd füstten vnd einen tag mit der Nauen geschossen vnd gestürmbt, aber nichtz angewunnen vnd mit schaden wider abgezogen. Darnach ist die Naff ettlich tag auff dem Mer vmb gefaren in nahet bey der Insel Rodifs vnd vff windt gewartt vnd nach mallen auch eingefaren in die portten mit 6 segeln; darauff die türcken Ir buchfsen gericht vnd dy Naffen auch durchschossen mit steinbüchfsen.

Item die türcken haben gar gutt geleger vor der Statt gehabt, wann gar vill grosser, starcker bew von kyrchen vnd heufsern in nahet ligen zu ring vmb dy Stat von einem Mer zu dem andern. Es sind auch dabey gar vill gartten von Oelbawmen vnd faygenbawmen, darvnder die türcken gar sicher gewandelt, das man sie nit von der statt hat schen mögen; die bew vnd gartten haben die türcken inn Irem geleger vnd auffbruch nit bekaydigt oder abgehawen; das versten dann wir, das sie willen haben wider zu komen.

Item die Rodiser Herrn, auch ander Ir diener vnd soldner haben sich gar woll vnd loblich gen dem Almechtigen gott geschickt. Als die türcken für die Stat komen sind, hat sich ein yeder Cristenmensch gebeicht vnd das heylig Sacrament mit andacht enpfangen; man sagt, das der vill da gewesen sein, die in etlichen Jarn nicht gebeicht, vnd, als man sagt, so sind die Rodiser gar eins geringen manlichen gemüts gewesen gen den türcken; die Herrn loben das Stattvolck die krychen***) vast, das sie gar frum vnd endlich gewesen sindt.

Zu Rodifs ist gar ein köstlichs Spitall; das ligt diser zeytt voller wunder lewt; der wirdet wohl pflegt mit essen vnd mit trincken auch mit gutten Artzetten.

Der Hochmaister ist auch wundt worden an dem grossen Sturm; vnd in dem geleger allein sindt erschossen vnd erschlagen 24 Creutzherrn, darvntter drey deutsch; den dreyen man sunder gutt loh spricht, vnd einer für all ander Ist genant der Kunrat von Strofspurg pürtig, den got allen gnad.

Es sind ob den fünfftzig gefangner Cristen, der ettlich lang zeyt in der turckey gewesen, eingeloffen zu der Statt Rodis, die der Hochmaister hat güttlich aufgenommen; vnd welicher vor dem grossen Sturm ist eingeloffen, der hat der hochmaister yedem ein grüns cleyd geben vnd den andern nichtz geben; vnder den ist auch eingeloffen ein buchfsenmayster Jorg, ein geborner Sachfs oder meyfsner *), der ist auch guttlich von dem hochmaister auffgenomen vnd gehalten worden, aber nit verdrautt. Der hat eins tags geredt vnd sich berümet, er hab vill tausent Cristen vmbbracht; darumb er In argkwon gefallen, das man In gefangen, hart gemartert vnd darnach auff dem platz gehangen. Sie sprechen, das der büchsenmaister gar ein gnedigen Herrn an dem türckischen keyser gehabt hab vnd gar reilich von Im begabt worden sey, er hab auch weyb vnd kynd zu Constantinopell gehabt. Diser ein geloffner knecht hat der patron ettlich durch gotts willen über gefürtt. Als der Pilligrin galleen gen Madun *(sic)* kom an Montag francisci, ward vns gesagt, das vor etlichen tagen dagewefsen wern zwue grofs Naffen, die aber vnser heyliger Vater der babst vnd könig von Naplas den Rodisern zugeschickt mit lewtten, Speys vnd zeug, vnd haben zu der zeyt nit gewyst, das der türck vor rodis het auffgebrochen. Die Naffen sind auff dem Mer nit zu vns komen, ich mein, sie moehten bey der nacht für vns gefaren sein.

Item vill merer vnd ander geschicht haben sich In dem leger vor Rodis begeben, aber so vill vnd ich gesehen Inwendig vnd aufswendig der Stat vnd dauor geschriben stet, dem ist also; dan das ander, das mir gesagt worden ist von Erbern leutten, gib ich difs als ichs kaufft hab. Mir hat ein briester, der deutsch ist vnd ein Secretary In des Hochmaisters Cantzley, gesagt, der hochmaister werde die geschicht alle nach der leng vill konigen vnd fürsten In geschrifft zuschicken. Ich schick dir hier Innen einen [Modell] nach der grofs des Steins, den die türcken geschossen haben. Ich mein, die grofsen büchfsen haben alle einen modell oder stain geschossen.

Zu den zeytten, als der türckysch keyser sein volck vor Rodis gehabt, hatt er auch ein grosse armat geschickt uber mer dem konig von Naplas in das Landt Apulian, Attrum **). Die haben daselben ein Statt, leit am Mer, gewunnen, genannt Atrum, der besten porten eynen des lands, vnd vill volcks darjnnen erschlagen vnd gefangen, auch das land darjn nahend ligend verhertt vnd verderbt, das gefangen volck dannen gefürt auff dem Mer, als sie auch der gefangen ettlich zu Kurffann***) verkaufft haben vnd die andern hin gen Constantinopell gefürt, der auch etlich mitgefangen gen Candia komen sind. Ist die sag, das sie die statt gar wol zue gericht vnd

*) Neapel. **) Schiffe. ***) Griechen.

*) Wenn ich nicht irre, hiefs er Georg Trapan.

) Atri (?). *) Corfu (?).

besetzt haben mit 10 tausent mannen; ettlich sagen von einer merrern zall. Also ist der konig von Naplas auff mit grosser macht vnd hat die türcken belegt auff wasser vnd lande.

Die Venediger haben vor disem Jar kein armat auff dem Mer gehabt, aber zu diser zeytt haben sie gar ein grosse armat gesambt, vnd fert da nur vmb vff dem Mer der oberst Cappitann oder genant generall, ein zentilonir von Venedig, von eyner Statt zu der Andern. Als die Pilligrimschafft gen kurffum kam, da was er kürtzlich dannen gefaren mit 27 Galleen und het 7 galleen an dem ende lassen, eyn yede galleen ist angeschlagen auff 300 man, vnd hat ein yede galleen ein zenttillonien zu haubtman. Sie sprechen, es gee ein Monat taussent Duccaten auff ein galleen.

Nürnberg. Jos. Baader.

Beschreibung einiger Handschriften der fürstlich hohenzollern'schen Bibliothek in Sigmaringen.

Im Herbst 1863 besuchte ich in Sigmaringen meinen Freund E. Rösler; kein Gedanke lag mir ferner, als der, dafs dieses vielbewegte, vielgeprüfte Leben schon in demselben Jahre sein Ende finden sollte. Vielmehr gedachten wir noch oft zu gemeinschaftlicher Arbeit in den Räumen der fürstlichen Bibliothek zusammenzutreffen; bot doch diese nebst dem Archiv und den reichen Kunstsammlungen eine schwer zu erschöpfende Fülle des Stoffes. Ueber einige der geschichtlich bedeutenden Handschriften bewahre ich seit jener Zeit Bemerkungen, welche hier mitgetheilt werden sollen.

1. Ein Legendarium in grofs Folio aus dem Kloster Weifsenau; eine aufserordentlich schön geschriebene Handschrift vom Ende des 12. oder Anfang des 13. Jahrh., mit reicher und geschmackvoller Verzierung der Initialen. Auf dem zweiten Blatt sieht man am Rande den schreibenden Mönch abgebildet, wie er das Pergamentblatt vor sich auf dem Pulte befestigt hat; in der Linken hat er das so häufig vorkommende breite, oben gekrümmte Messer, mit welchem er das Blatt festzuhalten scheint. Ganz ebenso ist fol. 172 v. der Papst Gregor der Grofse dargestellt. Auf f. 245 hat sich auch der malende Mönch selbst abgebildet und seinen Namen dazu gesetzt; er heifst Fr. Rufillus. Er sitzt in den weiten Räumen eines grofsen R bei seiner Arbeit; die Farben befinden sich in vier durch das Tischchen gesteckten Hörnern und zwei Näpfen.

Von dem Inhalt habe ich mir angemerkt:

f. 66 v. Vita Gangolfi, wie Acta SS. Mai. II, 644, aber die letzten Worte lauten hier: pie viventium publicari.

f. 75. Inc. prologus venerabilis presb. Otholoni *(sic)* et monachi S. Bonifacii in vitam eius, mit der Vita in zwei Büchern.

f. 110 v. Passio S. Albani, wie Canis. V, 2, 618—665.

f. 120 v. Epistola Uranii presb. ad Paccatum de vita et conversatione S. Paulini, Acta SS. Jun. IV, 198—200.

f. 144. Vita S. Hilarii auct. Fortunato, ohne den Prolog. Die letzten Worte: beneficia operantur.

f. 147. Vita S. Mauri auct. Fausto, Acta SS. Jan. I, 1039—1050.

f. 160 v. Vita SS. Eucharii, Valerii et Materni, Acta SS. Jan. II, 918—922.

f. 172 v. Vita S. Gregorii papae. Edita a Paulo Longobardorum historiografo. Vgl. Bethmann im Archiv X, 304.

f. 176. Vita S. Gerdrudis: Venerabilis igitur dei famula — effugantur. Quae etc. Miracula: Adiuvante — in sanitate sibi data permansit.

f. 182. Vita S. Ambrosii auct. Paulino.

f. 190 v. Vita Leonis IX. auct. Wiberto; am Schlufs Wunder. Ende: restitute sunt.

f. 202 v. Vita S. Walpurgae auct. anonymo, Acta SS. Feb. III, 548—550, doch ist da das Ende fortgelassen. In der Handschrift fehlt der Prolog.

f. 216 v. Vita S. Symeonis auct. Eberwino, Acta SS. Jun. I, 89—95.

f. 223 v. Vita S. Maximi auct. Lupo.

f. 239. Vita S. Servatii. Ad illuminandum — translatum est (per Munulfum). Ibi nunc magnis virtutibus pollet dominus etc.

f. 258. De translatione S. Benedicti (nach Fleuri). Si quis forte — indigerent libro.

f. 262. Argumentum de eadem translatione. Quoniam auditu — permoti. Valete.

f. 263. Incipit apollogetica prefatio cuiusdam Theoderici monachi ad venerabilem Richardum Fuldensem abbatem. Exigis a me — regressi laudantes et benedicentes dominum. Jo. a Bosco Bibl. Floriac. p. 219—229, wo aber das Ende anders lautet.

2. Lateinischer Psalter saec. XIII. mit besonders schönem, auf Poliment aufgetragenem Gold. Ein Schreiber ist dargestellt, welcher in der Linken das krumme Messer etwas über dem vor ihm liegenden Buche hält.

3. Windesheimer Statuten, mbr. duodec. saec. XV. mit eingeklebten schönen, kleinen Miniaturen, Dornblattrand und Bildern auf Schachbrettgrund; stammt aus Groenendal bei Brüssel nach der Inschrift: „Liber monasterii S. Marie Viridisuallis in Zonia." Die Entstehungsgeschichte des Buches gibt der folgende Bericht.

„Anno xxxiij° commissum erat Priori de Windeshem a capitulo generali quod ea que sparsim habebantur in statutis de diversis suis locis ubi commode posset inscribi faceret cum translacione vel declaracione quarundam parvarum particularum a capitulo approbatarum. quod anno xxxiiij° completum est. In quo quidem anno capitulum generale decrevit. quod omnibus libris statutorum papireis et qui convenienter corrigi non possunt destructis vel combustis unaqueque domus studeat sta-

tuta sic ut premittitur correcta in bona substancia scribere quam cito hec nova exemplaria que de domo ad domum sunt mittenda obtinere potuerit. Que quidem exemplaria finaliter redeant et manebunt unum in Windesem. unum in Nussia et unum in Viridivalle."

Dieses ist also wol das ursprüngliche Groenendaler Exemplar. Einige Stellen sind nachträglich umgeschrieben. Voran steht eine Bulle Urban's gegen Gastereien und Geschenke bei der Aufnahme, vom 4. Apr. a. 7. also, wenn es Urban VI. ist, von 1385. Einzelne nachträgliche Statuten sind mit „vacat" bezeichnet, weil sie in der folgenden systematischen Zusammenstellung wiederholt sind. Dann folgen wieder Nachträge und Formeln; f. 110 Copia processus super Inclusione Monasterii B. Marie Viridisuallis in Zonia, 1447; f. 123 Littera fraternitatis per fratres de Eymsteyn nobis tradite, 1410, und f. 124 v. desgl. von Bethleem bei Loewen, von 1464.

13. Deutsches Gebetbuch in Sedez, mit sehr schönen Miniaturen. „Diss büchlin ist geschriben vnd vollendet durch Leonhartten Schielin der zeit burger zu Augspurg: auff mitwüch nach Dorothee. In dem iar alls man zalt etc. M°cccc° vnnd lxxxxviij." Also 7. Feb. 1498.

23. Vita S. Hildegardis. Es ist dieselbe Handschrift, damals im Besitz des Freiherrn Karl von Hornstein auf Grüningen, über welche der Freiherr Roth von Schreckenstein im Anzeiger von 1856, Sp. 138 einen kurzen Bericht gegeben hat. Die Inschrift: „Conventus S. Josephi Oeniponti. 1656." weist die früheren Eigenthümer nach; ursprünglich aber ist die Handschrift für Kaiser Friedrich III. und die Kaiserin Eleonore geschrieben und ihnen von dem Abt von Kempten, Johann von Werdenau überreicht, was das erste Bild darstellt. Der Kaiser sitzt im Ornat auf dem Thron, die Kaiserin mit einem aufgeschlagenen Buche auf dem Schoofse neben ihm. Vor ihnen kniet der Abt in schwarzer Kutte, neben sich den Werdenau'schen Wappenschild. In seinen Händen hält er zwei Spruchbänder mit den Worten: „Imperator inuictissime tenete iura mea inconfracte" und: „Imperatrix magnificentissima conseruate monasterii mei priuilegya sine lesura."

Oben und an den Seiten sind von Figürchen getragene Wappen recht hübsch dargestellt: der kaiserliche Adler, Portugal, der österreichische Bindenschild, Ungarn, Steiermark, Kärnten, Krain, Windische Mark, Pfortenau, Tirol, Habsburg, Elsafs, Pfirt, Kyburg, dann ein weifser Adler mit goldenem Mond in den Flügeln, goldenem Schnabel und Fängen auf rothem Grund, Burgau und Oesterreich ob der Enns.

Das folgende Blatt zeigt das Wappen des Stifts Kempten zwischen der Infel und dem Werdenau'schen Wappen; in den vier Ecken die Wappen der Erbämter: „Truchsässz" die bayerischen Wecken, „Schenk" Sachsen, „Marschalk" die Grafen von Montfort-Tettnang, „Kamrer" die Grafen von Nellenburg.

In Haggenmüller's Geschichte von Kempten (1840) ist 1, 326—381 ausführlich zu lesen, wie Abt Johann von Werdenau 1460—1481 mit der Stadt Kempten in fortwährendem Streit lag über die von dieser in Anspruch genommene Reichsfreiheit; 1471 war dem Abt vom Kaiser untersagt, der Stadt die Unmittelbarkeit streitig zu machen; 1474 fanden vor dem Kaiser neue Verhandlungen zu Augsburg statt. Damals vermuthlich ist diese Handschrift überreicht worden: denn nach einem Prolog, der in dieser Handschrift fehlt, aber in der Ausgabe von D. Papebroch, Acta SS. Apr. III, 793 zu finden ist, entdeckte der Abt die Vita 1472 „in quodam vable antiquo opusculo" und liefs sie abschreiben und erneuen.

Die Ausgabe beruht auf einer von Gamans aus einer Blaubeurer Handschrift genommenen Abschrift; sie ist aber etwas verändert und dadurch die auffallendsten Verstöfse entfernt, indem namentlich statt Kaiser und Kaiserin, König und Königin gesetzt ist. Die ganze Gründungsgeschichte ist aber durch und durch fabelhaft, das Geschichtliche, wie Papebroch bemerkt, aus Thegan entlehnt.

Auf dem dritten Bilde überreicht der Kaiser Karl dem Papste eine Urkunde unter einem Baldachin, an welchem die Wappen des Reichs, des Papstes (zwei gekreuzte Schlüssel) und der Abtei angebracht sind. Vor ihnen steht das Kirchengebäude zwischen Hildegard und Ludwig. Unten kniet der Abt im Ornat mit dem Werdenau'schen Wappen; auf einem Zettel steht: „Hyltigardis sancta et Campidonensis cenobij fundatrix Sis michi et monasterio meo auxiliatrix".

Die Legende selbst beginnt: „Sacrosancte Romane sedi beato Leone summo pontifice presidente, Karolus magnus die natalis domini Rome in imperatorem ab eo deo propicio inunctus est et consecratus."

Aufser diesem im Abdruck veränderten Eingang läfst sich der Text auch sonst vielfach verbessern. Die Initialen nebst feiner Dornblattverzierung verdienten wol eine Nachbildung, sowie die den einzelnen Wundern vorangestellten Bilder, von denen leider einige (9. 12. 13. 16. 20) ausgeschnitten sind. Die Initialen sind blau auf Goldgrund mit rother Zeichnung: die ersten in der eigentlichen Legende aber enthalten ganze Bildchen, zuerst Kaiser und Kaiserin, dann der Kaiser, Ludwig als Jüngling knieend vor Karl, ein Cardinal und zwei Bischofe im Hintergrund, derselbe von Karl gekrönt, die Vertheilung des Nachlasses an die Armen, endlich ein Bischof mit Mönchen vor einem hölzernen Sarg.

Der Text schliefst: „venerunt Campidonam ad vota solvenda virgine liberata" etc. mitten auf der Seite, p. 801 der Ausgabe, ohne den späteren Zusatz derselben von s. 35 an.

Wenn auch als eigentliche Geschichtsquelle werthlos, sind doch Legende und Wunder für Schwaben nicht ohne Interesse und verdienten wohl eine neue berichtigte Ausgabe.

s. n. membr. fol. min. Incipit tractatus de oculo pulcherrimus. Si diligenter in lege domini voluerimus meditari, facillime perpendimus ea que ad oculum sine ad visionem pertinent pre ceteris frequencius in sacris eloquiis recitari. 15 Ca-

pitel moralisierender Betrachtungen. Einiges Interesse haben die bei den Citaten häufig angewandten arabischen Ziffern.

Die Handschrift ist von 1303 nach der Schlufsnotiz: M.ccc.iii. feria secunda post Blasij. scriptus est liber iste.

Auf der letzten Seite steht von nicht viel jüngerer Hand eine Anweisung zum Gebrauch der Ziffern, durch Beispiele erläutert. Sie lautet:

0. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. Primo loco dicitur poni que ad dexteram ponitur figura, sequenti que ad sinistram, et omnis figura sequenti loco posita decies tantum significat, quantum in precedenti. Primo ergo loco figura posita se ipsam significat, secundo loco decies se ipsam, tercio cencies se ipsam, quarto millesies *(sic)* se ipsam. Scribe ergo retrorsum.

Die Formen der Ziffern sind in meinen Beiträgen zur lateinischen Paläographie S. 41 nachgebildet.

Endlich erwähne ich noch die in derselben Bibliothek verwahrten Wachstafeln aus einem Nonnenkloster, tabulae officiorum, wie sich aus folgender Probe ergibt:

Dominica prima post festum trinitatis ebdomodaria Soror Elisabeth irembergerin. Responsorium horam Maria bilin. Invitatorium S. Margareta sommerin. S. Maria bilin. Lectione prima S. Maria bilin. Secunda S. Maria senffen. Tercia S. Elisabeth irembergerin. Quarta S. Margareta somerin. Quinta S. Cristina Seiren. Sexta S. supriorisa. Septima S. Margareta somerin. Octava priorisa. Nonaque ebdomodaria.

Responsorium primum S. Elisabet irembergerin. Secundum S. Maria senffen etc.

Kalendas S. Maria senffen. Servitrices ad mensam S. Margareta lindenmaierin. Lectrix ad conuentus mensam S. Maria bilin u. s. w.

Einige Zeichen hinter den Namen, von denen eines „versus" zu bedeuten scheint, habe ich weggelassen. An diesen Namen ist vielleicht die Herkunft und die Zeit zu erkennen. Die Schrift ist ziemlich neu, aus dem 17. vielleicht erst 18. Jahrhundert, und wir haben also darin einen Beweis für die lange Fortdauer dieser Sitte in den Klöstern.

Heidelberg. W. Wattenbach.

Hanns Sachsen, Schusters und Meistersängers, erstes Wohnhaus in Nürnberg.

Das Jorg Sachs[1]) vnnd Cristina sein eeliche hausfraw burgere zw Nurmberg am Sambstag negstuergangen vor den Erbern Herrn Gabriel Nützel vnnd Bartholmes Flöckenn als von Ine hierzu sonnderlich erfordert vnnd gepetten zeugen verjehenn vnnd bekannt habenn, Nachdem sy In der eelichenn heyrat verschiner tag zwischen Irem Sone hanns Sachsenn an einem, vnnd kungund weylent Peter Creutzers vnd kungund seiner ewirtin seligenn nachgelassen tochter am anndern tail abgeredt, demselben Irem Sone die erbschafft Irer behausung hie In Sand lorenzen pfarr an der kotgassen[2]) an Sigmund Oertels vnnd weylennd hanns Staybers[3]) seligenn erben heusern gelegenn zu heyratgut zu gebenn versprochenn Das sy demnach zu genugthung solchs Irs zusagenns benanntem Irem Sone dieselben erbschafft berürter behausung mit aller Irer zugehörung vnnd gerechtigkeit entlich vnd vnwiderrufflich In pester bestenndigister form. so das könnt beschehenn, frey ledigklich als für sein verwennt heyratgut eingeben vnnd zugestellt hetenn vnnd hiemit zugestelt haben weltenn, Ime vnnd allen seinen erbenn hinfüro zu habenn zu gepraucheu vnnd damit nach erbs Recht was Inen füglichen wer zuhanndeln, zuthun vnnd zulassen vonn menigklich vnuerhindert, Geredtenn vnnd versprachen auch Ine solcher erbschafft für annderfswo vnuersetzt vnd vnuerkumert[4]) auch wie erbs vnnd diser Stat Recht vnd gewonhait wer, zuuertigenn vnnd für menigklichs Irrung vnnd anspruch zuuertrettenn, Vnnd dise zustellung vnnd einantwurtung ist auch beschehen mit willen vnnd zulassenn Sigmund Oertels auch burgers zu Nurmberg deme die aigenschafft an benannter behausung zustenndig ist doch mit dem geding das obgemelter hanns Sachs vnd sein erbenn Ime vnnd seinen erbenn daraus Jerlichen vnd yeds Jars In sonnders zu Rechtem ewigem aigenzins raichen vnnd bezalen sollen vier pfundt ye dreissig pfennig für ein pfundt gerechennt, einen lambspauch zu Ostern vnnd Einen weck zu weyhnachten oder für yedes sechsunddreissig pfennig, wie aigenschafft ewigs aigenzins vnnd vorgemelter Stat Nürmberg Recht vnnd gewonhait ist Dentur litere Testes herr Niclas Grofs vnnd herr Cristoff Tetzel Actum 3[a] post Exaltacionis Crucis 20. Septembris 1519. (Nürnbg. Stadt-Archiv Lit. 34. fol. 24 [b]).

[1]) Dafs der Vater des Meistersängers ein Schneider war, ist bekannt. — [2]) Die Kotgasse, jetzt Brunnengasse, ist gleichlaufend mit dem Fischbach, der jetzigen Karolinenstrafse und der Breitengasse. Sie hiefs früher die Schmalegasse. Die Kotgasse etwan die Schmalegasse genannt, 1504 Oct. 2. — [3]) Weder Sigmund Oertel noch Hanns Staiber hatten dort gewohnt, wenn auch die beiden Häuser ihnen oder ihren Erben gehörten. Sigmund Oertel wohnte in S. 1 und Hans Staiber, Vater von Sebald und Lorenz den Staibern, hatte in S. 874 gewohnt. — [4]) unverkumert, unbelastet.

Hans Sachs verkaufte diese seine elterliche Behausung nicht, wenn er sie auch nicht zu bewohnen fortfuhr. Am 20. Febr. 1527 verkaufte Sebald Staiber, der Sohn des obengenannten Hanns Staiber, die Erbschaft seiner Behausung in der Kotgasse zwischen Hannsen Sachsen und Hannsen Wolfs Häusern gelegen, Hannsen Pefsler und Kunigunden, seiner ehelichen Hausfrau, um 130 fl. rh. und 4 fl. Stadtwährung Eigenzins, die Hanns Volkamer darauf hat (Lit. 40. fol. 74 [b]). Aber noch am 30. März 1576 wird unter den zur Theilung unter die Hanns Sachsischen Enkel gekommenen Erbstücken die eigene Behausung in der Kotgasse erwähnt. Sie lag da zwischen Herrn Michael Pefsler's, Predigers, und Hannsen Schweizer's Häusern.

Nürnberg. Lochner.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 8. August.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. August 1867.

Wenn das Volk glücklich zu preisen ist, dessen staatliches Leben sich so ruhig und gleichmäfsig fortentwickelt, dafs seine Geschichte langweilig für den Geschichtschreiber ist, so kann der Chronist des german. Museums diese nationale Anstalt gleichfalls glücklich preisen, deren innere Entwicklung ruhig und ohne Aufsehen stetig fortschreitet und deren äufsere Geschichte lediglich in der Verzeichnung neuer Geschenke und Beiträge besteht. So verzichten wir denn gerne darauf, besonders Interessantes zu melden; freuen uns aber, Angenehmes mittheilen zu können. Diesmal haben wir die hochgeneigte Entschliefsung Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt zu melden, unserer Nationalanstalt den seither gewährten Staatsbeitrag des Herzogthums auf fernere drei Jahre, 1867—69, zu belassen. Das hohe fürstl. Schwarzburgische Staatsministerium hat uns durch eine einmalige Gabe von 20 Thlrn. auf's Neue das grofse Interesse bekundet, für welches wir schon lange zu Dankbarkeit verpflichtet sind.

Unser Gelehrtenausschufs hat eines seiner ältesten Mitglieder, den früheren herzogl. nassauischen Archivar F. G. Habel, durch den Tod verloren. Dagegen haben wir im Nachtrag zu unserer Meldung vom 15. Januar über die neuen Mitglieder dieses Collegiums nun noch zu berichten, dafs uns von Seite des Herrn Prof. Hettner in Dresden, der seit zwei Jahren schon unserm Verwaltungsausschusse angehört, ebenso von Herrn Dr. Mannhardt in Danzig die Anzeige der Annahme der auf sie gefallenen Wahl zugegangen ist.

An neuen Jahresbeiträgen wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtpflege **Künzelsau** 3 fl.

Von **Vereinen**: Männergesangverein in **Cilli** 4 fl. 40 kr., Turnverein **Staffelstein** 2 fl.

Von **Privaten**: **Auenheim.** Pfarrer Bark in Diensheim 1 fl., Chr. Fr. Höck in Scherzheim 1 fl., Dr. Reifs in Rheinbischofsheim 1 fl. 45 kr. **Aussig.** Grofsgrundbesitzer Dr. Wilhelm Victor Rufs 5 fl. 50 kr. **Büdingen.** Evang. Pfarrer Romheld in Düdelsheim 30 kr. **Eutin.** Obergerichtssekretär v. Wetterkopp 1 fl. 45 kr., Regierungssekretär von Fumetti 1 fl. 45 kr., Gemeindevorsteher Wulff in Hutzfeld 1 fl. 45 kr. **Frankfurt a. M.** Dr. Jucho 3 fl. 30 kr. **Friedberg** in Hessen. Justizrath Dr. Geyger in Assenheim 1 fl. **Fürth.** Kgl. Bez.-Ger.-Rath Carl Friedr. Göfs 1 fl. **Germersheim.** Inspektor u. Pfarrer Geib in Weingarten 1 fl., Pfarrer Hutmacher 1 fl., Gerbereibesitzer Theyson 1 fl. **Gmunden.** Advokaturs-Concipient Joh. Dierzer 2 fl. **Guben.** Gymnasiallehrer Dr. Hoffmann 1 fl. 45 kr., Gymnasiallehrer Zabel 1 fl. 45 kr. **Hermannstadt.** Gymnasiallehrer Heinrich Herbert 1 fl. 10 kr., Prof. Wilh. Klein 20 kr. **Hersbruck.** Notariatsgehilfe M. J. C. Angerer 1 fl., Kunstmühlbesitzer J. W. Auernheimer 30 kr., Landger.-Diener Christoph Dotsch 30 kr., Pfarrer Ewald in Vorra 1 fl., Lebkuchner Conr. Geng 30 kr. Schirmfabrikant Georg Geng 30 kr., Metzgermeister P. L. Geng 30 kr., Bierbrauer L. L. Goppelt 1 fl., Rothgerber Christian Held 30 kr., Bezirks-Thierarzt L. Kazmeier 30 kr., Backermeister Conrad Müller 30 kr., Hopfenhändler K. Raum 30 kr., Kaufmann Seb. Andr. Raum 30 kr., Hopfenhandler Joh. Veit Raum 30 kr., Hopfenhandler Tob. Raum 30 kr., Bierbrauer J. A. Raum 30 kr.. Cantor u. Oberlehrer Carl Schiffarth 30 kr., Hopfenhändler Christoph Schmidt 2 fl., Hopfenhändler Conrad Schmidt 30 kr., Hopfenhändler Jakob Schmid 2 fl., Schlofsmühlbesitzer Georg Schunk 30 kr., Bürstenfabrikant Georg Steger 30 kr., kgl. Gerichtsschreiber Johann Strobel 30 kr. Stadtschreiber Wilh. Christ. Strobel 30 kr., kgl. Aufschlager Gg. Sturm 30 kr., Bierbrauer Joh. Wild 30 kr., Hopfenhändler St. Westphal 30 kr., prakt. Arzt Dr. Ziehl 30 kr. **Lindau.** Kaufmann Eugen v. Pfister 1 fl. **Mindelheim.** Kaufmann Karl Grofsmann jun. 1 fl. **Nordhausen.** Bankier N. M. Cohn 1 fl. 45 kr., Fabrikbesitzer Carl Kneiff 3 fl. 30 kr. **Nürnberg.** Kaufmann Martin Fechheimer 1 fl. 12 kr., Buchhändler Löhe 2 fl., Rentbeamter Windisch 1 fl. 45 kr. **Offenburg.** Gymnasialprofessor Schlegel 1 fl. 12 kr. **Ravensburg.** Oekonom Gindele in Zufsdorf 1 fl., Weinhandler Hoffmann 1 fl.. Pinselfabrikant Roth 1 fl., Fabrikant Robert Scheuerle 1 fl., Kaufmann Gottl. Sommer 1 fl. **Schweidnitz.** Stadtsyndikus und Stadrath Pfitzner 5 fl. 15 kr. **Schwerin.** Cand. theol. Andrä 1 fl. 45 kr. **Staffelstein.** Kunstmühlbesitzer A. Eichenmuller 1 fl. **Stettin.** Kaufmann Karkutsch 8 fl. 45 kr., Kaufmann G. Marchand 9 fl. 55 kr., Gerichtsassessor a. D. J. Müller 5 fl. 15 kr. **Stralsund.** Rentuer J. Brasch 1 fl. 45 kr., geh. Regierungsrath Otto 1 fl. 45 kr.. Senator Rötscher 1 fl. 45 kr., Rentner H. Strecker 1 fl. 10 kr. **Weitz.** Dr. jur. E. Adamelz 1 fl. 10 kr., Anton Kutschera 1 fl. 10 kr., Dr. med. Metzler in Andelberg 1 fl. 10 kr.

Einmalige Beiträge gaben:

Hannover. Gerichtsarzt Basse 6 kr. **Messbach.** Julius Freiherr von Palm 2 fl. **Nürnberg.** Kaufmann Heinrich Pfann 2 fl.

Unsere Geschenkeverzeichnisse enthalten folgende Nummern:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3432.)

München. Baron du Prel: 237 Repertorienzettel von Urkunden aus dem Archive von Erpeldingen im Luxemburgischen, von 1410—1790.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 20.913—21.147.)

Aarau. Historische Gesellschaft des Kantons Aargau: Dies., Argovia; V. Bd., Jhrg. 1866. 1867. 8. — **Ansbach.** S. Hänle, k. Advokat: Ders., Geschichte der Juden im ehemaligen Fürstenth. Ansbach. 1867. 8. — **Augsburg.** Jos. Wurdinger, k. b. Hauptmann: Ders., Chronik des Nic. Stulmann v. J. 1407. 8. — **Basel.** Antiquarische Gesellschaft: Bernoulli, über d. Minerven-Statuen. 1867. 8. Historische Gesellschaft: Mähly, die Schlange im Mythus und Cultus der classischen Volker. 1867. 8. — **Berlin.** Ludwig Erk, Musikdirektor: Ders., chronolog. Verzeichnis seiner musikal. u. literar. Arbeiten von 1825—67. 8. Ders. u. Greef, Singvogelein: 6. Heft. 1867. 8. Dies., Sangerhain; 1. u. 2. Heft. 1866—67. qu. 8. Diesterweg's Gedachtnifsfeier in Berlin. 1867. 8. Helwigius, Chr. Buchwehleri memoria renovata. 1659. 8. Pyrophilus, mathematischer Beweisthum, dafs die Erde stille stehe etc. 1737. 4. Jahresbericht uber d. Kongstadtische Realschule zu Berlin. 1861. 4. Jahresbericht uber die Handelsschule zu Berlin. 1861. 4. Nicolai, d. sachs. Volkerbund vor Karl dem Gr., 1. Th. 1865. 4. Jahresbericht uber d. k. Joachimsthal'sche Gymnasium in Berlin. 1865. 4. Prufung der Zoglinge des Berlinischen Gymnasiums zum grauen Kloster. 1866. 4. Prufung der Zoglinge des Colnischen Real-Gymnasiums in Berlin.

1866. 4. Sophien-Gymnasium in Berlin. 1866. 4. K. Universität: Dies., index lectionum etc. 1866—67 u. 1867. 4. Dies., Verzeichnifs der Vorlesungen etc., 1866—67 u. 1867. 4. Dies., judicia de certamine litterario etc. 1866. 4. Braun, Gedächtnifsrede etc. 1866. 4. v. Langenbeck, Festrede an d. Geburtstage Sr. Maj. des Königs. 1866. 4. Karlowicz, quaestiones ex historia Polonica saec. XI. 1866. 8. Lehmann, de annalibus qui vocantur Colonienses maximi quaestiones criticae. 1867. 8. Martinus, de fontibus Zosimi. 1866. 8. Reichard, de domus Habsburgicae in mare Balticum intentionibus part. I. 1866. 8. — **Bern.** Historischer Verein des Kantons Bern: Ders., Archiv etc. Bd. VI, 1—3. 1866. 8. — **Bonn.** Rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität: 51 akademische Schriften. 1866. 1867. 4. u. 8. — **Braunschweig.** Dr. Aug. v. Nitschke: Assmann, geschichtl. Bedeutung der Stadt Braunschweig. 1861. 8. Gafsmann, Festchronik. Zur Erinnerung an die tausendjährige Jubelfeier d. Stadt Braunschweig. 1861. 8. Bohlmann, Denkschrift über die prioritätischen Ansprüche Preussens an d. Herzogth. Braunschweig-Wolfenbüttel. 1861. 8. Zachariä, z. sogen. braunschw. Successions-Frage. 1862. 8. Braunschw. Magazin; 42 Nummern aus d. J. 1861—67, Brunsvicensia enthaltend. 4. — **Cleve.** Dr. J. K. Hafskarl: Ders., K. v. Gorkom's Bericht über d. Cultur der Chinarindenbäume. 8. Sonderabdr. Ders., Quin's Bericht über die 44. Klasse der Pariser allgem. Ausstellung. 8. Sonderabdr. — **Crimmitschau.** W. A. Gersdorf, Registrator: Ders., Local-Ordnungen der Stadt Crimmitschau. 1867. 8. Ders., einige Sätze in Betreff eines neuen Wahlgesetzes f. d. Königr. Sachsen. 1867. 8. Ders., einige Sätze im Betreff einer neuen Einrichtung der Gerichts- u. Verwaltungs-Behörden im Königr. Sachsen. 1867. 8. — **Darmstadt.** Hessischer Verein für die Aufnahme mittelalterlicher Kunstwerke: Ders., Denkmäler der deutschen Baukunst: 10 Tfln. gr. 2. Verein für Erdkunde etc.: Ders., Notizblatt etc. III. Folge, 5. Heft. Nr. 49—60. 1866. 8. Ed. Zernin, Buchhändler: Mattenheimer, d. Rückladungs-Gewehre. 2. Aufl. 1867. qu. 4. — **Dortmund.** Dr. H. Becker: Theodotus, enotikon disseeti Belgii. 1618. 8. Mandat Friedrich Augusts, Königs von Sachsen, v. 1. Febr. 1817. 2. Dresemann, ein Prefsprozefs in Elberfeld. 1862. 8. — **Frankfurt a. M.** B. G. Ludwig: Megiser, beschreibung der .... Insul Malta. 1606. 8. Megiser, aufsfuhrliche Beschreibung des .... Königreichs, auch der .... Hauptstadt Neapolis. 1605. 8. Megiser, Beschreibung der Reyfs, welche .... Ludwig di Barthema .... in die Orientalische vnd Morgenländer ... verrichtet. 1608. 8. Zoologische Gesellschaft: Dies., d. zoologische Garten: VIII. Jahrg. 1867. Nr. 1—6. 8. — **Frauenfeld.** Histor. Verein des Kantons Thurgau: Ders., Thurgauische Beiträge: 8. Heft. 1867. 8. — **Graz.** Historischer Verein f. Steiermark: Ders., Beiträge etc., 2. Jhg., 1865. 8. Ders., Mittheilungen: 14. H. 1866. 8. Naturwissenschaftlicher Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen: IV. Heft. 1867. 8. Jos. Zahn, Professor: Tewes, Georg Philipp Sandhaas, Dr. jur., o. ö. Prof. an d. Univers. zu Gratz. 1867. 8. Sonderabdr. — **Greifswald.** K. Universität: Dies., index scholarum etc. 1867—68. 1867. 4. Dies., Verzeichnifs der Vorlesungen etc. 1867—68. 1867. 4. — **Hamburg.** Dr. Chr. Petersen, Professor u. Rector am Gymnasium: Ders., Verzeichnifs der Vorlesungen etc. 1867. 4. — **Heidelberg.** Dr. W. Wattenbach, Professor: Ders., Ludwig Hausser; ein Vortrag etc. 1867. 8. Festschrift zur Begrüfsung d. 24. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner. 1865. 8. — **Hermannstadt.** Friedrich Schuler v. Libloy: Ders., d. Procefsrecht der Siebenbürger Sachsen. 1867. 8. Verein für siebenbürgische Landeskunde: Ders., Archiv; Bd. VI, 3 u. VII, 1. 2. 1865—66. 8. Ders., Jahresbericht 1864—65 u. 1865—66. 8. Haltrich, Plan zu Vorarbeiten für ein Idiotikon der siebenb.-sächs. Volkssprache. 1865. 8. Schuster, siebenbürg.-sächs. Volkslieder etc. 1865. 8. Ackner u. Müller, die rom. Inschriften in Dacien. 1865. 8. Programm des Gymnasiums A. C. zu Hermannstadt, 1863—64 u. 1864—65. 4. Wittstock, alteres Zunftwesen in Bistritz bis in's 16. Jahrh. 1864. 8. Progr. Kisch, Beitrag zur Meteorologie und Klimatologie Siebenbürgens. 1866. 8. — **Hildburghausen.** Bibliographisches Institut: Ergänzungsblätter zur Kenntnifs der Gegenwart, hg. v. Meyer; I. u. II. Bd. 1865—67. 8. — **Jena.** Verein f. thüringische Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc. IV.—VI. Bd. 1860—65. 8. — **Karlsruhe.** Verein der Bauschüler: Ders., architektonische Entwürfe und Aufnahmen der Karlsruher Bauschule; 11ft. 1—VI. gr. 2. — **Kiel.** Universität: Dies., Schriften aus d. J. 1866, Bd. XIII. 4. — **Köln.** Dr. Hermann Grieben: Ders., die Lorelei-Sage. 1867. 4. Sonderabdr. — **Königsberg.** Dr. Rud. Reicke, Custos an der k. u. Univers.-Bibliothek: Ders., Kantiana. 1860. 8. Sonderabdr. Ders., aus dem Leben Scheffner's. 1863. 8. Sonderabdr. Ders., d. Kriegsrath Scheffner u. d. Königin Luise. 1865. 8. Ders., d. Wasser-Versorgung grofser Städte. 1865. 8. Sonderabdr. — **Laibach.** Histor. Verein für Krain: Ders., Mittheilungen; 21. Jhg. 1866. 4. — **Leitmeritz.** Ignaz Petters, Gymnasiallehrer: Ders., Beitrag z. deutschen Wortforschung. 1867. 4. Prgr. — **Linz.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., Urkundenbuch des Landes ob der Enns; IV. Bd. 1867. 8. — **Luxemburg.** J. M. Föhr, Seminar-Präses: Namur, la basilique de St. Willibrord à Echternach. 1866. 8. Müllendorf, einige Notizen über die St. Willibrordus-Kirche in Echternach. 8. Bericht über die Leistungen des Willibrordus-Bau-Vereins, 1863—64, 1864—65, 1866 u. 1867. 8. — **Meiningen.** Hennebergischer alterthumsforschender Verein: Ders., neue Beiträge zur Geschichte deutschen Alterthums; 3. Lief. 1867. 8. — **Müncheberg.** Kuchenbuch, k. Kreisgerichtsrath: Warhafftige vndt aufs glaubhafften Historien gefundene gewifse Beschreibunge des vhralten loblichen Stieffts Meyntzes. Pap.-Hs. 1601. 2. — **München.** Historischer Verein von u. für Oberbayern: Ders., oberbayer. Archiv, Bd. XXVII, 1. 8. Ders., 28. Jahresbericht für d. J. 1865. 8. — **Neuhaldensleben.** C. A. Eyraud, Buchhandl.: 35 Schriften verschiedenen Inhalts. 1787—1867. 4. u. 8. — **Nordhausen.** Ferd. Förstemann, Verlagshandl.: Jabobs, Geschichte der evang. Klosterschule zu Ilsenburg. 1867. 8 — **Nürnberg.** A. Gibsone, Privatier: Kämpfen, Hexen u. Hexenprozesse in Wallis. 1867. 8. — **Pest.** G. Heckenast's Verlagshandl.: v. Virozsil, d. Staats-Recht des Königreichs Ungarn; 3 Bde. 1865—66. 8. — **Riva.** Anton Emmert: Madrutius, constitutiones in dioecesana synodo promulgatae a. 1593. 4. — **Schässburg.** Direktion des evang. Gymnasiums: Teutsch, Beiträge zur klimatologischen u. statist. Kenntnifs der Stadt Schäfsburg. 1867. 8. Progr. — **Schwabach.** Straufs, Optiker: Bodenehr, curioses Staats- und Kriegs-Theatrum. qu. 4. — **Schwerin.** Dr. Karl Schiller, Gymnasialoberlehrer: Ders., Beiträge zu einem mittelniederdeutschen Glossar. 1867. 4. — **Strassburg.** Académie: Collection générale des dissertations de la Faculté de médecine de Strasbourg; II. série, t. 39—42, année 1866. 1867. 4. Séance d'inauguration du nouveau bâtiment de la Faculté de médecine de Strasbourg. 1867. 8. — **Tübingen.** Universität: 20 akademische Schriften. 1865 u. 1866. 4 u. 8. — **Weimar.** Herm. Böhlau, Verlagshandl.: Zeitschrift für Rechtsgeschichte; Bd. VI, 2. 1867. 8. — **Wien.** Dr. Jos. Aschbach, Univ.-Professor: Ders., Roswitha u. Conrad Celtes. 1867. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5357—5371.)

Berlin. Hugo Brendel, Kaufmann: Photographie nach dem Grabsteine des Johann Brendel von Homburg, Burggrafen von Friedberg. **Braunschweig.** Dr. A. von Nitschke: Photographin nach dem Standbild der hl. Katharina vom Giebel des ehemaligen Rathhauses zu Braunschweig. — **Dortmund.** Dr. H. Becker: 7 Jetons u. 4 Kupfermünzen vom 17.—18. Jhdt. — **Lauterhofen.** Blafs, Lehrer: Messer mit verziertem Horngriff. 17. Jhdt. **Mariazell.** Dr. L. Hundegger, Advokat: Photographische Aufnahme d. Hauptportals der Kirche zu Mariazell. — **Müncheberg.** Kuchenbuch, Kreisgerichtsrath: Gypsabgüsse der bei Müncheberg ausgegrabenen Gufsformen und mit Runen verzierten Speerspitze. — **Neuhaldensleben.** C. A. Eyraud's Verlags-Buchhandlung: Specialkarte der Altmark, von D. F. Sotzmann. Plan der Stadt Magdeburg nebst Umgegend, von F. W. Wolf. — **Nürnberg.** Kracker, Gastwirth: 5 Kreuzer verschiedenen Gepräges vom 17. Jhdt. Nidermaier, kgl. Advokat: 33 Kupfer aus J. Salver's „Grofs- u. Landmeisterei des deutschen Ordens." Silbermedaille auf d. Entsetzung von Strigau und Eroberung von Neuheusel. 1685. Thiefs, Kauf-

mann: Ein Hinterladungsgewehr v. Ende d. 18. Jhdts. v. Wendt, Oberstlieutenant: 5 Kupferstiche, Copieen nach A. Dürer, aus der kl. Passion von H. Goltzius u. s. w. Dr. med. Zehler: Geschliffenes Deckelglas, 18. Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Bulletin Monumental ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France, publié sous les auspices de la Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments nationaux, et dirigé par M. de Caumont. 4. Série, Tome 3, 33. Vol. de la Collection. Nr. 3 et 4. Paris et Caen, 1867. 8.

Des gants portés par les évêques, par d'autres membres du clergé et même par des laïques dans les cérémonies religieuses; par M. l'abbé Barraud. — Analyse architecturale de l'abbaye de St.-Étienne de Caen; par M. Bouet. — Notice sur le château de Moy (Aisne); par M. Ch. Gomart. — Exploration des châteaux du Vexin: par M. de Dion. - La question des sarcophages chrétiens au Congrès archéologique de France, par M. de Caumont. — La crosse abbatiale d'Étrun, par M. de Linas. — Anciens pavés d'Autun, par M. Buliot. — Les mosaïques de Vienne, par M. J. Leblanc.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique de France. Trente-troisième Année. Tome VI. — IV. Série. 388. Livraison. Mars 1867. 389. Livr. Avril 1867. Paris 1867. 8.

Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern. VI. Band. Erstes bis drittes Heft. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Studien über Justinger, von Dr. G. Studer. (Forts.) — Mémoire de Mad. Perregaux née de Wattewille. — Die Gedenktage von Fraubrunnen, Vortrag von von Stürler. — Goldener Armring von Schalunen, von Dr. Uhlmann. — — Der Sarkophag von Seedorf bei Aarberg, von Dr. A. Jahn. — Das Jahrzeitbuch des St. Vincentiusmünsters in Bern, von A. Gatschet. — Verzeichnifs der in dem Jahrzeitbuch vorkommenden Familiennamen, Vornamen und Namen der Gassen und Quartiere der Stadt Bern, von Dr. G. Studer. — Episode de la vie politique de Porrentruy au 15me siècle, par M. A. Quiquerez. — Die ältesten Regimentsbücher der Stadt Bern, von Dr. G. Studer.

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom historischen Vereine des Kantons Thurgau. Achtes Heft. Frauenfeld. 1866. 8.

Die Bischofshöre und die Vogtei Eggen sammt der Offnung der Vogtei Eggen. — Eidgenössische Rechtsverhandlung vom 20. Mai 1476 zwischen Hans von Liebenfels und den eidgenössischen Kriegsgesellen, betreffend Einräumung der Herrschaft Liebenfels. — Offnung des Dorfes Zihlschlacht (bei Bischofszell). Mitgetheilt von H. G. Sulzberger. — Die Edeln von Strafs. Historische Skizze von J. A. Pupikofer. — Geschichte der Herren von Hohen-Landenberg und ihrer thurgauischen Besitzungen im XIV. u. XV. Jahrh. Von dems. — Schicksale des Frauenklosters Münsterlingen vor und während der Belagerung der Stadt Constanz durch die Schweden 1631 bis 1634. Aus einer Chronik des Klosters Münsterlingen, mitg. von P. Gall Morel. — Inhaltsverzeichnifs der bis jetzt erschienen Hefte.

Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau durch E. L. Rochholz und K. Schröter. V. Band. Jahrgang 1866. Beigabe: III Bildtafeln und 1 Karte von Unter-Lunkhofen. Aarau, Verlag von Heinrich Remigius Sauerländer. 1867. 8.

Vorwort. — Vereins-Chronik. — Urkundliche Nachweise zu der Lebensgeschichte der verwittweten Königin Agnes von Ungarn, 1280—1364. Gesammelt von Dr. Herm. von Liebenau und seinem Sohne Theodor. — Beschreibung der Schlacht zu Villmergen 1656. Nach der gleichzeitigen Einzeichnung des Jahrzeitbuches der Villmergner Pfarrkirche, mitgetheilt von E. L. Rochholz. — Die Waldgräber zu Unter-Lunkhofen, eröffnet und beschrieben von dems. — Römisches Wohnhaus bei Mühlau im Freienamte. Aufgedeckt und beschrieben von J. V. Hurbin. — Der Aargauer Anton Trautmann versucht, den auf Trausnitz gefangenen Herzog Friedrich den Schönen zu befreien. Mitgeth. von E. L. Rochholz. — Wort- und Sachbestand. — Orts- und Personennamen-Register.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiöcese Köln. Achtzehntes Heft. Köln. 1867. M. Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung. 8.

Peter von Clapis, von J. J. Merlo. — Tagebuch über die Ueberbringung der Krönungs-Insignien von Aachen nach Augsburg zur Krönung Joseph's I. im Jahre 1690. — Zur Geschichte der Abtei Steinfeld, von A. Eich in Commern. — Brauweiler Chronik, von Dr. G. Eckertz. — Zur Geschichte der Saffenburg an der Ahr, von Dr. Alexander Kaufmann. — Der Hürther Bach, von Dr. Ennen. Familieboeck van de Bourellen, mitgetheilt von Dr. G. Eckertz. — Zur Geschichte der Stadt Düren, von J. J. Merlo. — Rechnung der Stadt Calcar über Einnahme und Ausgabe bei Gelegenheit der Anwesenheit und Huldigung des neuen Clevischen Herzogs Johann III. am 12. August 1522. — Das Capitol, die Marien-Kirche und der alte Dom zu Köln, von Dr. Ennen. — Notiz über Franco aus Köln. — Zur Geschichte des Generals Jan von Werth. Coppy kauff-Brieff defs Haufs Kellenberghs A. 1638. — Urkunden. — Recensionen.

Zehnter Bericht desselben Vereins für 1866. Herausgegeben von dem Vorstande des Vereins. (Köln, 1867.) 8.

Neue Beiträge zur Geschichte deutschen Alterthums. Herausgegeben von dem Hennebergischen alterthumsforschenden Verein durch Georg Brückner. Dritte Lieferung. Meiningen. 1867. 8.

Ueber zwei Altarwerke auf der Burg Landsberg aus den letzten Decennien des 15. Jahrh. und deren Geburtsstätte, eine zur Zeit unbekannte, aber sehr viel beschäftigte Kunstwerkstätte in der alten Münz- und Bergstadt Saalfeld. Von Oberbaurath Döbner. — Ueber das Denkmal des Ritters Johannes von Bibra in der Kirche zu Bibra aus der Hand des berühmten Tilmann Riemenschneider zu Würzburg. Von dems. — Der Dichter Georg Dott. Ein Meininger Stadtkind. Von G. Brückner. — Zwei politische Gedichte des 16. Jahrhunderts. Vom Geh. Cab.-Rath von Lilien-

cron. — Graf Wilhelm von Henneberg und der Reichstag zu Augsburg 1530. Von G. Brückner. — Privatbibliotheken evangelischer Geistlichen aus dem Anfang des 17. Jahrh. Von Diakonus Luther. — Die Statuten der Stadt Meiningen vom 8. Oct. 1565. Von Dr. jur. Stickel. — Der Rennstieg in seiner historischen Bedeutung oder: War das obere Werra- und Mainland jemals thüringisch? Von G. Brückner. — Die Einweihung der Martinskirche in Meiningen im Jahre 1536. Von dems.

Kirchenschmuck. Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diöcese Rottenburg. Redigiert von Pfarrer Laib und Dekan Dr. Schwarz. XXI. Band, zweite Hälfte. Eilfter Jahrgang 1867. Zweites Vierteljahrsheft. Stuttgart. 8.

Grab und Grabmal. III. — Ein Gang durch 80 Kirchen. IV. Zu den „Reliquien des Herrn". — Zur Ikonographie des Gerichts. Die Darstellungen in den Tympanen der drei Domthüren zu Mainz. — Der Schatz des deutschen Ritter-Ordens. — Zur Sitte und Sprache der Kirche. — Der Jubiläumshammer im bayerischen Nationalmuseum. — Die Limpurgische Chronik über den besten deutschen Maler (1380) und über den Brand der Liebfrauenkirche in Mainz 1367.

Zweiunddreifsigster Jahres-Bericht des historischen Kreis-Vereins im Regierungsbezirke von Schwaben und Neuburg für das Jahr 1866. Augsburg. 1867. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Chronik des Nicolaus Stulmann vom Jahre 1407. Mitgetheilt von Joseph Würdinger. — Die Reihenfolge der Abtissinnen des adelichen Damenstiftes in Lindau. Ein Beitrag zur Geschichte dieses Stiftes. Bearbeitet von Carl Primbs. — Die Schenken von Ehringen und Schenkenstein auf Hohenburg, Röckingen, Unter-Bibert, Reichenbach und Diespeck. Bearbeitet von H. Bauer. — Auffindung eines römischen Bades in Augsburg. Mit 4 Abbildungen in Farbendruck, mitg. von Inspector Scheuermayer und Ingenieur Immler.

Catalog der Bibliothek desselben Vereins. Augsburg. 1867. 8. 123 Stn.

In den Versammlungen des Vereins für Erfurter Geschichte und Alterthumskunde am 21. Mai und 25. Juni sprach zuerst Ober-Regierungs-Rath v. Tettau über Erlebnisse eines deutschen Landsknechts (1484—1493), von ihm selbst beschrieben. Der Vortrag begann mit der Vorlesung der Selbstbiographie, welcher sprachliche und geschichtliche Erläuterungen beigefügt wurden. Hierauf kam die ausführliche Besprechung der Handschriften, in welchen dieser Aufsatz bis auf uns gelangt ist, an die Reihe, wobei nachgewiesen wurde, dafs der Verfasser der Stadt Erfurt angehört habe. Für die politische Geschichte kann der Aufsatz nur mit grofser Vorsicht benutzt werden; dagegen bietet die Arbeit einen sehr werthvollen Beitrag zur Kulturgeschichte jener Zeit, da sie ein sehr anschauliches und prägnantes Bild von der Art und Weise, wie in den letzten Decennien des 15. Jahrh. in Europa die Kriege geführt wurden, namentlich aber von dem Leben und Treiben derjenigen, welche damals das Kriegshandwerk zu ihrem Lebensberufe gemacht hatten, darbietet. Der zweite Vortrag des Zeichnenlehrers Kruspe schlofs sich an seine früheren Vorträge über den Tristanteppich und über Teppiche mit Darstellungen aus der Sündfluth und aus der Legende von der heiligen Anna an. Auf die Kunde von seinem letzteren Vortrage hatte ihm der Vorstand des Ursulinerklosters die erfreuliche Mittheilung gemacht, dafs dergleichen Teppiche aus der Hinterlassenschaft des Weifsfrauenklosters sich noch mehr bei ihnen vorfänden, die sie ihm bereitwilligst zur Verfügung stellten. Einer der bedeutenderen darunter ist nun der zuletzt von Kruspe besprochene Magdalenenteppich. Das erste Bild dieses Teppichs zeigt die Magdalena, wie sie in weltlicher Hoffahrt und Ueppigkeit ihre Wohnung verläfst. Sie ist von zwei Jünglingen begleitet, die in einem altdeutschen Schauspiele Yesse und Mosse heifsen, und die dann bei der Kreuzigung Christi als Henker thätig sind. Ein anderes religiöses Schauspiel beginnt gleich damit, dafs sie durch ihren Knecht Joseph den Yesse mit dreien seiner Gesellen zu sich entbietet, um Schach mit ihnen zu spielen. Simon schickt seinen Knecht Methusalem aus, um für das Gastmahl einzukaufen, und von ihm erfährt Magdalena die Ankunft des Herrn. Da stöfst sie das Spiel mit Abscheu von sich, entläfst die beiden Jünglinge, kauft eine Salbe und eilt zu den Füfsen des Herrn. Diese Scene zeigt das zweite Bild des Teppichs. Das dritte Bild zeigt sie, wie sie die Füfse des Herrn salbt. Sie hat ihren Kopfschmuck abgelegt und der weltlichen Zier entsagt. Das vierte Bild zeigt sie am Grabe des Herrn, wo die Engel seine Auferstehung verkünden, und die rechte Seite des Bildes, wie sie ihn in dem Gärtner wieder erkennt. Bis hieher geht die biblische Erzählung. Aber der fromme Glaube begleitet die Heilige noch weiter auf ihren Lebenswegen. Sie wird von den Juden mit dem Bischof Maximus, ihren beiden Geschwistern und dem von Jesus geheilten Blindgeborenen, den die Legende Cedonius nennt, auf ein Schiff ohne Steuer, Mast und Segel gesetzt, landet aber unter Gottes Schutz in Marsilienland und predigt den heidnischen Einwohnern das Christenthum (5. Bild: *hy predics Maria Magdalena*). Der König und die Königin dieses Landes sind kinderlos, hätten aber gern ein Kind besessen. Magdalena erscheint in der Nacht zweimal der Königin, dann auch beiden und bekehrt sie zum Christenthum. Die Verheifsung eines Sohnes geht bald in Erfüllung (6. Bild: *hy entschint en magdalena*). Der König beschliefst, mit seiner Gemahlin nach Jerusalem zu reisen. Während der Fahrt stirbt die Königin über der Geburt eines Kindes. Da das Schiff zu klein ist, um den Leichnam mitführen zu können, wird derselbe auf einer Insel sammt dem Kinde ausgesetzt (7. Bild: *hy ist dy Konigin gestorben in dem schiffe*). In Jerusalem tröstet Petrus den Gatten und verheifst ihm, er werde Frau und Kind lebend wiederfinden (8. Bild: *hy kommet der Konigk szu s. peter*). Auf seiner Rückfahrt geht die Verheifsung in Erfüllung. Er findet auf der Insel, wo die Leiche seiner Gemahlin und sein neugebornes Kind ausgesetzt wurden, das Kind mit Steinen spielend, welches bei seiner Ankunft sofort an die Brust seiner anscheinend todt daliegenden Mutter sich schmiegt, die, wie aus dem Schlafe erwachend, sich aufrichtet. Der König erkennt beide an dem zurückgelassenen Mantel (9. Bild: *hy fand hei das Kind und muter noch lebendigk*). Die Heimkehrenden werden von Magdalena empfangen (10. Bild: *hy empfaet si maria magdalena*). Dann folgt, wie in den meisten Heiligenlegenden, Magdalena's Verklärung und ihr Tod (11. Bild: *hy werd si uf gehoben* [von den Engeln, um die himmlischen Chöre zu hören]. 12. Bild: *hy empfing si das heilige sacrament von dem bischofe*. 13. Bild: *hy sterbet s. marie magdalena*. 14. Bild: *hy wird sie begraben von dem Bischoffe*).

In der letzten Sitzung des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg, am 4. Juli, zeigte zuerst der

Vorstand die Gegenstände vor, welche von Gönnern und Mitgliedern dem Vereine für seine Sammlungen und Bibliothek zum Geschenke gemacht worden sind, nämlich von Baron Junker-Bigatto die von ihm in Oel gemalte Ansicht des Ostenthores in Regensburg; vom geistl. Rath, Rector Dr. Kraus ein grofses Gemälde, die alte Copie eines Madonnenbildes von Osunna mit der Jahrzahl 1410; von Regierungssekretär Bösner ein Porträt des Papstes Pius VI., Kupferstich von Mansfeld von 1782; von Registrator Roth Ansichten des Regensburger Domes, von Donaustauf, Wörth, Hohenburg im Nordgau und am Inn und von Peehlarn (7 Kupferstiche); von Posthalter Taffner in Kürn die an seinem Hause ausgegrabenen Schlussel, ein Schmelztiegel und ein in Thon gebrannter Zierrath; von Landrath Ulrich in Riedenburg 43 Gypsabgüsse von Medaillen und eine kupferne Denkmünze von Anna v. Stauf, Gräfin zu Passan, von 1578; von Ludwig Fischer ein zierliches Brautkästchen aus der Zeit des dreifsigjährigen Krieges, eine eiserne Pfeilspitze, zwei Sporen, eine Pferdtrense, vier Schlüssel, der Hals eines römischen Wasserkruges und ein thönernes Köpfchen aus der Eichhorngasse; von Maurermeister Heilmeier in Obertraubling eine grofse silberne Taufmedaille aus Burgweinting; von Gerichtsschreiber Demmler eine englische Silbermünze von 1567; von Kaufmann Neumüller 6 Eichstätter Urkunden und Aktenstücke von 1359, 1628 bis 1650 und 1702; von Regierungsrath Baron v. Gumppenberg in Würzburg seine Schrift: Nachrichten über die Turniere zu Würzburg und Bamberg in den Jahren 1479 und 1486; von Archivsfunktionär Primbs in München die Reihenfolge der Abtissinnen des adelichen Damenstiftes in Lindau. Oberappellationsgerichtsrath Dr. J. B. Mayr in München hatte unter Benützung der im Vereinsarchiv befindlichen Materialien eine Geschichte und Topographie des Marktes Falkenberg bearbeitet und zur Aufnahme in die Vereinsverhandlungen eingesendet. Auch legte der Vorstand mit den angekauften Literalien die Musikgeschichte der Oberpfalz, welche Dr. Mettenleiter herausgegeben hatte, zur Einsicht vor. Unter den angekauften Gegenständen ist noch zu erwähnen ein Indulgenzbrief für die Ulrichskirche vom Jahre 1515. Ferner trug der Vorstand aus Anlafs eines Schreibens des Stadtmagistrats vom 10. Juni das Gutachten des Vereins vor, wornach er sich gegen den beabsichtigten Abbruch des Brückenthor-Thurmes wegen der vielen historischen Erinnerungen, welche sich an dieses Baudenkmal knüpfen, aussprechen zu müssen glaubte. Schliefslich wurde mitgetheilt, dafs sich ein geschichts- und alterthumsforschender Verein für Leisnig und Umgegend am 5. März v. J. gebildet und derselbe den Schriftenaustausch und wissenschaftlichen Verkehr mit dem Verein eingeleitet hat.

Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München. Siebenzehnter Jahrgang. Erstes Heft. 1867. 2.

Alte Kunstwerke in München. — Errichtung eines Museums zur Hebung der Kunstindustrie in Preufsen. — Abgüsse von alten Bronzekunstwerken durch Mark in München.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, herausgegeben von dem historischen Vereine von und für Oberbayern. Siebenundzwanzigster Band. Erstes Heft. 8.

Fund römischer Denare bei Niederaschau. Von Friedrich Hektor Grafen Hundt. — Geschichte des Landgerichtes Traunstein. Von Joseph Wagner. Zweite Abtheilung. Geschichte der ehemaligen Hofmarkssitze im Landgerichtsbezirke Traunstein. — Münzen bayerischer Klöster, Kirchen, Wallfahrtsorte und anderer geistlicher Institute. Beschrieben von J. P. Beierlein. Zweite Lieferung. (Mit einer Tafel Abbildungen.)

Achtundzwanzigster Jahresbericht desselben Vereines. Für das Jahr 1865. Erstattet in der Plenarversammlung am 1. Juni 1866 durch den ersten Vorstand Friedrich Hektor Grafen Hundt. München, 1866. 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

21) Acta Regum et Imperatorum Karolinorum digesta et enarrata. Die Urkunden der Karolinger gesammelt und bearbeitet von Th. Sickel. Erster Theil: Urkundenlehre. Zweiter Theil: Urkundenregesten. I. Abtheilung. Gedruckt mit Unterstutzung der k. Akademie der Wissenschaften. Wien, Druck u. Verlag von Carl Gerold's Sohn. 1867. 8.

Schon seit einer Reihe von Jahren ist Th. Sickel, jetzt ordentl. Professor der Geschichte an der Universität in Wien, mit der Ausarbeitung dieses Werkes beschäftigt gewesen, dessen Erscheinen von allen Fachgenossen mit Ungeduld erwartet wurde. Von den überaus gründlichen und sorgfältigen Vorarbeiten zeugten einerseits das grofse Prachtwerk der Monumenta graphica, andererseits die 5 „Beiträge zur Diplomatik" in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie, welche auch durch die dem vorliegenden Werke gewahrte Unterstützung ihre stets bereite Hülfe zur Förderung vaterländischer Geschichtsforschung bewährt hat, während dagegen leider alle Bemühungen, Einsicht in die Sammlungen der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zu erlangen, vergeblich geblieben sind. Aber auch so wird den ausgedehnten Forschungen Sickel's kaum etwas von Bedeutung entgangen sein; so viel wie möglich, hat er die noch vorhandenen Originale von Pippin, Karl und Ludwig dem Frommen persönlich geprüft und daraus die Kennzeichen derselben mit gewissenhaftester Sorgfalt gewonnen. Eine weitere Fortfuhrung des Werkes, die sehr zu wünschen ist, wird in Aussicht gestellt; zugleich, was in hohem Grade erfreulich ist, ein aus dem Kopp'schen Apparat entnommenes palaeographisches Kupferwerk, das wir in den Anmerkungen schon citiert finden.

Wir können hier nicht eingehen auf die Einzelheiten des Werkes, und heben nur die auch geschichtlich wichtigen Ergebnisse über die Kanzlei hervor, deren Mitglieder anfangs noch vorherrschend Laien und unter Karl von der literarischen Restauration unberuhrt sind, während unter Ludwig mit dem besseren Latein der neu bearbei-

teten Formeln der clericale Charakter und der Einfluſs des Kanzleipersonals wachsend erscheint. Für die Kritik der Urkunden dieses Zeitraums können wir diese Arbeit wol als unbedingt erschöpfend bezeichnen; sehr verständiger Weise sind aber auch die verdächtigen oder offenbar gefälschten Urkunden den Regesten eingereiht, so weit der Schluſs auf einst vorhandene echte Originale möglich erschien. Die noch fehlenden Anhänge sollen die ganz verwerflichen und die nur durch unbestimmte Erwähnungen bekannten verlorenen Urkunden, nach Orten und Personen zusammengestellt, enthalten. Daran werden sich auch die Anmerkungen schlieſsen, durch welche die Regesten erst ihre volle Brauchbarkeit erhalten werden. Die Ausgabe dieser zweiten Hälfte wird nicht lange mehr auf sich warten lassen.

W. Wattenbach.

22) Corpus inscriptionum Rhenanarum, consilio et auctoritate societatis antiquariorum Rhenanae; edidit Guil. Brambach; praefatus est Fr. Ritschelius. Elberfeld. 1867. XXXIV u. 390 Stn. 4.

Es war ein schöner und lobenswerther Beschluſs, als der Vorstand des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande, der in Bonn seinen Sitz hat, im August 1865 die Sammlung und Bearbeitung der rheinländischen Inschriften aus der Römerzeit bestimmte und damit einen jungen Mann, der kurz vorher als Student einen Preis über einen inschriftlichen Gegenstand in Bonn gewonnen hatte, beauftragte. Da bekanntlich schon einige Jahre vorher Prof. Mommsen in Berlin die Sammlung rheinischer Inschriften in Angriff genommen, so meinten wir Anfangs, daſs beide Werke wol vereinigt werden sollten, was ohne Zweifel im Interesse der Sache gelegen hätte. Doch siehe! nachdem nicht viel mehr als ein Jahr verflossen war, erschien die Bonner Sammlung, und der erwähnte Vorstand schickte ihr ein groſses Lob voraus. Auch wir wollen den Verfasser, seit kurzem Professor in Freiburg, loben, daſs er in kurzer Zeit dies voluminöse Buch zu Stande brachte: wir loben auch seinen Fleiſs, indem er viele Werke nachschlagen und ausziehen muſste: wir loben auch seinen Scharfsinn, der manches richtiger auffand, als die früheren Herausgeber: — aber das Buch können wir nicht loben. Um dies zu zeigen, wollen wir nicht ein einzelnes Museum oder ein gröſseres Land betrachten, sondern eine Gegend, wo in einem nicht groſsen Raum ziemlich viele Inschriften sich annoch vorfinden: wir wählen nämlich das Land zwischen Nassau, Bayern und Baden, also die hessischen Landschaften nebst Frankfurt. Aus dieser Gegend gibt der Verfasser 61 Nummern von 1379 an. Davon sind etliche 20 nicht mehr vorhanden; von den 40 andern hat der Verfasser sieben abgeschrieben, zwei verglichen, von 5 bis 6 einen Abklatsch gehabt; und doch sagt die Einführung: „Die erhaltenen Monumente sind auf's neue untersucht und ihr jetziger Zustand, sowie ihre Geschichte aktenmäſsig festgestellt.“ Es fehlt aber eine neue Untersuchung bei der Hälfte der vorhandenen. Zur Geschichte einer Inschrift gehört doch wol die Angabe der Fundzeit; diese fehlt aber bei vielen verlorenen und erhaltenen, während sie in den benutzten Werken angegeben ist: u. s. w. Weiter wird die geographische Consequenz besonders gelobt; allein man betrachte nur ein paar Orte der Provinz Starkenburg, und man wird finden, daſs keine geographische Aufeinanderfolge beobachtet ist; in Oberhessen steht Straſsheim, ein längst nicht mehr vorhandener Ort u. s. w. Für die Erklärung ist sehr wenig gethan, indem dies nicht im Plane lag. Das Buch ist überhaupt zu schnell entstanden, als daſs es allerorts befriedigen könnte. Es enthält so ziemlich alle rheinischen Inschriften in einem Bande; aber was Kritik und Untersuchung, sowie mögliche Vervollständigung der Literatur u. a. m. betrifft, müssen wir uns auf Mommsen's Werk vertrösten. Druck und Papier sind gut. N.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 27, S. 645. Die Pfahlbauten auf der Trajanssäule. (Wilh. Neumann.) — Nr. 30, S. 705. Der Abend vor Trinitatis in Schweden (Beispiel eines Quellupfers). — S. 715. Die Gewebe und Geflechte der schweizerischen Pfahlbauten. (J. Messikomer.)

Die Biene: Nr. 20, S. 159 ff. Beruhen die erzählten Unternehmungen Wilhelm Tell's auf Glauben oder Wissen? Eine historische Darstellung der einschlägigen Verhältnisse zur Erforschung der beglaubigten Wahrheit. (Ferd. Stieber.)

Das illustr. Buch der Welt: Nr. 7, S. 194. Die Camisarden Historische Skizze. (Thaddäus Lau.)

Europa: Nr. 29, Sp. 913. Die Perrücke als das Symbol ihrer Zeit. — Chronik, Sp. 447. Eine Römerbrücke (bei Coblenz.)

Illustr. Familien-Journal: Nr. 32 (714). Aus der Geschichte des österreichischen Kaiserhofes. — Nr. 34 (716). Geheimnifsvolle Pflanzen. (Oswald Hancke.)

Der Zoologische Garten: Nr. 2, S. 61. Zoologisches aus der Solothurner Chronik. (P. Th. A. Bruhin.)

Die Gartenlaube: Nr. 32, Nr. 502. Ein grofser Meister (Peter Vischer) und sein gröfstes Werk. (H. v. C.)

Der Hausfreund: Nr. 31, S. 512. Sprichwörter der Sachsen in Siebenbürgen. (Wilh. Hausmann) — Nr. 35, S. 558. Eine schwäbische Ruine (Hohen-Urach).

Fränk. Kurier: Nr. 208. Der Hohenstein.

Magazin für die Literatur des Ausl.: Nr. 27, S. 376. Ehstnische Sagen. I. — Nr. 31, S. 425. Einige Anmerkungen zur „deutschen Bibliothek von Heinrich Kurz.“

Monatsblätter für innere Zeitgeschichte: 29. Bd., 6. Heft. Juni. Friedrich Wilhelm der grofse Kurfürst von Brandenburg, als Vertreter der deutschen Interessen. (A. Schäfer.) — Johannes Kepler. (Chr. Sigwart.) — Aus der Geschichte der Arbeit.

Deutches Museum: Nr. 28 ff. Epochen der deutschen Geschichte. (Karl Frenzel.)

Schles. Provinzialblätter: Mai, S. 257 f. Einige Kunst- und Naturalterthümer Goldbergs. (Th. Oelsner.) — S. 262. Die Wollengewebe von Grünberg in Vergangenheit und Gegenwart, geschichtlich dargestellt, nebst Bemerkungen über die Tuchmanufaktur von Niederschlesien überhaupt. (L. Jacobi.) — Juni, S. 325. Ueber den nationalen Ursprung der heidnischen Begräbnifsstätten in Schlesien. (Dr. Herm. Adler.)

Oesterr. Revue: 5. Jg., 6. Hft. Juni. Ein Passionspiel in Tirol. (Ad. Pichler.) — Die mittelalterliche Baukunst in Ungarn. 9. (Schluſs.) (E. Henfslmann.)

Augsb. Sonntagsblatt (Beil. z. Augsb. Postztg.): Nr. 27—30. Der Haller Kübel (Ursprung dieses Spitznamens). (Tiroler Schützenzeitung.)

Sonntagsblatt (von E. Dohm): Nr. 29. Wunderglaube und Aberglaube der Soldaten aller Zeiten. (G. Hiltl.)

Die kathol. Welt: Nr. 11 (2. Jhg., 5. Heft), S. 174. Die Burg Hohenzollern. (Louis Egler.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 193 f. Das Theater zu Kiefersfelden. Nr. 206 f. Slavisches aus der Lausitz. — Nr. 213. Der Perlach in Augsburg. — Nr. 222 ff. Volksstudien aus der Holladau. (W. H. R[iehl].)

Bayer. Zeitung: Nr. 207, Morg.-Ausg. Das „älteste deutsche Wiegenlied" noch einmal. — Nr. 208, Mg.-A. Nikolaus Neufchatel (Maler) in der alten Pinakothek und in Schleifsheim.

Illustr. Zeitung: Nr. 1256. Das Grabmal des Königs Theodorich bei Ravenna.

Leipziger Zeitung: Wiss. Beil. Nr. 53. Die Krönung des Erzherzogs Joseph als König von Ungarn 1687.

Vermischte Nachrichten.

69) Einer der schönsten Theile des Kölner Doms, der grofse Wimperg über dem Hauptportale, zwischen den beiden Thürmen, ist gegenwärtig im Bau begriffen. In dem grofsen Dreieck befinden sich fünf Nischen, die demnächst mit lebensgrofsen Figuren ausgefüllt werden, und aufserhalb desselben erheben sich über dem rechten und dem linken Schenkel je vier Fialen, zwischen welche Engelfiguren zu stehen kommen. Die Spitze des Wimpergs läuft in eine grofse Fiale aus, die so hoch ist, dafs sie in das grofse Hauptfenster (zwischen den Thürmen) hineinragt. Man betreibt den Bau des Wimpergs mit allem Eifer, weil die Krönung desselben bei dem 25jährigen Jubelfeste der Stiftung des Dombauvereins, am 4. September d. J., vollendet werden soll. Ueberhaupt ist die Thätigkeit am Dombau jetzt aufserordentlich gesteigert, und es sollen noch verschiedene andere Arbeiten, z. B. die grofse, den ganzen Dom umgebende Rampe, bis zum gedachten Zeitpunkt erledigt werden. (Ill. Ztg. Nr. 1251.)

70) In dem „Verzeichnifs der Vorlesungen, welche am hamburgischen akademischen und Real-Gymnasium von Ostern 1866 bis Ostern 1867 gehalten werden sollen", findet sich S. IX—XIV über die dortige Stadtbibliothek und deren Sammlungen ein Bericht von Prof. Petersen, und am Schlusse desselben folgende Mittheilung: In Fr. Pfeiffers Germania 1865, II. 3, S. 291, wird vom Prof. Fr. Dietrich unter den Goldbracteaten nach dem Kopenhagener Atlas Nr. 219 „ein in Hamburg aufbewahrter Goldbracteat" erwähnt. Ein solcher ist aber weder in der Münzsammlung der Stadtbibliothek, noch, so viel mir bekannt, in einer Privatsammlung Hamburgs vorhanden. Die Sache hängt folgendermafsen zusammen. Vor einer Reihe von Jahren ward jener Goldbracteat, der nach Angabe des Besitzers in Ditmarschen gefunden sein soll, in Hamburg zum Kauf ausgeboten. Da Niemand den geforderten Preis geben wollte, wurde derselbe hier nicht angekauft, sondern soll nach dem Hannover'schen gekommen sein. Ein Freund hatte Gelegenheit, davon einige galvanoplastische Abdrucke zu machen und stellte dieselben mir zur Verfügung. Ich gab einen derselben an unsere Münzsammlung, andre wurden nach Kiel, Mainz und wahrscheinlich auch nach Kopenhagen versandt.

71) Der Verkauf der Pommersfelden'schen Gallerie in Paris*) ergab 592,435 Fr. für 50 Gemälde. Die „Barmherzigkeit" von Rubens wurde zurückgezogen, weil der Ausrufspreis von 150,000 Fr. nicht erlangt wurde. Prinz Narischkin bezahlte für das Porträt des Nürnberger Senators Muffel von Dürer 75,000 Fr. Folgende Bilder giengen gleichfalls zu hohen Preisen ab: „Todtes Wildpret" von J. Weenix zu 41,500 Fr.; „Künstlerbanket" von Coques, gen. Gonzales, 40,500 Fr.; „Entführung Europa's" von W. v. Mieris 69,000 Fr.; „Studien" (vier Ungarkopfe und eine heilige Familie) von Rubens je 35,000 Fr.; „Fischfang" von Backhuysen 4900 Fr.; „der Guitarrespieler" von demselben 9000 Fr.; „der Pfau" von Weenix 25,000 Fr.; „die Hexe von Endor" von Rembrandt 25,000 Fr.; „Apostel Paulus im Kerker" von demselben 4000 Fr.; Rembrandt's Selbstporträt 12,000 Fr.; „Anbetung der Weisen im Morgenlande" von Breughel 7000 Fr.; „König David die Harfe spielend" von Rubens 11,500 Fr.; „die Depesche" von G. Terburg 10,000 Fr.; „das Fest des Königs" von Jordaens 8100 Fr.; „Federwild" von Weenix 25,000 Fr.

(Europa. Chron. N. 30, Sp. 463.)

72) Nagler's Künstlerlexikon ist aus dem Verlage der C. A. Fleischmann'schen Buchhandlung in den Besitz von J. Grosser in Wien (Tendler u. Comp.) übergegangen, welcher eine neue, vollständig umgearbeitete Auflage des Werkes vorbereitet.

(Ill. Ztg. N. 1255.)

73) Der Director des k. Staatsarchivs in München, Prof. Lieber, hat sich am 13. Juli nach Strafsburg begeben, um dort die Verhandlungen wegen Austausches von historischen Documenten einzuleiten. In den Archiven des Elsafs und des ehemaligen Mosellandes liegen nämlich viele Documente, welche für Frankreich keinen Werth haben, für die Geschichte der Pfalz aber von grofsem Interesse sind. In umgekehrter Weise bergen viele bayerische Archive Documente, welche ausschliefslich für Frankreich von Werth sind. Der Vorschlag zu diesem Austausch gieng von der französischen Regierung aus, und das bayerische Ministerium ist bereitwillig darauf eingegangen. (das.)

74) Oberbibliothekar Halm in München hat einen auf der letzten Seite eines seltsamen Mischcodex verzeichneten, 75 Verse langen Nachtsegen gegen Hexen, Druden und ähnliche Unholde entdeckt, welcher zu Ende des 13. oder im Anfange des 14. Jahrhunderts niedergeschrieben, seinem Inhalt nach aber noch viel alter zu sein scheint. Von Fr. Keinz ist derselbe copiert und commentiert und vom Prof. K. Hofmann der Akademie vorgelegt worden.

(Nach der Bayr. Ztg. Nr. 216. Mg.-A.)

75) Nach einem im historisch-statistischen Verein zu Frankfurt a. d. O. am 21. Juni abgestatteten Bericht wurden im Soldiner See, nach Tieferlegung des Wasserspiegels, Knochen verschiedener Thiere, Geräthe von Thon, Stein, Horn, Kupfer und Eisen gefunden, die allem Anschein nach der Periode der Pfahlbauten angehören. Ferner sind unfern der Buschmühle zu Frankfurt heidnische Begräbnifsstätten aufgedeckt worden, wobei eine Streitaxt von Stein, bronzene Ringe u. dgl. zu Tage gefördert wurden. Endlich legte der Berichterstatter eine unweit Gerlitz bei dem Rajolen eines Feldes gefundene silberne Haftel vor.

(Ill. Ztg. Nr. 1253.)

76) Die neuesten Funde auf der alten Niederlassung zu Robenhausen bei Zurich geben wieder interessante Einblicke in den Kulturzustand jener verflossenen Tage. Wir notieren als solche: eine Hellebarde von Ebenholz, 3' lang, eine sehr gute Waffe; einen Zierat von Stein (Serpentin), $2^1/_2$''' im Durchmesser haltend

*) Vgl. Beilage zum Anzeiger Nr. 6, Sp. 189, der verm. Nachr. Nr. 60.

und in der Mitte durchbohrt; sehr verschiedenartig verzierte Scherben etc.; ferner liefsen sich Gerstenähren, 2 Töpfchen mit Henkeln (wovon eines total unversehrt), Messer von Eibenholz und andere Werkzeuge etc. finden. (Frk. Kur. Nr. 216.)

Inserate und Bekanntmachungen.

12) **Fortsetzung des Verzeichnisses der Photographieen aus dem germanischen Museum.**

131) Ein mit Passigtwerk und andern Ornamenten verzierter Becher, Federzchg. in der Weise des Israel von Meken.
132) Das Martyrium des hl. Sebastian, Federzchg. mit dem Monogramm H. L., 1512.
133) Ornament im Renaissancestil, Federzchg. Um 1600.
134) Schüssel von vergoldetem Silber mit reichen getriebenen Zierrathen: in der Mitte Neptun und Venus. 16. Jhdt. Im Besitz des Frhrn. von Fürer zu Nürnberg.
135) Aehnlich verzierte Kanne, zu jener Schüssel gehörig, Seitenansicht.
136) Dieselbe Kanne, vom Rücken gesehen.
137) Pokal aus einem Straufsenei und reichen getriebenen und gravierten Ornamenten von vergoldetem Silber zusammengesetzt. 16. Jhdt. Im Besitz des Universitäts-Professors von Scheurl in Erlangen.
138) Die Kuppe des vorigen Bechers in vergröfserter Aufnahme.
139) Der Deckel desselben Bechers; desgl.
140) Schützenbecher, mit Wappen, figürlichen und emblematischen Verzierungen ausgestattet. 17. Jhdt. 2. Hälfte.
141) Derselbe Becher in anderer Ansicht.

13) Das für den Restvorrath in den Besitz des Unterzeichneten gelangte

Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins oder des Erzstifts Cöln, der Fürstenthümer Jülich und Berg, Geldern, Meurs, Cleve und Mark, und der Reichsstifte Essen und Werden. Herausgegeben von Th. J. Lacomblet

zu Düsseldorf in den Jahren 1840—58 in 4 starken Bänden in gr. 4. (zusammen, ungerechnet die lithogr. Tafeln, 381 Druckbogen umfassend), enthält vollständig abgeschlossen die Urkunden von den ältesten Zeiten bis zum Erlöschen des Jülich-Cleve'schen Hauses im Mannsstamm (1609) mit Nachlese und Register; es wurde mit Unterstützung der Landstände auf Subscription herausgegeben und gelangte nicht in den eigentlichen Buchhandel; der Preis für das vollständige Werk war 23½ Thlr., welchen Preis der Unterzeichnete auf

Dreizehn Thaler zehn Silbergroschen

ermäfsigt, wozu dasselbe durch jede Buchhandlung bezogen werden kann; nach Absatz einer bestimmten Anzahl tritt der frühere Preis wieder ein. Auch einzelne Bände, mit Ausnahme des 1. u. 2., welche nicht gesondert abgegeben werden, sind zur Completierung zu billigern Preisen zu beziehen, und zwar Bd. 3 (statt 8½ Thlr.) zu 5⅓ Thlrn. und Bd. 4 (statt 5 Thlr.) zu 3⅓ Thlrn.

Das gleichfalls in des Unterzeichneten Verlag übergegangene

Archiv für die Geschichte des Niederrheins. 5 Bde. in 10 Hftn. gr. 8. Düsseldorf, 1831—66,

begründet von demselben Gelehrten, geh. Archivrath Dr. Lacomblet, hat sich durch Reichhaltigkeit und Gediegenheit seines Inhalts unter den der Geschichte der engern Heimat gewidmeten periodischen Schriften einen weitverbreiteten und wohlverdienten Ruf erworben; und nicht blos für die Erforschung der Vorzeit des Niederrheins, sondern weit über dessen Grenzen hinaus, ja für die deutsche Geschichts- und Alterthumforschung überhaupt, sind die in denselben vereinigten Mittheilungen werthvoll und fruchtbringend gewesen. Je höher aber der Werth dieser Zeitschrift anerkanntermafsen ist, in desto höherem Grade erscheint als Pflicht, das Unternehmen in regem Fortgange zu erhalten. Die Herausgabe der Fortsetzung, welche im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung erscheinen wird, hat der Provinzialarchivar, Hr. Dr. Harlefs zu Düsseldorf übernommen. Der Plan der Zeitschrift bleibt im Wesentlichen unverändert. — Alljährlich erscheint mindestens 1 Heft (Halbband) in der Stärke von 13—15 Bogen etc. zum Subscriptionspreise von 25 Sgr. (Ladenpreis 1 Thlr. 6 Sgr.); die neu eintretenden Subscribenten erhalten die bisher erschienenen completen 5 Bände des Archivs, die 139 Druckbogen umfassen und 9 Thlr. Subscr.-Preis kosteten, zu vier Thlrn., wozu jede Buchhandlung dieselben zu liefern in Stand gesetzt ist. Einzelne Hefte werden, soweit der Vorrath reicht, zu 15 Sgr. abgegeben. — Die Subscription ist vorläufig nur für den completen sechsten, aus zwei Heften bestehenden Band des Archivs verbindlich.

Das demnächst erscheinende 1. Heft des 6. Bandes wird aufser Lacomblet's Lebensskizze und Porträt noch enthalten, je nach dem Raume von 14—15 Druckbogen: Urkunden und Regesten zur Geschichte des Colner Dombaues, 4 Briefe von P. P. Rubens, kurcölnische Weisthümer, der letzte bergische Landtag 1806—7, Necrologien u. s. w.

Cöln, 1. August 1867.

J. M. Heberle (H. Lempertz).

Die diesjährige **Jahres-Conferenz der Ausschüsse des german. Museums** findet
am Montag den 16. September
und den nächstfolgenden Tagen statt.

Der Vorstand des german. Museums.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Posteonvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. pr. uffs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate; 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 9. September.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein markgräflicher Landeshuldbrief.

Schon in den ältesten Gesetzen und Volksrechten der deutschen Stämme finden sich zahlreiche Bestimmungen, dafs Verwundung und Todtschlag durch Geld, Wergeld genannt, gesühnt werden könne. Ein Theil davon mufste dem Beschädigten, oder den Verwandten des Erschlagenen, der andere der Gemeinde oder dem Gerichte bezahlt werden. Dieses Verfahren findet sich durch das ganze Mittelalter in Uebung, freilich nicht überall gleichartig. Erst die Einführung des römischen Rechtes hat hierin Einschränkungen und Abänderungen gebracht. In manchen deutschen Gebieten hat sich dieses Volksrecht noch lange und fast bis zum Ende des XVI. Jahrhunderts erhalten. Das war namentlich der Fall in den fränkischen Landen, und hier zunächst in den von den Markgrafen zu Brandenburg regierten Gebieten ober- und unterhalb des Gebirgs. Unter Markgraf Albrecht Achilles und seinem Sohne Friedrich, die immer geldbedürftig waren, und fast noch mehr unter ihren abgehausten Nachfolgern, den Markgrafen Casimir und Georg, stöfst man auf zahllose Landeshuldbriefe — also wurden die Urkunden genannt, wodurch die Markgrafen Todtschläger und dergleichen Frevelthäter wieder in die Landeshuld nahmen und ihnen gegen Bezahlung einer bestimmten Summe Straflosigkeit für ihre Verbrechen zusicherten.

In der Anschauung der damaligen Zeit und im alten Rechtsverfahren fand die Geldsühne ihre Begründung; sie wurde aber auch oft in Fällen angewendet, die ein höheres Strafmafs verlangten. Die Brandenburger kehrten sich aber nicht daran, so dafs es fast den Anschein gewinnt, das Wergeld sei von ihnen mehr als billig als eine Finanzquelle benützt worden. Hatte einer einen Todtschlag begangen, so erbot er sich in der Regel, denselben nach dem Erkenntnifs des Markgrafen und nach seinem Vermögen zu büfsen. Nahmen des Erschlagenen Verwandte dieses Erbieten nicht an, so schlugen sich die Markgrafen in die Sache, indem sie die Hinterlassenen nöthigten, das Anerbieten anzunehmen, „weil der Todtschlag über Jahr und Tag geschehen und der Gebrauch in diesem Fürstenthum Brandenburg ist, dafs man jeden Thater nach Verscheinung Jahr und Tag wiederum einkommen lasse.“ „Diesem Gebrauche nach“ errichteten die Markgrafen einen Vergleich zwischen den Parteien, dessen Bestimmungen gewöhnlich dahin lauteten, dafs der Todtschläger oder Frevler bis zum Gürtel entblöfst und an jedem Arme eine Ruthe, manchmal auch mit einer brennenden Kerze in der Hand, an einem Sonntage nach der Predigt vor der Pfarrkirche oder an der Stelle, wo der Erschlagene begraben liege, der Verwandtschaft desselben öffentliche Abbitte leiste, den Armen eine Brod- oder Geldspende entrichte, den Hinterlassenen und dem Markgrafen als Fraisch- und Landesherrn eine bestimmte Summe in Fristen bezahle und die Bezahlung verbürge. Manchmal wurde dem Todtschläger auch noch aufgelegt, an dem Orte, wo der Todtschlag geschehen, ein Steinkreuz von gewöhnlicher Form zu setzen. Bei der öffentlichen Abbitte trug der Büfser nicht immer zwei, sondern manchmal nur eine Ruthe, oder statt der Ruthen eine brennende Kerze. — Zur besseren Erklärung der Sache wollen wir hier einen Landeshuldbrief des Markgrafen Georg vom Jahre 1528 folgen lassen:

„Von gottes gnaden wir Georg, markgraf &c. vnd vormunder *), thun kunth mit disem brief, Alls Hanns Rögelein zu Vllenschwang**) verganges xxvjten jars vmb Johanns Baptiste im pfarrhof zu Vllenschwang Michel Müller entleibt, vnd sich jetzo mit vnns alls dem fraisch- vnd lanndsfürsten, auch des entleibten freuntschafft nach seinem vermögen zuuertragen vnterdeniglich gebeten vnd erbotten, vnd wir aber solche irrung vff ettliche furgeschlagne mittel zwischen gedachten partheien in der güte nit vertragen mögen, jedoch haben sie die sachen zu vnnserm mechtiglichen ausspruch gestellt. Darauff wir auch also sprechen vnd thun solchs hiemit in craft ditz briefs: Zum ersten, dieweil gemelter Hanns Rögelein offenlich gesündigt hat, soll er vff einen sonntag in negster monatsfrist, den er des entleibten vatter vnd freuntschafft zuuor zeitlich antzeigen soll, mit emplöstem leib bis vff die gärtel vor der pfarrkirchen zu Vllenschwang, bis die predig aufs ist, steen, vnd an jedem arm ein rueten haben, vnd also nach vollendung der predig vor offner kirchen des entleibten vatter vnd freuntschafft durch gottes willen ein abbittung thun, darauff ime auch des entleibten vater vnd freuntschafft durch gottes willen vertzeihen. Vnd soll Hanns Rögelein alspald haufsarmen leuten ein allmusen geben nach seinem guten willen. Zum andern soll gemelter Rögelein des entleibten vatter vnd freuntschafft zu abtrag vnd erstattung seiner cost vnd scheden, an vnnserm kayserlichen lanndgericht erlitten, geben achtzehen gulden, defsgleichen vnns auch sonil, vnd solch gelt zu hernachnolgenden fristen betzalen, nemblich vff den negstkünfftigen neuen jarstag des xxixten jars des entleibten vatter vnd freuntschafft sechs gulden, item vnns sechs gulden auff pfingsten negst darnach, item des entleibten vatter vnd freuntschafft vff negstkomenden sant Michelstag sechs gulden, item vnns sechs gulden vff den neuen jarstag im dreissigsten jare, item sechs gulden des entleibten vatter vnd freuntschafft auf pfingsten im dreissigsten jar vnd vnns die letztern sechs gulden vff den neuen jarstag im xxxi jar. Solchs alles soll Hanns Rögelein in vierzehen tagen den negsten vor vnnserm vogkt zu Wassertruhendingen mit vier stattlichen gesessen mennern verbürgen, vnd darauff sollen also alle irrungen vnd zwitracht zwischen Hannsen Hannsen Müllner alls des entleibten vatter, auch andern seinen sönen vnd freuntschafft, vnd dem gemelten theter enntlich gericht, geschlicht vnd vertragen sein vnd pleiben, vnd kain tail dem andern bei straf leibs vnd guts keins argen oder vnguten gewarten; vnd soll also Hannsen Rögelein alls theter vnnser lanndshuldigung hiemit widervmb gegeben sein. Solchs alles haben vnns bede teil, nemblich des entleibten vatter für sich selbs vnd alle seine söne vnd freuntschafft, vnd Hanns Rögelein alls theter auch für sich selbs, dem allem, so obgeschrieben steet, vngewaigert volg zuthon, mit hantgebenden treuen globt vnd zugesagt. Zu urkunth ist diser brief mit vnnserm zu ende der schrift aufgetrucktem secret versecretirt vnd geben am abend Katherine Anno 1528.“

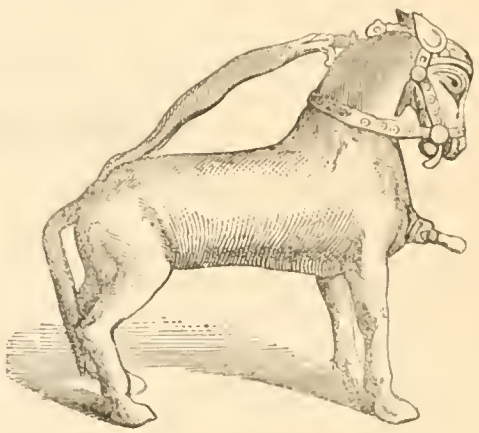
Nürnberg. Joseph Baader.

*) Nämlich des jungen Markgrafen Albrecht mit dem Zunamen Alcibiades, des Sohnes des kurz vorher verstorbenen Markgrafen Casimir.

**) Illenschwang, Pfarrdorf bei Dinkelsbuhl.

Einige Fragen in Betreff der Aquamanilia.

Allgemein bekannt ist die grofse Zahl jener messingenen Gefäfse, die in Form der verschiedenartigsten Thiere gebildet sind und mit dem Namen Aquamanile bezeichnet werden. Das german. Museum besitzt in seinen Sammlungen zwei Stück, eines in Gestalt eines Löwen, ein zweites in Gestalt eines Pferdes. Letzteres wurde vom Verfasser selbst vor längeren Jahren in Trient erworben und in den Mittheilungen der k. k. Central-Commission etc. beschrieben *); das erstere, von einem hiesigen Antiquar angekauft, gieng mit der v. Aufsefs'schen



*) Mittheilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, 1859, S. 49. Für gefällige Ueberlassung eines Cliché's des betreffenden Holzschnittes sind wir dieser Commission zu Dank verpflichtet.

Sammlung in den Besitz des Museums über. Beide haben wir in den vorhergehenden Holzschnitten abgebildet.

Diese Gefäfse, von denen wir hier zwei Repräsentanten haben, bedürfen noch immer nach einigen Seiten hin der Erklärung. Sie kommen, wie oben bemerkt, in den verschiedenartigsten Gestalten vor. Wohl zu den ältesten uns bekannt gewordenen gehören: ein Gefäfs im Dom zu Aachen in Gestalt eines männlichen, mit Epheu bekränzten Kopfes und ein solches im Nationalmuseum zu Pesth, das in Gestalt eines weiblichen Kopfes gebildet ist. Beide erinnern in ihren Formen stark an die Antike und dürften wol frühbyzantinischen Ursprungs sein. Sie erinnern aber nicht blos in ihren Formen an die Antike; sie bilden offenbar auch das Mittelglied zwischen den antiken Gefäfsen und jenen des Mittelalters. Sie schliefsen sich unmittelbar an jene antiken Giefsgefäfse an, die, in Form von Köpfen gebildet, mit Ausgufs und Henkel versehen sind.

Später wurden vorzugsweise Thiergestalten beliebt; Löwen, Greife, Hunde, Pferde, phantastische Thiere, die der Naturforscher schwer in sein System einreihen kann, treten auf. Auch finden sich Ritter zu Pferde mit voller Rüstung. Eines der interessantesten Gefäfse der Art befindet sich im Besitze des Antiquitätenhändlers Pickert in Nürnberg. Es ist eines jener unbestimmbaren Thiere, das ein kleines Thier mit dem Maule am Halse gefafst hält; ein zweites kleines Thier hat sich in die Ohren des Grofsen verbissen und bildet zugleich die Handhabe.

Alle diese Aquamaniles haben auf den ersten Blick eine romanische Physiognomie, und wo man sie nicht gleich unter die antiken Bronzen eingereiht hat, hält man sie für Werke des 12. Jahrh. Sie sind jedoch im Allgemeinen viel jünger. Verfasser selbst hatte früher sein Pferd als ein Werk des 13. Jahrh. bezeichnet, ist jedoch jetzt gern bereit, es in den Schlufs des 14. oder selbst in's 15. Jahrh. zu versetzen. Viele deren, die er gesehen, gehören offenbar erst dem 15. Jahrh. an. Die handwerksmäfsige Behandlung macht uns leicht geneigt, die Sachen für älter zu halten, als sie sind. Im Allgemeinen glauben wir, dafs hier das Metall entscheidet: dafs die Sachen um so jünger sind, je mehr das Metall sich dem eigentlichen Messing nähert."

Der Name Aquamanile bezeichnet die Gefäfse als Wassergefäfse zum Händewaschen. Sie gelten gewöhnlich ausnahmslos als zum kirchlichen Gebrauche bestimmt. Wir möchten jedoch fragen, ob sie nicht, ähnlich wie jene Messingbecken aus dem Schlusse des 15. und 16. Jahrh., die eine ganze Literatur haben, und die man Anfangs für Taufschüsseln hielt, auch theilweise dem Profangebrauche angehörten. Dafs sie zum Theil wenigstens zu kirchlichem Gebrauche dienten, ist durch alte Inventare nachgewiesen.

Sodann aber haben wir eine zweite Frage bereit: Welche Bedeutung eigentlich die Thiergestalt bei diesen Gefafsen hat? Diese Frage ist insbesondere dann wichtig, wenn sie ausschliefslich kirchlicher Natur sein sollten, da alsdann nicht anzunehmen ist, dafs man, ohne eine symbolische Bedeutung unterzulegen, eine ganze Klasse von Gefäfsen stets in Gestalt aller nur denkbaren abenteuerlichen Thierfiguren gebildet habe, während alle andern für die heilige Handlung bestimmten Gefafse, wie Kelche, Ciborien u. s. w. ihre naturgemäfse Gefäfsform hatten. Es handelt sich hier darum, nicht durch geistreiche Hypothesen, sondern durch bestimmte mittelalterliche Textstellen nachzuweisen, weshalb gerade diese Gefäfse in Gestalt von Thieren gebildet wurden, und welche symbolische Bedeutung eben die bestimmten vorkommenden Thierfiguren haben, nachdem sich aus der allgemeinen symbolischen Betrachtung der Thiere, wie sie der Physiologus u. a. Quellen geben, keine Anhaltspunkte dafür zeigen.

Ferner noch eine Frage. Zu einer Giefskanne gehört auch eine Schüssel, die das Wasser auffängt. Welcher Art waren die Schüsseln, die neben diesen Aquamaniles gebraucht wurden?

Endlich eine Schlufsfrage: Finden sich alte Miniaturen, die den Gebrauch dieser Gefafse illustrieren?

Nürnberg, A. Essenwein.

Modelle von Kriegsgeräthe aus dem 17. Jahrhundert.

Unter den Materialien des germanischen Museums findet sich nachfolgendes handschriftliche Verzeichnifs über eine Sammlung von Modellen zu Geschützen u. a. Kriegsgeräthe aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, dessen örtliche Beziehung zwar unbekannt, das jedoch für die Geschichte der Feuerwaffen nicht ohne Bedeutung und darum des Abdruckes wohl werth ist, namentlich da wir in demselben auch dem in unseren Tagen wieder aufgenommenen Systeme der Hinterladung begegnen.

„Verzeichnufs

Diefser kleinen verjüngten Artollerie, so nach rechter Niederländischer proportion, es sey in einer Vestung: oder im Veldt

zugebrauchen, von kleinesten sorten: oder stucken an, bifs zum grösten, alfs einer ganzen Canonen, neben denen darzu gehörigen sachen; Alfs wird in dem ersten Casten mit No. 1. notirt, ordentlich nach diefser Verzeichnufs zu finden sein, vnd an welches statt: oder orth, jedes gestelt werden solle, sambt derselben Zugehörungen.

No. 1. 2. 3. 4. und 5. Seind 5. kleine Bockstücklein, oder Scharfentinlein genant, so in einer Statt, auf den Thürmen und Rundeln zu gebrauchen, schiefsen in ihren Verjüngten ein Bleykugel, von ½. q; vnd nach grofser proportion, eine Kugel von ½. ℔ eyfsen: oder Bley, so uff vnderschiedliche manier, auch zum theil einige Cammerstücklein, so von hinden geladen werden, wann man in denen kleinen Thurnen oder streichen, keinen plaz hat, dafs die Laveten ihre Spielung haben können.

No. 6. 7. und 8. Seind noch 3. Stückhlein, deren jedes ein Kügelein von 1. q; schiest, und in gröfserer proportion von 1. bifs 1½. ℔ eyfsen schiefsen, und feldschlänglein genant werden, welche ebenmäsig uff den Thurnen: oder andern hohen Werckhen gestelt werden können, und damit das Feld bestreichen.

No. 9. 10. und 11. Seind noch 3. andere sorten oder Stücklein, welche ein Kügelein von 1½. q; schiefsen, so in grofsen eine Kugel von 2. bifs 3. ℔ Eyfsen schiefset, und ein falconet genent werden, seind rechte stücklein auf grofsen Thürnen: oder Rundeln, so streichstücklein genent werden, zu gebrauchen, vnd ist eines, alfs das mittelste ebenmäfsig ein Cammerstücklein, so mit einem oder zwo Cammern von hinden zu geladen werden können.

No. 12. 13. und 14. Seind noch 3. gröfsere, derer jedes ein Kügelein, von 1½. q; bifs 2. q; schiefset, und nach gröfserer proportion eine Kugel von 3. bifs 4. ℔ eyfsen schiefsen thut, weiln diefselbe etwas kurzer sein, seint Sie in den kleinen Thürnen, wegen ihres geschwinden Ladens wohl zugebrauchen, darbey ist zu beobachten, wann der hinderste eyfserne Nagel: oder Bolz heraufs gezogen wird, so fält das Rohr: oder stucklein hinden durch die Laveten ein, welche ebenmäsig auch in hohen Thurnen, da keine Spielung zu den Laveten vorhanden ist, zugebrauchen.

No. 15. 16. und 17. Seind 3. stücklein, so mit denen Vorhergehenden ein Kügelein von 1½ q; und gröfserer proportion nach, eine Kugel von Eyfsen, von 3. bifs 4. ℔ schiefsen thut, auch Falconet genennet werden, aber etwafs lenger am Rohr, welche ebenmäsig nicht allein im feld, bey den Regimentern mit gefuhrt werden, vmb die streichwehren den Thurnen zu benehmen, sondern man kan sich derselben gleichmäsig in Vestungen auf den Bolwercken: und streichwehren gebrauchen auch wegen ihrer länge zimlich ins feld hinaufs reichen, worunter dafs mit No. 16. ebenmäsig ein Cammerstückh, vnd von hinden zu geladen werden kan, mit Cartetzschen oder andern hageln, weiln man dafselbe stücklein vnverruckt der Laveten gar geschwind nach der lincken oder rechten hand schieben kan.

No. 18. 19. und 20. Seind noch 3. Sorten, welche auf 2. Räder geordnet, gleich den Karnbüchsen, welche man sonsten Hagel oder steinbüchfsen nennet, woraufs Hagel und Granaten, Brandkugeln, undt allerhand Feüerwercks sachen geschofsen wird, so in kleiner proportion 2. Lot Bley, und in grofsen, von 18. 20. bifs 24. ℔ Steinerne Kugel schiefsen können, auch gar füglich, bey dem Regimentern zu fufs im feld mit geführt werden, und in einer Bataglie gegen dem Feind zugebrauchen, seint also der gesambten kleinesten sorten 20. stücklein, nebenst ihren Ladzeüg in diefsen Casten, mit No. 1. notiret zu findten.

No. 21. Ist noch absonderlich in einen kleinen Cästlein, ein kleines feld-gezeltlein, so sich die officirer: oder stuckhaubtleute, wan dieselbe die wacht bey der Artollerie haben, bedienen können, nebenst einem Feldbeth, Tisch und Stuhl, defsgleichen sint auch in gemelten Cästlein zu jeden stücklein 12. Kügelein zu finden.

No. 22. Ist noch ein Eyfserne Kugelform, in welcher alle Kugel, so wohl zu den grofsen, alfs kleinen stucken, von Bley können gegofsen werden. etc.

Verzeuchnufs.

In den andern Casten, oben im Deckel, mit No. 2. notirt, seind hernach specifirte grofse stuckh: und Feüermörshel zu finden, sambt denselben Ladschauffeln, Wischern, und andern sachen.

No. 23. und 24. Seind noch 2. gröfsere, deren jedes ein Kügelein von einem ½. Loth Bley schiefset, welche in grofsen stuckhen eine eyfserne Kugel von 6 ℔ schieset, welcher man sich inner: und aufserhalb der Vestung, auch im feld bedienen kan, vmb die streichwähren damit zu benehmen, welche auch Falconen genent werden.

No. 25. und 26. Seind noch 2. stücklein, deren jedes ein Kügelein von ⅔. eines Lots schiest, sambt deroselben ordentlicher Ladgezeug, weiln nach gröfserer proportion die notschlangen genant, und ein eyfserne Kugel von 12. bifs 16. ℔ schiefsen und rechte Batery stück sint welche zum Prefs schiefsen gebraucht werden können.

No. 27. und 28. Seind noch 2. gröfsere stuckh, deren ein jedes ein Kugel von 1. lot Bley schiest, so in grofser proportion einer halben Cartaunen gleicht, und eine Kugel von 24. ℔ eyfsen schiefsen thut, und grofse haubt: oder Batery stuckh genant werden, sambt derselben Ladgezeug.

No. 29. und 30. Seind 2. gröfsere sorten, dafs eine eine Kugel, von 1½ Lot schiest, und ein ¼. Cartaunen genant wird, in grofsen eine Kugel von 36. ℔ eyfsen schiest, dafs ander mit No. 30. notirt, welchs 2. lot schiest, und nach rechter Niederländischer proportion ein ganz Canon: oder Cartaunen genent wird, so ein eyfserne Kugel von 48. bifs 50. ℔

eyfsen schiefset, sambt den darzu gehorigen Ladgezeug, sind also der grosen haubt: oder Batery stuck in allen 8 stückh.

Nr. 31. und 32. Seind noch 2. Canonen, so uff Schifflaveten, welche 4. Rolln oder rädlein haben, liegen, so gemeiniglich in den Schiffen: oder engen Thurnen, da keine Spielung der Laveten ist, gebraucht werden, und ist No. 31. ein quartier: oder notschlangen, von 12. bifs 16. ℔ eyfsen, und dafs mit No. 32. eine halbe Cartaune, so 24. ℔ schiest, welches mit einer schlagfeder, woran ein eyfserner Keyl so scharff ist, und wan die Patronen worin dafs Pulver ist, zugleich abgeschnitten, dafs Zündkraut sich selbsten in besagten Keil einfüllet, und könne alle beyde von hinden mit patronen, Cartazschen, Hagel oder Kugeln geladen werden, wormit gar geschwind, und wohl 3. mahl feuer gegeben werden kan, alfs mit den andern einmahl.

No. 33. und 34. Seind zwey kleine haubizen oder Steinbüchsen, so uff ihren Laveten und Schäfften, gleich den andern stucken zu finden, aufs welchen man zur not Cranaten, von 24. bifs 30. ℔ schiefsen: oder werffen kan, man kan auch mit denselben, Hagel oder Cartazschen, auch Leicht: und Brandkugel daraufs schiefsen, und im feld, vnder die Infantery: und Cavalery in einer Pataly den feind grofsen abbruch darmit thun kan.

No. 35. und 36. Seind noch 2. gröfsere Feüermörschel, auf jeden ein absonderliche Laveten gesezt, welche aber auff Prozwägen geführt werden müfsen, und wird der mit No. 35. ein steinkugel, von 30. bifs 40. ℔ stein führen, und einen granaten von eyfsen von 100 bifs 120 ℔ werffen, der ander No. 36. würfft eine steinkugel von 50. bifs 60. ℔ und von eysen, ein granaten von 136. bifs 150. ℔ sambt defselben Ladgezeug.

No. 37. Ist noch ein gröfserer, und führet eine stein kugel, defsen Diameter von 100. ℔ steinern, so ein eyfserne granaten von 225. ℔ bifs 250. ℔ führet, welcher Pöller auf einen vierecketen fufs, worinnen eine runde scheiben, und die darauf befestigte Laveten stehet, wormit man alle würff auf ein andern orth werffen kan, mit welchen Pöller, man in fall der noth, sowohl bey tag alfs bey nacht, allerhand gewiefse würff füglichen thun kan, auch ohne andere Instrumenten, alfs quadranten und auf säze kan gebraucht werden, hat uf der andern seiten ein Perpendicul.

No. 38. Ist der gröste Feüermörschel: oder Pöller, welcher in seinen Diameter, eine steinkugel, von 200. ℔ führet, und eine granate, wan sie von eyfsen gegofsen wird, auf die 5. Centner schwehr wiget, ohne seines Pulffers, so uf die 25. bifs 30. ℔ zur Ladung des granaten erfordert wird, diefses $5^1/_2$. Centners granat, erfordert ufs wenigste 12. bifs 15. ℔ gutes Pulfers zu seiner Ladung.

No. 39. Ist ein absonderlicher hebzeug, uf obermelte grose Batterie stuckh und Feüermörschel zu finden.

No. 40. Ist ein absonderliches Cästlein, worinnen 16. stuck, meefsene und bleyene granaten, zu den vier Pöllern, zu jeden 4. stuck zu liegen kommen, so nechstens sollen verfertigt, und überschickt werden, auch seint in diefsen Casten, noch 6 Petarden zu finden, dafs nemblichen die zwey grösten kan eine mauer von 2. oder mehr schug dickh, absonderlichen, wan dieselbe von Bachsteinen gemacht ist, übern Hauffen werffen, oder ein Loch durchschlagen können. mit den andrrn *(so)* zweye, so dafs Creuz: und die ander ein langes Alatrit breith uff die 6. schug werffen, die zwey lezten, damit kan man die eyfserne Ketten, so über einen flufs gezogen, in geschwinder eyl öffnen, und zersprengen.

Verzeuchnufs

Defs dritten Castens mit No. 3. notiret, alfs von vnderschiedlichen Kriegs Instrumenten, wie folgt

Nr. 41. Wird ein grofser Plockwagen sein, worauf die grofsen schwehren Stück, alfs halbe: und ganze Cartaunen, wie ingleichen die grofsen Feüermörschel, sambt ihren Laveten über Land zuführen, gebreuchlich sein, benebenst seinen zugehörigen Brozwägen, sambt andern nothwendigkeiten.

No. 42. Seind einige Schieb: Würff: und Sturmbrucken, womit man durch hilffe der Pedarten die thor: oder schlagbrücken uffsprengen, wan solches geschehen, alfs dann mit den Schieb-Sturm und Lauffbrücken, die thor bestürmen und übermeistern kan.

No. 43. 44. 45. und 46. Seind vnderschiedliche maniren, und uff wagen gerichte Spanische Reuther, so 2. auch 3. mahl aufseinander gezogen, und wieder zusammen geschoben werden können, einer von 70. bifs 80. schug lang, und im fall der noth, wan in dem marschiren im flachen feld. die Artollerie mit den schwehren stücken nicht so geschwind fortkommen: und Pafsiren kan, auch man sich eines einfalls von Feinde befürchten thäte, konnen die gedachten zusammen geschobene wägen, auf die 25. bifs 30. Schue, neben der Infanterie oder Artollerie her marschiren, dafs man sich, alfs dann solcher Spizwägen: oder Spanischen Reuter nit allein, vor Reutherey, sondern ebenfals bey dem Fufsvölkh im freyen feld in geschwinder eyl, in guter postur: und sicherheit zustellen, gebrauchen kan.

No. 47. Seind einige maniren, von rechten einfachen: undt doppelten Sturmleitern, so ebenmäsig 2. oder 3. mal aufseinander geschoben, oder gezogen werden konnen, sambt ihren darzu bereiteten stüzen.

No. 48. Ist noch eine andere manier von Sturmleitern, so zwar nur einfach, jedoch dergestalt zusammen: oder ineinander gesteckt werden konnen, wordurch man eine zimliche hohe mauern, von 30. bifs 40. schug besteigen kan, sambt ihren beyliegenten vnderstüzen.

No. 49. Ist eine lange Taffel, so zusammen gelegt werden kan, darauf man die ganze Artollerie in zwey Reyhen hinder einander Stellen, und ist Jeden stückh mit seinen nv-

mern, wie auch uf der taffel verzeichnet, wo ein Jedes stuckh: und Feuermörschel hingestelt werden soll, zu ersehen."

Vorstehendes Verzeichnifs zeigt die Modelle sämmtlicher damals üblich gewesener Kaliber, und zwar sind es deren sehr viele. Ein anderer handschriftlicher Traktat über Artillerie (im germanischen Museum), welcher der Zeit unmittelbar nach dem dreifsigjährigen Kriege angehört, verwirft, offenbar als Erfahrung aus dem Kriege, die vielen verschiedenen Kaliber, da zu leicht Verwechslungen der Geschosse, die zu unrechten Geschützen geführt wurden, durch die Fuhrleute vorkämen, und will nur fünf Kaliber gelten lassen, nämlich: „Falckoneth mit 3 Pfd. Eisen, Doppelfalckoneth mit 6 Pfd., Doppelfalckon oder Feldstuck mit 12 Pfd., halbe Cartaun mit 24 Pfd. und ganze Cartaun mit 48 Pfd."

Die grofsen Stücke will auch schon D. Speckle, der Stadt Strafsburg Baumeister, in seinem 1589 verfafsten Traktate*) nicht anerkennen. Er nennt als zweckmäfsig nur die „Quartana oder halbe Carthaune mit 24 Pfd., grofse Streichbüchsen mit 20 oder 24 Pfd., Nothschlangen mit 16 oder 18 Pfd., Halbschlangen oder kurze Streichbüchsen mit 8 oder 10 Pfd., Falcocana mit 4 oder 6 Pfd., Falcanneta mit 2 Pfd., Scharpatina mit 1 Pfd. schweren Kugeln, dazu Doppelhacken, Muschgeten und Handrohr per se." „Das ist das Principal und fürnembste Geschütz, so man in einer Vestung zugebrauchen hat, was grösere Stuck, seind nur hinderlichen vnnd gantz langsam zu gebrauchen, auch ungewifs, nemmen darzu viel Kraut vnd Lot hinweg, verschlagen den Platz, brauchen viel Volcks, geben viel Rauch und Dampffs."

Auch von den Kammerstücken, denen in vorstehendem Verzeichnisse viel Interesse zugewendet wird, ist Speckle kein Freund. Wie bekannt, reichen Hinterladungsgeschütze bis in's 14. Jahrhundert hinauf**); allein sie konnten neben den von vorn geladenen stets nur eine untergeordnete Bedeutung erhalten, da man über den Vorzügen, die in unserem Verzeichnisse aufgeführt sind, auch die Nachtheile nicht übersah, welche diese Konstruktion damals mit sich brachte, und da die Nothwendigkeit des Schnellfeuerns nicht vorlag.

Speckle sagt darüber: „Etliche wöllen inn den Streichen Cammerstuck brauchen, denn es gang geschwind von statten, dann man etliche Cammern laden kan, die oben zu demmen, die Zindlör mit Wachs oder Unschlit verstrichen, wenn man schiefsen will, würd die Kugel vnden in's Rhor geschoben, die Cammer hernach, mit Keideln wol verschlagen vnd fewr gegeben.

Zudem antwort ich, das es wol zimmlichen geschwind von statt gang, es geht aber viel dunst nebens hinaufs, ist gefarlich vnd vngewifs mit zvschiessen vnd mehrer theyls auff Schiffen bräuchlicher, dann im Stürmen, auch befser da man Hagel mit schiessen soll, wenn sie zimmlich grofs, seind ladenshalben auch mifslich."

*) Architectura von Vestungen, wie die zu vnsern Zeiten an Statten . . . . . gebraucht werden . . . . . durch Daniel Speckle, der Statt Strafsburg Bawmeistern seligen. Strafsburg, Zetzner 1608. fol. 103 b.

**) Vgl. Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture française etc. vol. V. pag. 247.

Die „Teütsche Sprach vnd Weifsheit" des Georg Henisch.

Der Beschreibung der Sprichwörtersammlung des Fr. Peters vom J. 1604 (Anzeiger 1866, Sp. 633 ff.) lasse ich in gleicher Weise diejenige eines andern, nur um wenige Jahre jüngeren Werkes folgen, welches, obgleich kein Sprichwörterbuch an sich, dennoch an Reichhaltigkeit seines proverbialen Inhalts sämmtlichen bis dahin gedruckten Sammlungen von Sprichwörtern und selbst derjenigen des Peters beträchtlich voransteht.

Teütsche Sprach vnd Weißheit | THESAVRVS | LINGVAE ET | SAPIENTIAE | GERMANICAE. | In quo vocabula omnia Germanica, | tam rara, qvàm communia, cum suis Synonymis, derivatis, phrasibus, compositis, epi- | thetis, proverbijs, antithetis, continentur, & | Latinè ex optimis qvibusq; autoribus red- | duntur, ita, ut hac nova & perfecta methodo | quilibet cùm ad plenam utriusq; lingvæ | cognitionem, tum verum pruden- | tiam facilè & citò per- | venire posit. | *Adjecta sunt qvoq; dictionibus plerũq; Anglicæ.* | *Bohemicæ, Gallicæ, Græcæ, Hebraicæ, Hispanicæ, Hungaricæ, Italicæ.* | *Polonicæ.*| PARS PRIMA. | *studio* | *Georgij Henischij B. Medicinæ Doctoris.* | *& Mathematici Augustani.*

Augustæ Vindelicorum, Typis
Davidis Franci.

M. D. C. XVI.

Fol. — 6 Bl. Vorst., Titelbl. mitgezählt, 1878 (gedr. 1875) zweispaltig gedruckte und beziff. Seiten; 2 weifse Bl. (471 Bl.; 236 Bog.) Rückseite des Titels leer, letzte Seite bedruckt. Signatnr (zuweilen in röm. Lettern):):(2—):(3, A—Z4, Aa—Zz3, Aaa—Ggg3, Hhaa—Rrrr. Die volle Columne, Ueberschriften und Custoden ungerechnet, zählt 69—70 Zeilen. Ohne Randglossen. — In Heidelberg, Jena*) und in der Sammlung des Herrn Kreisgerichtsdirektors A. M. Ottow zu Landeshut.

Der Titel ist oben und zu beiden Seiten mit 7 Brustbildern weltlicher und geistlicher Fürsten, und unten mit einer Ansicht der Stadt Augsburg, in den Ecken rechts deren Stadtwappen, links der Reichsadler, in Holzschnitt umgeben. Die Bilder zeigen oben (in der Mitte, in runder Einfassung): Kaiser Matthias, dann rechts abwärts in quadratierter Einfassung: Pfalzgraf Friedrich, Joh. Georg von Sachsen, Joh. Sigismund

*) Das auf der Jenaer Universitäts-Bibliothek befindliche Exemplar wurde (nach J. W. Blaufus: Vermischte Beitr. Jena 1753. 8. I, 275) von Henisch selbst dahin geschenkt, wie seine eigene Handschrift ausweist.

von Brandenburg; links: die Erzbischöfe Schweickhard von Mainz. Ferdinand von Cöln und Lothar von Trier.

Bl.)(2a —)(5a: (Dedication) „REVERENDISS ... Viris Dnn. Florentis- | simi Archiducatus AVSTRIAE ... Ordi- | nibus ac statibus ... *Georgius Henischius* ...“ Bl.)(5b —)(6a: Zwei lateinische Ehrengedichte des G. Remus JC. zu Nürnberg und Simon Toelman Pom. D. Bl. Aa — Ggggg2b: Text. Bl. Hhhhha — Rrrra: „Register aller Wörter | so inn dem | ersten Theil dises Thesauri begriffen sein ordine Alphabetico, also angericht das ...“ Auf der letzten Seite (Bl. Rrrrb):

(Vignette.)

A D L E C T O R E M
DE CORRIGENDIS
ERRATIS.

VT nullum Citrium malum sine putri grano, ita nullus liber sine mendis excuditur: illequ; censendus emendatissimus, qvi non est mendosissimus.

(Vignette.)

In seiner Dedication (Vorrede), welche zum gröfsten Theile das Lob der deutschen Sprache verkündet, spricht sich der Verfasser über den Inhalt und die Einrichtung seines Werkes in folgender Weise aus (Bl.)(4a): „...Ad hanc igitur Germanicam nostram lingvam, quæ tanta excellit antiqvitate, ut originem ab ipsa Babiloniæ turris ædificatione ducat: tanta puritate, ut sola virgo illibata dicēda sit: tanta amplitudine, ut nullis terminis circumscribi, sed ubivis potius peregrinari videatur: tanta deniq: tum brevitate tum copia, ut copiam in brevitate, & brevitatem in copia nulla ferè dicendi vis nullaq; copia, pro dignitate satis laudare atq; extollere possit, ornādam atq; locupletandam Thesavrvm hunc lingvæ & sapientiæ Germanicæ collegi; qui quidem (quod citra jactantiam dixerim) non vulgare dictionarium est, vnde singulorum duntaxat vocabulorum interpretatio petatur, sed opus omnibus ceteris lexicis plenius & perfectius. Cōtinet enim nō, ut cætera ferè Lexica, vocabula tantum communia & trita: sed omnia prope rara, imo rarissima; & quæ in alijs hujusmodi libris maximè desiderantur. Insuper qvod ceteris quoq; Thesauris, Lexicis, Dictionarijs &c. hactenus ferè omnibus defuit, hic verba seu vocabula tum Germanica, tum Latina, in res etiam accommodari docentur, ut res nimirum in verba transeant. Laudantur autem, ut Quintilianus ait, verba rebus bene accommodata. Ac tali sanè methodo hoc volumen scriptum est, ut nullus unqvā hoc ordine tentaverit. Nam singula verba seu vocabula sua adjecta habet synonyma, deriváta, epitheta, phrases, proverbia, elegantesq; tum priscorum tum hodiernorum sapientū Germanorum sententias, quæ omnes vel ad pietatis cultum vel ad Remp. gubernandam, vel formandos mores, vel rem domesticam administrandam apprimè facere possint. Primam hujus laboris partem nunc in lucē edimus: alteram si propitium Numē permiserit, non diu dilaturi...“

Die Vorrede ist unterzeichnet: „Avgvstae Vindelicorvm. die Epiphaniorum | M.DCXVI.“

Der blos deutsch-lateinische Text, mit sehr kleinen Lettern in Doppel-Columnen gedruckt, deren jede für sich beziffert ist, nimmt seinen Anfang auf S. 1 unter der Ueberschrift: „Teutsche Sprach vnd | Weisheit. | THESAVRVS GERMANICÆ | LINGVÆ ET SAPIENTIÆ“ mit den Worten „A A ist der erst Buchstab, ...“ und schliefst (S. 1802, Sp. 2) mit: „Gixerle/ Schvv. 361. Ende dises Ersten Theils.“ (Vign.)

Das Register (A — Z), „welches also zugericht das solliches auch für nachfolgende Theil, eblicher massen wol gebraucht kan werden“ ist vierspaltig gedruckt und sehr sorgsam ausgearbeitet.

Der Buchstabe A fafst $40^1/_4$, B $103^1/_2$, C $12^1/_2$, D 38, E $46^3/_4$, F $90^1/_2$ und G 119 Blätter zu je 4 Spalten. Als Col.-Titel einer jeden siebentheilig numerierten Spalte (dies letztere regelmäfsig erst von F an) stehen drei den bezüglichen Anfangsworten des Textes entsprechende deutsche, und nur Sp. 4 — 6 römische, Initialen. Die alphabetische Ordnung ist eine ganz vorzügliche und von keinem Lexicographen der damaligen Zeit und wol des ganzen XVII. Jahrh. auch nur annähernd erreicht worden.

Dieses eben so werthvolle als seltene Wörterbuch, gleich dem des Pictorius (1561) und des Frisch (1741) noch jetzt dem Sprachforscher*) in gleichem Mafse unentbehrlich, als es der nach älteren Quellen verlangende Sammler deutscher Sprichwörter nicht entrathen kann, blieb leider wegen des schon 1618 erfolgten Todes des Verfassers unbeendigt und fafst nur die sieben ersten Buchstaben in sich. Nach der Anlage des ersten Theiles wären zur Vollendung des Ganzen mindestens noch zwei ähnliche Folio-Bände erforderlich gewesen, deren Ausarbeitung indefs, wie mit ziemlicher Gewifsheit angenommen werden darf, gleichfalls abgeschlossen war, weil Henisch (vergl. auch die Ueberschrift des Registers) in dem vorliegenden Theile sehr häufig auf die nachfolgenden Buchstaben, namentlich auf H, K und P (z. B. Sp. 1136: „Sihe Priester“) Verweisungen macht. Wie dem aber auch sei, schon dieser erste und einzige Theil gewährt uns eine erstaunliche Ausbeute nicht nur an alten volksthümlichen und echten Sprichwörtern und sprichwörtlichen Redensarten, sondern auch eine Menge von Citaten aus gleichzeitigen wie älteren Dichtern, sprichwortlichen Reimen, Bauern- und Wetterregeln, Apophthegmen, Scherz- und Schimpfworten u. dergl. m. Auch fehlen nicht Priameln; dagegen habe ich apologische Sprüche eben so wenig wie in F. Peters Sammlung finden können; vermifst werden ferner durchaus niederdeutsche Sprichwörter, wiewohl diese Mundart im Thesaurus als polyglotton („Belg.“) vertreten ist. Dafür gewähren wieder einige Entschädigung allenthalben Sentenzen und moralische Denksprüche jeder Art aus klassischen Autoren in körniger deutscher Uebersetzung. Erklärte Sprich-

*) „Ein überaus fleifsiges und lehrreiches werk ... und ein meer von redensarten, was deutsche arbeitskraft vermöge, geht aus diesem schätzbaren werk unwiderleglich hervor.“ Grimm, WB. I, XXI.

wörter finden sich gemäfs dem Charakter des Buches nur selten und stehen auch in der Regel ohne lateinische Uebersetzung; dagegen werden sprichwörtliche Redensarten nicht nur häufig commentiert, sondern auch durch lateinische synonymische Ausdrücke noch näher erläutert.

Welch ein Sprichwörter-Reichthum in diesem, nicht nach der bis dahin gewöhnlichen, sondern etymologischen Methode bearbeiteten Werke, der Frucht des ausdauerndsten Fleifses und der immensesten Belesenheit eines vielbeschäftigten Schulmannes und Arztes zu Tag trete, ein Reichthum, der auf den der übrigen, verloren gegangenen Theile schliefsen und ihren Verlust doppelt bedauern läfst*), mag der Nachweis genügen, dafs allein die Spalten 813 — 817 („Ehr") 92, Sp. 1469 — 77 („Gelt") 247 und Sp. 1658 — 66 („Glück") 265 Sprichwörter oder Redensarten, fast in ununterbrochener Reihe enthalten. Eine kleine Auslese möge das schätzbare Buch, was seinen proverbialen Theil betrifft, noch besser kennzeichnen und Freunde des Sprichworts reizen, demselben eine gröfsere Aufmerksamkeit, als ihm bis jetzt geworden ist, zuzuwenden.

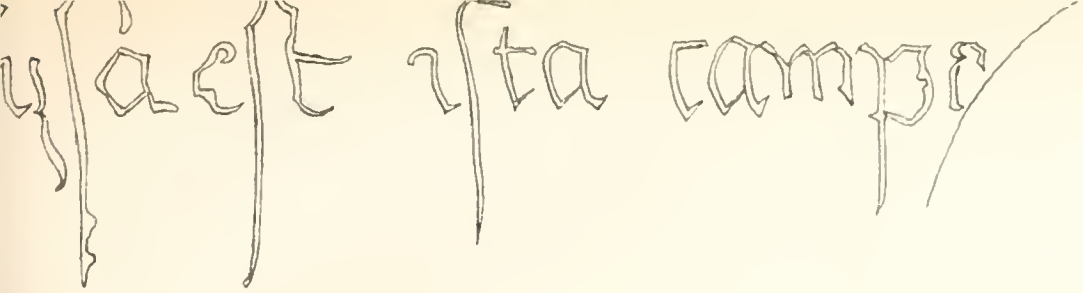
1. Alte leut/ alte reuck „(alte heut)"**). Sp. 55.
2. Das Pferd ist nicht älter/ dann sein schwantz. Sp. 61.
3. Der Todt vnd ein Braut machen die armen gut/ (denn da gibt man almosen in den kasten für die armen). Sp. 115.
4. Geben hat ein weiten arsch/ largitio non habet fundum***). Pr. Der arß lest sich mit träbern wischen. Sp. 122.
5. Ein bleicher Mann hat Weiber art/
   Hüt dich für schwartz vnd roten bart. Sp. 199.
6. Der ofen ist aller becker meister. Sp. 227.
7. Bistu besessen/ so lafs dich bannen/ bibe helleborum. Pr. de imprudentia. Sp. 313.
8. Besser ein böß bein/ denn gar kein. Sp. 461.
9. Wer sprewer seet/ der schneid böse frucht. Ebd.
10. Es kompt selten/ das man gebratens mit löffeln isset. Sp. 479.
11. Wer will mit leutten jnne wesen/
    Der mufs behende brieffe lesen. Sp. 508.
12. Gehe gemach/ vnd lebe lang/ sind zwen brüder. Sp. 530.
13. Junger bub/ alter flaschentrager. Sp. 543.
14. Das burse leben hat dise sitt/ Wer essen will/ der bring es mit. Geh nicht zu armer bursch zu gast/ so du dein speiß nicht bei dir hast. Sp. 566.
15. Vier verlohrne creutz seind in der Welt. Johanser Creutz/ Antoniercreutz/ H. Geistercreutz/ ein verspilter Creutzer. Sp. 621.
16. Die Bettler Tattern Dieb geschwind/
    Vnd Landsknecht einns gebacks sind. Sp. 693.
17. Er sagt von Herr Dollmann der ward mit eim polster durch bede arßbacken geschossen. Sp. 724.
18. Die Donaw ist aller wasser gnaden fraw. Sp. 727.
19. Wenn die ehebrecheren gleich leise tretten/ so knarren jhnen doch die pantöffel. S. 797.
20. Von eim gitter essen/ in gefahr stehn/ in summum discrimen venire. Sp. 946.
21. Ein Burgermeisters essen/ vbi tu dubites quid sumas potifsimum. Sp. 947.
22. Essen vnd aucher frischer trunck/
    Schmeckt wol nach einem Jägersprung. Sp. 948.
23. Lege recht/ schreib recht/ sprich recht/
    So kompt dir auch das Facit recht. Sp. 967.
24. Faule Schneider nemmen lange Fäden. Sp. 969.
25. Einfalt hat kein gelt. Sp. 843.
26. Es schicket sich nicht eine jede faust zu einem guten Schneider. Sp. 1024.
27. Alter Ofen feget man schwerlich. Sp. 1037.
28. Ein Wort ist ein Wind/
    Wers fähet ist ein Kind. Sp. 1038.
29. Man macht offt die Saw fetter/ denn sie ist. Sp. 1079.
30. Ein roth bart vnd bärtig Weib grüeß von weiten. Sp. 1085.
31. Fewer macht den Koch. Sp. 1087.
32. Du gebest ein guten Fischmenger. Pr. de fallacia piscatorum. Qui vendunt pisces, tremore manus adsimulant pisces vivere, ante biduum mortuos. Sp. 1111.
33. Wer in allen Pfutzen badet/ kompt er nit in Franckreich so muß er doch das Bad außgießen. Sp. 1191.
34. In fremden Landen ist gut wancken aber böß krancken. Sp. 1210.
35. GOTT gibt nicht mehr frost/ als Kleyder. Sp. 1263.
36. Wilt du inn den garten/ so halt dich zu dem der Schlüssel darzu hat. S. 1363.
37. Mit bösen Gäulen bricht man das eiß. Sp. 1374.
38. Es gehen vil Keysers Spor in Rom/ aber wenig wider heraufs. Sp. 1436.
39. Es stirbet kein Mensch/ er mufs zuvor den bösen Geist anschawen. Sp. 1446.
40. Armut hat allenthalben geleit. Sp. 1452.
41. Es ist kein kunst/ Ziegen in Multen baden/ aber auß ledigem Beutel zahlen ist eine kunst. Sp. 1471.
42. Gemach gehent/ gehet man auch weit. Sp. 1482.

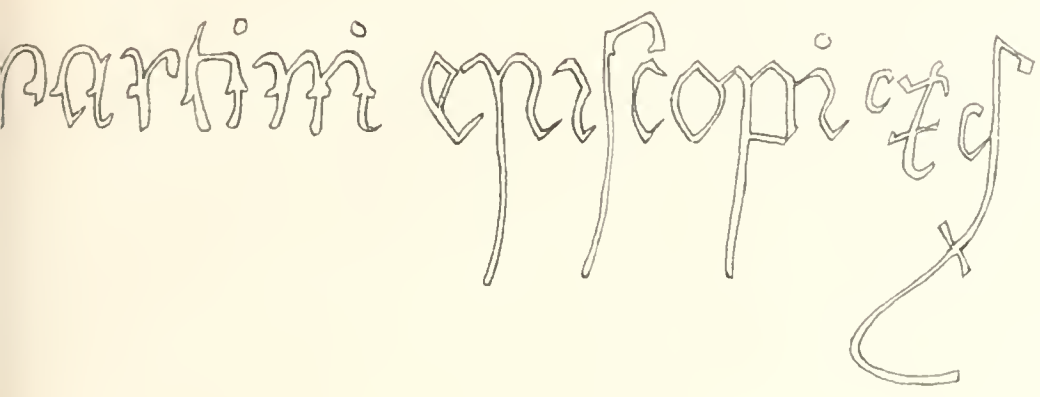
*) „Ultimam totum prodiisset, usui certe haud contemnendo futurum . . ." Morhof. — Henisch lebte und starb zu Augsburg. Sollte darum das Manuscript der folgenden Theile nicht noch jetzt auf der dortigen Stadtbibliothek oder auf derjenigen des Gymnasiums zu St. Anna, an welchem er Lehrer und schliefslich Rektor war, sich auffinden lassen? — Ich erlaube mir, Namens aller Freunde der deutschen Sprichwörterkunde, an die Herren Rektoren und Bibliotheks-Vorstände Augsburgs die Bitte zu richten, einer gefälligen Nachforschung in dieser Beziehung sich unterziehen und das Resultat im Anzeiger kundgeben zu wollen.

**) Alte Leute, alte Ränke:
Junge Füchse, neue Schwänke.
G. E. Lessing's Schriften (Lachmann-Maltzahn), XI, 2, S. 314.

***) So auch bei Joh. Buchlerus „Thesaurus proverb. Sententt." Col. 1608. 12. S. 212. (erste Ausg. 1600. Clefsius 462).

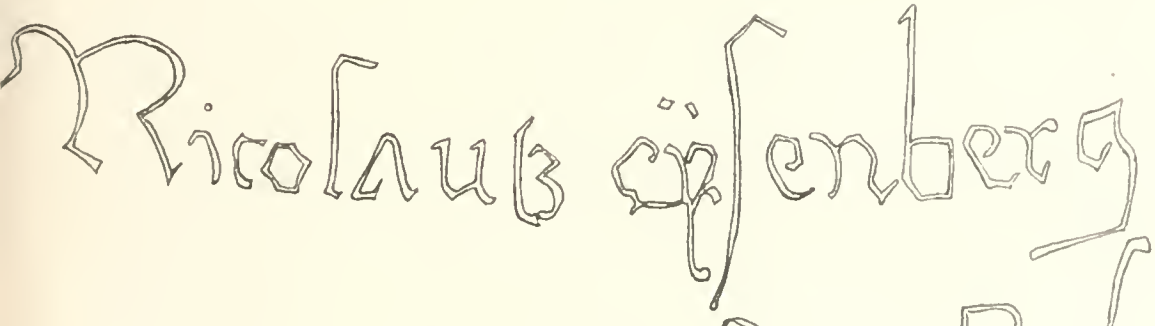
II.





V.

III.



IV.

Druck v. A. Leykam's Erben in Graz.

43. Der Gesell im mad/
Die Jungfraw im Bad/
Geben ein guten Heyrath. Sp. 1554.
44. Eitel Brot macht arme Gesellen. Sp. 1555.
45. Ein Jungkfraw ohn scham/
Ein Acker ohn Saam/
Ein junger Gesell ohn zucht/
Bringen selten gute Frucht. Sp. 1556.
46. Guter Gesell/ gut Meel. Sp. 1556.
47. Böse Augen vnd böß gewissen können das Liecht nit leiden. Sp. 1605.
48. Es ist nicht alles dicht/ was der Piffel gicht. Sp. 1615.
49. Das glückh läßt sich melcken. Sp. 1660.
50. Weiber list/ Gottes gnad/ vnd der Bawren schalckheit hat nimmer kein ende. Sp. 1693.
51. Wanns Gott gefellt/ so wirdt es Tag. Sp. 1707.
52. Grawert ist auch wol ein Pferd gewesen. Sp. 1732.
53. Wenn der Wolff in der gruben ist/ so thut er ein gelübd/ er wolte ein heiliger Mann werden. Sp. 1760.
54. Wer hat gunst/ gnad vnd gangbar gelt/ Dem wird wol ein gut vrtheil gefellt. Sp. 1781.
55. Durch die werck geben wir zinsgut. Sp. 1790.
56. Fremdes gut hat einen schmalen fufs. Sp. 1792.
57. Wer führt ein Huren vber Sand/
Der kompt mit jhr nicht leicht zu Land. Sp. 1792.

Ueber die benutzten Quellen und ihre Zahl gibt Henisch in der Vorrede keinerlei Andeutung und fügt sie auch selten bei; doch finden sich als solche zuweilen angegeben: Agricola „Prov.“, Seb. Franck „Parad.“, Gesnerus, Mathesius, Camerarius, Neander, Rollenhagen u. a., für die lateinischen Erasmus. Die Bauern-Praktik hat fast regelmäfsig zur Gewähr: „Puschel“ (?)*).

Die Aufgabe, die Anzahl sämmtlicher in diesem Werke enthaltenen deutschen Sprichwörter und Redensarten genau numerisch zu bezeichnen, ist bei dem lexigraphischen Charakter des gewaltigen Buches nur schwer lösbar; sie wäre eine dreizehnte herkulische Arbeit. Indessen läfst sich ihre Summe doch annähernd und ziemlich sicher bestimmen. Die Zählung nämlich auf 14 verschiedenen, nach Zufall aufgeschlagenen Blättern (je 2 für jeden Buchstaben) ergibt 732; sonach dürfte, da der Text des WB. 471 Blätter füllt, die Gesammtsumme auf die runde Zahl von 25,000 Sprichwörtern mit Einschlufs der sprichwörtlichen Redensarten sich belaufen.

*) Unter den ungenannten Quellen sind bemerkenswerth die Sprichwörter Peters', welche Henisch, wie die Vergleichung beider Sammlungen lehrt, mit Vorliebe benutzt hat (vgl. auch Wander, Sprichw.-Lex. I. Vorrede XVI), und es ist die Vermuthung wol gestattet, dafs gerade durch des ersteren ausgezeichnete Sammlung, der reichhaltigsten unter allen, deren Niederschrift in das 16. Jahrh. fällt, Henisch zur Wahl des fast gleichlautenden Titels für sein eigenes Buch bewogen worden sei.

Das Schlufsblatt des Buches ist beziffert „1875“, während in Folge sehr vieler incorrekter Paginierungen die letzte Blattzahl in Wirklichkeit 1878 heifsen mufs.

Georg Henisch ward am 24. April 1549 zu Bartfelden („Bartphä“, wie er selbst es nennt) in Ungarn geboren. Ueber seine Eltern, seine Jugend- und Studienzeit ist durchaus nichts bekannt und ebenso, welche Verhältnisse ihn bestimmten, Augsburg zu seinem Wohnorte zu wählen. Er hatte Philologie, Philosophie und Medizin studiert und lebte dann seit 1575 als prakt. Arzt und Mitglied des medizinischen Collegiums in dieser Stadt, wo er schon ein Jahr darauf auf Hieronymus Wolf's*), des damaligen Rektors des Gymnasiums zu St. Anna (geb. 1516, gest. 1580), Empfehlung als Professor der Logik und Mathematik an dieser Anstalt mit einem jährlichen Gehalte von — 200 Gulden angestellt und 1580 nach Wolf's Tode mit dem Rektorat der Anstalt, zugleich mit der Lehrstelle für hebräische, lateinische und griechische Sprache, sowie der Rhetorik (Vorrede zu seinen Praeceptiones rhetoricae. Aug. Vindel. 1593. 8) betraut wurde. Auch das Amt eines Stadtbibliothekars verwaltete er bis zum J. 1590 und unterzog sich als solcher (nach Veith's Angabe a. a. O., S. 160) zuerst der Anfertigung eines vollständigen Katalogs der in dieser Bibliothek angesammelten Schätze. Er starb zu Augsburg, 69 Jahre alt, am 31. Mai 1618, „cum (autore Veithio l. c.) inumeros discipulos eruditione varia imbuisset et inter primos unus Linguae Germanicae puritatem cultumque debitum restituere studuisset.“

Vergl. ferner über sein Leben und seine Schriften: Phil. Jac. Crophius: Geschichte d. Gymn. zu St. Anna, S. 168 ff.; Schröckhius: Hygeia Augustana, p. 108; Morhof: Polyhist. Lib. IV. c. 1. §. 8; Beiträge zur Crit. Historie d. deutschen Sprache I, S. 571 ff.; Bibl. Solger. I, 150; J. Christ. Mylius: Memorabilia Bibl. Jenens., p. 91; Jöcher: II, 1489—1490; Fr. Ant. Veith: Bibliotheca Augustana, VIII, 156—170.

*) Er ist theils Verfasser, theils Herausgeber einer Zahl altklassischer Gnomologieen: 1. Gnomologia Demosthenica, Aeschinea et Ulpiana. 1570. 8. (Jac. Brucknerus: Hist. crit. philos. litter., p. 379; Nopitsch 128). 2. Sententiae ex M. T. Ciceronе, collectore P. Lagnero. Lugd. 1571. 12. (Ph. J. Crophius Geschichte d. Gymn. zu St. Anna, S. 161; Brucknerus l. c.). 3. Isocratis γνωμολογηθεις. Basil. 1572. 8. (Crophius l. c.) 4. Jonnis Paludani Sententiae ex Isocrate selectae. Basil. 1572. 8. (Crophius l. c.) 5. Progymnasma scholasticum in Ciceronis Sententias, in: Tabula compendiosa de Origine . . . . veterum Philosophorum. Basil. 1580. 8. (F. A. Veith: Biblioth. Augustana VII, 200.

Annweiler. Franck.

Zur Glockenkunde.

(Mit 1 Tafel.)

Unter den alterthumlichen Gerathen der christlichen Kirchen nehmen die Glocken in mehr als einer Beziehung den ersten Rang ein, — dieses so wichtige Hilfsmittel, um die

Gemeinde zur Kirche zu rufen, die Betstunden zu markieren, in Zeiten der Noth (Feuer, Wasserfluth, Aufruhr, Ueberfall) Signale zu geben, schliefslich auch den Tag in Stunden und deren Untertheile einzutheilen. Noch sind aus den ältesten Zeiten der christlichen Kirchen zahlreiche Glocken vorhanden, da ihr Metall nicht in dem Mafse zu Plünderungen reizte, als das der Kelche, Crucifixe etc.: und so bieten diese ehrwürdigen Zeugen früherer Zeit, früherer Geschichte der Künste und Gewerbe vielfache Gelegenheit und Veranlassung zu Studien. Nicht genug wendet man hierauf das Augenmerk, während doch lohnende Resultate gewonnen werden können, die um so werthvoller sind, als die Festigkeit des Materials der Glocken gegen die Veränderlichkeit der Form und Verzierungen wahrte.

Unterzeichneter bringt in dem Nachfolgenden Mittheilung von einem höchst merkwürdigen Exemplare, das ihm bei Durchforschung von über 500 Glocken aufgestofsen ist.

In dem kgl. sächsischen kleinen Dorfe Elstertrebnitz, ¼ Meile südwestlich von Pegau, ist vor wenig Jahren eine neue Kirche in nicht gerade günstiger Architektur gebaut worden. Vom früheren Bauwerk ist nichts mehr zu sehen, dagegen sind die beiden alten Glocken geblieben. Die kleinere bietet wenig Interesse; ihre obere Umschrift in lateinischen grofsen Buchstaben (Lapidarschrift) enthält den Spruch: AVE MARIA CRISTI SVM + TVBA + NOC + VOCOR + KATERINA +. Dagegen ist die gröfsere höchst interessant zu nennen.

Diese gröfsere Elstertrebnitzer Glocke hat einen unteren Durchmesser von 34½ Zoll (Rhld.), einen oberen Durchmesser von 19 Zoll, eine senkrechte Höhe von 27 Zoll, 25 Zoll Seite und 2½ Zoll Einbiegung; die Rippe entspricht also der sogenannten „deutschen" und hat eine sehr ansprechende Gestalt. Dicht unter dem oberen Rande zieht sich um dieselbe ein Spruchband aus schönen Minuskeln, eingefafst durch doppelte Linien, 3½ Zoll breit, die Minuskel 1⅞ Zoll hoch, schön und kräftig dargestellt. Der Spruch ist:

✠ gloria ·: in excelsis ·: deo :· et :· interra ∴ pax ∴ añ ∵

dm̄ ∵ m⁰ ∴ ccc⁰ ∴ ix⁰ ∵

Bemerkenswerth ist die Anbringung eines Meisterzeichens, welches dem Unterzeichneten noch niemals an den Glocken vorgekommen, daher auf der Figurentafel in wirklicher Gröfse dargestellt ist. Nicht zu übersehen ist ferner die gewifs beabsichtigte Zweistellung der dreifachen Punkte als Abtheilungszeichen für die Worte: 5½ mal 2.

Am unteren Rande zieht sich zwischen 2 einfachen, 2¾ Zoll aus einander stehenden Linien ein freies Blatt- und Blumenornament in langgestreckten Linien hin, das mittels eines stumpfen Griffels in die Lehmform geritzt ist und in keiner Weise in seinen Elementen repetiert, deshalb namentlich für die Zeit der Glocke (1409) sehr interessant ist; unter den Blättern sind Ahorn, Eiche, Distel vertreten.

Auf dem Mantel der Glocke, welcher ebenfalls mittels des Griffels reich verziert ist, findet sich einerseits die Kreuzigung Christi, 15½ Zoll hoch, an den Seiten eingefafst durch ein 1¼ Zoll breites, mit freiem Rankenornament verziertes Band: anderseits die Legende vom heiligen Martin, wie er, auf dem Pferde reitend, seinen Mantel zerschneidet, um ihn armen Krüppeln, von denen einer vor, zwei hinter dem Pferde auf den Knieen flehend liegen, mitzutheilen. Beide Bilder, für die damalige Zeit gut und ausdrucksvoll gezeichnet, nehmen fast die ganze Breite des Mantels ein; zwischen ihnen verblieb indessen noch freier Raum, der auf der einen Seite durch ein weit ausgreifendes germanisches Ornament, einen Wappenschild (ohne Figur) einschliefsend, ausgefüllt, auf der anderen Seite leer geblieben ist. Auch dieses Ornament ist von einem geschickten Zeichner gefertigt; die Blattzähne, Astschwingungen und Ueberschläge sind höchst geschmackvoll und kräftig entworfen. Von der Kreuzigung bietet der Unterzeichnete, welcher überhaupt Papierabformungen nahm, eine mittels Quadraten auf ⅖ der wirklichen Gröfse reducierte Copie für die Kunstverständigen.

Das verhältnifsmäfsig Interessanteste auf dieser Glocke scheint jedoch die Cursivschrift zu sein, welche an verschiedenen Stellen zu sehen ist, da nach eingezogenen Erkundigungen „Cursivschrift" oder die in Urkunden gebrauchte Schrift auf Glocken zu den allergröfsten Seltenheiten gehört und dem Unterzeichneten bis jetzt kein zweites Beispiel angeführt werden konnte. Aus diesem Grunde wird hier ein Blatt mit genauester Copie derselben in ⅔ wirklicher Gröfse mitgetheilt. Sie enthält einen deutschen, unvollendet gebliebenen und einen lateinischen, vollständigen Satz. Der lateinische befindet sich unter dem Minuskel-Schriftbande (hinter der Kreuzigung beginnend und bis wieder zu derselben reichend, in dem Worte campana durch den Heiligenschein des hl. Martin unterbrochen) und enthält die Worte:

In die sancti eustachij fusa est ista campana In honore sancti martini episcopi czcf

Der Name Martinus ist „der Ehre wegen" etwas verziert dargestellt. Was die Abkürzung am Schlusse bedeutet, ist sehr fraglich. Unterzeichneter dachte an cicensis, wegen der Aehnlichkeit des Zuges und der Beziehungen zum Zeitz-Naumburger Stift; doch auf den heiligen Martinus hätte dies keinen Sinn.

Die deutsche Schrift befindet sich über dem unteren Ornamentbande in zwei zerrissenen Stücken, auf der einen Seite

Nicolaufs eyfenberg

auf der andern Seite

moler czu Leyptzk hat difz

Sie ist unvollendet, weil kein Platz da war. Es geht daraus hervor, dafs der Glockengiefser einen Maler Nicolaus Eysenberg in Leipzig engagiert hatte, um die Verzierungen auf der Glocke auszuführen, — möglich, dafs das Zeichen hinter den Minuskeln sein Künstlerzeichen war und sich nicht auf den Glockengiefser

bezieht. Ein geschickter Zeichner und Maler mufs er gewesen sein; es dürfte sich darum wol lohnen, weitere Nachrichten über ihn einzuziehen, so schwierig dies auch sein mag. Ebenso empfiehlt es sich, weitere Recherchen über Cursivschrift auf Glocken anzustellen und das Vorhandensein zu berichten. Otte und Andere führen gar nichts daruber an.

Zeitz. G. Sommer.

Steintragen der Weiber.

Chron. Ellenbogij im kgl. bayer. Reichsarchiv, f. 58b—59b:

Mortuo abbate Henrico qui per 31 annos regnauit successit ei Abbas Johannes natus de altmashofen circa annos dñi 1353. Qui concordi omnium voto ferme in momento electus perhibetur. Fuit abbas ille æquitatis amator et iniquitatis maliciæque osor argumento in constitucione quam tempore eius factam inuenimus et est talis. *(Hier wollte der Chronist das Statut bringen, strich aber die erste Zeile wieder aus und erzählt einfach die Normen desselben, indem er fortfährt, wie folgt:)* Nam dominus abbas Joannes vnacum primarijs villæ in vttinburra conuenerunt et lites ac jurgia præuenire volentes constituerunt ac decreuerunt vnaniuiter subscripta statuta inuiolabiliter obseruanda ab omnibus hominibus in vttinburra viris et mulicbribus. Quodsi quispiam ea transgressus esset poenas subscriptas omni gratia denegata ad integrum soluebat. Primo itaque constituerunt prædictus abbas et primarij villæ, vt si quispiam alium iniuriatus esset, videlicet (verbis?) maledicendo, appellando alium nebulonem vel nequam aut furem, Aut certe si alium mentiri diceret, aut quibuscunque verbis iniuriosis et opprobriosis conuiciatus fuisset, Et sermonem suum probare sufficienter nequiuisset, Talis tenebatur dare pro poena domino abbati et iudicibus decem libras obolorum et per mensem foris villam manere cogebatur, nec antea intromittebatur, quam præfatam pecuniam soluebat. Et horum omnium præstare cogebatur iuramentum coram iudicibus, Quodsi intra mensem occulte vel manifeste ciuitatem ingrediebatur, arcebatur adhuc per vnum alium mensem a villæ ingressu. Et nihilominus periurij reus habebatur. Nulla ergo racione licebat talem ingredi villam, nisi forte necessitas igni et incendij postulasset. Tunc enim ingredi villam vttinburrhanam ei licebat. Sed mox vt ignis sopitus erat, actutum (?) abire habebat. Quicunque se huic constitucioni oppossuisset decreto abbatis et judicum omni honore et honestate defacto priuatus erat. Secundo statutum fuit vt si mulier aliqua aliam verbis maledicens aggressa fuisset et eam meretricem appellasset, tocies quocies hoc fecerat semper (?) obligata erat dare abbati et judicibus decem libras obolorum. Aut si pecuniam dare recusasset aut certe non habuisset, portare cogebatur lapidem dedecoris et ignominie in dominica die circum ecclesiam tempore circuitus soliti et consueti quo ante officium ecclesia circumiri solet. Et post circuitum reponere habebat lapidem ante summum altare. Quæcunque uero mulier poenam hanc subire recusasset a villa vttinburrhanae inhabitacione prohibatur, donec statuto satisfecisset. Mulier eciam quæ aliam mentiri dicebat quinque libras obolorum soluebat aut prædictum lapidem modo suprascripto portabat. Et hoc tocies facere cogebatur quocies statuta infregisset. Eandem luebat poenam mulier quæ aliam quibuscunque verbis inhonestis pulsasset, quibus alterius famam denigrare potuit. Quodsi vir quispiam mulierem aliquam verbis diffamasset et conuicia in eam iecisset Eâdem muletabatur poenâ quam superius viri. Similiter et mulier si virum quempiam verbis maledicens et detractori(i)s aggressa fuisset, poenam subibat superius de mulieribus datam.

Graz. J. Zahn.

Albrecht Dürer's Colportenr.

Hanns Arnolt maler bekennt, nachdem Albrecht Dürer Jacoben Arnolt, seinen bruder, aufgenomen hab, Ine mit kunst auszuschicken, Im die zuuerkauffen, Das er dem genanten Dürer für den genanten Jacoben Arnolt, seinen bruder, Allemal vmb das vnd den werd, damit er In ye zu zeiten ausschicken würd, pürg vnd selbschuld sein vnd beleyben soll vnd wol. Also ob er Ime In solicher handlung mit versawmnus oder verwarlosung ainichen schaden würde zufügen seiner person halben, dem genanten Albrecht Dürer solichen schaden on alle Irrung vnd eintreg abzulegen, zu widerkeren, vnd zuuergnügen, alles als In erclagtem, eruolgtem vnd vnuernewtem Rechten. Testes Rogati Heinrich Zyner vnd Anthonj Coburger. Sexta post Sebaldi 21. Aug. 1500.

Im Gerichtsbuch Conservator. 6. fol. 53 b. des Stadt-Archivs zu Nürnberg.

Nürnberg. Lochner.

Ein übersehener Zählungsfehler des Agricola.

Dafs die Hagenauer Ausgabe der Sprichwörter Agricola's von 1534 wie die andere mit Nr. 749 schliefst und das: „Sybenhundert vnd Fünfftzig" des Titels nur als runde, nicht als genaue Zahl zu betrachten ist, ist bekannt. Merkwurdig aber ist, dafs selbst so sorgfaltigen Forschern und Kennern wie Friedr. Latendorf entgehen konnte, wie auch die 749 eigentlich 748 sein müfste. Es fehlt nämlich Nr. 602 ganzlich, und nicht etwa nur durch einen Druckfehler in den Zahlen, wie sie sonst öfter vorkommen.

Nr. 601 (richtig gezählt) ist: Geel wie eyn wachs; darauf folgt Nr. 603: Weisser denn schnee, Nr. 604: Schwartz wie eyn Rabe, und nun richtig durchgezählt bis zum Schlufs, wobei ja nicht in Betracht kommt, dafs statt 652 und 681 steht 952 und 981, und dagegen 729 statt 726; denn es folgen richtig resp. 653, 682, 727 u. s. w.

Dafs diese Thatsache nicht früher erwahnt worden, findet wol darin seine Erklärung, dafs der Fehler gerade inner-

halb derjenigen Gruppe vor sich geht, die nach allen Richtungen am wenigsten Interesse darbietet; erwähnenswerth scheint sie aber doch in jedem Falle.

Stargard i. Pommern. Friedrich Hasenow.

Zur Beachtung.

Açvalâyana's indische Hausregeln (grhyasûtra) enthalten für Todesfall und Bestattung sehr genaue, wenn auch kurze Nachrichten, welche durch Commentare noch ausgeführt und ergänzt werden. In Stenzler's mit trefflicher deutscher Uebersetzung versehener Ausgabe (Leipzig, Brockhaus 1864—65) heifst es IV, 5, 1—2: „1. Das Sammeln (der Gebeine) geschieht nach dem zehnten Tage der schwarzen Monatshälfte, an den ungraden Tagen, unter einem Sternbilde, dessen Name nur einmal vorkommt. 2. In einen männlichen Krug ohne Zierat legen sie einen Mann, in einen weiblichen ohne Zierat eine Frau." Der Commentator Nârâyaṇa erklärt die letzteren Worte durch „stanarahitaḥ kumbhaḥ" und „stanavati kumbhi", d. h. ein Krug ohne und ein Krug mit Brüsten. Da nun solche Aschenkrüge mit brustförmigen Erhebungen (gewöhnlich werden sie als Schildbuckel aufgefafst) auch bei uns häufig vorkommen, dürfte eine nähere Untersuchung des Inhalts derselben an erhaltenen Gebeinen und Schmucksachen leicht darüber Entscheidung bringen, ob die bei den Indern aus sehr alter Zeit überlieferte Sitte auch bei uns (resp. Kelten und Slawen) fortgedauert habe, oder nicht vorhanden gewesen sei. Mögen daher derartige Aschenkrüge der Aufmerksamkeit bestens empfohlen sein.

Berlin. A. Kuhn.

Schweizer Inschriften in Spello.

In der Kapelle des h. Sacraments der Kirche S. Maria Maggiore (Dom) zu Spello malte Bernardino di Betto, gen. Pinturricchio im Jahre 1501 die Wände al fresco. Unter den Beschädigungen, welche diese Gemälde erlitten, sind nicht ohne Interesse eine Anzahl von eingekratzten Inschriften, die sich namentlich im dunkeln Gewand des Engels auf der Verkündigung (Wand links vom Eingang) vorfinden und von Schweizer Landsknechten im August 1557 (ob im Dienste des Papstes oder der Spanier?) angeschrieben wurden.

Ich konnte davon bei flüchtigem Besuch nur folgende lesen und garantiere nicht für jeden Buchstaben der später wieder übertünchten undeutlichen Zeilen:

„gutter gott lofs was ich dir schriben
..... dem gutten tag nit im krieg vertriben
dan der hoptlutten dienst ist schier umsunst
wan sy den seckel gfullend nach yrem lust
so synnd sy (stolz?) vnnd gar davonn
Vnnd gsy d keins krysmanns armut ann

hans rav von . . . horn 1557

allzit frölich ist vnmüglich
G. Werner 1557 die augusti 13.

alle zytt wie gott will.
N. Wirz v vnderwald die 13 augusti

keyn froyd on loyd.
petter löw von fryburg.

Bei dieser Gelegenheit mögen in Italien reisende Alterthumsfreunde auf das Gebiet der Graffiti, wie sie sich als Erinnerungen der Besucher fast auf allen Wänden berühmter Localitäten (meist in den Frescomalereien) vorfinden, aufmerksam gemacht sein. Es sind viele aus dem 14. und 15. Jahrhundert — spätere natürlich unzählige — und darunter manche interessante von deutschen Reisenden erhalten.

Leipzig. Zahn.

Miselbrunnen. Olfentenmühle.

Diese beiden, aus dem Mittelalter bekannten Worte, wenigstens nach dem ersten Theile der Zusammensetzung (vgl. mhd. miselsuht, Aussatz; olbende, Kameel) kehren als Efslinger Oertlichkeiten in Urkunden vielfach wieder. „Mulin, die ze Esselingen gelegen ist bi Miselbrunne, genant Olfentenmulin." Urk. v. 26. Oct. 1324. Monum. Hohenb. von Schmid Nr. 299.

Von 1319, Nr. 316: „in der mülin bi myselbrunne die man nennet Olfentenmülin ze Esselingen."

Von 1330, Nr. 321. 322: „Allernähste in Olventen mulyn ze Myselbrunne vnder der Neckkerhaldun ze Esselingen."

Von 1351, Nr. 514: „die muli, dü gelegen ist ze Esselingen an spitals müli und haisset Olventenmüli."

Von 1356, Nr. 528: „an der mülin ze Esselingin die heisset Holfenten mülin."

Von 1374, Nr. 623: Zwaiger reder in der mulin, die man nennet Holfenten mülin."

München. Birlinger.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schad'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 9. September.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 1. September 1867.

Wir schliefsen diesmal unsere Mittheilungen über das germanische Museum früher als gewöhnlich ab, um die Mitglieder unserer Ausschüsse, die sich am 16. d. M. hier versammeln werden, mit der fertigen Septembernummer begrüfsen zu können. Wir werden uns deshalb auch sehr kurz fassen. Die Stadt Köln hat nicht blos seit Abschlufs unserer letzten chronikalischen Mittheilungen einen Theil der in Aussicht gestellten, uns sehr werthvollen Geschenke eingesendet und läfst fortwährend an den übrigen Gegenständen arbeiten; wir haben auch aus dem städtischen Museum einen sehr kostbaren, bunt glasierten Krug zur Nachbildung zugesendet erhalten und geben uns der Hoffnung hin, dafs wir auch auf diese Weise Gelegenheit erhalten werden, noch andere Dinge aus dem reichen Schatze des Stadtmuseums in Köln nachbilden zu können. Ferner ist aus Regensburg eine reiche Sendung der vom dortigen Dombauvereine uns versprochenen, höchst interessanten Gipsabgüsse angekommen; andere sind als bereits vollendet angezeigt worden.

Leider haben wir den Tod eines Ehrenmitgliedes unseres Gelehrtenausschusses, des Herrn Geh. Raths und Professors Dr. Aug. Böckh in Berlin, sowie dreier ordentlicher Mitglieder, der Herren R. Weigel, Kunst- und Buchhändlers, in Leipzig, Geh. Rathes Dr. Mittermaier in Heidelberg und Hofraths Dr. G. Klemm in Dresden, diesmal vorzumerken.

An neuen Jahresbeiträgen wurden seit Veröffentlichung der letzten Zusammenstellung folgende gezeichnet:

Von **Privaten**: **Auenheim.** Apotheker Bauttel in Rheinbischofsheim 1 fl., Partikulier Engel das. 1 fl., Kaufmann Dauphin das. 1 fl. 45 kr. **Esslingen.** Direktor der Maschinenfabrik Emil Kefsler 2 fl., Geheimerath von Mohl, Excellenz, in Stuttgart 2 fl., Lieutenant Graf Wilh. von Taubenheim 2 fl. 20 kr. (statt der frühern 2 fl.). — **Gmunden.** Buchhändler Emil Manhardt 2 fl. **Nürnberg.** Kaplan Beer 1 fl., Sigismund Pickert 2 fl. 42 kr. — **Regensburg.** Restaurant Karl Diem 1 fl. 45 kr., Bahnamtsassistent Ludwig Englberger 1 fl. 45 kr., Rechtspraktikant J. Xaver Seidl 1 fl. 45 kr., Privatier Albert von Tensi 1 fl. 45 kr.

Einen einmaligen Beitrag gab:

Bärn. Freigutsbesitzer Hans Lichtblau mit 2 fl. 20 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse enthalten folgende Nummern:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3133.)

Köln, die Stadt: Verzeichnifs der Urkunden des Kolner Stadtarchivs, von 1000 bis 1309, welche nicht in den bis jetzt erschienenen drei Bänden des Kölner Urkundenbuchs enthalten sind. Inbegriffen die Genealogie verschiedener Cerocensualen der Kirche der h. Jungfrauen zu Köln (St. Ursula).

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 21,148—21,164.)

Berlin. Verein für Geschichte der Mark Brandenburg: Ders., märkische Forschungen; X. Bd. 1867. 8. — **Erlangen.** v. Strauſs, wirkl. geh. Rath: Kurze Nachrichten von den regierenden Grafen zu Holstein-Schaumburg v. J. 1030—1640. Pap.-Hs. 19. Jahrh. 2. — **Münnerstadt.** Direktion der k. b. Studien-Anstalt: Dies., Jahresbericht etc. f. 1866—67. 4. — **Schässburg.** Joseph Haltrich, Gymnasialprofessor: Ders., zur Culturgeschichte der Sachsen in Siebenbürgen. 1867. 8. Ders., deutsche Inschriften aus Siebenbürgen. 1867. 8. — **Stralsund.** Literarisch-geselliger Verein: Ders., Bericht etc. XIV., XV. u. XVI. 1862—67. 8. Ders., Lieder zum Jahresfeste. 1857. 8. Bericht über die Wirksamkeit des Zweigvereins und des Frauenvereins der ev. Gustav-Adolf-Stiftung in Stralsund; XIX—XXI. 1865—67. 8. Erster Jahresbericht über den Neuvorpommersch-Rügenschen Verein zur Rettung Schiffbrüchiger. 1867. 8. Zober, Festrede etc. am 15. Oct. 1858. 8. Ders., Carsten Sarnow, ein Stralsunder Burgermeister. 1863. 8. Ders., die Vereinigung des ehem. schwed. Pommerns und Rügens mit dem preufs. Staate. 1865. 8. Das erste preufs. See-Kanonenboot. Der Strela-Sund. 1848. 4. — **Villanders.** K. Atz, Kooperator: Erste Vereinsgabe, den Mitgliedern des christl. Kunstvereins zu Bozen gewidmet. 1862. 8. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der kirchl. Baukunst in Tirol, I. u. II. Lief. (2. u. 3. Vereinsgabe). 1863. 65. 8. Praktische Winke zum Baue und zur Ausstattung des Gotteshauses; I. Lief. 1865. 8. Der Kirchenfreund. Zeitschrift etc. Jhg. I u. II, 1—6. 1867. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5373—5375.)

Fürth. Klein, Verwalter auf der Kleinmühle: Gewehrlauf vom 17. Jahrh., ausgegraben bei Zirndorf. **Nürnberg.** Wich, Goldarbeiter: 2 römische Silbermünzen und 10 deutsche Silbermünzen verschiedenen Gepräges vom 16. u. 17. Jhdt. — **Schaffhausen.** Meyer-Mosmann: Gypsabgufs einer vermuthlich vom Herzog Karl dem Kühnen getragenen römischen Gemme.

Chronik der historischen Vereine.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Neue Folge. Sechster Band, III. Heft. Herausgegeben vom Vereins-Ausschufs. Kronstadt, 1865. Verlag von Johann Gött. 8.

Beiträge zu einer Geschichte der Hermannstadter Münzkammer, von Gustav Seivert. (Schlufs.) — Siebenbürgisch-sächsische Eigennamen von Land und Wasser. Erläutert von Johann Carl Schuller. — Zwei Originalschreiben von Markus Pemfflinger und Johann Pemfflinger. Erläutert von dems. — Ueber die Heidengräber bei Petersdorf. — Eine Beantwortung der Brüsseler Preisfrage der belgischen Colonien im Mittelalter vom Vereinvorsteher (Josef Trausch).

Siebenter Band, I. und II. Heft: Zur Geschichte der Wirksamkeit des Grafen Andreas Hadik nach gleichzeitigen Urkunden und handschriftlichen Notizen von Wilhelm Schmidt. — Die Jesuiten in Karlsburg vom Jahre 1713 bis zur endlichen Aufhebung des Ordens derselben im Jahre 1772 von dems. — Ueber ein altes italienisches Siegel von W. Wenrich. — Zur Kenntnifs der Volksbewegung von Ludwig Reifsenberger, III. Abtheilung. — Beiträge zu der Geschichte über die adeliche Kuria im Orte Halmágy, Repser Stuhles, mitgetheilt von Friedrich Jüngling. — Vier Jahre aus dem Leben eines autonomen Stadtmagistrates zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts von Wilhelm Schmidt.

Jahresbericht desselben Vereins für das Vereinsjahr 1864—5, das ist vom letzten Juli 1864 bis letzten Juli 1865, redigirt vom Vereins-Secretär. Hermannstadt, 1865. 8.

Desgl. für das Vereinsjahr 1865/6. Hermannstadt, 1866. 8.

Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark. Herausgegeben von dessen Ausschusse. Mit einer Abbildung. Vierzehntes Heft. Gratz, 1866. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Die Münzen und Medaillen der Familie Eggenberg. Zusammengestellt und beschrieben von Arnold Luschin. — Der Cetius als Grenze zwischen Noricum und Pannonien. Von Dr. Richard Knabl. — Das älteste Reun. Von P. A. Weifs. — Kleinere Mittheilungen. — Auszüge aus den Berichten der Bezirks-Correspondenten und anderer Vereinsmitglieder. — Urkunden-Regesten für die Geschichte von Steiermark. Mitgetheilt von Dr. Georg Göth. (Schlufs.)

Mittheilungen des naturwissenschaftlichen Vereines für Steiermark. IV. Heft. Graz, 1867.

Untersuchung der achtzehn aus dem 14. und 15. Jahrhundert stammenden Schädel der Grafen von Cilli. Von Prof. Rich. Heschl.

Mittheilungen des historischen Vereines für das Herzogthum Krain. Redigirt von August Dimitz. Nr. 1, 2 u. 3. Jänner, Februar und März. 1867. (Laibach.) 4.

Geschichtlich-statistischer Ueberblick des Bergortes Eisnern. — Der Ausschufstag der drei Lande Steiermark, Kärnten und Krain zu Cilli vom Jahre 1555. Beitrag zur Geschichte des innerösterreichischen Ständelebens von F. Krones. — Protokoll über die am 10. Jänner 1867 stattgefundene Generalversammlung des Vereins.

Der Kirchenfreund. Zeitschrift für Pflege der kirchlichen Kunst. Herausgegeben von der Vorstehung des christlichen Kunstvereines in Bozen. Brixen, A. Weger's Buchdruckerei. 1867. 8.

I. Jahrgang, 1866: Zur Geschichte des Altars mit Rücksicht auf Tirol. — Ein Beitrag zur Geschichte der neueren Kirchenbaukunst. — Die kirchliche Stickkunst. — Die Künstler in Tirol. — Zwei altdeutsche Bilder auf dem Betchor der P. P. Franciscaner zu Kaltern. — Vermischte Nachrichten.

II. Jahrg., 1867, 1. Heft (Nr. 1—6). Beiträge zur Kenntnifs christlicher Alterthümer in Tirol. (Phil. Neeb.) — Ueber den Ursprung der Kirche des h. Hermes in Valsugan. (Prof. G. Sulzer.) — Beschreibung und Erklärung der im Thurmknopfe des Klosters Gries gefundenen Kreuzmedaillen. (G. Thaler.) - Ueber christliche Sinnbilder auf Grabsteinen. — Der Stab des heiligen Magnus und der Maierhof zu Gagers ob Lana. (Phil. Neeb.) — Volkssage über das alte romanische Kruzifix in der Schlofskapelle zu Tirol. (G. Thaler.) — Die Wandgemälde in der Kapelle des Schlosses Bruck, nächst Lienz in Tyrol. (Karl Atz.) — Zu welchem Kirchensprengel hat ursprünglich Vintschgau gehört? — 1. Bezeichnung des Ortes in der Kirche, wo die geheime Beicht abgelegt und die h. Eucharistie ausgetheilt wurde. (Nach Binterims Denkwürdigkeiten der Kirche und mit Rücksicht auf Tirol.) 2. Von dem Altarschmuck der Alten. — Die St. Leonhardskirche zu Unterplanitzing nächst Kaltern. (Joh. Heinz.) — Beschreibung der St. Hermes- und der Pfarrkirche von Calceranica in Valsugan. (J. G. Sulzer.)

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

23) Das gottliche Strafgericht. Wandgemälde am Dom zu Graz, zur Erinnerung an die Verheerung der Steiermark durch Heuschrecken, Türken und Pest im Jahre 1480 gestiftet. Photographie nach einem naturgrofsen Carton von H. Schwach. Graz. Selbstverlag von H. Schwach.

Wir haben auf Sp. 31 des diesjährigen Anzeigers auf den Carton des Malers Schwach aufmerksam gemacht, in welchem derselbe nach direkten Bausen über das Original in Naturgrofse eine Copie des interessanten Wandgemäldes an der Südseite des Domes zu Graz hergestellt hat. Dieser Carton ist nun vom Photographen Fritz in Graz vervielfältigt und liegt nebst einem kurzen Texte zur allgemeinen Beurtheilung vor. Nicht leicht kann irgend ein Gemälde aus der Spätzeit des Mittelalters für ikonographische Studien höheres Interesse in Anspruch nehmen, als das vorliegende, das wir allen Freunden der Ikonographie angelegentlich empfehlen.*)

*) S. die Anzeige am Schlusse dieses Blattes.

Das Bild selbst theilt sich in eine Hauptdarstellung und drei kleinere Nebendarstellungen, die sich darunter befinden und durch einen Fries mit Inschriften davon getrennt sind. Das Hauptbild selbst zeigt die Dreieinigkeit, in drei gleichen Personen dargestellt, jede mit einem grofsen Spruchbande, auf dem Throne sitzend. Von Gott Vater in der Mitte gehen, und zwar von einer auf seiner Brust befindlichen Sonne, Strahlen aus, die auf die untern drei Nebenbilder herabgehen. In der Hand hält er drei Speere, die als Hunger, Schwert und Pestilenz bezeichnet sind. Maria und Johannes d. T. knieen vor dem Throne der Dreifaltigkeit und spannen einen Schleier aus, mit welchem sie Pfeile aufgefangen haben. Zu Füfsen dieser Gruppe sind, in einem aus Wolken gebildeten Bogen, die neun Chore der Engel durch Inschriften und besondere Attribute bezeichnet. Zu Seiten der Hauptgruppe zwei grofse Gruppen von Heiligen, von denen gewisse als Patriarchen, Apostel, Propheten, Märtyrer, Bekenner, Jungfrauen u. s. w. kenntlich sind; die vier Evangelisten, die Kirchenväter befinden sich gleichfalls darunter.

Unter dem Bogen, welchen die neun Chöre der Engel bilden, befindet sich in der Mitte eine Architektur mit drei Nischen, in

deren mittlerer ein heil. Papst, sowie St. Franciscus und St. Dominicus sich zeigen, und zur (heraldisch) rechten Seite derselben die Glieder der Kirche, zur linken die Weltleute, mit dem Kaiser und der Kaiserin auf dem Thron beginnend, denen die abermals vorkommenden St. Franciscus und Dominicus die göttlichen Strafen erklären.

Von den drei untern Nebenbildern ist das mittlere breiter als die seitlichen, und zeigt das Wüthen der Türken in Steiermark, wie die Einwohner ermordet und weggeführt werden; das rechts zeigt die Heuschrecken, das links die Pest. Man sieht in diesen drei Bildern förmliche interessante Genrebilder. Auf dem Türkenbilde den Kampf, eine Musikantengruppe, weggetriebenes Vieh, die Vertheidigung einer Kirche, brennende Ortschaften, Gefangene, verkaufte Jungfrauen und Jünglinge und Gemordete beiderlei Geschlechts.

Auf dem Heuschreckenbilde erfüllen diese Thiere die ganze Luft. In einer Kirche werden die Glocken geläutet, während das Pestbild uns Einblick in die Strafse einer Stadt gibt, die einige Leichenzüge zeigt, während in einem Hause ein Kranker vom Priester die letzten Tröstungen der Kirche erhält. Eine grofse Zahl deutscher und lateinischer Inschriften erklären alle einzelnen Bezüge dieses werthvollen Bildes. Das Original ist 18 Fufs lang und 9 Fufs hoch. So interessant der Inhalt, ebenso schön ist die Durchführung des Gemäldes, das in seinen weichen und tiefgefühlten Formen viele italienische Anklänge neben der Verwandtschaft mit der v. Eyck'schen Schule enthält. A. Essenwein.

24) Die Entwicklung der deutschen Städte-Verfassungen im Mittelalter. Aus den Quellen dargelegt von Dr. E. M. Lambert, College am königlichen Pädagogium zu Halle. I. u. II. Bd. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses. 1865. 8. 230 u. 365 Stn.

Der im vorliegenden Werke in Behandlung genommene Gegenstand gehört gewifs zu den schwierigsten Vorwürfen, die in dem Bereiche der Geschichtswissenschaft sich bieten; denn kaum ein anderes Ergebnifs unserer mittelalterlichen und neueren Entwicklung ist aus mehr verschiedenen Momenten zusammengesetzt, als die Verfassung der deutschen Städte, die schon Möser als Anomalien des Reichskörpers bezeichnet, und bei der Ausbildung wohl keines anderen haben so viele örtliche Verhältnisse und zufällige Anlässe und Verwicklungen mitgewirkt, als gerade bei diesem. Fast sämmtliche Schriftsteller, die mit dem Gegenstande sich beschäftigt, befinden sich in Verlegenheit, aus dem Gewirre der Thatsachen den leitenden Faden herauszufinden, und nicht selten zeigt es sich, dafs sie statt des historischen Grundes irgend ein politisches oder sociales Ideal aufstellen, von welchem sie ausgehen, und so einen Maafsstab anlegen, statt der Forschung ihr Recht zu geben. Um sich sicher zu stellen, geht der Verfasser die Arbeiten seiner Vorgänger einzeln durch und offenbart so grofsen Eifer als Scharfsinn, nachzuweisen, wo die Meinung der Anderen von seinen Ansichten abweicht. — Die Beschränkung der einschlagenden Forschungen auf bestimmte Gebiete gestattete tieferes Eingehen; die sich mehrende Veröffentlichung von Chroniken einzelner Städte lieferte nicht nur reicheres Material, sondern auch eine gröfsere Anschaulichkeit der ursprünglich gegebenen Verhältnisse. Schon F. W. Barthold konnte in seiner Geschichte der deutschen Städte das Zusammenfassen des bisher Geleisteten zu einer Hauptaufgabe machen und den Versuch wagen, die Entwicklung der Stadtverfassungen aus einer Vergleichung der Verfassungen vieler einzelner Städte herzustellen. Der Verfasser des in Rede stehenden Buches gewinnt den Uebergang, indem er die Ansichten seiner Vorgänger nach scharf umgrenzter Charakterisierung in zwei Hauptrichtungen einander gegenüberstellt und darüber seine eigene aufbaut. Diese selbst entgegenzunehmen, überlassen wir dem Leser des Werkes um so mehr, da die Beweisführung so wichtig ist, wie das Ergebnifs, und letzteres, obwohl keineswegs blos Vermittlung zwischen den bestehenden Gegensätzen, doch ohne genauere Kenntnifsnahme derselben zum Theil unverständlich bleiben würde.

25) Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrhundert. Fünfter Band. Herausgegeben durch die historische Commission bei der königl. Academie der Wissenschaften. Leipzig, Verlag von S. Hirzel. 1866. 8. 509 Stn. Mit einem Plan in Stdrck.

Der vorliegende Band der Veröffentlichungen der historischen Commission bildet den zweiten in der die schwäbischen Städte umfassenden Reihenfolge und bringt die geschichtlichen und biographischen Aufzeichnungen des Augsburger Kaufmanns Burkhard Zink aus dem Zeitraume von 1368 bis 1468. Eine in so frühe Zeit hinaufreichende, von einem wissenschaftlich nicht ungebildeten und viel erfahrenen Manne verfafste Chronik, die aufserdem gröfsten Theils Thatsachen berichtet, welche der Verfasser als unmittelbar oder nah betheiligter Zeuge selbst erlebt, mufs wohl in hohem Grade Beachtung erheischen. Leider sind die eigenhändigen Schriften des Genannten verloren gegangen; von den drei existierenden Abschriften geht keine bis in's 15. Jahrhundert zurück. Einer vollständigen Veröffentlichung der Chronik — Bruchstücke wurden schon früher von Oefele in seiner Sammlung bayerischer Geschichtsquellen herausgegeben — mufste also eine gelehrte Behandlung vorausgehen. Die sprachliche Seite derselben, namentlich die Herstellung eines einheitlichen Textes, rührt zum grofseren Theile von der kundigen Hand des Prof. Lexer her, der wir schon in den früheren ähnlichen Arbeiten so gern begegnet sind. Die Mühwaltung, den Text mit kritisch-historischen Anmerkungen, mit erklärender Einleitung und eben so behandelten geschichtlichen Belegen in der Form von Beilagen zu versehen, hat Prof. Freusdorff durchgeführt. Dafs durch die ganze Arbeit dem gesichteten Geschichtsmaterial und der Geschichtswissenschaft selbst eine wesentliche Zubufse gesichert worden, darf nicht erst hervorgehoben werden.

Aufsätze in Zeitschriften.

Die Biene: Nr. 23. Der Drachenbezwinger. Sage aus dem Kuhländchen. (Joh. von Hradisch.)

Das illustr. Buch der Welt: Nr. 8, S. 225. Schlofs Wusterhausen. Historische Skizze. (Thaddaus Lau.) — S. 251. Kloster Hirsau. (Robert Heck.)

Hausblätter: 17. Heft, S. 386. Zur Geschichte der Ansiedelung der Juden in Niederdeutschland (Wilh. Ernst.)

Der Katholik: Juli. Die Diplomatie Gustav Adolph's in Franken. — Die Frauen Carl's des Grofsen

Monatsblätter f. innere Zeitgeschichte: 30. Bd., 1 Heft,

Juli. Gregor VII. und der Kampf zwischen Staat und Kirche. (W. Wattenbach.)

Sonntagsblatt (von E. Dohm): Nr. 30—32. Die Hauptformen der mittelalterlichen christlichen Kirchenbaukunst in ihren Grundzügen.

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brandenb. Nr. 33. 34. Zur Geschichte der Vehmgerichte.

Zeitschrift f. bildende Kunst: 10. Heft, S. 229. Städtebilder (kunsthistorische). I. Danzig. — S. 224. Die Schule A. Dürer's in Schleifsheim. (Wilh. Schmidt.)

Bayer. Zeitung: Nr. 223, Mg.-A. Eine germanische Grabstätte bei Andernach. (K. Z.) — Nr. 227, Mg.-A. Der Ursprung und die Bedeutung des Polterabends. (Nordd. Allg. Ztg.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1259. Die Bergstadt Freiberg. — Nr. 1260. Deutsche Erntefestgebräuche.

Leipziger Zeitung: Wiss. Beil. Nr. 65 u. 66. Die Wartburg.

Vermischte Nachrichten.

77) Im Monat August waren es 24 Jahre, dafs mit der Restauration des Münsters zu Ulm begonnen wurde. Von 1844 bis 1849 wurde der oberste Kranz umgebaut mit einem Aufwande von 31,000 fl., zugleich wurden die beiden durchbrochenen Treppenbaldachine statt der früheren hölzernen, aus geriegelten Thürmchen nach dem Plane des letzten Baumeisters Matth. Böblinger, der von 1480 bis 1491 am Münster baute, hergestellt. Alsdann wurde das oberste Geschofs des Thurmes, vom Kranze abwärts 40 Fufs messend, in Angriff genommen. Da sich jedoch im Mittelschiffe sehr bedenkliche Erscheinungen zeigten, — das Mittelschiff neigte sich um 11 Zoll von Süden gegen Norden —, so mufste vor Allem ein Strebebogenbau in Angriff genommen werden. Dermalen sind bereits 15 Bogen ausgeführt und in zwei Jahren soll das ganze System beendet sein. Aufserdem ist an der Restauration der Portale unausgesetzt gearbeitet worden, und der Aufbau der nordwestlichen Wendeltreppe ist bis auf 60 Fufs vorgerückt. Die Baukosten betragen bis 1. August = 399,908 fl. 19 kr. An freiwilligen Beiträgen sind vom 21. August 1844 bis jetzt 221,951 fl. 31 kr. eingegangen. (Korr. v. u. f. D. Nr. 432.)

78) Bei den Erdarbeiten der Eisenbahnlinie Arad-Alvincz wurden zahlreiche römische Alterthümer ausgegraben, darunter nebst Gold- und Silbergeldstücken ein aus weifsem Marmor gemeifselter schöner Altar, an den Seiten desselben die Gestalten des Bacchus und der Ceres in erhabener Arbeit, ferner aus weifsem Marmor ein Thronsessel mit einer darauf sitzenden Männergestalt. Kopf und Arme dieser Gestalt fehlen. Nebst diesem wurden viele Tafeln mit Inschriften, Steinmörser etc., sodann Geldstücke in grofser Anzahl gefunden. Auch in Dees wurden werthvolle Alterthumsgegenstände zu Tage gefördert. (Frk. Kur. Nr. 231.)

79) Bei dem holländischen Dorfe Midlum, in einem sogen. Terp (Hügel, auf welche sich die alten Bataver bei Ueberschwemmungen zu fluchten pflegten) wurden die Reste eines Schiffes aus den ältesten Zeiten gefunden. (Ill. Ztg. Nr. 1260.)

80) Zwischen Zorge und Ilfeld, bei dem Dorfe Werna, hat eine Frau aus Sülzhain beim Ausroden von Wurzelstöcken einen mit alten Silbermünzen gefüllten Topf gefunden. Nach Beilegung eines Streites zwischen der Finderin, dem Besitzer des Grundes und dem Fiscus, und nachdem eine grofse Anzahl Münzen verschenkt worden, verblieben der Finderin noch etwa 800 Stück. Der überwiegend gröfste Theil, etwa 600, besteht aus Bracteaten der Grafen von Hohnstein und der Stadt Nordhausen; die übrigen sind Erfurter, Blankenburger, Halberstädter etc. Gepräges und stammen aller Wahrscheinlichkeit nach aus der Zeit von 1300—1350. (Num. Ztg. Nr. 14.)

Inserate und Bekanntmachungen.

15) Der Gefertigte hat das grofse Wandgemälde an der Südseite des Domes zu Graz, aus dem 15. Jahrh., das göttliche Strafgericht darstellend, in einem naturgrofsen Carton auf Grund der Bausen über das Original selbst copiert und stellt Freunden der Kunst wie der Ikonographie des Mittelalters Photographieen in zwei Gröfsen — 12″ hoch und 18″ 6‴ breit à 3 fl. und 8″ 2‴ hoch und 12″ 6‴ breit à 1 fl. 30 kr. — zur Verfügung. Ein kurzer Text wird jedem Blatte beigegeben. Die Photographieen sind auch durch das germanisch e Museum in Nürnberg zu beziehen.

Graz. **H. Schwach.**

16) Von dem bedeutenden Quellenwerke:

Urkunden, Aktenstücke und Briefe zur Geschichte der Anhaltischen Lande und ihrer Fürsten unter dem Drucke des dreifsigjährigen Krieges. 1623—50. Nach den Originalen und Abschriften des Herzoglichen Archivs zu Cöthen herausgegeben von G. Krause. 5 Bände (in 7 Abtheilungen). 275⅜ Druckbogen. gr. 8. geh. 25 Thlr. 17½ Ngr.,

einem Werke, welches nicht allein dem engeren Vaterlande dient, sondern auch einen allgemeinern Werth besitzt, namentlich für Brandenburg-Preufsen, die sächsischen Staaten und selbst für Oesterreich und Schweden, sind noch 100 Exemplare vorhanden. Von diesen werden durch die

Dyk'sche Buchhandlung in Leipzig

75 Exemplare zum Preise von

Zwölf Thalern pro Exemplar

gegen portofreie Einsendung des Betrags zum Kauf angeboten. Die Absendung erfolgt durch die Post oder auf jedem andern zu bestimmenden Wege. Der Rest von 25 Exemplaren, welcher nach Verkauf jener 75 übrig bleibt, wird pro Exemplar im Preise auf wenigstens 30 Thaler baar erhoht.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Posteonvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henriotta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 10. October.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die Beziehungen Nürnbergs zu Venedig.

Wer die Beschaffenheit und Entwickelung des deutschen Handels im Mittelalter und den Verkehr der süddeutschen Städte insbesondere richtig zu erforschen sucht, wird von der Thatsache ausgehen müssen, dafs die völkerrechtlichen Verhältnisse zwischen Römern und Germanen — in feindlichem wie in friedlichem Sinne — schon mit dem ersten Hervortreten dieser letzteren ihren Anfang nahmen, während der Dauer des römischen Reiches fortwährend an Ausdehnung gewannen, selbst durch die Ereignisse der Völkerwanderung gehoben und gesteigert und gerade durch diese an einem zusammenhangenden Faden in die späteren Zeiten hinabgeleitet wurden. Es mochten darin häufige Störungen, ja selbst langdauernde Rückschläge eintreten, — aber jede gewaltsame Unterbrechung machte das Bedürfnifs der gegenseitigen Verbindungen nur um so fühlbarer und verdoppelte nachmals die dahin zielende Thätigkeit. Das fortwährende Drängen der nördlichen Völkerschaften gegen die südlichen Länder, erobernde Kriegszüge und friedliche Bundesgenossenschaften, die politischen wie die kirchlichen Bewegungen der Zeit hatten eine Vermehrung des Handelsverkehrs mit Italien zur Folge. Alle Keime desselben waren längst gegeben und im Verborgnen zur Entwickelung gekommen, als derselbe inmitten des durch die Kreuzzüge offenkundig gewordenen Welthandels plötzlich in neuen und grofsen Umrissen hervortrat.

Was hier im allgemeinen gesagt ist, erweist sich deutlicher noch an den einzelnen Städten. Augsburg, die römische Augusta Vindelicorum, gieng des Verbandes mit den Gebieten jenseit der Alpen zu keiner Zeit verlustig. In den stürmischen Wirren, welche der Thronerhebung Aurelian's vorausgiengen, hatten sich die Alamannen der Stadt bemächtigt, weil sie von dort aus die Strafse nach Italien beherrschen konnten. Sie wurden zurückgeworfen und mufsten noch längere Zeit auf den erstrebten Besitz verzichten, um so mehr, da selbst Theoderich der Ostgothe, der zur Sicherheit seines Königreichs Italien auf alle Gegenden am nördlichen Fufse der Alpen ein wachsames Auge hatte, namentlich auch Augsburg, als einen der wichtigsten Schlüssel Italiens, fortwährend besetzt hielt. Erst unter seinen Nachfolgern kam die Stadt unter alamannisches Recht und Gesetz, wenn schon unter der bald lässiger, bald straffer angezogenen Oberhoheit der Franken. Ohne Zweifel war damals der Verkehr mit Italien auf ein Geringstes beschränkt; aber aufgehört hat er darum nicht. Und wenn weder das Volk noch die Fürsten einen Drang darnach gefühlt hätten, so lag es im Interesse der Kirche, denselben zu erhalten. Zu Ende des sechsten Jahrhunderts kannte der Presbyter Venantius Fortunatus die Strafse, welche von Augsburg nach Italien führte, und in dieser Stadt die Kirche der heiligen Afra. In denselben Gegenden entwickelten nachmals die irischen Missionäre unter dem Schutze des Bischofs von Augsburg ihre bedeutungsvolle Thätigkeit, und nachdem bereits der heilige Columbanus von den Ufern des Bodensees den Weg über die Alpen nach Italien und Bobbio gefunden hatte, durchwanderte in der ersten Hälfte des siebenten Jahrhunderts der heilige Magnus mit seinen Genossen das Gebiet jener römischen Strafsen, von denen die eine von Augsburg über Campodunum (Kempten) nach dem Bodensee, die andere von eben jener Stadt aus über Abudiacum

durch die tirolischen Berge nach Italien führte. In den Ortschaften zu beiden Seiten derselben milderte er durch die segenbringenden Spenden seiner Wunderthätigkeit die rauhen Sitten der Zeit und rief durch Predigt und Beispiel die erstarrten kirchlichen Einrichtungen zu neuem Leben zurück. Wir finden ihn zu Caput Equi (Rofshaupten) und zuletzt in Fauces (Füssen), woselbst er durch Gründung einer Kapelle der nachmaligen Abtei von St. Mang ihre erste Entstehung gab.[1]) Auf denselben Strafsen erhielten sich auch die letzten Trümmer des römischen Postwesens, welches die Unbill der Zeit zu gemeinem Frohndienste herabgedrückt hatte.[2]) Rücksichten auf den Verkehr mit Italien und auf alle damit engverbundene materielle wie kirchliche Interessen mufsten es sein, welche die Bischöfe von Augsburg bestimmten, gerade in den Gebieten zu beiden Seiten der römischen Strafse ihre Herrschaft mit ängstlicher Sorgfalt aufrecht zu erhalten. Als endlich Karl der Grofse seinen Zug wider Thassilo unternahm, lagerte sich der eine seiner drei Heerestheile in den Vorstädten Augsburgs: und von jetzt an kann ein regelmäfsiger Verkehr dieser Stadt mit Italien keinem Zweifel mehr unterliegen.

Nicht minder gewifs ist der Fortbestand der Verbindungen zwischen Italien und Regensburg, obschon sich die Muse der Geschichte mit der Vorzeit dieser Stadt, deren frühes Dasein man beinahe durch einen Vernunftschlufs schon aus der örtlichen Beschaffenheit erweisen möchte, ein höchst launenvolles Spiel erlaubt hat. Keiner der alten Schriftsteller gedenkt derselben: selbst die Legende vom heiligen Severinus, die diesen aufwärts bis Quintiana gelangen läfst, schweigt über sie. Glücklicherweise ist der Name auf der Peutinger'schen Tafel eingetragen, und die später ausgegrabenen Alterthümer bezeugen die Blüthe der Stadt während der römischen Zeit. Das alte Reginum hatte ein Castrum mit einer regelmäfsigen Besatzung, einen Tempel des Merkur und verschiedene Handelsgenossenschaften und nahm schon damals zwischen den rätischen Donauprovinzen, dem Lande der Markomannen und den westgermanischen Stämmen eine vermittelnde Stellung ein. Von einer Zerstörung ist nirgends die Rede. Reginum wird sogar zum Wohnsitz der bajuwarischen Herzöge erhoben, und als der heilige Emeram, ein jüngerer Zeitgenosse des heiligen Magnus, daselbst eintraf, fand er eine feste, aus Quadern erbaute und mit zahlreichen Thürmen geschmückte Stadt, deren Einwohner sich eines bedeutenden Wohlstandes erfreuten. Da die Agilolfinger, schon ihrer eigenen Sicherheit wegen, fortwährend freundschaftliche Verbindungen mit den langobardischen Königen unterhielten, so war eine Unterbrechung der geschäftlichen Verbindungen mit Italien für Regensburg noch weniger denkbar, als für jeden anderen Ort. In doppeltem Mafse trat seine Wichtigkeit hervor, als Karl der Grofse die Stadt zu dem bedeutendsten Knotenpunkte auf der ausgedehnten Heerstrafse machte, welche von den Ufern der Nordsee nach den östlichen Ländern und in die unteren Donaugegenden geführt war; denn die von ihm getroffene Anordnung schuf nicht erst einen neuen Handelsweg, sondern regelte und erweiterte nur einen längst bestandenen und brachte ihn mit den übrigen Institutionen seines grofsen Reiches in Verbindung. Zu dem Verkehr mit Italien kam nun der noch weit ausgedehntere mit den nördlichen und östlichen Gegenden Europa's, und Regensburg wurde während des Mittelalters einer der gröfsesten Stapelplätze Deutschlands. Sein weitverbreiteter Ruf klingt noch aus dem Werke des arabischen Geographen Edrisi zu uns herüber.[3])

Schwieriger bleibt bei der Lückenhaftigkeit der uns überlieferten Nachrichten die Entscheidung über Nürnberg, so wenig auch die allgemeinen Schicksale der Landschaft, welcher es angehört, verborgen geblieben sind. Bekanntlich stand Augusta Vindelicorum in einem Grenzverkehr mit den Hermunduren, der durch römische Münzen ausgeglichen wurde. In welchem nahen oder fernen Zusammenhange nun auch diese Hermunduren mit den späteren Thüringern gestanden haben mögen, — so viel ist gewifs, dafs der Hauptkern des Volkes, welches Tacitus mit diesem Namen bezeichnet, wenigstens damals nicht in dem entfernten Thüringen oder an den Sudeten, sondern in den fränkischen Gegenden, vor dem römischen Limes gesucht werden mufs.[4]) Verschwanden auch später die Her-

[1]) De Tozzone, II. 9—11, in den: Acta Sanctorum, Januarii, II, 56—58. — Der Name Eptaticus, der neben Abuzacum statt des früheren Abudiacum aufgeführt ist, bezeichnet bereits den Uebergang zu dem späteren Epfach.

[2]) In einem kaiserlichen Gesetze vom 10. December 382, welches die oberen Würdenträger von niederen Dienstleistungen befreit, wird gerade Rhätien wegen seiner beständig bedrohten Lage hievon ausgenommen. Wenn es dort namentlich heifst: — —, nec paraveredorum hujusmodi juris, aut parangariarum praebitio mandetur exceptis his quibus ex more Rhaeticus limes instruitur, . . . so erfahren wir, dafs in jener Provinz die Pflicht des Vorspanns auf den Hauptstrafsen und die Leistung von öffentlichen Fuhren auf den Nebenstrafsen noch auf das strengste gehandhabt wurde. (Codex Justiniani, X, 47, 12.) Ohne Zweifel auf altes Herkommen sich stutzend, legen noch die bajuwarischen Gesetze den Colonen der Kirche die Verpflichtung auf: Parafredos donent, aut ipsi vadant ubi eis injunctum fuerit. Angarias cum carra faciant usque quinquaginta leugas. Amplius non minentur. (Leg. Bajuvar. lib. II. c. 1.) Die Spuren dieser Art von Frohndiensten lassen sich durch alle fränkische Provinzen verfolgen.

[3]) Er nennt es Reinschburg oder Rendjburg (Lelewel, géographie du moyen âge, III et IV, 98), und diese Benennung entspricht dem Rainesburg des sächsischen Geschichtschreibers im zehnten Jahrhundert. (Widukindi res gestae Saxonicae, III, 34.)

[4]) Ich lege das Hauptgewicht auf die Worte: Propior (ut, quomodo paulo ante Rhenum, sic nunc Danubium sequar) Hermundurorum civitas, fida Romanis, ... und ferner: Passim et sine custode transeunt . . . . Die Worte am Schlusse des Capitels: In Hermunduris Albis oritur . . . storen mich nicht, da es mir mehr als zweifelhaft erscheint, ob Tacitus dabei an die naworische Wiese und den Elbseifen gedacht haben konne. (Tacit. lib. de Germania,

munduren, so gieng darum der Grenzverkehr nicht zu Ende: waren doch die Burgundionen, die während des vierten Jahrhunderts an den Ufern des Mains standen, die Verbündeten der Römer. Die darauf folgenden Stürme: zuerst der Durchbruch der Vandalen zu Anfang, der Zug Attila's nach Gallien in der Mitte des fünften Jahrhunderts, waren Ereignisse von erschütternder Wirkung; sie mochten in manchen Beziehungen die Verbindung mit Italien hemmen, förderten sie aber dafür wieder in andern. Als Theoderich von Italien aus durch friedliche Hülfsmittel ein völkerrechtliches Gleichgewicht unter den germanischen Stämmen zu begründen suchte, richtete er seine Blicke auch auf das thüringische Reich, welches bis tief in die fränkischen Gegenden hineinreichte. Die Zernichtung dieses letzteren, die Ausdehnung der merovingischen Herrschaft im Innern Deutschlands, das Vordringen der Slaven, die neue Erhebung der Karolinger, der rege Zusammenhang zwischen allen karolingischen Reichen — alle diese mehr oder minder gewaltsamen Umwandlungen, weit entfernt, den Zusammenhang mit Italien aufzuheben, dienten vielmehr dazu, die Aufmerksamkeit der Völker immer auf's neue nach jenem Lande zu lenken. Selbst die späteren Einbrüche der Normannen und Ungarn, da sie ohnehin zu einer kräftigeren Organisation des deutschen Reiches beitrugen, konnten jenem alten Verkehr nicht dauernd im Wege stehen. Vielmehr fällt gerade in den Zeitraum der sächsischen Kaiser ein aufserordentlicher Aufschwung des Handels mit Italien, und unter den allgemeinen geistigen und materiellen Bewegungen der damaligen Völker haben wir auch die ersten Spuren zu verfolgen, welche auf das Emporkommen Nürnbergs hinweisen.

Es steht fest, dafs die erste Entstehung des Ortes sich an die Schicksale des Hügels knüpft, auf welchem sich später die Burg erhoben hat. Derselbe bildet einen der Vorhügel, welche mit dem fränkischen Bergrücken und durch denselben hier mit dem Fichtelgebirge, dort mit den Berggruppen der Oberpfalz in Verbindung stehen. Eine Anhöhe wie diese, ehedem aus der Mitte ausgedehnter Waldungen emporragend, hatte in älterer Zeit eine noch weit gröfsere strategische Wichtigkeit als jetzt, und konnte deshalb auch von wandernden Völkern nicht übersehen werden. Ohne Zweifel wurde sie schon von diesen bald zu vorübergehender Befestigung, bald als Mittelpunkt des umliegenden Jagdreviers benutzt. Der Burgberg war demnach ein längst bekannter, oft besetzter und wieder verlassener, eroberter, verlorner und wieder eroberter und zuletzt von den deutschen Königen in Besitz genommener Punkt, lange zuvor, ehe man an die dauernde Anlage und Einrichtung einer Burg denken konnte. Es ist möglich, ja sogar wahrscheinlich, wenn auch durchaus nicht nachweisbar, dafs der erste Anfang einer solchen schon in die Zeiten vor Karl dem Grofsen fällt; dafs aber ihre Erbauung jedenfalls nicht später als in die Regierung Heinrich's I., also zwischen die Jahre 919 und 936, gesetzt werden darf, dafür sprechen einleuchtende historische Gründe. Zunächst wurden gerade die fränkischen Ebenen, an deren Eingang der Burghügel von Nürnberg gelegen ist, von den Ungarn auf ihren Zügen nach Norden zu wiederholten Malen durchstreift. Der Gedanke einer Befestigung lag demnach sehr nahe. Aufserdem war durch den Willen des Königs und das in seinem sächsischen Stammlande gegebene Beispiel die bestimmte Aufforderung dazu gegeben, und da wir wissen, dafs selbst der Bischof von Eichstätt sein Gebiet durch Burgen zu schützen suchte[5]), so kann die Entscheidung für Nürnberg kaum zweifelhaft sein. Es hatte zur Zeit Heinrich's I. sicherlich eine Burg und den Ansatz einer Bevölkerung, wie sie sich damals unter dem Schutze der Burgen überall zu bilden begann.

Das glänzende Zeitalter der Ottonen, in welche die kraftvoll vorbereitende Thätigkeit Heinrich's I. eintritt, gewährt uns das anziehende Schauspiel einer Reihenfolge von Bewegungen und Ereignissen, welche alle Völker und Länder Europa's einer neuen Gesittung und durch diese einer völligen Umwandlung zuführen. Indem Otto der Grofse von dem abendländischen Kaiserthum nicht blos den leeren Titel, sondern auch die nachdrucksame Handhabung und folgerichtige Wirksamkeit in das Leben zurückrief, befestigte und erweiterte er in noch weit höherem Grade, als es einst durch Karl den Grofsen geschehen war, die schon längst geknüpften engen Bande zwischen Deutschland und Italien. Auf dem Boden dieses letzteren Landes kamen er und seine Nachfolger mit den byzantinischen Kaisern, wie mit den arabischen Reichen in öftere und genauere Berührung. Um die nämliche Zeit begann, angeregt durch die Reformen der grofsen Aebte von Clugny, ein neuer Aufschwung der christlichen Kirche, deren Missionen eine staunenswerthe Thätigkeit entfalteten und in dem gröfseren Theile des nordöstlichen Europa's der Lehre des Evangeliums den Sieg verschafften. Damals bekehrte sich Polen unter seinem Herzoge Miecislaw, brachte Stephan der Heilige seine Ungarn unter die Zucht der Kirche und einer neuen Staatsordnung, beugten auch die Russen sich vor der Macht des Kreuzes, obschon Wladimir der Grofse sich der byzantinischen Kirche zuwandte und dadurch sein Volk in den Kreis der orientalischen Völkerverbindungen einführte. Diesem wahrhaft grofsartigen Wachsthum der äufseren und inneren Verbindungen zwischen den Völkern entsprach die neue Belebung des Handels und Verkehrs. Die häufigen Schenkungen und Belohnungen derselben Personen und Besitzer in weit auseinanderliegenden Ländern und Pro-

c. 41). Damit halte man zusammen, was Tacitus an einer andern Stelle über den Gebrauch des Geldes bei den Germanen gesagt hat. (Tacit. a. a. O. c. 5.)

[5]) Die sorgfältige Zusammenstellung von Befestigungen in diesem Zeitraume, welche Waitz gegeben hat, beweist hinlänglich, wie allgemein das Bedürfnifs darnach gefühlt wurde, und wie sehr man bemüht war, demselben abzuhelfen. (G. Waitz, Jahrbücher des deutschen Reichs unter König Heinrich I. Neue Bearbeitung. 1863, S. 96 u. w.)

vinzen führte einen öftern Austausch der Güter herbei und nöthigte zugleich, den Unterschied in dem Werthe liegender Gründe durch Gegenstände des beweglichen Vermögens auszugleichen. Dieselben Verhältnisse veranlafsten, auf Mittel und Wege zu denken, welche die Verbindungen zwischen den einzelnen Ländern erleichterten. Schon damals konnten Briefe aus Deutschland, und ohne Zweifel durch Vermittlung des Handelsstandes, über Venedig nach Konstantinopel befördert werden.[6]) An den Höfen und in den Wohnungen geistlicher wie weltlicher Grofsen machten sich die feineren Bedürfnisse des Südens geltend, und die Kirchen bedurften reicherer Ausschmückung. Der öffentliche Verkehr erheischte gröfsere Baarschaften: zu der alten herzoglichen Münze von Regensburg kamen im Laufe des zehnten Jahrhunderts noch die bischöflichen Münzstätten von Augsburg, Freising und Salzburg. Unter der Gunst dieser allgemeinen Verhältnisse legte auch Nürnberg den Grund zu seinem städtischen Gemeinwesen. Dies sagt zwar weder eine Urkunde, noch irgend ein Schriftsteller jener Zeit; aber die Umstände, unter welchen Nürnberg zum ersten Male in die Geschichte eintritt, weisen ganz unverkennbar darauf zurück.

Die Angabe Gemeiner's in seiner Regensburgischen Chronik, dafs Kaiser Heinrich III. im Jahre 1050 in einer gebotenen Landtaiding zu Nürnberg ein allgemeines Aufgebot wider die Ungarn habe ergehen lassen, erscheint als ein Gebilde der Phantasie, für welches ich bis jetzt vergeblich eine Bestätigung gesucht habe. Die Urkunde vom 16. Juli 1050, welche Nürnbergs zum ersten Male gedenkt, sagt blos, dafs der Kaiser damals in dieser Stadt sich aufhielt, und läfst zu, dafs er in den fränkischen Gegenden die ersten Vorbereitungen zu seinem ungarischen Feldzuge getroffen haben könne. Weit wichtiger, als alles dies, ist die feststehende Thatsache, dafs Heinrich III. den bisher in Fürth, einer bambergischen Stadt, gehaltenen Markt nach Nürnberg verlegte und zugleich, was ohne Zweifel damit zusammenhieng, die Stadt Forchheim, einen schon zur Zeit Karl's des Grofsen in die grofse Handelsstrafse von Bardewik nach Regensburg eingezeichneten Ort, einem seiner Getreuen überwies. Da in dem Leben des scharfsichtigen und thatkräftigen Kaisers auch die scheinbar geringste seiner öffentlichen Handlungen mit dem von ihm befolgten politischen Systeme zusammenhieng, so springen Sinn und Absicht der getroffenen Anordnung sofort in die Augen. Nürnberg, als eine auf unmittelbarem Reichsgebiete gelegene Stadt, sollte unter der Leitung kaiserlicher Behörden zu einem Stapelplatze zwischen Norden und Süden erhoben, und als solcher für den auch in anderer Weise erstrebten strafferen Zusammenhang des sächsischen Landes mit dem südlichen Deutschland benutzt werden. Die Verfügung stimmt zudem vollkommen zu dem Grundplane Heinrich's III.: das kaiserliche Ansehen durch alle Stufen hinab zur unbedingten Geltung zu bringen, die Macht der Territorialherren dagegen zurückzudrängen und wo möglich vollständig zu brechen. Die eingetretene Veränderung war indessen nur von kurzer Dauer. Der frühzeitige Tod des Kaisers unterbrach hier wie an anderen Orten die folgerichtige Entwickelung seiner Regierungsmaximen, und obschon die Kaiserin Agnese und der Bischof Heinrich von Augsburg auf das eifrigste bemüht waren, die Einrichtungen Heinrich's III. möglichst aufrecht zu erhalten, so geschah dies doch mit geringem Geschicke und mit noch geringerer sittlicher Kraft. Ohnehin mufsten die Fäden der öffentlichen Verhältnisse, welche der eiserne Wille des Kaisers kraftvoll zusammengehalten hatte, den unsicheren Händen einer vormundschaftlichen Regierung allmählich entschlüpfen, und so bildete sich im Stillen eine weitverbreitete Reaction gegen alle Mafsregeln der früheren Verwaltung. Diese trat augenblicklich hervor, sobald es dem Erzbischofe Hanno von Köln gelungen war, bei der Insel des heiligen Suibert sich der Person des zwölfjährigen Heinrich's IV. zu bemächtigen. Dieses geschah im Mai 1062, und schon am 13. und 19. Juli desselben Jahres liefsen die neuen Vormünder den jungen König jene beiden Urkunden genehmigen, von denen die eine die Stadt Forchheim dem Bisthum Bamberg von neuem zuwies, die andere den Markt nach Fürth zurückverlegte und unter die Aufsicht des Domstiftes von St. Peter stellte.[7]) — Es ist hier nicht der Ort, die Geschichte dieses Marktrechtes weiter zu erörtern; aber die auf solche Weise erfolgte Wiederberaubung Nürnbergs wies dieser Stadt auf lange Zeit ihre Stellung an. Sie vertheidigte fortwährend das kaiserliche Ansehen Heinrich's IV., stellte sich nach dem Tode Heinrich's V. eben so entschieden auf die Seite der Hohenstaufen und trat damit bereits — bewufst oder

[6]) Wir erfahren dies aus dem Verbote, welches die Venetianer aus politischen Gründen im Jahre 960 dagegen erliefsen: ....., et statuentes statuimus, ut nullus Venetieus epistolam de Longobardia, nec de Baioaria, neque de Saxonia, neque de ullis aliis locis jam ultra Constantinopolim portare presumat, non ad Imperatorem, nec ad ullum alium Grecum hominem, nisi tantum illas, que consuetudo est de nostro palatio. (L. Fr. Tafel und G. M. Thomas, Urkunden zur älteren Handels- und Staatsgeschichte der Republik Venedig in den Fontes rerum austriacarum, XII, p. 21.)

[7]) Die erstere, in Hersfeld ausgestellte Urkunde ist vom 13. Juli 1062 (Monumenta Boica, XXIX, 1, p. 158), die spätere, in Mainz gegebene, vom 19. Juli 1062 (Ebendas. XXIX, 1, p. 160). Zur Aufhellung der geheimen Vorgänge, welche diesen Urkunden vorangiengen und nachfolgten, mufs man den von Sudendorf veröffentlichten Briefwechsel des Bischofs Günther von Bamberg und vor allem die Briefe IV, V, IX u. XI vergleichen. (H. Sudendorf, Registrum oder merkwürdige Urkunden für die deutsche Geschichte, 1851, II, S. 5—14.) Mit dieser Thatsache verschwindet auch der Widerspruch, welchen Ussermann nicht zu lösen vermochte: Illud vero mirum, quod quum tanta gratia apud regem juvenem polleret Guntherus, Bertholdus tamen Constantiensis haec de eo ad a. 1062 referat: magna dissensio facta inter imperatricem Agnetem et Guntharium Babenbergensem episcopum. (Ussermann, Episcop. Bamberg. 1802, p. 35.)

unbewufst — wie die meisten Städte damaliger Zeit in die Reihen der späteren ghibellinischen Partei. Eine Stadt aber, die unter solchen Verwickelungen in die Geschichte eintritt und in diesen eine selbständige politische Richtung verfolgt, setzt ein längeres Dasein voraus, und so erhält die Annahme, dafs die Gründung der Stadt spätestens in den Anfang der sächsischen Periode zu setzen sei, auch von dieser Seite ihre Bekräftigung.

Die Urkunde vom 19. Juli 1062 wird indessen noch durch andere Umstände belehrend. Es sollen, so heifst es darin, die Kaufleute von Fürth (beziehungsweise Nürnberg) sich der Gerechtsamen derer von Regensburg, Würzburg und Bamberg zu erfreuen haben. Wenn diese Bestimmung auf der einen Seite Umfang und Gesichtskreis andeutet, innerhalb welcher sich die freie und unmittelbare Handelsthätigkeit der beiden Städte zu bewegen hatte, und die räumliche Ausdehnung derselben nach unsern Begriffen ziemlich beschränkt erscheint, so deutet sie auf der andern Seite die verschiedenen Richtungen an, nach welchen hin der örtliche Verkehr mit den grofsen Handelsstrafsen zusammenhieng. Die Linie von Würzburg weist uns an den Rhein, diejenige von Bamberg nach den nördlichen Gegenden und die von Regensburg nach dem Gebiete der Donau und den östlichen Ländern. Dafs es von nun an das ernstlichste Bestreben Nürnbergs sein mufste, nicht blos die entrissenen Vortheile wieder zu gewinnen, sondern dieselben noch durch neue zu vermehren, lag in der Natur der Sache. In der That kann man die Reihenfolge zunehmender Verwilligungen verfolgen, mit welchen Nürnberg insbesondere durch die Gunst der hohenstaufischen Kaiser bedacht wurde, bis endlich das von Friedrich II. ertheilte grofse Privilegium vom 8. November 1219 uns den aufserordentlichen inneren Fortschritt und die Gesammtheit der äufseren Vortheile darlegt, welche die Stadt sich mittlerweile errungen hatte. Unter den zahlreichen und wichtigen Freiheiten, welche darin theils bestätiget, theils neu gegeben werden, und deren sorgfältige Erörterung einem anderen Gebiete angehört, treten vorzüglich zwei Thatsachen hervor, nämlich dafs die burgrechtlichen Verbindungen, Zollfreiheiten und andere Vorrechte nunmehr bis zu den Städten längs der Donau, des Rheins und Mains ausgedehnt worden sind, und dafs sich Nürnberg einer eigenen Münze bedient. Die unmittelbare Stellung unter dem Kaiser aber, welche fortan völlig gesichert blieb, gab der Stadt alle Mittel in die Hand, ihren Verkehr, soweit dies durch eigene Thätigkeit zu Stande gebracht werden konnte, bis in die entferntesten Gegenden auszudehnen.

Wie sich nun die errungene bürgerliche Freiheit auf die vorangegangene Bewegung des Handels stützt, so wurzeln beide in den Verhältnissen der alten Burggrafschaft, deren spätere Schicksale hiedurch verdeutlicht werden. Nur unter dem Schutze dieser letzteren, und der Sicherheit, die ihre kriegerische Einrichtung gewährte, konnten die ersten Keime eines städtischen Lebens gelegt werden. Der Burggraf behielt indessen fortwährend die Stellung eines königlichen Beamten: nur als solchem war ihm die Stadt untergeben; beide safsen und standen gemeinsam auf dem Boden des Reichs. Es bleibt das Charakteristische in der Geschichte Nürnbergs, dafs sich dieselbe genau auf dieser von Anfang an gegebenen Grundlage aufgebaut und entwickelt hat. In eben dem Mafse, als der Burggraf seine Macht durch Allodialbesitz oder Reichslehen vergröfsern mochte, suchte das kleine Gemeinwesen, welches an dem Fufse des Burgberges sich auszudehnen begann, die Bürgschaften seines Bestehens und Wachsthums in der kaiserlichen Huld, und wufste derselben eine Vergünstigung nach der andern zu entlocken. So lange die Vorrechte der Stadt sich auf die nächsten Oertlichkeiten und einen verhältnifsmäfsig kleinen Spielraum beschränkten, blieb auch der Einflufs des Burggrafen unerschüttert; dieser wurde erst bedroht, als die Blicke der durch Handel und Verkehr gehobenen Bürger sich nach entfernten Gegenden richteten. Dieses Vorschreiten machte sich Schritt für Schritt in der Lockerung der burggräflichen Befugnisse und in der Befestigung der städtischen Verfassung bemerklich. Die beginnende Umwandlung dieser letzteren will in der That nichts anderes sagen, als dafs der Gesichtskreis der Einwohnerschaft von Nürnberg die abgemessenen Schranken der burggräflichen Verwaltung zu überschreiten anfieng, und dafs ihre Bestrebungen nach aufsen mit dieser letzteren in offenen Widerspruch geriethen. Man hatte Verbindungen mit ausländischen Gegenden angeknüpft und für die Handelsthätigkeit sichere Märkte in der Ferne gefunden; die einzige Gewähr für die Erhaltung dieser Errungenschaften sah man in der Befreiung von allen hemmenden Schranken in der Heimat: — das eine wie das andere erstrebte man durch die Privilegien der Kaiser. Das Sinken der burggräflichen Gewalt, die Ausdehnung des Handels und die Ertheilung kaiserlicher Privilegien stehen daher unter sich in engster Wechselwirkung. Durch das Privilegium Friedrich's II. war der Einflufs des Burggrafen auf die inneren Angelegenheiten der Stadt so gut wie beseitigt, und ebenso der Eintritt Nürnbergs in gröfsere Weltverbingen ausgesprochen.

Mit dieser Urkunde nähern wir uns zugleich dem Zeitraume, in welchem plötzlich ein ausgedehnter Handelsverkehr der süddeutschen Städte mit Venedig als fertige Thatsache hervortritt. In jener berühmten Weltstadt befand sich nämlich unfern des Rialto ein grofses Gebäude, welches von den deutschen Kaufleuten nicht blos zu Waarenniederlagen, sondern auch zu Wohnungen benutzt wurde. Es war unter dem Namen des Fonticum, italien. Fondaco dei Tedeschi, oder des deutschen Hauses bekannt. Nachdem in verschiedenen Schriften schon längst, wenn auch in meist sehr unbestimmter Weise, dieser Anstalt gedacht worden war, hat in neuester Zeit Herr Professor Thomas in München auf das in den Händen des Grafen Emanuel Cicogna befindliche Capitolare del fondaco dei Tedeschi aufmerksam gemacht. Es enthält die sämmtlichen Verordnungen derjenigen Behörde, welche im Jahr 1268 unter

dem Namen der Vicedomini fontici Theotonicorum zum ersten Male für das deutsche Haus eingesetzt wurde.[8]) Gerade dieser Umstand aber weist auf ältere Zeiten zurück und setzt ein längeres Bestehen der Einrichtung voraus, die nur ganz allmählich mit der Ausdehnung der Geschäfte und sicherlich erst nach einer Reihe von Umwandelungen zu einer Wichtigkeit gelangte, welche dem Staate zu einer besonderen Organisation Veranlassung geben konnte. Wann und von welcher Stadt, und aus dieser von welcher Körperschaft oder einzelnen Männern ist der erste Grund zu dem Fondaco gelegt worden? Wann und unter welchen Bedingungen ist auch Nürnberg in denselben eingetreten? Hat es über Regensburg und Salzburg den Weg nach Venedig gefunden? oder ist dies zuerst durch die Vermittelung Augsburgs geschehen? Dies sind die Fragen, welche noch der Lösung harren, und welche nur durch vorsichtige Rückschlüsse und die Herbeiziehung der allgemeinen Zeitverhältnisse, und vielleicht auch dann nur annähernd beantwortet werden können. Hoffentlich bietet das Capitolare, dessen Veröffentlichung durch Herrn Professor Thomas vorbereitet wird, auch hiefür einige genauere Anhaltspunkte.

Was endlich die Natur des Handels selber betrifft, welcher damals von Nürnberg aus geführt werden konnte, so leitet uns auch diese Erörterung in die Zeit der Ottonen zurück. Nicht dafs es mir in den Sinn käme, bei dem Mangel aller geschichtlichen Angaben in die Bezeichnung der einzelnen Waaren einzugehen, mit deren Verschleifs Nürnberg sich damals beschäftigt haben könnte; — aber wenn es gelänge, die Handelsbewegung im Ganzen und Grofsen festzustellen, so würde wenigstens die Art und Weise, in welcher Nürnberg daran Theil genommen, sich einigermafsen bestimmen lassen. An den Tafeln der weltlichen und geistlichen Grofsen kamen schon damals die Früchte und Erzeugnisse des Südens vor; unter den Bequemlichkeiten ihres häuslichen Lebens werden feine Teppiche und andere Gewebe ausdrücklich genannt.[9]) Das Bedürfnifs der Kirchen war in stetem Wachsthum begriffen: sie hatten zahlreiche gottesdienstliche Geräthschaften nöthig, Reliquien und andere Kunstgegenstände, die für einmal grofsentheils nur aus Italien bezogen werden konnten. Zugleich vermehrte sich zusehends der Handel mit ungemünztem Gold und Silber. Diese ganze Handelsbewegung gieng vorzugsweise von den Küsten des adriatischen Meeres aus; sie zog sich auf der einen Seite nach den Gebieten der Ostsee, auf der andern über die Donau nach den östlichen Ländern Europa's. Zu diesem äufseren Handel kam zugleich eine Verstärkung des inneren Verkehrs, dessen freiheitliche Entwicklung stets die Vorbedingung für das Gedeihen des ersteren gewesen ist. Da in jener Zeit dem Kaufmann die Nothwendigkeit auferlegt war, seine Geschäfte, namentlich in fremden Gegenden, durch persönliche Anwesenheit zu besorgen, so konnte ein solcher Einfuhrhandel auf die Dauer nicht, ohne dafs damit gleichzeitig eine entsprechende Ausfuhr verbunden wurde, mit Vortheil geführt werden. Wir können daher mit Sicherheit annehmen, dafs eine Reihe von Roherzeugnissen, wie schon zur römischen Zeit, so auch jetzt wieder, und zwar in verstärktem Mafse, aus und über Deutschland den Weg nach Italien fanden. Gegenstände des deutschen Kunstfleifses dürften im zehnten und eilften Jahrhundert noch selten in die Wagschale gelegt worden sein; doch später kam auch dieses. Diese Beschaffenheit des damaligen Welthandels wies Nürnberg eine untergeordnete Zwischenstellung an; es wird den fremden Kaufleuten für den Durchgang und die sichere Beförderung der Waaren zunächst als Stapelplatz gedient haben, der sich hier unter dem kriegsgerüsteten Schutze des Präfekten oder Burggrafen leicht bilden konnte. Darin lag aber für die Einwohner der natürliche Antrieb, sich nach und nach des Geschäftes selber zu bemächtigen und wenigstens für den Umkreis die Veräufserung der Waaren zu übernehmen. Auf diese erste Stufe des nürnbergischen Handels deuten auch Sinn und Inhalt der Urkunde vom 19. Juli 1062. Wenn Roth in seinem bekannten Buche die Meinung ausspricht, die zahlreichen Handwerker von Nürnberg hätten eine Menge Waaren geliefert, mit welchen man in der Gegend umher und in einigen benachbarten Ländern einen Handelsverkehr unterhalten konnte, so ist das keineswegs unmöglich; aber Belege hat er keine dafür angeführt, und ich habe deren bis jetzt keine gefunden. Noch im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert bestand die Hauptthätigkeit Nürnbergs in einem Grofshandel, der sich zur Aufgabe gesetzt hatte, die Waaren der verschiedensten Länder von Norden nach Süden und von Westen nach Osten und umgekehrt zu verführen. Neben den Roherzeugnissen werden allerdings auch Gegenstände des Gewerbfleifses genannt, doch meistens solche, die in Nürnberg entweder gar nicht, oder nur in sehr spärlichem Umfange verfertigt wurden.

Nürnberg. A. Flegler.

(Fortsetzung folgt.)

[8]) Man vergleiche den Aufsatz: Venetianische Studien von G. M. Thomas (Allgemeine Zeitung 1865. 20. April, Beil. Nr. 110, S. 1786.)

[9]) Es heifst von Ekhard, dem Gegenkönige Heinrich's II.: „Vesporo autem jam facto, cum praefatis dominis in magna domu sedilia aulcis ornata et mensa esset variis cibis referta, Ekkihardus eandem praeoccupans, cum Arnulfo episcopo et Bernhardo duce ibi epulatur. (Thietmari chronicon, V. 3.)

Ein Marienbild des 14. Jahrhunderts in Maria-Zell.

Ludwig der Grofse, König von Ungarn und Stiefkönig von Polen, hatte im 14. Jahrh. eine grofse Kunstblüthe in seinem Reiche entwickelt. Wenn man das 13. Jahrh. als die Zeit bezeichnen kann, wo die Künste ihren Höhepunkt erreicht hatten, so war das 14. die Zeit, in welcher vorzugsweise die Früchte sich geltend machten. Es war an den Höfen wie auf den Schlössern des Adels Bedürfnifs geworden, sich mit Kunstwerken zu umgeben, und selbst die Bürger der Städte begannen

darnach zu streben. Der französische Hof Karl's V., der deutsche Kaiserhof, den Karl IV. zu Prag aufgeschlagen, Casimir d. Gr. von Polen und Ludwig von Ungarn wetteiferten an Glanz und Luxus, der durch die Künste veredelt war. So mufste insbesondere auch die Goldschmiedekunst sowohl in Polen als in Ungarn eine hohe Blüthe erreichen, da sich in nichts der Luxus mehr zeigen konnte, als in den Werken aus edlen Metallen, bei denen der Glanz des Goldes gehoben wurde durch farbiges Schmelzwerk und edle Steine.

Von den Werken, die Ludwig der Grofse verfertigen liefs, sind noch manche vorhanden. Insbesondere haben sich in Kirchenschätzen, welche nach der Sitte der Zeit von dem genannten Könige reich begabt wurden, noch mancherlei Schätze erhalten. So enthält die Schatzkammer des Münsters zu Aachen, zu dessen Reliquienfesten Ungarn stets zahlreiche Schaaren von Pilgrimen gesendet hatte, manche kostbare Stücke. Bock hat davon in den Mittheilungen der k. k. Centralcommission für Baudenkmale, VII. Bd., S. 113 ff., Beschreibung und Abbildungen gegeben.

Die Schatzkammer der k. k. Hofburgkapelle in Wien besitzt ein Patriarchenkreuz, d. h. ein Kreuz mit doppeltem Balken, das auf der archäologischen Ausstellung des Wiener Alterthumsvereins im Jahr 1860 unter Nr. 86 dem Publikum vorgeführt war, und, wenn unser Gedächtnifs uns nicht ganz trügt, sich durch die Wappen als ein Werk Ludwig's des Grofsen kundgibt, das aber, wenn dies nicht der Fall ist, seinem Vorgänger auf dem Thron Ungarns, Karl von Anjou, angehört, und nicht, wie der Katalog dieser Ausstellung besagt, dem Schlusse des 15. Jahrhunderts. Ein interessantes Werk der Goldschmiede dieses Königs befindet sich auch in der Schatzkammer der uralten Wallfahrtskirche zu Maria-Zell in Steiermark, die häufig von Ungarns Königen besucht wurde, und wohin sich jährlich grofse Schaaren von Pilgern aus Ungarn wälzten. Es ist dies das Bild, das heute unter dem Namen der Schatzkammer-Mutter-Gottes bezeichnet wird.

Das Bild gehört ganz genau derselben Technik, derselben Schule an und ist offenbar denselben Händen entsprossen, wie sie drei ähnliche Bilder im Schatze zu Aachen bezeichnen. Aeltere Schatzverzeichnisse führen diese Aachener Werke als Tabulae reliquiarum auf und betrachten sie so als selbstandige Werke, eine Ansicht, der wir beitreten möchten, obwohl Bock am erwähnten Orte die Vermuthung ausspricht, dafs sie Predellstücke eines Altares sind. Es ist bekannt, dafs der Reliquienkultus des Mittelalters gerade die Goldschmiedekunst veranlafste, in den allerverschiedensten Formen jene kostbaren Gefäfse zu verfertigen, die uns heute noch von allen Werken der Goldschmiedekunst jener Zeit am meisten interessieren. Die Tafelform für solche Reliquienbehälter, in welche eben nur ein oder mehrere sehr kleine Stücke eingelegt wurden, ist häufig dagewesen, und so hat man sicher, ebenso wie diese Tafeln an Festen zu besonderem Schmucke des Altares hinter demselben aufgestellt wurden, nachdem ja ohnehin die Reliquie kaum mehr in's Auge fiel, auch solche selbstandige Bilder gefertigt, die ähnlich wie jene verwendet wurden und den Namen behielten. Vielleicht sind auch irgendwo unter der Metallhülle in den Körper des Holzes, aus dem das Ganze gebildet ist, Reliquienpartikel eingelegt, vielleicht auch wurden die Bilder, wenigstens das in Maria-Zell vorliegende, als Wunderbilder selbst verehrt und bildeten so selbst den Gegenstand, dem, ähnlich wie den Reliquien, die kunstvolle und kostbare Metalleinfassung zugedacht wurde.

Das Bild in Maria-Zell bildet eine Tafel, die mit dem Rahmen 49 Centim. hoch und 41 Centim. breit ist. Ein erhohter flacher Rahmen, mit Silberblech belegt, ist in einzelne oblonge Felder getheilt, die, abwechselnd getrieben, ein für die zweite Hälfte des 14. Jahrh. sehr charakteristisches Ornament zeigen, abwechselnd heraldische Embleme, und zwar den Adler Polens, das Wappen Ungarns, rothe Balken in weifsem Felde auf der rechten Hälfte des Schildes, während die linke die goldenen Lilien der Anjous auf blauem Grunde zeigt, dann das ungarische Patriarchenkreuz und den Straufs, welcher das Hufeisen

im Schnabel hält, das Helmkleinod der Anjous. Diese heraldischen Darstellungen sind emailliert. Die Straufse sind auf dunkelem moosgrünem, Grunde golden mit einem leichten Anhauch eines durchsichtigen Blaus, das sich in die vertieften Linien der Zeichnung hineingesetzt hat; das vorkommende Roth ist ein in's Bräunliche spielendes. Perlstäbe umfassen die einzelnen Felder. Eine glatte, vergoldete, mit Silberblech belegte Schmiege leitet zu dem vertieft liegenden Mittelgrund hinab. Dieser enthält in Tempera-Malerei eine Darstellung der Maria mit dem Kinde, die einer altitalienischen Schule angehört, ebenso wie die drei Bilder zu Aachen.

Das Bild selbst hat eine Gröfse von 37 Centim. auf 41. Das Kleid der Mutter Gottes ist gelb; der Mantel blau mit Goldmusterung, das Kleid des Kindes gleichfalls gelb. Der Hintergrund ist mit Silberblech belegt, das auf blau emailliertem Grunde goldene Lilien zeigt. Auch die Heiligenscheine sind aus Silberblech hergestellt und mit Steinen besetzt.

Nürnberg. A. Essenwein.

Inuentarium summi quondam Custodis frisingæ*).

Anno Dñi Millmo trecentes. et quinquages° secund° (1352), 3io Nonas Martij præsentibus honorabilibus viris Dñis scilicet Dño Erbardo Decano frisingensi, Vlrico de Mazzenhausen scholastico dctæ Eccliæ, Jacobo de Nannhouen Praepos° Schierensi, Sifrido de fraunberch Praepos° Mospurgensi, Vlrico Pinzerna, Alberto Sigenheimerio, Chunrado Chunratzhouerio, Canon: frisingensibus, Magistro Chunrado Perngerio Tabellione dcti Captli, Mgtro Henner aduocato Curiæ frisingensis, Weimaro et Gotfrido Custodibus sæpe dctæ Eccliæ frisingensis Res et ornatus infrascripti reperti sunt in Custodia defuncto Dño quondm Hermanno de Nannhouen Custode seu Thesaurario ipsius Eccliæ frisingensis.

Primo duo capita ssctor. Corbiniani et Lantperti Eppor.

Duo brachia vestita argento.

Crux perornata quondam Chunradi Epi frisingens. dcti de Klingenberch.

Una gemma smaragdina.

Duo aspersoria, unum de iaspide et alterum argenteum.

Quatuor plenaria quorum tria sunt declasata argento & gemis.

Duo altaria viatica, unum deauratum et alterum planum.

Item imago btæ Virginis argentea deaurata.

Duæ Infulæ cum baculo pastorali et annulo Pontificali.

Tres stolæ cum laminis aureis et argenteis.

Duo vanones deaurati.

Humerale cum duodecim laminis aureis habentibus imagines.

Una alba cum fimbris aureis.

Tres ampullæ argenteæ pro chrismate et oleo infirmorum.

Calix aureus.

Calix argenteus deauratus et grandis.

Item viginti sex calices minores, quorum quindecim sunt deaurati et undecim argentei.

Item duo calices unus deauratus et alter argenteus ad Capellam S. Benedicti pertinentes.

Item quatuor ampullæ parvæ argenteæ.

Duo candelabra argentea.

Item undecim panni seruli, octo Dalmaticæ et totidem subtilia festiva.

Quindecim Casulæ solemnes.

Viginti et novem Cappæ, undecim pro Domicellis et plures et similia quæ enumerare esset dispendiosum.

Item in superiori sacrario novem volumina librorum et in inferiori Sacrario sedecim libri missales et Epistolarij, et viginti Cappæ quotidianæ.

Quibus sic receptis et in numerum redactis et Dño Wernero pro tunc Custode et Thesaurario sæpe dctæ frisingens. Eccliæ assignatis præsentes inde pro Inventario sunt conscripti et sigillo Captli roborati in evidentiam Præmissorum.

Datum frisingæ Anno, mense et die prænotatis.

Graz. Zahn.

*) Heckenstaller's Frisingensia, Domcapitel München, Bd. CCLX. Aus einer Copie des 18. Jahrh

Der Kinderbrunnen bei Passau.

In Passau holt die Mutter das Büblein oder Mägdlein aus dem Kinderbrunnen im Neuburger Wald selbst. Sie geht barfufs ganz allein zu der Esche, unter welcher der Brunnen liegt, und zwar nur Nachts; der Vater bleibt daheim. Dort am Brunnen bringt der Schutzengel das Kind und gibt es der Mutter, die vom Barfufsgehen krank zu Bette liegt. Nicht selten findet dort die Mutter auch das Taufmäntelchen für ihr Kind. Der in der Brunner'schen Familie aufbewahrte Janker wird den Kindskindern als dort gefunden gezeigt.

München. Birlinger.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 10. October.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, 15. October 1867.

Wir haben die letzte Mittheilung über den Fortgang unserer Anstalt früher abgeschlossen, als gewöhnlich, um das fertige Blatt der auf den 16. Sept. zusammentretenden Jahresconferenz unterbreiten zu können. Um so mehr liegt uns nun Material für diesen Bericht vor, so dafs uns nicht wohl möglich ist, diesen Monat alles zu geben, sondern einiges für unsere nächste Mittheilung verspart werden mufs. Die Jahresconferenz wurde diesmal von sieben Mitgliedern des Verwaltungsausschusses abgehalten, und zwar waren durch Wahl sämmtlicher Mitglieder des Ausschusses mit Stimmenmehrheit dazu berufen die Herren: Dr. H. Beckh aus Nürnberg, Archivrath Dr. Grotefend aus Hannover, Oberstudienrath Dr. Hafsler aus Ulm, Prof. Dr. v. Hefner-Alteneck aus München, Prof. Hettner aus Dresden, Domänenrath Freiherr von Löffelholz aus Wallerstein, Director von Ledebur aus Berlin. Diese Commission unterzog zuerst die Arbeiten und Sammlungen einer Prüfung, als deren Resultat uns manche sehr beherzigenswerthe Winke zugiengen, für die nach ihrer Durchführung die unsere Sammlungen Besuchenden sehr dankbar sein werden. Insbesondere war die Ordnung und Completierung der Waffenhalle Gegenstand ausführlicher Besprechung. Sodann wurde das Budget für 1868 nach eingehender Prüfung in der vom Vorstande vorgelegten Form und Höhe angenommen. Dabei wurde berücksichtigt, dafs einem vielseitig ausgesprochenen Wunsche Rechnung getragen und für die Vermehrung der Sammlungen etwas mehr verwendet werde als seither. Wir werden in Folge dieses Beschlusses, der theilweise auf das Jahr 1867 rückwirkend gemacht wurde, eine Reihe von interessanten und zum Theil selbst kostbaren Erwerbungen machen können und in den nächsten Mittheilungen über einige derselben zu berichten haben. Die Prüfung der Rechnungen gab das freudig begrüfste Resultat, dafs es trotz der Mifsgunst der Zeiten, in Folge der eingeführten Ersparungen, des besonders einträglichen Fremdenbesuches, sowie in Folge der Bemühungen so vieler Pfleger, an Stelle ausgetretener Beitragender neue zu gewinnen, möglich geworden war, den Schuldenstand der Anstalt um 4000 fl. zu mindern. Eine bedeutende Minderung der Schuld wurde auch für 1868 in Aussicht genommen, ebenso der Ausbau der Karthause, zunächst die Führung einiger dringend nöthiger Bauten beschlossen und dafür eine Summe in den Etat eingesetzt. Die Stelle eines Rechnungs- und Kasse-Controleurs, die im vorigen Jahre provisorisch geschaffen worden, wurde, da sie sich erprobt hatte, nunmehr definitiv eingeführt und der Lokalausschufs beauftragt, bis zum nächsten Jahre eine definitive Instruction, die an Stelle der nicht mehr entsprechenden Paragraphen des „Organismus“ zu setzen sei, vorzulegen.

Ungeachtet der verschiedenen Ausgabeposten gelang es doch, den Einnahmenetat, der etwas niedriger angesetzt werden mufste, dem Ausgabenetat für 1868 anzupassen. Die niedrigere Setzung des Etats folgte daraus, dafs leider nicht nur viele Private, sondern auch einige Regierungen im Laufe des vorigen und dieses Jahres ihre Unterstützung zurückgezogen haben. Den bedeutendsten Ausfall hat uns die k. k. österreichische Regierung bereitet, welche ihren Beitrag um ca. 1000 fl. kürzte.

Wir hoffen, dafs diese Sachlage für die Freunde unserer Anstalt ein neuer Sporn sein werde, alle Kräfte zur Förderung derselben aufzubieten.

Der gleichzeitig, leider nur in nicht sehr zahlreicher Versammlung tagende Gelehrtenausschufs hat die Ernennung einer Anzahl neuer Mitglieder vorgeschlagen, sowie seinen Rath über die Verfassung eines neuen „Führers“ durch unsere Sammlungen gegeben, welcher reich illustriert werden soll und in mehreren Theilen erscheinen wird. Da der Verwaltungsausschufs jene Vorschläge genehmigt hat, so wird unser Gelehrtenausschufs, der, wenn auch die Versammlungen desselben nur schwach besucht sind, doch durch thätige Mitwirkung der einzelnen Mitglieder, deren wir gerade in letzter Zeit uns ganz besonders zu erfreuen hatten, für die Anstalt immer gröfsere Bedeutung gewinnt, eine Anzahl neuer tüchtiger Kräfte erhalten. Wir hoffen so, dafs dieser Ausschufs nach und nach alle im grofsen Vaterlande vereinen werde, die in wissenschaftlicher oder künstlerischer Thätigkeit uns förderlich sein können und wollen. Die Namen der neuernannten Mitglieder werden wir gelegentlich später bekannt geben, wenn die Annahme der Wahl erfolgt sein wird.

Einen grofsen Festtag hatte unsere Anstalt am 7. d. M. zu feiern, an welchem Tage sie mit einem Besuche Sr. Majestät des Königs, Ihrer Majestät der Königin und Sr. kgl. Hoheit des Kronprinzen von Preufsen beglückt wurde. Die höchsten Herrschaften nahmen nicht blos die tiefgefühltesten Dankbezeugungen gnädigst entgegen, sondern die Anstalt flöfste denselben auch hohes Interesse ein, dessen sie den Vorstand huldvollst versicherten, und das, wie wir vertrauensvoll hoffen, sich auch in neuer Förderung der Anstalt kundgeben wird. Auch von anderer Seite können wir von geneigter Förderung unserer nationalen Sache berichten. Der Magistrat der Stadt Augsburg hat seinen Jahresbeitrag von 10 fl. auf 50 fl. erhöht; Se Durchlaucht der Fürst von Schwarzenberg hat zur Tilgung der v. Aufsefs'schen Schuld 107 fl. gespendet. Freiherr v. Süfskind in Bachingen und Se. Durchlaucht der bayer. Ministerpräsident Fürst Hohenlohe haben je 100 fl. gespendet, von denen der eine Betrag gleichfalls zur Tilgung der v. Aufsefs'schen Schuld, der andere zur Stärkung des Reservefonds verwendet wurde. Von dem Dombauverein zu Regensburg sind uns eine grofse Zahl Abgüsse interessanter Skulpturen des Regensburger Domes zugegangen; der Maire der Stadt Strafsburg hat die Erlaubnifs ertheilt, am dortigen Munster Abformungen vorzunehmen, eine Arbeit, die jedoch sowohl der vorgerückten Jahreszeit, wie des hohen Kostenpunktes wegen vorläufig verschoben werden mufs.

Die Verzeichnisse der in den letzten Wochen uns angemelde-

ten neuen Subscriptionen für Jahresbeiträge, wie die der eingegangenen Geschenke sind diesmal so grofs, dafs ein Theil für die Publikation des nächsten Monats zurückbleiben mufs. Mittheilen können wir heute jedoch folgende neugezeichnete Jahresbeiträge:

Von **Vereinen:** Wissenschaftlich-literarischer Verein in **Kaiserslautern** 5 fl.; Verein für Heimathskunde in **Müncheberg** 1 fl. 45 kr.

Von **Privaten: Brixen.** Professor der Theologie Josef Babl 1 fl. 10 kr., Professor der Theologie Dr. Heinrich Erler 1 fl. 10 kr., Professor der Theologie Joh. Geissemann 1 fl. 10 kr. **Eger.** Städtischer Archivar und suppl. k. k. Gymnasiallehrer Dr. phil. Franz Kürschner 1 fl. 45 kr. **Feucht.** Pfarrer Schott in Fischbach 1 fl. **Göttingen.** Gymnasiallehrer Dr. phil. Kaufmann 1 fl. 10 kr. **Hannover.** Archivrath Dr. E. L. Grotefend 1 fl. 45 kr. **Leitmeritz.** Rentier August Conrath 2 fl. 20 kr., Direktor der Oberrealschule Dr. phil. J. Virgil Grohmann 1 fl. 10 kr., Professor Rudolf Hanke 1 fl. 10 kr., Bernard Hlawaczek 1 fl. 10 kr., akademischer Maler und Professor Franz Krause 1 fl. 10 kr., k. k. Notar, Advokat u. Landtagsabgeordneter Dr. jur. Anton Weber 2 fl. 20 kr., k. k. Gymnasialprofessor Karl Wokseh 1 fl 10 kr. **Nürnberg.** Apotheker Eckart 2 fl. 42 kr., Privatier Ludwig Feuerbach 1 fl. 12 kr., Kaufmann Moriz Frauenfeld 1 fl., Kaufmann Ludwig Gerngrofs 1 fl., Carl Gröber 2 fl., Stabstrompeter Hager 1 fl., Kaplan Holzschuher 1 fl., prakt. Arzt Dr. Hans Freiherr von Pechmann 3 fl. **Oppeln.** Regier.-Kanzlei-Vorsteher Karl Leja 1 fl. 45 kr. **Reutlingen.** Oberjustizrath Jetter 1 fl. 30 kr. **Weida.** Architekt Saalborn 1 fl. 10 kr. **Windsheim.** Bezirks-Ger.-Rath Hegel 1 fl., Advokat Glafs 1 fl. **Worms.** Kaufmann Ferdinand Euler 1 fl., Maler Friedr. Schön 2 fl.

Einmalige Beiträge gaben:

Offenburg. Apotheker J. Görger 1 fl. 12 kr. **Weida.** Domdechant und Kammerherr, Rittergutsbesitzer Freiherr von Zehmen auf Markersdorf bei Berga 5 fl. 15 kr. **Wien.** k. k. österr. Major Graf Seldern 15 fl. **Windsheim.** Bezirks-Ger.-Rath Glück 1 fl. 45 kr.

Unsere Geschenkeverzeichnisse weisen folgende Gegenstände auf, deren Empfang wir hiemit dankbar bestätigen:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3434 – 3436.)

Eichstätt: Wilhelm Freiherr von Lützelburg, k. Staatsanwalt: Einige Lützelburgische Urkunden (1648—1745), den Flecken Unterriexingen, Oberamts Vaihingen, in Württemberg betreffend. — **Lauterhofen** (Oberpfalz). Blafs, Lehrer: Sammlung von fünfzehn Autographen rheinischer Pfalzgrafen und bayerischer Kurfürsten von Ott-Heinrich (1586) bis auf Pfalzgraf Theodor (1731) sammt denjenigen einiger ausgezeichneten bayerischen Officiere. — **Lübeck.** Dr. Funk, Gerichtsaktuar: Geburtsbrief für J. C. Hank, ausgestellt vom „Gerichtsvoigt und Rath" der Stadt Gruben, 15. Febr. 1732. Pgm.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 21,165 – 21,366.)

Altenburg. Dr. Back, geh. Regierungsrath: 3 statist. Tabellen über d. Herzogth. Gotha v. J. 1861. gr. 2. Geschichts- u. alterthumsforschende Gesellschaft des Osterlandes: Dies., Mittheilungen: Bnd. VII, 1. 1867. 8. Gewerbe-Verein, naturforschende Gesellschaft etc.: Dies., Mittheilungen: Bd. XVIII, 1. 2. 1867. 8. — **Berlin.** Dr. Tr. Märcker, k. pr. Archivrath u. Hausarchivar: Klöden, Nachrichten zur Geschichte d. Geschlechts der Herren von Kröcher. 1852. 8. Bastiano, im Süden. 1865. 8. Aus dem k. preufs. Staats-Anzeiger f. 1866. 8. — **Breslau.** Schlesische Gesellschaft f. vaterl. Cultur: Dies., 44. Jahresbericht, 1866. 1867. 8. Verein für das Museum schles. Alterthümer: Ders., 7. u. 8. Bericht. 1867. 4. — **Brünn.** Mähr. Landesausschufs: Brandl, Urkunden-Buch d. Familie Teufenbach. 1867. 4 — **Brüssel.** Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts: Dies., Bulletins, 35me et 36me année (2. sér., t. XXII et XXIII). 1866 u. 67. 8. Tables générales (t. I—XX). 1867. 8. Dies., Annuaire, 1867 (33. tome). 1867. 8. Dies., Mémoires; t. XXXVI. 1867. 4. Dies., Compte-rendu de la commission d'histoire: 3. sér., t. VIII, 4 u. IX, 1—3. 1866—67. 8. Gachard, actes des états généraux, t. II. 1866. 8. — **Danzig.** Rudolf Bergau: Ders., d. Pfahlbauten u. d. vaterländische Alterthumskunde. 8. Sonderabz. — **Darmstadt.** Rud. Hofmann, Galleriedirektor: Ders., e. merkwürdiges Blatt des Meisters v. 1466. 8. — **Dessau.** Aue'sche Buchhandl. (A. Desbarats): v. Heinemann, codex diplomaticus Anhaltinus; Th. I, 1. 1867. 4. — **Donaueschingen.** Dr. Warnkönig, frstl. Domänenrath: Vreede, l'Angleterre et la liberté du continent. 1866. 8. — **Dresden.** Statistisches Bureau des k. sächs. Ministeriums des Innern: Dass., Staatshandbuch f. d. Königr. Sachsen. 1867. 8. Zeitschrift des statist. Bureaus etc. 12. Jhg. 1866. 4. Festschrift für d. XXV. Versammlung deutscher Land- u. Forstwirthe zu Dresden. 1865. 8. Amtlicher Bericht über d. 25. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe zu Dresden, 1865. 1866. 8. 9 Tabellen über d. Verkehr der sächs. Eisenbahnen im J. 1864, 1865 und 1866. 2. Tabelle über d. Postverkehr im Kgr. Sachsen während d. J. 1866. 4. — **Eltersdorf.** Ibbach, k. Pfarrer: Herbarum, arborum etc. imagines. 4. Ryff, new Kochbuch, Für die Krancken. 1545. 4. Brunfels, von allerhandt Apoteckischen Confectionen. 4. Eyn nützlich Bad vnd artznei, den Bruch . . . zů heylen. 1539. 4. Eyn kunstreichs warhafftigs vnd wolgegründtes vrteil vnd Secret büchlin, des harns etc. 1538. 4. Eyn bewert vnnd hochnützliches büchlin, den Erbgrind . . . zů heylen. 1539. 4. Apollinarius, von allerley gebresten des Magens etc. 1516. 4. — **Emmerich.** A. Dederich, Professor u. Oberlehrer am Gymnasium: Ders., Annalen der Stadt Emmerich. 1867. 8. Ders., neue Forschungen über d. ältesten clevischen, geldrischen u. zütphenschen Grafen. 1864. 4. Sonderabdr. — **Erlangen.** K. Studienrektorat: Pfaff, exeget.-krit. Bemerkungen zu Tacitus' Agricola Cap. 1 u. 36. 1867. 4. Prgr. — **Esslingen.** v. Schiller, Kanzlist: Das Urtheil des k. Reichshofraths zu Wien in der Spolien-Prozefs-Sache des frstl. Ellwangischen Hofrathes C. G. v. Schiller. 1867. 4. — **Frauenfeld.** J. Huber's Buchhandl.: Thurgauische Beiträge zur vaterländ. Geschichte: 8. Heft. 1867. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchhandl.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. III, 1. IV, 2. 3. V, 1—3. VI, 1—3. VII, 1. 2. 1863—67. 8. — **Grätz.** Leuschner u. Lubensky, Universitätsbuchhandl.: Pichler, Repertorium der steierischen Münzkunde; II. Bnd. 1867. 8. — **Greifswald.** Greifswalder Abtheilung der Gesellschaft für pommersche Geschichte u. Alterthumskunde: Dies., Geschichtsdenkmäler: II. Bnd, 1867. 8. — **Halle.** Dr. Laspeyres, Oberappellationsrath: Ders., über Zeitalter und Entstehung des Chronicon Sclavicum, quod vulgo dicitur parochi Suselensis. 8. Sonderabdr. Thüringisch-sächsischer Verein: Ders., neue Mittheilungen: Bnd. 11, 1. 2. 1865 u. 67. 8. Universität: Delbrück, de usu dativi in carminibus Rigvedae. 1867. 8. Eichholtz, de scriptoribus *περὶ εὑρημάτων*. 1867. 8. Mall, de aetate rebusque Mariae Francicae. 1867. 8. Veckenstedt, regia potestas quae fuerit secundum Homerum. 1867. 8. — **Hannover.** Dr. C. L. Grotefend, Archivrath: Ders., imperium Romanum tributim descriptum. 1863. 8. Ders., Epigraphisches; Supplem. 1. u. 2 zu Nr. III. 8. Hildesheimischer Recefs sub dato d. 11. Julii 1711. 2. 2 kaiserl. Mandate v. 1555 u. 1557. 2. Historischer Verein für Niedersachsen: Ders., Zeitschrift: Jhg. 1866. 1867. 8. Ders., Urkundenbuch; Heft VII. 1867. 8. Ders., Katalog der Bibliothek. 1866. 8. v. Hodenberg, Lüneburger Urkundenbuch: 1. u. 2. Lief. 1861 u. 67. 4. A. Jugler, Stadtsekretar: Schmidt, Bilder aus dem Leben der sachs. Städte im schmalkaldischen Bunde. 1867. 8. Prgr. Jahresbericht des Lyceums zu Hannover, Ostern 1867. 8. Bemerkungen zu dem Haushaltsplane der k. Residenzstadt Hannover f. d. J. 1867. 4. Jugler, Bilder aus dem bürgerl. u. fürstl. Leben in d. Altstadt Hannover (Hannoverscher Courier, 1867, Nr. 3788 ff.). 2. — **Helsingfors.** Finnländische Gesellschaft der Wissenschaften: Acta societatis scientiarum Fennicae; tom. VIII, p. 1 et 2. 1867. 4. Oefversigt af Fenska Vetenskaps-Societetens Forhandlingar; VI—VIII, 1863—66. 8. Bidrag til Finlands Naturkännedom etc. X. 1864. 8. Bidrag till Kannedom af Finlands Natur och Folk; VII—X. 1866—67. 8. — **Hermannstadt.** Friedr. Schuler v. Libloy, o. ö. Professor an der Rechtsakademie: Ders., siebenbürgische

Rechtsgeschichte; 1. Bnd. 2. Aufl. 1867. 8. — **Jena.** Friedr. Frommann, Verlagshandl.: Sudendorf, Registrum od. merkw. Urkunden f. d. deutsche Geschichte; 1. Th. 1849. 8. Stüve, Geschichte des Hochstifts Osnabrück bis zum J. 1508. 1853. 8. Dr. Fr. Ried, Hofrath u. Professor: Trever, anastasis veteris Germani Germaniaeque feminae etc. 1729. 4. Schamelius, histor. Beschreibung des alten Benedictiner-Closters Gosegk. 1731. 4. Schamelius, Supplementa u. Anhang zu der Historie des ehemaligen Benedictiner-Klosters Bosau. 1732. 4. Rink, dissertatio de inclyta sede regali ad Rense. 1735. 4. Bvrghartus, iter Sabothicvm, d. i. Beschreibung einiger auf den Zothen-Berg gethanen Reisen. 1736. 8. Heim, Beschreibung derer fränkischen Bergschlösser Difsburg u. Hutsberg. 1761. 8. Mader, Nachrichten von d. kayserl. und des heil. Reichs Burg Friedberg: 1. u. 2. Th. 1766—67. 8. Schulze, Nachricht von den in Sachsen gefundenen Todtentopfen etc. 1767. 4. Der Zobtenberg. 1788. 8. Neuhof, Nachricht v. den Alterthümen bey Homburg v. d. H. 1780. 8. Prescher, Geschichte und Beschreibung der Reichsgrafschaft Limpurg: 2 Thle. 1789 u. 90. 8. Lampadius, Beiträge zur Vaterlandsgeschichte. 1811. 8. Lepsius, die Sage von den Hussiten vor Naumburg. 1811. 8. Knapp, röm. Denkmale des Odenwaldes. 1813. 8. Thon, Schlofs Wartburg; 3. Aufl. 1815. 8. v. Hellbach, Nachricht von d. sehr alten Lieben Frauenkirche zu Arnstadt. 1821. 8. Eisenach, d. Sulzaer Thal. 1821. 8. Die Ehrenbürg bey Forchheim. 1822. 8. Petersen, der Kirchsprengel Weitmar. 1823. 8. Beck, Geschichte der Burg Landsberg bei Halle. 1824. 8. Delius, Untersuchungen über d. Geschichte der Harzburg. 1826. 8. Quix, Schlofs u. Kapelle Bernsberg. 1831. 8. Wolf, Beschreibung der Bergruinen u. Schlösser im Bezirke des k. b. Landger. Eltmann. 1. Lief. 1833. 8. Quix, die Frankenburg, insgemein Frankenberg genannt. 1829. 8. Jaumann, Colonia Sumlocenne. 1840. 8. Gayler, histor. Denkwurdigkeiten der Reichsveste Achalm. 8. Schneider, der Eltenberg u. Montferland bei Emmerich. 1845. 8. Schneider, der Monterberg. 1851. 8. Meister, Herzberg am Harz. 1853. 8. Elis, d. Gersdorfer Burg am Unterharze. 1853. 8. Elis, d. Conradsburg bei Ermsleben. 8. Jäger, d. Burg Weinsberg. 8. Dr. Schleicher, Hofrath u. Professor: Ders., nachträgliche bemerkungen zum glossar seiner aufgabe des Donaleitis. 1867. 8. Universität: Heinecke, d. Regierungszeit des Gegenkonigs Hermann v. Luxemburg. 1867. 8. 17 weitere akademische Schriften. 1867. 4 u. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchhandl.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins; Bnd. XX, 4. 1867. 8. — **Koburg.** Dr. Conr. Beyer: Ders., Friedrich Rückert, ein deutscher Dichter. 1867. 8. — **Köln.** J. M. Heberle's Verlag (H. Lempertz): Ficker, Engelbert d. Heilige, Erzbischof v. Köln u. Reichsverweser. 1851. 8. — **Lausanne.** Société d'histoire de la Suisse Romande: Dies., mémoires et documents: t. XXII. 1867. 8. — **Leiden.** Maatschappij der nederlandsche Letterkunde: Dies., Handelingen en Mededeelingen; 1866. 8. Dies., Levensberichten der afgestorvene Medeleden: 1866. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagshandl.: Allgem. deutsche Real-Encyklopädie (Conversations-Lexikon); 11. Aufl., 1.—10. Bnd. 1864—67. 8. Staats-Lexikon, hg. v. Rotteck u. Welcker; 3. Aufl., 4.—14. Band. 1860—66. 8. — **Lübeck.** Dr. jur. G. Eschenburg: Derselbe, de delicto manifesto jure Saxonico. 1866. 8. Dr. M. Funk, Gerichtsactuar: Derselbe, Geschichte der Lübecker Turn-Anstalt. 1866. 8. Verein für lübeckische Geschichte. Ders., Zeitschrift; Bnd. II, 3. 1867. 8. Bericht; 1865, 1866. 4. — **Magdeburg.** Pfizner, Numismatiker: Biblia, oder Inhalt und Kern gantzer H. Schrifft. 1712. Min. — **Mannheim.** Dr. C. B. A. Fickler, Lycealprofessor: Programm des grofsh. Lyceums in Mannheim. 1867. 8. Traub, Theorie der sechs einfachsten Systeme complexer Zahlen; 1, 1. 1867. 8. — **Marburg.** Direktion des k. Gymnasiums: Dithmar, aus u. über H. W. Kirchhoff. 1867. 4. Prgr. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Abhandlungen der histor. Classe; Bnd. IX, 3. 1866. 4. Dies., Sitzungsberichte; 1867, I, 4. u. II, 1. 1867. 8. Bischoff, über d. Brauchbarkeit der in verschied. europ. Staaten veröffentlichten Resultate des Recruticungs-Geschaftes zur Beurtheilung des Entwicklungs- und Gesundheits-Zustandes ihrer Bevölkerungen. 1867. 8. v. Giesebrecht, über einige ältere Darstellungen der deutschen Kaiserzeit. 1867. 4. — **Münster.** Friedr. Regensberg, Verlagshandl.: Wilmans, d. Kaiserurkunden der Provinz Westfalen, 777—1313. 1. Bnd. 1867. 8. Wormstall, deutsches Deklamatorium. 1867. 8. Quante, zur Reform d. Kirchengesanges; 1. 1867. 8. Neteler, Studien uber die Echtheit des Pentateuchs; 1. 1867. 8. Laforet, d. Märtyrer von Gorkum 1867. 8. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde Westfalens: Ders., Zeitschrift etc., 3. Folge, Bnd. VII. 1. 1867. 8. — **Nürnberg.** Emil Weller: Ders., index pseudonymorum; 3. Supplementheft. 1867. 8. Ders., Hans Sachs und seine Dichtungen. 1868. 8. Skizzen aus d. Entwicklungsgang u. den Erlebnissen Dr. J. C. Beeg's. 1867. 8. — **Offenburg.** Alhr. Fischer, Kaufmann: Appollinaris, Kurtz Handtbüchlin vnd experiment vieler Artzneyen. 1557. 8. de Auila, Bancket der Hofe- und Edelleut. 1556. 8. Heyne von Vri, Bawren Practica, oder Wetterbüchlin. 1556. 8. Cyprius, chronicon ecclesiae Graecae. 1687. 8. — Zialowski, brevis delineatio ecclesiae orientalis Graecae. 1681. 8. — **Pest.** Magyar tudományos Akadémia: Értesitö, nyelvtud. etc. II, 4. 1863. 8. Értesitö, philos. etc. IV. 1864. 8. Értesitö, mathem. etc. IV, 2. 3. 8. Archaeologiai Közlemények; IV. 1864. 4. Statistikai Közlemények; V. VI. 1863—64. 8. Monumenta Hungariae historica. Diplom. X u. Script. VII, XI, XII. 1863—64. 8. Almanach, 1863—65. 8. Jegyzökönyvek, 1863—64. 8. Budapesti Szemle; 19.—21. Kötet; új Folyam 1—3 füzet. 1864—65. 8. Hunfalvy, Magyar birodalom etc. II. Kötet. 1864. 8. — **Prag.** Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc. Jhg. V, 2—6. VI, 1. 2. 1866—67. 8. Ders., 5. Jahresbericht, 1866—67. 8. Ders., Mitglieder-Verzeichniss. 1867. 8. Ders., Statuten. 1867. 8. **Reval.** Ehstländische literärische Gesellschaft: Dies., Jahres-Bericht, 1865—66. 1866. 8. Pabst, Heinrichs von Lettland livländische Chronik. 1867. 8. — **Rostock.** Universität: Krabbe, Heinrich Müller und seine Zeit. 1866. 8. 86 weitere akademische Schriften. 1866, 67. 4 u. 8. — **Salzburg.** Vaterländisches Museum Carolino-Augusteum: Dass., Jahres-Bericht für das Jahr 1865. 1866. 8. — **Schaffhausen.** Meyer-Mosmann: Lehrplan für d. Gymnasium des Kantons Schaffhausen. 1859. 8. Verwaltungsbericht des Regierungsrathes des Kantons Schaffhausen, 1863—64, 1864—65, 1865—66. 1865—67. 8. Beiträge zur Statistik der Viehzucht des Kant. Schaffhausen. 1862. 8. Beiträge zur Statistik des schaffhausischen Rebbaues; Jhg. 1865 u. 66. 8. Verfassung des Kant. Schaffhausen. 1865. 8. Bundesverfassung der schweiz. Eidgenossenschaft. 1866. 8. Justiz-Bericht des Ober-Gerichtes des K. Schaffhausen. 1866. 8. Enderis, d. Seelsorge bei den Geisteskranken. 1866. 8. Uebersichts-Tabelle der im J. 1866 in der schweiz. Eidgenossenschaft verzollten Waaren. 2. Staats-Kalender der schweiz. Eidgenossenschaft f. d. J. 1867—68. 8. Eidgenössische Staats-Rechnung f. d. J. 1866. 2. Eidgenössisches Schützenfest in Schaffhausen, 1865. 8. Nebst 2 Plakaten. — **Spandau.** Carl Jürgens, Verlagshandl.: Kruger, Chronik der Stadt u. Festung Spandau. 1867. 8. — **Stuttgart.** K. statistisch-topographisches Bureau: Dass., wurtemb. Jahrbücher; Jhg. 1865. 1867. 8. — **Trier.** Schmidt, Architekt: Wilmowsky, d. röm. Villa zu Nennig u. ihr Mosaik. 1866. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Werken, nieuwe Serie, nr. 7. 1867. 8. Dies., Kronijk, 22. Jaarg. 1866, 5. Ser., 2. Deel. 1867. 8. Provincial-Utrecht'sche Gesellschaft für Kunst u. Wissenschaft: Dies., Verslag van het Verhandelde in de allgem. Vergadering; 1866. 8. Dies., Aanteekeningen van het Verhandelde in de Sectie-Vergaderingen; 1866. 8. — **Washington.** Smithsonian Institution: Dass., annual report etc. for the year 1865. 1866. 8. — **Wien.** Dr. v. Hoffinger, Ministerialsekretär: Ders., österreichische Ehrenhalle; IV. 1867. 8. Heinr. Zeifsberg, Professor: Ders., Miseco I., der erste christl. Beherrscher der Polen. 1867. 8. — **Worms.** Dr. Bernh. Schroder: Ders., Briefe aus Italien. 1864. 8. Ders., zur Tabakbesteuerung (a. d. Gewerbebl. f. d. Grofsh. Hessen). 1867. 8. Denkschrift über die Erbauung einer Eisenbahn v. Worms nach d. Bergstrafse. 1867. 8. Der Protestantismus u. d. evang. Kirche des Grofsh. Hessen. 1860. 8. Schattenbilder a. d. Grofsh. Hessen. 8. Wolfrum, Gustav Wolfrum's Handels-Gewichts-Reduction. 1861. 8. Eich, in welchem Locale stand Luther zu Worms vor Kaiser und Reich? 1863. 8. Wiener, d Erklärung des Roulette-Spieles. 1863. 8. Hoche, e. Schulheft Chr. M Wieland's. 1865. 4. — **Würzburg.**

Polytechnischer Verein: Ders., Jahres-Bericht, 1866—67. 4. — **Zürich.** Gesellschaft f. vaterländische Alterthümer: Dies., Mittheilungen, XXXI (Bnd. XVI, 1). 1867. 4.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5376—5398.)

Danzig. R. Bergau: 3 Blatt Abbildungen alter Schränke, Steindr. — **Eichstätt.** W. Freih. v. Lützelburg, k. Staatsanwalt: Prager Groschen von Kg. Johann I. — **Graz.** Dr. J. Zahn, Archivar am Joanneum: Facsimile aus dem Falkensteiner Codex im Reichsarchive zu München. — **Guben.** C. Schmelzer, Gymnasiallehrer: 16 Silbermünzen vom 16. u. 17. Jahrh. — **Köln.** Stadtmagistrat: 99 Gypsabgüsse von mittelalterlichen, vorzüglich kölnischen Siegeln. — **Lauterhofen.** Blafs, Lehrer: Bemalter Gemeindestab vom vorigen Jhdt. **München.** Dr. J. H. v. Hefner-Alteneck, Professor u. Conservator des kgl. Kupferstichkabinets: Abdrücke der Vorder- und Rückseite einer gravierten Medaille auf Fürstinnen aus dem Hause Jülich, Cleve, Berg. 16. Jhdt. **Nürnberg.** Gambel, Rosolifabrikant: Miniaturschlofs von Messing mit Perlmuttereinlagen. v. Gemming, k. b. Oberst a. D.: Trichter von einem mittelalterl. Messingleuchter. Hofmann, Fabrikant: Ausgegrabenes Hufeisen. Kracker, Gastwirth: 13 ältere Silbermünzen und kupf. Rechnenpfennig vom 16. Jhdt. Rechnenpfennig vom 16. Jhdt., Silbermünze und 4 Kupfermünzen vom 18. u. 19. Jhdt. 4 kleinere Silber- und 1 Kupfermünze. Prollius, Kaufmann: Nürnberger Kreuzer von 1621. Saueracker, Hausdiener am german. Museum: Kupferjeton mit dem Bildnifs Ludwig's XVI. von Frankreich. Schwartz, Privatier: Karte des Rheinlaufs von Jakob von Sandrart. Abbildungen der Plassenburg und des Heilsbronner Hofes zu Nürnberg. Kpfstch. vom 17. Jhdt. — Regensburg. Dombauverein: 23 Gypsabgüsse von plastischen Denkmälern vom Dome zum Regensburg. — **Schweinfurt.** Stadtmagistrat: Photograph. Aufnahme des Rathhauses zu Schweinfurt. — **Speyer.** Dr. C. Mohr, Prof. am kgl. Realgymnasium: Kupferner Rechnenpfennig von 1561. — **Worms.** Dr. B. Schröder: Silberne Verbrüderungsmedaille von Pb. H. Müller. Zinnmedaille auf das dritte Jubelfest der Reformation zu Heilbronn.

Chronik der historischen Vereine.

Magyar Akademiai Értesitö. A nyelv- és széptudományi osztaly közlönye. Az Akademia rendeletéből szerkeszti Toldy Ferenez. II. Kötet. Negyedik Füzet. Pest, 1863. 8.

Magyar Akadémiai Értesitö. A philosophiai törvény- és történettudományi osztáliok közlönye. Az Akadémia rendeletéből szerkeszti Csengery Antal. Negyedik Kötet. Elsö és második Füzet. Pest, 1864. 8.

Magyar Akademiai Értesitö. A mathematikai és természettudományi osztályok közlönye. Az Akademia rendeletéből szerkeszti György Sándor. IV. Kötet. Második és harmadik Füzet. Pest, 1864. 8.

Monumenta Hungariae historica. Magyar történelmi emlékek. Kiadja a Magyar tudományos Akademia történelmi bizottmánya. Második osztály: irók. Hetedik, tizenegyedik és tizenkettedik Kötet. Pest, 1863. 8.

Monumenta etc. Elsö osztály okmánytárak. Tizedik Kötet. Pest. 1864. 8.

Archaeologiai Közlemények, a hazai müemlékek ismeretének elömozditárara. Kiadja a Magyar tudományos Akademia archaeologiai bizottmánya. IV. Kötet. I. Füzet. (Új folyam. II. Kötet.) Több fametszvénynyel. — II. Füzet. I Réztáblával és több fametszettel. — III. Füzet. Több fametszvénynyel. Pest, 1864. 2.

Statistikai Közlemények. A hazai állapotok ismeretének elömozditására kiadja a Magyar tudományos Akadémia statistikai bizottsága szerkeszti Hunfalvy János. Ötödik és hatodik Kötet. Pesten, 1863. 1864. 8.

A Magyar birodalom természeti viszonyainak leirása. A Magyar tudományos Akademia megbizásából készitette Hunfalvy János. IV. V. VI. és VII. Füzet. Pest, 1864. 8.

Budapesti Szemle. Szerkeszti és kiadja Csengery Antal. LXI.—LXX. Fuzet. Pest, 1864. 8.

Budapesti Szemle. Szerkesztik és kiadják Csengery Antal és Lónyay Menyhért. Uj folyam. Elsö Kötet. — I. II. és III. Füzet. Pest. 1865. 8.

Magyar tudom. Akademiai Almanach csillagászati és közönséges Naptárral. MDCCCLXIII-ra. — MDCCCLXIV-re. — MDCCCLXV-re. Pesten. 8.

A Magyar tudományos Akadémia Jegyzökönyvei. MDCCCLXIII és MDCCCLXIV. A. M. tud. Akadémia rendeletéből közzéteszi Csengery Antal. Elsö és masódik Kötet. Pest, 1863 és 1864. 8.

Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. V. Jahrgang. Nr. II—VI. — VI. Jahrgang. Nr. I u. II. Redigirt von Dr. Jos. Virgil Grohmann. (Ausgegeben 1866 und 1867.) Prag u. Leipzig. 8.

Die Deutschböhmen und die přemyslidische Regierung. Von Dr. Ludwig Schlesinger. — Die Industrie bei Radnitz. Von Karl Feistmantel. — Leitmeritz von seiner Gründung bis zum Beginne seiner Cechisirung. Von Julius Lippert. — Eine Verordnung des Egerer Stadtrathes zur Regelung der Arbeit und des Lohns aus dem Jahre 1511. — Der Kindermord zu Betlehem oder Herodes und die heil. drei Könige. — Die Deutschböhmen und die Regierung Heinrich's von Kärnthen. Von Dr. L. Schlesinger. — Die Ferdinandeische Landesordnung. Von Karl Ritter von Limbek. — Skizzen aus dem Böhmerwalde: Vom Lusen zum Rachel. — Die Wladislaw'sche Landesordnung. Von Julius Lippert. — Das Revolutionsjahr 1848 in Maffersdorf und den umliegenden Dorfschaften. Von A. Jäger. — Die ältesten Baudenkmäler in Böhmen. Ein Beitrag zur Kenntnifs derselben, geliefert von Dr. W. Drefsler und Joh. Kiemann jun. — Der ehemalige Weinbau bei Kaaden. — Die Stellung der Juden in Böhmen vor und nach der Epoche des Hussitenkrieges. Von Julius Lippert. — Die Cechen und die Adelsfrage im Reichstage zu Kremsier. — Das Schlofs Mahlstein in Nordböhmen. — Böhmen unter den ersten Hohenstaufen. Von Dr. Ludwig Schlesinger. — Die Cechisirung der böhmischen Städte im XV. Jahrhundert. Von Julius Lippert. — Die Federbilder in Eger. Von H. Gradl. — Die Familie Junker. Schreiben des Freiherrn Klemens von Juneker-Bigalto. — Die Deutschen und die Luxemburger. Von Dr. Ludwig Schlesinger. — Die böhmische Landesverfassung vom 8. April 1848. Von Dr. Jos. Winter. — Die Jesuitenresidenz Mariaschein. Von Dr. Hallwich. — Ein deutscher Industrieller aus dem Böhmerwalde. Von A. Hübner. — Majestätsbrief Kaiser Rudolf's II. Von Dr. Tobias.

Fünfter Jahresbericht desselben Vereines. Vom 16. Mai 1866 bis 15. Mai 1867. Prag, 1867. 8.

Mitglieder-Verzeichnifs desselben Vereines. Geschlossen am 7. März 1867. 8.

Statuten desselben Vereines. (1867.) 8.

Verhandlungen und Mittheilungen der juristischen Gesellschaft in Laibach. Redigirt vom ersten Secretär, Bürgermeister Dr. Ethbin Heinrich Costa. III. Band. 4. und 5. Heft. Ausgegeben am 31. August 1867. Laibach. 8.

Jahres-Bericht des vaterländischen Museums Carolino-Augusteum der Landeshauptstadt Salzburg für das Jahr 1865. Salzburg. gr. 8.

Nach dem Bericht sammt Beilagen: Die Instrumenten-Stube im Museum Carolino-Augusteum, mit den Tonwerkzeugen, der einschlägigen Literatur, Büsten und Porträts salzburgischer Componisten, Orgelbauer u. s. w. — Dürrnberger Knappen- oder Schwert-Tanz. Mit neun Illustrationen. Beschrieben von J. Schiestl. — Vnsers Hochwürdigsten Fürsten vnd Herrn Wolf Dietrich Erzbischouen zu Salzburg etc. Einridt in dafs Thall Gafstein, so den 31. Julj Anno 1591 Jahr beschechen. Sambt der Gafsteinerischen Herrn und Gewerkhen auch Perkhwerchs-Gsöllschafft und dem Gögenzug. (Gedicht, aus dem Archive des Barons von Imhof.)

1866: Gedichte (aus demselben Archive): b'schreibung vnd Würckhung defs weit beriembten Wildt- vnd warmbmen Padtes in Gastein. — Dafs Gasteiner Padgesang. — Ein schener Pergreimb vnd Gesang von dem Rathhaufs in der Gafstein, welcher in dem 1553 Jahr gemacht worden ist. — Ein Jägerspruch vom grofsen Bärn, den der Edel und feste Herr Martin Strasser von Neudegg, Gewerken in der Gastein und Raurifs, in der Khotschach in dem Gämbsgehaidt gefangen hat. — (Aus einem handschriftlichen Büchsenmacherbuch im Mus. Car.-Aug.:) Pixenmaister-Lied von dem Pixenmaister Sebastian Halle, unter Erzbischof Wolf Dietrich um das Jahr 1599 zu Salzburg.

Urkunden-Buch des Landes ob der Enns. Herausgegeben vom Verwaltungs-Ausschufs des Museums Francisco-Carolinum zu Linz. Vierter Band. Wien. 1867. 8. 644 Stn.

Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. 1867. I. Heft IV. München. 1867. 8.

Ueber die Asbacher Handschrift des sogenannten Schwabenspiegels und ihre nächsten Verwandten auf der Staatsbibliothek zu München. (Rockinger).

II. Heft I. Eine mitteldeutsche Beschwörungsformel (Nachtsegen) aus dem XIII/XIV. Jahrhundert. (Kenz.) — Ueber den ägyptischen Ursprung unserer Buchstaben und Ziffern (mit einer Tafel). (Lauth.)

Abhandlungen der historischen Classe ders. Akademie. Neunter Band. Dritte Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XXXV. Band. München, 1866. 4.

Regesten zur deutschen Geschichte, von Joseph Valentinelli (Schlufs).

Ueber einige ältere Darstellungen der deutschen Kaiserzeit. Vortrag in der öffentlichen Sitzung ders. Akademie am 28. März 1867 ... gehalten von Dr. Wilhelm von Giesebrecht. München, 1867. 4. 20 Stn.

Wurttembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem k. statistisch-topographischen Bureau. Jahrgang 1865. Stuttgart. H. Lindemann. 1867. 8.

Aus dem Inhaltsverzeichnifs ist hier anzuführen: Zur Erklärung wurttembergischer Ortsnamen. Von Hugo Bazing.

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. LXXXVIII: Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans aus den Jahren 1676 bis 1706, herausgegeben von Dr. Wilhelm Ludwig Holland. Stuttgart. 1867. 8. 554 Stn.

Neue Mittheilungen aus dem Gebiet historisch-antiquarischer Forschungen. Im Namen des mit der Königl. Universität Halle-Wittenberg verbundenen thüringisch-sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums und Erhaltung seiner Denkmale herausgegeben von dem Secretär desselben, Rector J. O. Opel. Eilfter Band. Halle und Nordhausen, 1867. 8.

Neuer Beitrag zur Frage über den sächsischen Rautenkranz. Ein neues Rautenkranz-Wappen und über die thüringischen von Heilingen. Von G. A. v. Mülverstedt. — Otto von Guericke's Bericht an den Magistrat von Magdeburg über seine Sendung nach Osnabrück und Münster 1646/47. Von J. O. Opel. — Zur Kunde der geistlichen Verhältnisse des Landes Baruth, als eines abgesonderten Bestandtheiles der Magdeburger Diöcese. Von Dr. Ed. Jacobs. — Einige Notizen über Wittenberg im sechzehnten Jahrhundert. Von Dr. Gustav Schmidt. — Der Drucker der halberstädtischen Bibel von 1522. Von Oberlehrer Dr. Weber. — Statistische Mittheilungen. Von J. O. Opel. — Wettinische Studien. Beiträge zu Genealogie des sächsischen Fürstenhauses. Von Adolf Cohn. — Das Landrecht von Burg. Zum ersten Male aus der Handschrift herausgegeben von G. A. v. Mülverstedt. — Nachtrag zu der Untersuchung über die Edlen von Maketserve. Von dems. — Einige Notizen zur Eroberung Magdeburgs durch Tilly. Von J. O. Opel. — Das ehemalige Kloster Kapelle in der untern Grafschaft des Fürstenthums Schwarzburg-Rudolstadt. Von Dr. L. F. Hesse. — Visitationsacten der Universität Wittenberg aus den Jahren 1614 und 1624. Von J. O. Opel. — Das alte Merseburger Todtenbuch. Von Ernst Dümmler. — Nordhusana. Aus dem Nachlasse des Prof. Dr. G. E. Förstemann. Von Dr. Th. Perschmann. — Archäologische Wanderungen in den königlich preufsischen landräthlichen Kreisen Zeitz, Weifsenfels und Merseburg während der Jahre 1856 bis 1866. Von Gustav Sommer. — Ueber die ehemalige Bibliothek und das Archiv des Klosters Ilsenburg und über beider Schicksale seit dem 16. Jahrhundert. Von Dr. Ed. Jacobs. — Die Chronik des St. Clarenklosters zu Weifsenfels. Von J. O. Opel. — Hallensia. Von Dr. E. M. Lambert. — Die Hallische Lehntafel. Von W. Wattenbach. — Zur Geschichte der Kleidertrachten im 16. u. 17. Jahrhundert. Von Dr. M. Heyne. — Gleichzeitige Berichte über Naumburg und Halle im Schmalkalder Kriege. Von Dr. G. Schmidt in Hannover. — Antiquarische Mittheilungen aus Quedlinburg und Nordhausen. — Noch ein Wort über den sächsischen Rautenkranz. Vom Fürsten F. K. zu Hohenlohe-Waldenburg. — Das Güter- und Einnahmeregister der Abtei Werden. Von Dr. Crecelius.

Mittheilungen der geschichts- und alterthumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes. Siebenter Band. 1. Heft. Altenburg, 1867. 8.

Jahresberichte pro 1864/1865 und 1865/1866 *). Bruchstück einer vorlutherischen deutschen Psalmenübersetzung und Erklärung aus dem Kloster Roda. Von Dr. E. Hase. — Ueber M. Eberhard Brisger, ersten evangelischen Stiftsprediger in Altenburg. Von Pastor Dr. Löbe. — Kunz von Kauffungen als nürnbergischer Feldhauptmann. Von Dr Hase. — Wittenberger Studenten aus dem Herzogthum Altenburg in den J. 1502—1560. Von dems. — Abschriften aus dem (an das gemeinschaftliche Archiv zu Weimar abgegebenen) Copialbuch des Regierungs-Archivs Cl. XIV. A. 12. Von Geh. Rath v. d. Gabelentz. — Hausinschriften aus dem Ostkreise des Herzogthums Altenburg. Von Ernst Löbe. — Einige Nachträge zur Altenburger Kirchengallerie.

Mittheilungen aus dem Osterlande. Gemeinschaftlich herausgegeben vom Gewerbe-Vereine, von der naturforschenden Gesellschaft und dem bienenwirthschaftlichen Vereine zu Altenburg. Achtzehnter Band. Erstes und zweites Heft, ausgegeben im Juni 1867. Auf Kosten der drei Gesellschaften. Altenburg, 1867. 8.

Correspondenzblatt des Gesammtvereines der deutschen Geschichts- u. Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesammtvereines in Altenburg. Fünfzehnter Jahrgang. 1867. Nr. 7. Juli. 4.

Genealogische Tabellen und Regesten der Grafen von Orlamünde. (Forts.) — Literarische Anzeigen. — Wissenschaftliche Preisaufgabe (die beste Geschichte der Mission in den nordischen Ländern betr.).

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. Siebenter Bericht des ... Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer. Mit 3 Tafeln. Breslau. 1867. 4.

Ueber slawisch-russische Tragaltärchen und Altarkreuze. Von Prof. Dr. Cybulski. — Ueber den gegenwärtigen Stand der Ermittelungen auf dem Gebiet des schlesischen Heidenthums. Erster Theil. Von Dr. R. Drescher. (Forts.) — Allerlei Alterthümliches.

Achter Bericht. Mit einer archäologischen Karte von Schlesien. Breslau, 1867. 4.

Fortsetzung der letzten zwei Artikel des 7. Berichts.

Vierundvierzigster Jahres-Bericht der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im J. 1866. Breslau. 1867. Bei Josef Max & Comp. 8.

Historische Section: Der deutsche Küstensaum der Ostsee in seiner Eigenthümlichkeit und in seinen Beziehungen zu menschlichen Verhaltnissen. Von Prof. Dr. Kutzen. — Die Politik Breslau's gegen König Georg von Böhmen 1460—64. Von Dr. Markgraf. — Ueber die Entstehungszeit der Breslauer Kirchen zu Maria Magdalena und Elisabeth. Von Dr. Grünhagen. — Ueber den plastischen Bau von Böhmen und Mähren. Von Dr. Kutzen. — Die Unruhen in Schlesien, namentlich der Weber, in und nach dem Jahre 1793 und die Mafsregeln zu deren Beseitigung.

Markische Forschungen. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte der Mark Brandenburg. X. Band. Regesta Historiae Neomarchicae. Die Urkunden zur Geschichte der Neumark und des Landes Sternberg, in Auszügen mitgetheilt von Karl Kletke. Erste Abtheilung. Berlin, 1867. 8. 416 Stn.

Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen. Herausgegeben unter Leitung des Vereins-Ausschusses. Jahrgang 1866. Hannover, 1867. In der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 8.

Geschichtliche Darstellung des Kohlenbergbaues im Fürstenthum Calenberg. Vom Amtsass. A. Ebert. — Die Herrschaft Hohenbüchen. Vom Staatsminister a. D. von Rössing. — Geschichte des Fleckens Hoya. Von Heinrich Gade. — Lutherische und katholische Kirchen im Osnabrückischen. Zusammengestellt von weil. Oberlandbaumeister Vogell. — Gräflich Hallermund'scher Grabstein in Fischbeck. Von J. Graf von Oeynhausen. — Culturhistor. Notiz. Vom Oberbaurath Mithoff.

Urkundenbuch desselben Vereins. Heft VII. Urkundenbuch der Stadt Göttingen vom Jahre 1401 bis 1500, herausgegeben von Dr. Gustav Schmidt. Hannover. In der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 1867. 8. X u. 502 Stn.

Katalog der Bibliothek desselben Vereins. Hannover. 1866. 8. XII u. 287 Stn.

Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von dem Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, durch dessen Directoren Dr. W. E. Giefers und Dr. H. Rump. Dritte Folge. Siebenten Bandes erstes Heft. Münster, Friedr. Regensberg. 1867. 8.

Die Externsteine im Fürstenthume Lippe von Dr. Wilhelm Engelbert Giefers. — Der Holz- und Steinbau Westfalens in seiner Entwickelung. Ein historisch-archäologischer Versuch von Dr. J. B. Nordhoff.

Die römische Villa zu Nennig und ihr Mosaik erläutert von Domcapitular von Wilmowsky. Herausgegeben vom Vorstande des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Mit der Uebersichtskarte des Mosaikbodens in Stahlstich. Bonn, bei Adolph Marcus. 1866. 8. 59 Stn.

Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft (der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer) in Zürich. XXXI. Aventicum Helvetiorum. Zurich, 1867. 4. 24 Stn. u. 3 Tafeln.

Mémoires et Documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXII. Monuments de l'histoire du Comté de Gruyère et d'autres fiefs de la maison souveraine de ce nom rassemblés par J. J. Hisely et publiés par l'abbé J. Gremaud. Tome I. Lausanne. Georges Bridel éditeur 1867. 8. XXXVII u. 596 Stn.

L'Investigateur. Journal de l'Institut historique de France. Trente-quatrième Année. Tome VII. — IV. Série. 390. Livraison. — Mai 1867. 391. Livraison. — Juin 1867. Paris, 1867. 8.

Bulletin Monumental ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France, publié sous les auspices de la Société française d'archéologie pour la conservation et la description des monuments nationaux, et dirigé par M. de Caumont. 4. Série, Tome 3, 33. Vol. de la Collection. Nr. 5. Paris et Caen, 1867. 8.

Lettre adressée à M. de Caumont sur une excursion archéologique en Touraine et en Poitou; par M. de Cougny. — Lettre à M. de Caumont sur le château de Boves-lez-Amiens; par M. A. de Dion.

*) Einen Auszug aus diesen Jahresberichten hier zu bringen, würde jetzt kaum der Mühe noch lohnen. Nur aus einer Mittheilung im ersten derselben, dafs beschlossen worden, über die Monatssitzungen der Gesellschaft in der Altenburger Zeitung regelmäfsige Protokollauszüge zu veröffentlichen, nehmen wir Veranlassung, die Gesellschaft zu bitten, doch auch der Redaction des Anzeigers diese Protokollauszüge zum Zweck sofortiger Veröffentlichung regelmäfsig zugehen zu lassen.

— De Normandie en Nivernais. Rapport archéologique à M. le Directeur de la Société française pour la conservation des monuments; par M. Charles Vasseur. — Rapport sur des excursions archéologiques en Quercy, par M. de Roumejoux.

Bulletin du Comité flamand de France. Tome IV. Nr. 6. — Avril, Mai et Juin 1867. Lille et Dunkerque. 1867. 8.

Liste des Documents communiqués au Comite par E. Vandercolme. — Projet de défense de la Flandre maritime, après le traité d'Utrecht, document publié par A. Desplanque. — Note historique sur Bailleul, par Ignace de Coussemaker. — Vente de Gravelines au comte de St-Pol, par le duc de Bar, document communiqué par le marquis de Godefroy-Ménilglaise.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

26) L'art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles par E. de Coussemaker. Paris, A. Durand, Libraire rue des Grés, 7 et V. Didron, libraire rue St-Dominique, 23. 1865. 4. XII, 292 p. et 123 pag. monuments.

In der Geschichte der Harmonik machte sich bis jetzt eine sehr fühlbare Lücke geltend. Hatte man auch in den Schriften der alten Meister, welche Abt Gerbert in seinem Werke: „Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum", III vol. in 4. 1784, sammelte, einige Andeutungen von den Uranfängen einer Harmonik, so war doch der grofse Zeitraum vom 11. bis zum 14. Jahrh., in welchem die ersten Proben contrapunktischer Kunst sich finden, nur durch einzelne in den Werken Hawkin's, Burney's, Forkel's und Kiesewetter's zerstreute, leider oft unrichtig übersetzte Proben sehr ungenügend vertreten.

Die Compositionen des 14. Jahrhunderts zeigen die contrapunktische Kunst schon auf einer ansehnlichen Stufe der Entfaltung, ohne dafs man sich des Fortganges dieser Entwicklung bewufst werden konnte.

Das obenbenannte Werk des um die Geschichte der Musik rühmlichst bekannten und gelehrten Forschers, E. de Coussemaker, bringt in dieses Dunkel auf einmal ein vorher nie geahntes Licht. Diese Aufklärung wurde dem Verfasser ermöglicht durch die Entdeckung eines Manuscripts in der Bibliothek der medizinischen Facultät zu Montpellier. Dieses enthält 310 bisher unedierte Compositionen zu zwei, drei und vier Stimmen, aus dem 12. und 13. Jahrhundert, von verschiedenen, aber ungenannten Meistern. Mit gewissenhafter Genauigkeit und tief eingeweiht in die Notationsweise übertrug der unermüdliche Forscher diese Compositionen aus der alten Notation in die moderne mensurierte Schreibweise. Und seinem Scharfsinn gelang es, durch Vergleichung mit hieher bezüglichen Quellen, auch von einem grofsen Theile der Muster die Meister zu benennen. Der Verfasser theilt sein Werk in drei Theile. Der erste begreift in sich eine gedrängte Abhandlung über Entstehung der Harmonie überhaupt und insbesondere eine eingehende Besprechung der gebotenen Compositionen nach ihrem melodischen, harmonischen und rhythmischen Bau. — Der zweite Theil verbreitet sich über die Compositeure in scharf kritischer Weise. Dem Ende dieses Theiles fügt er I. eine nach einer sorgfältigen Revision festgestellte Darstellung der Texte der ausgewählten Compositionen; II. ein Verzeichnifs der im Manuscripte vorkommenden Piecen; III. ein alphabetisches Verzeichnifs derselben; IV. erklärende Bemerkungen zu den für den dritten Theil ausgewählten Compositionen an.

Gewifs sehr dankenswerthe Beigaben! Der III. Theil gibt eine Auswahl von 51 Compositionen, sowohl in der Urschrift des Manuscriptes von Montpellier, als auch in der modernen Notation.

Ueberblickt man den reichen Inhalt dieses so schätzbaren Werkes, so wird man mit voller Ueberzeugung den Worten beistimmen, womit der Verfasser den zweiten Theil seines Werkes schliefst:

„Wir haben in der Vorrede behauptet, dafs unser Buch ein Werk von erster Hand sei, das ist ein Werk, welches auf der Erforschung von Originalquellen fufst. Wenn man erwägt, was bisher über den Zustand der harmonischen Musik im 12. und 13. Jahrhundert bekannt war, und dieses mit dem Ergebnisse vergleicht, zu dem uns unsere ausdauernden Forschungen geführt haben, glauben wir, man wird sich überzeugen, dafs die hier zum ersten Male dargelegten Thatsachen, die Grundsätze, welche sich auf Beweise gründen, die aus den ältesten Urkunden geschöpft sind, eine fast gänzlich umgestaltete Anschauung von der Kunst jenes Zeitraumes zur Folge haben. Sie werden unläugbar ein neues Licht über ihre Geschichte verbreiten, das ganz geeignet ist, den Antheil des Einflusses zu ermessen, den sie auf die Ausgestaltung der Harmonie übte, welche die Grundlage der modernen Musik geworden ist. Darin liegt für uns der angenehmste Ersatz für unser langes und muhevolles Streben."

In der Anerkennung der grofsen Verdienste des Verfassers um die Geschichte der Musik sprechen auch wir zum Schlusse ihm den aufrichtigsten und wärmsten Dank aus im Namen der Wissenschaft und der Kunst für seine Bemühungen, und schliessen mit dem Wunsche, dafs das so interessante Werk durch eine zweite gröfsere Auflage nicht nur zugänglicher werden, sondern auch die verdiente weiteste Verbreitung finden möge. Sch.

27) Johann, Graf von Luxemburg und König von Böhmen. Von Dr. Joh. Schotter, Professor der Geschichte am königl.-grofsh. Athenäum zu Luxemburg u. s. w. Luxemburg, Verlag von V. Bück. 1865. 2 Bde. 392 u. 320 Stn. 8.

Das Auftreten des Hauses Luxemburg bildet in der deutschen Geschichte, trotz seines tiefen Eingreifens in den Entwicklungsgang derselben, eine so scharf begrenzte und abgeschlossene Episode, dafs eine getrennte Behandlung so anziehend wie berechtigt erscheint. Mehr Beruf dazu konnte kaum Jemand haben, als der bereits durch seine „Kritischen Erörterungen über die frühere Geschichte der Grafschaft Luxemburg" bekannte Verfasser des oben genannten Werkes. Zwar ist nur der Hauptheld dieser Episode, der bekannte Johann von Böhmen, zum Vorwurf der Darstellung genommen; doch ist eine übersichtliche Geschichte des Landes seit

dem Erlöschen der männlichen Nachkommen des Geschlechtes Luxemburg-Namur bis zur Verzichtleistung Kaiser Heinrich's VII. auf die Grafschaft als Einleitung vorausgeschickt; das Leben Johann's aber in all seinen Verwickelungen und weitausgreifenden Strebungen so ausführlich behandelt, dafs zahlreiche, auch für die Folgezeit eingeschlagene Fäden mit aufgedeckt werden. — Das romanhafte Interesse, welches König Johann bei seinem häufigen und oft so unerwarteten Begegnen in der Universalgeschichte gewährt, wird durch die Specialdarstellung in ungemeinem Grade erhoht, indem nicht nur die vielfachen Beziehungen, in welche er zu deutschen und aufserdeutschen Staaten getreten, sehr vermehrt werden, sondern auch das bunte Spiel seiner Politik einen festeren Mittelpunkt, und zwar in seiner eigenen Persönlichkeit, gewinnt. Der Verfasser hat verstanden, den überreichen Stoff in einfacher Darstellung zu bewältigen. Für den Forscher ist ein schätzbares Quellenmaterial in Anmerkungen unter dem Texte angehängt. Neben der Geschichte der Personen und der Thatsachen haben die Zustände von Land und Leuten eingehende Berücksichtigung gefunden.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 35, S. 832. Zur Geschichte des Pianoforte-Baues. (Nach dem „Atlantic Monthly".) — Nr. 36, S. 854. Uebersicht der niederländischen Literatur bis auf Anna Byns. (Ferd. v. Hellwald.)

Die Biene: Nr. 25. Gabel, Löffel und Messer (zur Geschichte derselben). (Friedr. Körner.) — Kaiser Karl der Grofse und seine Verdienste um den Handel.

Blätter für literar. Unterhaltung: Nr. 39, S. 623. Fortleben der Kudrunsage in Norddeutschland.

Daheim: Nr. 49, S. 774. Wallenstein und die Astrologen. (Georg Hiltl.)

Illustr. Familien-Journal: Nr. 41 (723), S. 233. Oudewater und Schlofs Linschotten in Holland.

Die Gartenlaube: Nr. 36, S. 575. Zur Geschichte einer Unentbehrlichen (der Taschenuhr). — Nr. 39, S. 614. Luther auf der Wartburg. Nach ungedruckten Aufzeichnungen über Luther's Gefangennehmung. (Dr. Pollack.)

Die Grenzboten: Nr. 35, S. 333. Ueber Briefsteller im Mittelalter. — Nr. 40, S. 21. Zur deutschen Sittengeschichte des sechzehnten Jahrhunderts. Aus archivalischen Quellen. (Dr. K. G. Helbig.)

Hausblätter: 18. Heft, S. 461. Aus Wetzlars Vergangenheit und Gegenwart. (Anton Berg.) — S. 470. Zur Geschichte der Taschenspielerkunst. (Hugo Schramm.)

Wachenhusen's Hausfreund: 15. Heft, S. 675. Zur Geschichte der Crinolinen.

Preufs. Jahrbücher: Sept. Walther von der Vogelweide. (M. Jahns.)

Fränk. Kurier: Unterhaltungsblatt Nr. 38. Ein Nürnberger Goldschlager aus der Zeit der dreifsigjährigen Krieges. (Aus einem alten Nürnberger Meisterbuche.)

Magazin für d. Literatur des Auslandes: Nr. 35, S. 483. König Franz I. und die Reformation in der Schweiz.

Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 36 (132), S. 591. Heraldisches (Wappensagen). (Hans Weininger.) — S. 591. Karl's V. Aufenthalt in St. Yust. (O. Weinmann.) — S. 681. Zur Geschichte des deutschen Gaunerthums. (Karl Seifart.) — Nr. 37 (133), S. 31. Karl der Grofse und seine Zeit in der Geschichte und in der Sage. Eine Studie. (Mor. Carrière.)

Altpreufs. Monatsschrift: 5. Heft, S. 430. Georg Weissel. Ein Zeit- und Sanggenosse Simon Dach's. (E. A. F. Kahle.) — S. 454. Ueber Crispin Herranth und ein Gemälde seiner Hand. (Aug. Hagen.) — S. 474. Das Hevelius-Kästchen. (R. Bergau.) — S. 478. Beitrag zur Lebensgeschichte von Aennchen von Tharau. (Th. Preufs.)

Deutsches Museum: Nr. 36 f. Deutsches Bürgerleben im 15. Jahrh. (Hans Prutz.) — Nr. 37. Erdkunde im Mittelalter. (Wilh. Girschner.)

Die Natur: Nr. 36, S. 288. Zur (Geschichte der) Erfindung des Papiers.

Schlesische Provinzialblätter: Aug., S. 455. Kirmefsfeier unter den deutschen schlesischen Bauern. (Dr. Rud. Drescher.) — S. 461. Nachrichten über das alte deutsche Dorf Schönwald bei Gleiwitz. Von Lehrer C. Mufs. — S. 475. Der „todte Mann" und der „todte Junge". Von Pastor Haupt und K. F. W. Wander. — S. 479. Oberschlesische Volkslieder. Aus Roger's Sammlung übersetzt von Emil Erbreich.

Sonntagsblatt (v. E. Dohm): Nr. 33—35. Kleine Kultur- und Sittenbilder aus dem deutschen Mittelalter: Fahrendes Volk. (W. Girschner.)

Deutsche Vierteljahrs-Schrift: Nr. 119, S. 36. Das römische Recht und die romische Kirche.

Volksblatt f. Stadt u. Land: Nr. 73. Heinrich von Baiern. — Nr. 74. Zur Inschriftensammlung.

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 35 f. Der Niedersachse und das niedersächsische Haus. — Nr. 37. Kloster Chorin. — Nr. 40 ff. Die Wenden in der Mark.

Illustr. Zeitung: Nr. 1261. Der Dom zu Frankfurt a. M. — Der Brand von Johanngeorgenstadt (mit kurzer Geschichte des Orts). — Salzburg. — Nr. 1262. Ein Gang durch die Wartburg. — Nr. 1264 ff. Am Main und im Odenwald (zur Geschichte der Orte dieser Gegend). — Nr. 1266. Schlofs Sigmaringen.

Vermischte Nachrichten.

81) Die Stadtgemeinde Reutlingen beabsichtigt, im Chor der Marienkirche einen dem frühgothischen Stil der Kirche entsprechenden Altar in Stein für die evangelische Gemeinde zu errichten, und fordert zu einer Concurrenz auf. Der Altar soll kein Altargemälde tragen, sondern nur plastischen Schmuck erhalten. Die Herstellungskosten dürfen nicht über 5000 fl. betragen. Künstler des In- und Auslandes, welche sich an der Concurrenz betheiligen wollen, haben ihre Entwürfe bis zum 1. März 1868 an den Schriftführer des Vereins für christliche Kunst in der evangelischen Kirche Württembergs, Dr. Städelin in Stuttgart, einzusenden. Es sind zwei Preise von 400 bez. 200 fl. rhein. ausgesetzt. Das ausführliche Programm nebst Situationsplan ist vom Stadtschultheifsenamt in Reutlingen zu beziehen.

(Ill. Ztg. Nr. 1266.)

82) Die Renovation des gothischen Chors der protestantischen Hauptkirche St. Reinoldi in Dortmund schreitet rüstig vorwärts. Das Aeufsere des Chores, eines der

herrlichsten Baudenkmale in Westfalen aus der Mitte des 15. Jahrhunderts, wird ganz und gar durch neues Material hergestellt. (Dies. Nr. 1261.)

83) Bei Gelegenheit der Ausbesserung des Daches am Thurme der Fürther Michaelskirche wurde unlangst zum Behufe der Neuvergoldung der grofse, an der Spitze befindliche Knopf abgenommen. Man fand in demselben ein Gefafs von Thon, welches auf Pergament geschriebene Notizen des Pfarrers Karl Friedrich Lochner vom Jahre 1649 mit Aufzählung der damaligen Lehrer und Almosenpfleger enthielt. Der Thurmknopf war 1585 aufgerichtet worden, 1593 abgefallen und 1594 wieder angebracht worden. (Fränk. Kur. Nr. 250.)

84) Ein handschriftlicher Fund wurde kürzlich in der Bibliothek des Prager Metropolitankapitels gemacht. Es ist eine Postille des heiligen Remigius. Dieser Heilige war Erzbischof von Rheims und wurde später kanonisiert; er unterrichtete den Frankenkönig Chlodwig im Christenthume und taufte ihn 496. (Ill. Ztg. Nr. 1261.)

85) Der Antiquar Ackermann in München gelangte in den Besitz eines starken Foliobandes, in welchen Hans Sachs sämmtliche Erzeugnisse seiner Muse aus den Jahren 1547 bis 1550 der Reihenfolge des Entstehens nach eigenhändig niedergeschrieben hat. Die Echtheit wurde von allen Sachkundigen bestätigt. Der Band enthält im Ganzen 107 theils längere, theils kürzere „Sprüche", „Comedien", „Stampaneyen" etc., darunter 33, welche in den gedruckten Ausgaben von Hans Sachsens Werken nicht mit vorkommen; unter diesen 33 befindet sich auch ein „Lobspruch der Statt Salzpurg." Herr Ackermann hat von diesem, zwei ganze Bogen füllenden Lobspruch eine vollkommen getreue Nachbildung anfertigen lassen, und von dieser Nachbildung, welche vom Original nur durch das Papier zu unterscheiden, dem Landesmuseum und dem Verein für Landeskunde in Salzburg die ersten Abdrücke gewidmet. (Beil. z. Biene, Nr. 28.)

86) (Zur Ergänzung der Notiz Nr. 73 auf Sp. 254 der Beilage z. A. Nr. 8.) Den bayerischen Archiven steht, wie man der Allg. Ztg. schreibt, ansehnliche Bereicherung bevor. Man vermifste darin fast sämmtliche Akten und Dokumente über grofse und wichtige Theile der Pfalz, welche früher französisch waren. Aufserdem fehlte noch Vieles vom Familienarchiv des königlichen Hauses, welches dessen Vorfahren in ihrer elsässischen Grafschaft Rappoltstein zurückgelassen. In Karlsruhe aber befanden sich bedeutende Theile pfälzischer Archive, die entweder ursprünglich an den Sitzen der kurpfälzischen Regierung in Mannheim und Heidelberg lagerten, oder in den Revolutionszeiten nach Baden geflüchtet waren. Bayerischerseits machte man im vorigen Jahre das Anerbieten eines gegenseitigen Austausches. Denn auch in diesseitigen Archiven war nicht wenig zurückgeblieben, was sich blos auf elsässische oder auf jetzt badische Ortschaften bezog. Das Anerbieten wurde angenommen. Der Reichsarchiv-Director v. Loher reiste deshalb im Juli in die Departements, welche die Rheinpfalz berühren, während in Karlsruhe der Archivar Rau aus Speyer von Archivalien bayerischen Interesses Einsicht nehmen durfte. Die schriftlichen Uebereinkünfte, welche der bayerische Reichsarchiv-Director mit den Archivvorständen in Karlsruhe, Strafsburg, Kolmar, Metz abgeschlossen hat, liegen jetzt den Ministerien in Frankreich, Baden und Bayern zur Genehmigung vor. (Korr. v. u. f. D. Nr. 167.)

87) In Ladenburg bei Mannheim, wo neuerdings Ausgrabungen interessanter römischer Alterthümer stattfanden, haben sich auch mittelalterliche Denkmale gezeigt, die der Beachtung und genauen Abbildung werth sind, welche ihnen durch den Mannheimer Alterthumsverein zu Theil wird. Es sind, aufser dem bekannten Hauptrelief des h. Martin, am gleichnamigen Thurme bei der St. Sebastianskirche, dann im Speisesaal der ehemaligen bischoflichen Residenz Wandgemälde aus dem 15. Jahrhundert mit deutschen Umschriften, auf Lebenslust und Scherz sich beziehend. Endlich werden auch die Thiergestalten und Heiligenbilder wiedergegeben, welche sich in der romanischen Krypte der St. Gallenkirche an den Capitälen der stützenden Säulen befinden und wol noch aus dem 12. Jahrhundert herrühren. (Ill. Ztg. Nr. 1261.)

88) In Maestricht sind kürzlich alte Wandmalereien zum Vorschein gekommen, das erste bis jetzt aufgefundene Zeugnifs für die Bedeutung, welche diese Stadt im Mittelalter als Sitz einer Malerschule gehabt zu haben scheint. Die Darstellungen, von Victor v. Stuers aufgenommen, beziehen sich nach der Erklarung des holländischen Archäologen Leemanns auf die Legende von den 1000 Martyrern, auf das Leben und die Lehren des Thomas von Aquino und auf andere Heiligenlegenden. Das Gebäude, in welchem sich diese Reste mittelalterlicher Kunstübung vorgefunden haben, war ehedem ein Dominicanerkloster. Den Gemalden ist als Datum ihrer Entstehung die Jahreszahl 1337 beigefügt. (Dies. Nr. 1262.)

89) Ein neuentdeckter Holbein aus dem Jahre 1522 mit dem Monogramm H. H., ein Meisterwerk ersten Ranges, ist im Eigner'schen Restaurationsatelier zu Augsburg legitimiert worden. Das Bild gehört einem Schweizer Privatmann. Höchst bezeichnend für den Stil des grofsen Malers, ist es um so wichtiger, als nicht viele bedeutendere Kirchengemälde desselben existieren. Es ist in der Mitte durch einen Halbkreis geschlossen, mifst in der Höhe 4 Fufs 4 Zoll, in der Breite 3 Fufs 2 Zoll und stellt die heilige Jungfrau sitzend dar, mit dem Kinde im Schoofs, zwischen dem heiligen Martinus und heiligen Georg. (Europa: Chron. Nr. 36, Sp. 557.)

90) In Antwerpen ist die Statue des Malers Teniers, ein Werk des Bildhauers Ducaju, am 8. August feierlich enthüllt worden. Dies ist das dritte Denkmal, welches die belgische Kunststadt ihren grofsen Meistern setzt; das erste war Rubens, das zweite van Dyck gewidmet. (Ill. Ztg. Nr. 1261.)

91) Aachen, 27. Sept. (Kunststickerei des 7. Jahrhunderts.) Kürzlich fand die feierliche Eröffnung der beiden Reliquien-Schreine in der Pfarrkirche von Maaseyck, der Geburtsstätte der beiden Maler van Eyck, statt, welche die Gebeine der beiden Schwestern Harlindis und Reglindis bergen. Dem fränkischen Fürstenstamme im Beginne des 7. Jahrhunderts entsprossen, gründeten die beiden Schwestern mit reichen Mitteln auf ihren väterlichen Besitzungen das ehemalige Stift Alteneyck. Aeltere Schriftsteller rühmen von ihnen, dafs sie in der Kunst des Malens und Stickens äufserst erfahren gewesen seien. In der That sahen wir im Schatz der Pfarrkirche von Maaseyck zwei reich ausgestattete Evangelien-Codices von Pergament, welche von den beiden Schwestern angefertigt sind, und deren Initialen vollständig den Typus der Miniaturen des 7. Jahrhunderts in der strengen Stilisierung der angelsachsischen Kunst bekunden. Nicht gering war unser Erstaunen, als nach Eroffnung eines der anspruchslosen

Reliquien-Schreine, gehalten in den ärmlichen Formen des vorigen Jahrhunderts, sich ein grofser Ueberrest einer höchst merkwürdigen Casula ziemlich gut erhalten vorfand, den eine alte Pergament-Inschrift in folgender Weise kennzeichnet: *Hanc casulam contexerunt sctae. virgines Harlindis et Reglindis abbatissae, consecravit scts. Theodardus episcopus Leodiensis, celebrarunt scts. Wilibrordus episc. Ultrajectensis et scts Bonifacius Moguntinus.* Sowohl der purpurne Grundstoff mit den eingewebten sitzenden Bildwerken des Königs David nebst dem Text in altclassischen Majuskeln *„Rex David"*, als auch die charakterisehen Goldstickereien in einem auffallend ausgeprägten angelsächsischen Charakter, welcher durchaus mit den gleichzeitigen Ornament-Malereien der genannten Codices übereinstimmt, stellen die Anfertigung im 7. Jahrhundert aufser allen Zweifel. Aufser verschiedenen metallischen Merkwürdigkeiten fanden sich auch in einem der Reliquien-Schreine zwei Kopfschleier *(vela monialia)* vor, welche ebenfalls als Arbeiten dieser beiden kunstsinnigen Schwestern zu betrachten sind. Die eine dieser Kopfhüllen, welche, reich in Purpur gestickt, eine Pergament-Inschrift als *„velamen sctae. Herlindis abbatissae auro, unionibus et pretiosissimis perlis mirifice contextum"* bezeichnet, zeigt in Gold gewirkte altclassische Majuskeln, welche deutlich besagen, dafs Erlvinus, der Bruder des gedachten Geschwisterpaares, dieses geringe Geschenk, gefertigt von der Hand seiner Schwester, dem heil. Petrus geweiht habe. (Köln. Bll.)

92) Zu Olmütz wurden in einem Mauertheile der Metropolitan-Kirche Fenster romanischen Stils blofsgelegt, welche kunstvoll in Stein gehauen sind. (Frk. Kur. N. 244.)

93) Im Laufe dieses Sommers sind in der Umgebung von Neustettin (Pommern) durch den Major Kasiski sechs verschiedene wendische Friedhöfe ermittelt und auf vieren derselben etwa 30 Steingräber genau untersucht worden. In den Gräbern wurden Urnen von der verschiedensten Form und Aschennäpfe gefunden; in den Urnen und unter den Aschennäpfen befanden sich die Knochenreste von verbrannten menschlichen Körpern, zwischen den Knochen einige gut erhaltene, kleine Geräthe und Theile von Bronzeschmucksachen, die durch das Verbrennen der Körper jedoch bis zur Unkenntlichkeit geschmolzen waren. In einigen Gräbern standen neben den Urnen kleine, irdene Töpfchen, die jedoch nur Sand enthielten. (Ill. Ztg. N. 1263.)

94) Der Alterthumsverein zu Mannheim läfst Ausgrabungen in den Trümmern des Römercastells zu Osterburken — dem Fundort mancher Alterthümer, so unlängst eines jetzt zu Karlsruhe befindlichen Mithräums — veranstalten. Die Mauern des Castells sind bereits so weit blofsgelegt, dafs die Form desselben mit Klarheit zu erkennen ist; auch wurden zahlreiche und bedeutende Fundstücke zu Tage gefordert. Darunter befinden sich zwei fragmentierte Abundantien mit dem Inschriftbruchstück MAR . . RJVVS, viele Topferarbeiten, durch eingeritzte Namen der Besitzer ausgezeichnet; Ringsteine mit Namenszug und bildlichen Darstellungen (Leda mit dem Schwan), ein grofser, halbmondförmiger Spaten, Phallusamulette von Metall und Stein und anderes mehr. (Dies. N. 1266.)

95) In Siebenbürgen sind, seit die Erdarbeiten der neuen Eisenbahn die Maros überschritten haben, auf der Ebene, welche zwischen Karlsburg und Maros-Porto sich ausbreitet, sehr interessante Ausgrabungen aus der im Strom der Zeiten versunkenen Romerstadt Agulum zu Tage gefördert. Silberne Opferschalen, vielfach kunstvoll geziert, Götterstatuen, Votivaltäre, Toilettegegenstände aus Elfenbein, Utensilien des täglichen Hausgebrauchs, Strafsenziegel und endlich, in einem Thongefäfs, nach Art unserer Kindersparbüchsen, weit über 500 Münzen von Drusus bis auf Hadrian in ununterbrochener Regentenreihe bilden die bisherige Ausbeute, die meist schon nach Pest abgeliefert ist.

(Korr. v. u. f. D. Nr. 480, aus d. Allg. Ztg.)

96) Im Canton Freiburg hat der Amtmann v. Lussy in seiner Moosmatte bei Remund in einer Tiefe von 1' 2 Fufs eine gut erhaltene bronzene Statuette der Minerva gefunden. Dieselbe ist 8" 8"' hoch, die Augen und eine Spange am linken Arm sind von Silber. Die Antiquität wurde dem Cantonsmuseum zum Geschenke gemacht. (Ill. Ztg. Nr. 1262.)

97) In Ehrenbreitstein wurde bei einer Brunnengrabung auf ein Gewölbe getroffen, in welchem verschiedene theils zerbrochene, theils ganze, leere Steinkrüge alterthümlicher Form und schöner Arbeit, dann verschiedene schüssel- und tellerartige Gefäfse, die mit dem Namen „Jesu", der Aufschrift „Chutrier" versehen und mit trefflichem Wein gefüllt waren, aufgefunden. Nach der Form der Gefäfse müssen dieselben wenigstens 200 Jahre dort gelegen haben. (Frk. Kur. Nr. 244.)

98) Bei Kraubath in Steiermark sind die Eisenbahnarbeiter auf unterirdisches Mauerwerk gestofsen. Da schon früher in der Nähe bei Erdarbeiten Grundmauern blofsgelegt worden sind, so vermuthet man, dafs an der Stelle des heutigen Kraubath die alte Römerstadt Sabatinea gestanden haben möge.

(Ill. Ztg. Nr. 1264.)

99) Zur Erforschung des verschollenen Schlosses Falkenstein im Tiroler Spertenthale hat sich ein besonderer Verein gebildet, und haben die bezüglichen Nachgrabungen schon ihren Anfang genommen. Bereits ist ein ganzer Theil von Mauerwerk des sagenhaften Ritterschlosses blofsgelegt. (Das.)

100) In der Nähe von Brüssel fand man bei zufälligen Nachgrabungen in einem Busche ein uraltes Gefäfs, welches Kostbarkeiten aus der keltischen Zeit enthielt; sechs Goldmünzen, zwei Ringe und ein Stück eines Armbandes aus Bronze sind sehr bemerkenswerth. Auf den Goldstücken sieht man Hirsche, Hunde und Pferde, aber keine Inschrift. (Das.)

101) Bei Coswig in Anhalt wurde ein gräflich Stolbergischer Thaler von 1624 gefunden. Da dieser Stempel noch unediert zu sein scheint, so folgt hier eine genaue Beschreibung. Av.: WOLF. GEORG. COM. IN. STOL. K.(önigstein); das Wappen mit drei Helmen, über demselben 1624., auf den Seiten C—Z (Christoph Ziegenhorn, Münzmeister in Wernigerode 1618—20, in Stolberg 1620—32). (Madai, S. 1918 hat COM. IN STOLB. KON.) — Rev.: WERNI.(gerode) ET. HON.(stein) DO.(minus) IN EP.(stein) MIN.(zenberg) B.(reuberg) LOR.(a) ET. CL.(ettenberg); der Hirsch bei einem Bäumchen (anstatt der Säule). (Madai, S. 1918 hat DOM. statt DO.) (Num. Ztg. Nr. 16.)

Ueber die Anlage kleiner Museen.

(Fortsetzung).

Sammelt man alte Kupferstiche und Holzschnitte, so ist eine vollständige Serie von Photographieen oder der jetzt gebräuchlichen Photolithographieen jedenfalls lehrreicher, als ein vielleicht 500 und mehr Thaler werthes einzelnes Blatt. Kann man in einer

solchen Serie guter Nachbildungen den geschichtlichen Ueberblick über die gesammte Kunst von den ersten Anfängen an bis zu der Entwicklung, kann man die einzelnen Schulen und Meister verfolgen, so ist daran etwas zu lernen, was den Eitelkeitskitzel, eine besondere Kostbarkeit zu besitzen, jedenfalls weitaus aufwiegen wird. Es läfst sich das auf jedes einzelne Gebiet ausdehnen.

Wenn wir als erste Aufgabe eines Museums die hinstellen mufsten, dafs es belehre, so folgt daraus, dafs seine Anlage und Weiterbildung systematisch geschehen müsse, dafs man nach wohlüberlegtem Plane die Geldmittel zu Ankäufen benütze und, wo diese nicht ausreichen, durch Tausch gegen vereinzelte, mehr oder minder kostbare Prachtstücke solche systematisch geordnete Serien zu erwerben suche.

Nun tritt aber eine zweite, nicht minder wichtige Frage auf, nämlich die: auf welche Gebiete soll man die Sammlung ausdehnen? Diese Frage läfst sich natürlich nicht unbedingt kurz beantworten. Es fragt sich zunächst: welchen Zweck hat das Museum? Soll es auf künstlerische Befruchtung der Gewerbe hinwirken? Soll es mehr historisch sein? Ein Museum, welches die Aufgabe hat, den Sinn für künstlerische Formen im Gewerbe zu wecken, welches aber nicht darnach strebt, irgend eine der verschiedenen heute sich kreuzenden Geschmacks- und Stilrichtungen zu heben oder zu bekämpfen, ein solches Institut wird anderes, wird vielseitigeres Material beizuschaffen haben, als ein Museum, welches etwa dazu dient, den Clerus über die Reste alter Kunst zu belehren, welche sich noch da und dort in Kirchen finden, ihm einen Mafsstab zu geben, zu beurtheilen, was gerade dieses oder jenes Stück werth ist. Anders stellt sich wieder die Aufgabe für einen historischen Verein u. s. w.

Das South Kensington Museum in London, eines der grofsartigsten und durch seine praktische Brauchbarkeit als Muster in erster Linie stehendes Institut, hat einige Wandermuseen eingerichtet, die auf Verlangen zur Belehrung unter sehr günstigen Bedingungen da und dort hin in die Provinzen gesendet werden. Diese Wandermuseen sind aber nicht etwa zufällige Curiositätensammlungen; sie sind streng systematisch geordnet, und ihr Programm ist musterhaft: es kann für jeden Gewerbeverein, oder, wenn ein solcher nicht die Mittel in Aussicht hat, allein ein solches Museum anzulegen, für eine Verbindung einer Anzahl von Vereinen als Muster dienen. Etwa 10—12 solcher Vereine können sich zusammenthun und gemeinsam aus Originalien, wenn sie die Mittel dazu haben, oder, falls dies nicht ist, aus Nachbildungen eine Sammlung anlegen, die diesem Programm entspricht. Wohl eingerichtete Kisten, wie sie die englischen Wandermuseen haben, nehmen die Sachen auf und sie reisen von einem Gewerbverein zum andern, etwa so, dafs jeder stets eine oder mehrere geschlossene Serien bei sich hat. Trifft ihn der Turnus, so wird Serie 1 und 2 z. B. wieder verpackt und wandert von Verein A an den Verein B, während der Verein A dafür die Serie 3 und 4 zur Austellung erhält. Wir haben hier ausdrücklich davon gesprochen, dafs ein solcher Verein stets ganze Serien haben soll; doch kommen wir auf diesen Punkt noch einmal zurück. Wir haben jetzt noch immer die Frage vor Augen, auf welche Gebiete sich ein solches Institut ausdehnen soll. Wie wir also hier in den englischen Wandermuseen ein gutes Vorbild für kunstgewerbliche Museen haben, so können wir aber auch auf deutsche Institute hinweisen. Das k. k. Museum für Kunst und Industrie in Wien hat ein klares, grofses Programm aufgestellt, ein Programm, das sich jedoch auch für kleinere Museen vollständig einhalten läfst. So hat es z. B. im Wesentlichen der steiermärkische Verein für Kunstindustrie in Graz adoptiert, ein Verein, der sicher nie über die Mittel verfügen wird, die dem Wiener Museum zu Gebote stehen, der aber bei verschiedenen Ausstellungen, sowie in seinen Sammlungen gezeigt hat, dafs auch eine kürzere Serie lehrreich sein könne. Wenn man einmal festgestellt hat, welche Gebiete überhaupt in das Museum aufzunehmen sind, weil sie durch die Aufgabe des Vereins bedingt sind, so wird es sich dann zunächst fragen: welche Ausdehnung kann einer jeder einzelnen dieser Serien gegeben werden? Dabei ist freilich nicht stets der augenblickliche Kassestand in's Auge zu fassen; aber man wird sich doch zu fragen haben, welche Mittel wird die Anstalt überhaupt in einer wenigstens berechenbaren Zahl von Jahren aufwenden können. Und diese Zahl darf nicht zu grofs gegriffen werden. Institute, die in alle Ewigkeit sich gleichmäfsig fortentwickeln und ebenso nach einem Grundplan fortarbeiten sollen, sind ein Unding. Die Nachwelt läfst sich von uns keine Gesetze vorschreiben, ebensowenig als wir dies von den Vorgängern dulden. Die Zeiten ändern sich — man pflegt das stets Fortschritt zu nennen, auch wenn es ein Drehen im Kreise, oder gar ein Rückschritt ist —, mit ihnen die Menschen, ihre Anschauungen, ihre geistigen Bedürfnisse; es mufs deshalb jede Arbeit für eine nicht zu fern liegende Zukunft in ihren Wirkungen berechnet werden. Je grofsartiger die Anstalt ist, um so ferner kann der eigentliche Zielpunkt liegen, wenn er nur überhaupt absehbar ist; je kleiner sie aber ist, um so näher müssen die Ziele liegen. Ein historischer Verein z. B. mufs daran denken, in längstens 10—15 Jahren seinen anzulegenden Sammlungen einen gewissen Abschlufs, eine Abrundung zu geben. Er mufs sein Ziel in dieser Zeit im Wesentlichen erreicht haben, weil während dieser Zeit die Mitglieder wechseln können, weil die treibenden Kräfte des Vereins durch Uebersiedlung und Versetzung dem Vereine entzogen werden können, mit dem Abgang solcher Kräfte mehr oder weniger Stillstand eintritt und jedenfalls das Museum des Vereins so bleiben kann, wie es dann gerade ist, weil sich das Interesse des Vereins mit neuen Mitgliedern vielleicht einer anderen Richtung zuwendet und das Museum nicht mehr gefördert wird.

Hat das Museum aber in etwa 10 Jahren in den wesentlichen Grundzügen seine Gestalt gewonnen, erhält sich das Interesse dafür, und bleiben dieselben, wenn auch bescheidenen, Mittel wie früher, so kann dann eine Serie um die andere erweitert werden.

Wenn wir nun aber direkt die einzelnen Serien bezeichnen sollen, denen man das Interesse zuzuwenden hat, so müssen wir uns eine ganz bestimmte Richtung eines Vereins denken. Wir nehmen also an, es sei ein historischer Verein, der sich die Beschäftigung mit der Kulturgeschichte Deutschlands oder eines Theiles, von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1800, zur Aufgabe gesetzt hat. Ein solcher Verein wird unserer Anschauung nach seine Sammlung in drei grofse Hauptgruppen zu theilen haben, welche den drei Hauptkulturepochen entsprechen, die hier zu vertreten sind, nämlich die Periode von den ältesten Zeiten bis zu den Carolingern, d. h. also die alte ureinheimische Kultur und ihre Umgestaltung durch Einwirkung der römischen, sodann die specifisch christlich-germanische — das Mittelalter — und endlich die neuere Zeit.

Innerhalb dieser drei grofsen Epochen sollte unserer Anschauung nach bei kleinen Museen die sachliche Eintheilung gelten, und

man würde z. B. für die erste Abtheilung eine Serie der verschiedenen Gefäfse, die in der Epoche vorkommen, in Nachbildung geben, dann Serien der verschiedenen Waffengattungen, der Speere, Schwerter, Dolche, Pfeile, Aexte u. s. w. aufstellen, jede einzelne Serie, soweit es angeht, chronologisch geordnet, so dafs sie den Entwicklungsgang des Gegenstandes zeigt; dann eine Serie von Fibeln, eine solche von Ohrringen, von Armringen, von Anhenkern u. s. w., eine Serie von Sicheln, Opfermessern, Opferschalen u. s. w. Eine in jeder Beziehung musterhaft angeordnete Sammlung dieser Periode gibt das romisch-germanische Centralmuseum in Mainz. Dort ist jede Serie ausgedehnter und umfafst beinahe alle bekannten Exemplare, alle in vortrefflichen Nachbildungen. Ein bescheidener Verein würde vielleicht von den reichen Serien $^1/_{10}$ oder $^1/_{20}$ der Exemplare nöthig haben. Wir würden dieser ersten grofsen Gruppe etwa $^1/_4$ des Umfanges der ganzen Sammlung einräumen.

Zwei Drittel der Sammlung etwa würden wir der folgenden Gruppe, dem Mittelalter, gestatten. An die Spitze würden wir hier die Architektur stellen und eine Sammlung, natürlich von Abbildungen, der kunstgeschichtlich merkwürdigsten Baudenkmale als erstes bestimmen. Sie wäre in vier Gruppen zu theilen: Kirchenbaukunst, Klosterbaukunst, bürgerliche Baukunst und Kriegsbaukunst. Je nach dem Umfange, der der Abtheilung durch den Rahmen der Verhältnisse angewiesen ist, kann eine Serie von Blättern mit Detailzeichnungen oder eine Serie von Gypsabgüssen charakteristischer Ornamente sich hier anschliefsen.

Es kann eine Serie aller der Dinge folgen, die im Haus niet- und nagelfest sind, die also als Architekturtheile betrachtet werden müssen, wie Schlosserarbeiten, Oefen (resp. Ofenkacheln), Fufsbodenfliefse. Daran reiht sich eine Serie von Glasgemälden, eine solche von Wandgemälden, die natürlich beide kaum anders zu beschaffen sind, als in Abbildungen.

Eine Serie von Skulpturen, von den ältesten Zeiten bis in's 16. Jahrhundert, wird in Abgüssen herzustellen sein. Kann man nicht viele aufstellen, so können etwa zehn charakteristische Figuren dienen. Leicht zu beschaffen ist eine Serie kleiner plastischer Kunstwerke, wie Elfenbeinbuchdeckel, Diptychen u. s. w. Fügen wir eine Serie von Bildern bei, sei es auch nur in Photographieen, welche die Geschichte der Tafelmalerei darbietet, eine Serie von Miniaturen, die, wo möglich, farbig zu copieren sind, wie sich z. B. das germanische Museum neben seinen Originalen eine hübsche Sammlung von trefflichen Copieen angelegt hat, eine Serie von Holzschnitten, eine solche von Kupferstichen, vielleicht eine solche von Druckproben, Schriften u. s. w., so sind wir mit einer grofsen Abtheilung, mit der Kunst, fertig. Wir kommen nun in das Leben. Hier wird eine Serie von Möbeln aller Art in Photographieen, also Schränke, Truhen, Sessel, Bänke, Tische u. s. w. aufzunehmen sein; eine Serie von Efs- und Trinkgeräthen, in den verschiedensten Materialen und Formen, wird sich, wo nicht grösere Mittel vorhanden sind, am besten in Abbildungen geben lassen, Einzelnes wol auch in Abgüssen. Für eine Serie von Teppichen, ist man wieder auf Abbildungen angewiesen, ebenso für musikalische Instrumente und manches Andere. Eine Serie, der die gröfste Wichtigkeit beigelegt werden mufs, ist eine chronologisch geordnete Folge von Kostümen, vielleicht in Männer- und Frauentrachten geschieden. Für die Anlage dieser Serie können eine Anzahl Einzelblätter, Blätter aus grölseren Werken, die man zufällig erwirbt, endlich farbige Copieen und Pausen nach alten Originalquellen in Miniaturen, Verkleinerungen nach den auf Glasfenstern, Wandgemälden, Teppichen vorkommenden Figuren u. s. w. dienen. Es würde äufserst lehrreich sein, wo etwa Raum vorhanden ist, diese Serie unter Glas und Rahmen an die Wände zu hängen. Einzelheiten des Kostüms sind, wenn auch nicht gerade sehr werthvoll, doch immer selten zu haben, so dafs es nicht rathsam erscheint, darnach zu streben. Während z. B. metallische Schmuckgegenstände aus der ersten Hauptperiode so häufig sind, dafs das Besitzen einiger Originale, selbst dem grofsen wissenschaftlichen Zwecke gegenüber, keineswegs als Luxus gelten kann, so sind sie aus dem Mittelalter so selten, dafs man sich wohl auch hier mit einer Anzahl von Abbildungen begnügen darf.

Das Geld mufs man im Original haben; hier handelt es sich vielmehr um die Werthe, das Gewicht, den Feingehalt als um die eigentliche Form. Wo man nicht eine solche Serie aufbringen und die verschiedenen Werthe u. s. w. nicht in Originalen auflegen, sondern blos die Typen betrachten kann, da müssen einfache Abbildungen hinreichen.

Dagegen sind Abgüsse vortrefflich am Platz für die Geschichte der mittelalterlichen kirchlichen Goldschmiedekunst, die ja in dieser Epoche eine so hervorragende Rolle gespielt hat, dafs sie fast in erster Linie in's Auge gefafst werden mufs.

Die Bewaffnung läfst sich an der Hand einer Serie von Abbildungen am einfachsten verfolgen, wobei sich an die Bewaffnung für Mann und Rofs die grofsen Kriegsmaschinen anschliefsen.

Haben wir so das Leben in seinen Einzelheiten vertreten, so wird eine Serie von Bildern, die alten Originalquellen entnommen und treu copiert sind, den Verkehr der Menschen in Freud' und Leid, Scherz und Ernst, Friede und Krieg vor Augen führen.

Für die dritte Hauptgruppe liegt, unserer Anschauung nach, der Hauptwerth gerade in einer Anzahl solcher Blätter, denen sich Kostümblätter, Möbel, einzelne Architekturblätter, vorzugsweise Darstellungen von Salons, Treppen, Höfen u. s. w. anschliefsen.

(Fortsetzung folgt.)

Inserate und Bekanntmachungen.

17) Um den Preis von 170 fl. ist ein grofseres Oelgemälde, die Geifselung Christi darstellend, zu verkaufen. Dasselbe stammt aus der Mitte des 16. Jahrhunderts und gehört der fränkischen Schule an. Näheres bei der Redaktion des Anzeigers.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schmid'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Posteonvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonniert man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11. rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nordamerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr. oder 2 Sgr. berechnet.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 11. November.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die Beziehungen Nürnbergs zu Venedig.

(Fortsetzung.)

Ich habe die allgemeinen geschichtlichen Bemerkungen niedergeschrieben, um damit das Verständnifs einiger Urkunden einzuleiten, deren Mittheilung ich der Güte des Herrn Archiveonservators Baader dahier verdanke, und die ich hiermit der Oeffentlichkeit übergebe.

Die erste derselben besteht aus einem Pergamentstreifen, auf welchem in einer Reihe von Absätzen die von den Venetianern auf die deutschen Kaufleute gelegten Zölle und Abgaben verzeichnet sind. Sprache und Schrift weisen auf den Anfang des vierzehnten Jahrhunderts. Wahrscheinlich ist es eine gleichzeitige Abschrift und irgend einer Beschwerdeschrift entnommen, welche die Nürnberger Kaufleute in Venedig bei dem Rathe ihrer Vaterstadt eingereicht hatten. Wir erkennen schon in diesen wenigen Grundzügen die scharfe Ausbildung des Monopolsystems in Venedig.

Der Text lautet, wie folgt:

„Ditz sint div gesetzte, (di) di venediger gesetzet habent vf | alle Teutsch kaufleute.

Dez ersten waz Teutscher kaufleute gen venedi kv̊mt | di mv̊zzent alle in einem haus sein vnd da von hat maniger kaufman sein gut verlorn auz den kamern

vnd swelher kaufman golt oder silber gen venedi bringet, der mv̊z daz für di zolner legen vnd di wegent im daz | vnd beschreibent ez vnd er mv̊z geben fumf schillinge daz | er gotwil komen sei vnd mv̊z geben ie von hundert pfunden | zwelf schillinge

vnd swelher kaufman gewant, wollen oder swelherlay kaufmanschaft ez ist di er gen vendi bringet so mv̊z er dann zu den zollnern gen in daz Teutsch haus vnd di leihent im dann einen knehte an den Rygal[10]) vnd di beschreibent im dann sein gůt vnd di derlaubent im dann erste daz er sein gut auz dem schiffe tv̊ vnd daz verzeuhet sich ofte vf drei tag oder vf vier vnd da von kvmet maniger kaufman ze grozzem schaden von regens wegen, vnd wenn er daz gůt auz dem schiffe getůt so sint di zollner do wenn man ez vf gepinte vnd beschreibent ez dann, vnd wenn man daz gut verkauft so můz man dann geben von hundert pfunden aht vnd dreizzick schillinge vnd wer ez dann von den Teutschen kauft der mv̊z von hundert pfunden zwai pfunt geben, vnd waz Teutsch kaufleute gen venedi bringent ez sei golt silber oder swelherlay kaufmanschaft ez ist, daz můzzent si den burgern von venedi geben ze kaufen vnd getůrrent ez kainen gast niht schawen lazzen bei hundert pfunden auch lazzent di von venedi kainen Teutschen kaufman kainerlay kaufmanschaft von dann niht füren weder vber mer noch hinder sich di er dar bringet vnd di mv̊z er einem burger von venedi ze kaufen geben ob er sein verderben mv̊st

vnd swelher Teutscher kaufman kaufmanschaft gen venedi bringt di si selber auch vber mer bringent daz nement si im vnd ist zu dem male verlorn.

vnd swelher kaufman von Tutschgan oder von Lampar-

[10]) Mit „Rygal" dürfte wol der Rialto gemeint sein. Obschon ich das Wort auch auf andere Weise zu erläutern suchte, so kam ich doch immer wieder auf diese Annahme zurück, zu welcher die Oertlichkeit und anderweitige Umstände hinleiten.

ten mit seyden oder mit seydinem gewant gen venedi kóme dem nement si daz vnd ist verlorn

vnd swelher kaufman guldin oder creutzer gen venedi bringet dem nement si da von den vierden pfenning

vnd waz weizzer leinwot gen venedi kome div waz frey vor sehs jarn daz man kainen zol da von galt vnd da von mv̊z man nv zollen als von anderer kaufmanschaft.

vnd swelher kaufman silber gen venedi bringet vnd swelhem burger er daz ze kaufen gibt der mv̊z daz [daz] fv̊mftig tail in di mv̊nzz geben vnd daz selb schadet dem Teutschen kaufman ie an der Marck zwene schillinge haller

vnd di von venedi habent gesetzet vf den mandel vf reys vf weinber vnd vf feygen den sehsten pfenninck zu dem vordern zolle den man da von gibt,

vnd in swelhes herren gepiet di von venedi gůt verliesent daz selbe gůt mv̊zzent di kaufleute gelten di gen venedi kaufmanschaft treibent von den steten di in dez selben herren gepiet gelegen sint.

Ez ist noch vil gesetzte di di von venedi vf di Teutschen kaufleute gesetzet habent di in ofte schaden bringent vnd dez wir eu allez zu disen ziten niht gescreiben mv̊gen."

Die drei folgenden Aktenstücke, welche sämmtlich, wie sich aus dem letzten derselben ergibt, dem Jahre 1474 angehören, führen uns in die Mitte des deutschen Hauses zu Venedig. Wir ersehen aus denselben, dafs die innere Verwaltung jener Körperschaft damals unter der Leitung zweier Tafeln stand, deren eine durch Regensburg und die Schwaben, die andere durch Nürnberg gebildet wurde. Die unteren Bediensteten, und namentlich die Briefboten der Gesellschaft, sollten gemeinschaftlich bestellt werden; doch waren über die ganze Stellung derselben zu den beiden Tafeln Zerwürfnisse ausgebrochen. In diese führt uns zunächst die Beschwerdeschrift ein, welche die Tafel der Nürnberger dem Rathe ihrer Vaterstadt überreichte, und welche ich hiermit nach einer in dem Archivconservatorium in Nürnberg aufbewahrten gleichzeitigen Abschrift der Oeffentlichkeit übergebe.

„Ersamen Fürsichtigen vnd Weisen lieben herren. Wir die gemeinen kaufflewt, | ewer Burger zů Nüremberg gen Venedig hanttirende, bringen ewer fürnemen | Weisheit vnser mercklich anligend geprechen, so wir gegen den gemeinen kauff leuten von Augspurg vnd iren dienern bej vns in dem Teutschen haus (zu Venedig)[1]) wonende haben, in diser zettel clagsweis für, also, Nachdem vnd von alter löblicher gewonheit in demselben Teutschen hanſs zu Venedig durch die eltern hie, zů Augspurg vnd anderßwo gar ein erber löblich wesen, vertrag vnd einigkeit im besten fürgenomen vnd gemacht vnd also bißher gehalten ist worden, das wir zwo Tafeln, nemlich Regenspurg vnd die Swaben ein Tafeln, vnd wir die andern Tafeln vnd all versammentlich einen koch, einen schencken vnd vier junckherren oder diener genant, gehabt haben, zwen auff der Nüremberger teil vnd zwen auff dem andern tail, vnnd das solcher diener, koch, kelner oder junckherren keiner auffgenommen ist worden on willen, wissen, wort vnd merers der andern, Welch erber wesen vnd gütlicher vertrage nit allein in den, sunder auch in mancherlei andern stucken vnd artickeln teglich fürvallende, durch die jüngern, auch freunde vnd diener derselben von Augspurg ytz etlich zeit her nit gehalten, sunder mercklich vbergriffen vnd vberfarn werden, Des ersten so ist von alter guter gewonheit herkommen das alle die poten, die (vff der strassen) auſs oder ein geloffen, gewönlich Nürmberger gewest sind, vnd sich gemein vnd vnparteysch gen beden teiln im tragen der brieff oder ander potschafft zu werben gehalten haben, das aber ytzo nit dermas, sunder geuerlich durch sie gehanndelt wirdt, also das sie poten von Augspurg ytz gebrauchen, vnd so dieselben geuertigt mit den briefen herauſs gen Mayster oder Terffis kommen, daselbst durch sie offt ein tag oder zwey vns zu geuerden heimlich aufhalten, bis das sie in mer potschafft vnd brieff zuschieben, vnd so dieselben poten gen Augspurg kommen, daselbst auch zwen oder drey tag durch sie vertzogen, damit vns vnser brieff vnd potschafft gewonlichen zweyer oder dreyer tag speter geantwurt werden dann die iren, daraus dann dem gemeinen kauffman offt vnd vil mercklicher vnd grosser schad in mancherlej weyſs vnd weg entspreuſst, zusampt dem das wir dieselben poten auff ein gleichen pfenning mit in zu venedig füren müssen, Zum andern so ist von alter herkommen wann einer von den beden Tafeln der junckherren vnd knecht eins auszuschicken notturfftig ist, das er dann das mit begrüssung, wissen, willen vnd erlaubnüſs der andern thun soll, das aber also durch sie veracht vnd nit gehaltenn wirdet, sunder so die von Augspurg eins notturfftig sind, so schicken sie den vnbegrüst vnd on erlaubnüss vnser hinwegk, das alles sie vns aber herwiderumb nit gestatten, dann so wir deſsgleichen auch thun, so wöllen sie des nit leiden, sunder straffen dieselben knecht oder junckherren darumb, die wir wegkzuschicken fürnemen, nach irem aigen willen, also das es damit nit gleichlich gehalten wirdet vnd vnns mercklich beswernüss darauſs entstet, Zum dritten so einer auſs vns oder auſs in an den Tafeln kranck oder swach, so wirdt es mit der wartt der vermelten junckherren vnd knecht auch vast vngeleich gehalten, des, wann von beden Tafeln kranck vorhanden sind, so wöllen sie das dieselben junckherren ir kranckeu wartten, vnd auff vnnserm teil nit so grosser vleis mit der wartt derselben junckherren angekert wirdet in massen die gleicheit vnd die billicheit erayschet, Zum vierden ist von alter auch herkommen so ein schenck abgangen, so hat man den eltern auſs den junckherren zu einem schencken auffgenommen, vnd so ein junckherr abgangen oder vom dinst kommen, so der auſs iren junckherren gewesen ist, haben sie von stat an einen andernn junckherren vnd diener erwelt vnd auffgenommen, deſsgleichen vns aber herwiderumb so vnser junckherren einer abget, durch sie also nit gedeihen mag, sunder offt lang vertzogen vnd nit gleichlich also gehalten wirdet Zum fünfften so sei auch durch die

[1]) Das Eingeklammerte ist Einschaltung von anderer Hand.

eltsten vor etlichen vergangen jaren von beden Tafeln beslossen vnd fürgenommen worden das kein teil derselben Tafeln in einichem fürnemen solchs wesenlichen Regiments beder obbestimter teil kein merers durch sich selbs, on ein merers der andern Tafeln handeln oder fürnemen sollen, das da aber in den obbestimmten stucken vnd in vil mer andern für vallenden henndeln durch dieselben von Augspurg vnd die iren verprochen, vberfaren vnd nit gehalten wirdet, darinn wir ewer fürnemen Weißheit hilff, als vnnser vorgeer notturfftig sind, demütiglich anruffen, vns als ewer Burger günstiglich und gnediglich darinnen vorzuwesen, damit wir bei solchem altem löblichen erberen wesen, hanndel vnd herkommen beleiben vnd hinhalten mügen. Das stet vns vmb ewer fürnemen Weißheit mit willen zu verdienen."

Von einer dritten Hand sind der vorstehenden Urkunde die nachfolgenden Bemerkungen beigefügt worden:

„Item so hat sich hernach ytz vmb ostern begeben das Walthazar Nagler ein pot von Nürmberg in x tagen von Venedig herauß gangen ist vnd der Augspurger boten sich offt einer xiij oder xiiij tag auff der strafs enthelt, vnd sie haben demselben Nagler kein speiß wöllen geben, sunder der Zyli Heinr. Mülners diener vnd der Welßer von Augspurg haben im gesagt er müg wol wider heim gen Nürmberg zu seinen herren gen vnd in sagen, sie bedürffen sein oder ander Nürmberger boten nit vnd er süll sein herren auch dabei sagen, wöllen sie in gen Venedig schicken, das sie im dann auch die speiß geben; die vnd vil ander mer spötlicher wort in mitgeteilt, dabei wol zu uermercken ist, das sie die Nürmberger begern zu uerdrucken."

In Folge vorstehender Klagsebrift richtete der Rath von Nürnberg unter beigelegter Abschrift derselben ein Schreiben an denjenigen von Augsburg. Dieser liefs beide Mittheilungen den augsburgischen Kaufleuten in Venedig zukommen, welche davon Veranlassung nahmen, eine an den Rath von Augsburg gerichtete ausführliche Rechtfertigung einzureichen.

„Ersamen vnd Fürsichtigen weisen lieben herren. Ewern | brief an ewer Burger vnd kaufflüt zů venedig im | Tütschen hause luttennd, hab wir mit eingelegter | coppey ains sennbriefs von dem Rat zů Nüremberg vnd ainer clagzetel irer kaufleüte vernomen, dorinn ewer Fürsichtig weyßhait vnnder richtung vnd herkommen diser dinng von vnns begert hatt. Vnd als wir den clagzettel versteen, so steet die clag daruf das ire kawfleüt vnd die iren an den ordnungen vnd vertträgen, durch die elttern des gemainen Communs vnd tafeln im Tütschen hause ain mütiklich angesechen vnd gemachet, durch ewer kawflüt vnd die iren vbergriffen vnd vberfaren werden. Sollich furtragen vnns zemal frömbd vnd vnbillich geduncket, dann es hatt die gestalt, das all gemain kawfflüt, nit allain (in) Regenspurg, Augspurg oder Nüremberg, sunder von allen anndern stetten, lannden vnd gegennden, ain yeder gelenndter kaufman, der geleiche kostung mithaltten will, on mangklichs irrung an das enndt sitzzen mag. Söllich burß vnd zerung wir allso funnden, vnd bißher gleichlich vnd on vortail mit anndern gehaltten haben, dermassen das ainem yeden vmb seinen pfening von allen dienern vnd knechten gleichs widerfaren, das auch in allen vnnsern gemainen Capitteln, vnnser aller notturfft antreffennde, yeder ain stymm vnd waal haben solle. Nun setzen aber die von Nüremberg ir clag vff maynung, das die kaufflut der ainigen statt Nüremberg gegen vnns vnd allen anndern kauffllütten von stetten vnd lannden vnd iren dienern, die an dem enndt mit vnns zeren, gleich halben gewalt vnd gerechtigkait haben söllten. Mag ewer weyßhait selbs versteen, vnd versehen vnns, die von Nüremberg als weiß vernünfftig herren selbs auch erkennen, das in sämlichen burßen vnd kostung zehen mer darlegen müßen dann ainer, vnd der billichait nit gleich ist, das der mertail dem mynndern nachfollgen sölt, sunnder sich gebürt das söllich gemain kost vnd burß, auch annder gemain notturfft, durch aynmütig gemain oder gemeret stymm gehaltten werd, als auch dobey angetzaigt, das alle speys vß ainem hafen angericht vnd die wiertschafft mit dienern, knechten vnd aller notturfft vff ainen pfening gehalten würdet. Nun haben wir umb merer erfarung willen diser dinng vnnser gemaine truchen, darinn all vnnser schrifften gemainer fürnämen vnd ainigkait beschlossen, in gegenwärttigkait der von Nüremberg so yetzo hie sind geöffnet vnd besechen, ob sy von den elttern, daruf sy in irer clag antzaigen thun, mer dann annder gefreyet wärn, darin wir aber nit funden, das sy vff söllich ir antzaigen für annder gefreyet seyen, weder lützel noch vil, klain noch groß. Deßhalben wir ewern Fürsichttigen weyßhaitten weytter antzaigen in dem stuck nit zu tun wissen, dann wie wir es als vorsteet gefunden haben, sy zaigen vnns dann die sach clärlicher dann bißher beschechen ist. Sy wöltten sich dann daruf legen, das die ain Tafel Regenspurger vnd Schwabentafel, die annder Nüremberger Tafel genannt sind. Das mag sy aber so hoch als sy maynen nit fürttragen, dann man nenne die Tafeln wie man wölle, so müssen wir doch alle die von gelenntten kauffleütten herkommen, vnnd mit vnns zeren wöllen, zu vnns sitzzen vnd mit vnns zeren lassen, daruls abzůnemen ist, das nyemand sunnder gerechtigkait da hatt, dann allain die herrschafft hie, die das hauß gemainen kauffleewtten zugeordnet hatt durch die vnns mit geschier in die kuchin vnd annderer notturfft fürschung gethan, das durch den gemain kawffman widerumb betzalt würdet. Nach dem der herrschaft maynung ist, das aller Tütschen kaufflut gut durch das Tütsch hauls geferttigt werd, so getzymet sich auch, das sy mit irer zerung gemainlich darinn wonen vnd bey irem gut gerwigklich sollen beleiben. Alls dann in dem vermeltten clagzettel der botten halb meldung beschicht, vff maynung als obe die allain vß irer statt sein söllen, vnd als ob in zu gefarden mit den Augspurger botten annders dann billich sey gehanndelt werde. Nun hatt es in dem stuck die gestalt, das die botten, so wir yetzo haben, durch sy vnd vnns all annder gemain kawfflut, so ainer yeden zyt vngefarlich an dem enndt gewesen, mit gemainer gemertter stym vnd gůtter aynigkait vffgenomen sind, wir auch

der dinng des stucks halben irs tayls nye erinnert, vnd allso vnwissent vnd vnnsernhalb vnuerschult vnbillich verclagt sein. Dann söllich vffnemen der botten nit allain in vnns steet, des auch an anndern kawfflütten, so bey vnns sitzzen, nit statt finnden möchtten, ob wir den von Nüremberg irs willenns in dem oder anndern stucken gefolgig[12]) sein wöllten, auch kain freyhait finnden noch wissen, darinn die von Nüremberg in dem oder anndern stucken für annder gefreyt seyen. Nach dem sy aber dobey antziehen, das es mit denselben botten gefarlich gehaltten werde, vnd das die ye zu tzitten zu Tärfis oder Maysters ainen tag oder zwen vffgehalten vnd in zu gefärden brief zugeschoben werden etc., vnd nun in söllichem antzug kain bott, auch kain kauffmann oder diener angetzaigt oder benennet würdett, durch den oder die söllich gefärd geprauchet seye, seyen wir ye in hoffnung, wiewol sy vnnß all in gemain betzeihen, sy werden vnns doch nit all vngerecht finden. Hätten auch wol vermaint, obe sich ainer oder mer in disen dinngen annderst dann gebürlich gehalten hätt, des wir doch gantz vnbericht seyen, sy söltten es doch vorher an vnns haben gelanngen lassen. Wo wir dann die jhenen, die diser dinng schuldig erfunnden worden wärn, mitsampt in vnd anndern, so bey vnns sitzzen vnd dartzů gehören, nit gestrafft hätten, möchtten sy dann söllich clag wol fürgenommen oder erspart haben. Vnd souil vnns die dinng berüren, sprechen vnd sagen wir, das vnns in dem als auch in anndern stucken vngütlich beschechc, vnd vnns alle samenntlich vnd yeder besunnder der sachen vnschuldig wissen. So aber antzaigen beschäche vnd mit namen bestymbt würd, wöllich kaufflütte oder botten söllich gefärd geprauchet, zů wölhen zitten, vnd wo sy das gettan hätten, seyen wir in ganntzer hoffnung, das sich vnnser yeder mit der hilff gottes söllicher massen verantwortten, darauß ains yeden vnschuld, vnd das die von Nüremberg söllich vnerlich antzüg billig erspart hätten abgenomen würde. Alleweil aber söllich antzaigen nit beschicht, müssen wir es dafür haben, das die kawfflüt von Nüremberg söllich clagstuck vnns ze schmach, mer auß vnnverdiennter vngüt dann vß notturfft fürgenommen vnd gesetzzt haben. So dann in dem clagzettel ferrer vermelt würdett, vff maynung so die von Augspurg ains junckherren oder gemainen dieners vßzeschicken nottürfftig werden, das sy den vnbegrüßt der anndern wegschicken, wider allt herkommen etc., vnd so sy deßgeleich zů tůn fürnämen, so wöllen die von Augspurg in des nit gestatten, alleweyl nun nyemand angetzaigt vnd benennet wirt, durch den oder die söllich fürnämen sey geschechen, tatt vnnsernhalb nit not, vnns in ainich anntwort zu geben, vnntz söllich antzaigen beschäche. Yedoch vnnser vnschuld zu berömen sagen wir, das vnns an söllicher inzicht vngutlich beschechc, besunnder auch in dem so sy vnns beschuldigen, wenne sy deßgleichen tügen, so wöllen wir dieselben knecht nach vnnserm willen zu straffen fürnämen. Das aber auf vnns nymer würt erfinnden, dann wir kainen wissen der durch vnns von iren wegen söllicher vrsachen halb gestrafft worden seye. Wol hatt es die gestallt, das in vergannguer zitt ain gemainer diener, on vnnser wort wissen vnnd willen, durch sich selbs vnnd vnns ze schaden ainen oder mer mit briefen, die kauffmanschafft berürten, eylennts geschickt hätt, der nacher dann in fünnff tagen hinuß gen Nüremberg kommen ist, auch den vnnsern vnd anndern bey vnns sitzzennd ir schlüßeln zu iren camern on ir wissen vnd willen von dem vffgenomen, vnd die verhaltten hatt, vnntz es im ze synn kame in die ze anntwortten, die sy dann an nyemand ze vordern wißten. Vff das die von Nüremberg, auch wir vnd annder so dotzemal vngefärlich hie waren, den knecht fürgenomen, vnd denselben knecht in gegenwärtigkeit der vrsacher mit gemainer stymm ir vnnser vnd annder bey vnns sitzzend gevrlaubt haben, wie vnns nit zweifelt nach gestalt der verhanndlung nyemand vntzymlich achten müge. Vff das sy darnach gemainlich vff irem tayl mitsampt dem vrsacher zu vnns vnd anndern kawfflütten dotzemal bey vnns sitzend kommen sind, vnd demselben knecht söllich verschult straff vmb iren willen zů begeben vnd gnad zů beweysen gebetten haben. Deßgleich sy irs tayls im auch beweisen wöltten, dorinn wir vnd annder bey vnns sitzende vnns dotzemal irs willenns getlißen, vnnd vmb frids vnd gütter früntschafft willen demselben knecht den diennst widerumb zugesagt, vff gar klain beystraff mit irem willen vnd wissen gesetzet. Des alles sy vnns danck gesagt haben, vnd nachdem wir von kainem anndern, der von iren wegen fürgenommen oder gestrafft seye, wissen haben, versteet ewer Fürsichtig weyßhait, ob in sich des scheins ab vnns zu becklagen not oder nit getthan habe. So sy dann ferrer antziehen: das es in fürfallennden kranckhaitten der wart halben vngleichlich gehaltten werde, dartzů steet vnnser anntwort, wo das geschäche, wär vnns ganntz wider vnnd vngefällig. Vnd steet vnnser maynung vnd begeren annderst nit, dann das in dem vnnd anndern stucken, ainem als dem anndern, trewlich vnd vngefärlich gedienut werde. Es ist auch an vnns vnd vnnser beywoner bißher nit gelanngt, so haben wir selbs nit gesechen, ob vnnser gemain diener in disen dinngen mit der waart vngleichait gehaltten haben. Deßhalben söllich clag zu hören frömbd vnd vnbillich ist. Dann wir vnd annder bey vnns sitzzennd süchen vnns vnwissent nit fürkommen noch gewännden, oder mitsampt in ze straffen fürnämen mügen. Dann ewer fürsichtig weyßhait sol vnns vntzweifenlich glouben, so wir sy in kranckhait oder blödigkeit irer leybe sehen oder wissen söltten, das wir in nit allain durch knechtte, sunnder auch mit vnnser selbs leiben gern beystand tun wöltten, als die in dem[13])

[12]) Dieses Wort ist von dem Schreiber statt des früheren „gefollig" in den Text gesetzt worden.

[13]) In der Handschrift ist noch ein anderes „in" über „dem" eingeschaltet. Offenbar war der Schreiber in Ungewifsheit, wo er das „in = ihnen" am besten anbringen konne, und ist auch das „in" vor „gutten" ebenfalls in der Bedeutung von „ihnen" stehen geblieben. Ich habe nur das letztere beibehalten.

vnd anndern in gutten vnd frünntlichen willen zu beweysen genaigt sind, wo wir verstünnden das es zů gůt von vnns vermerckt würde, inmaßen wir doch an disen vnnotturfftigen vnd vnuerdiennten clagen nit versteen mügen. Weytter als sy sich der waal halben, so man gemain diener, junckherren oder schennckeu vfnymet, ab vnns beclagen, hatt es die gestalt, das sy, so es daran komen ist, sunnderlich der junckherren halb vermaint haben, sich gebüre von yedem tayl zwen fürtzestellen, vnd darnach mit gemainer stymm darus ze wellen. Es ist auch mermaln beschehen, so man ains junckherren, oder mer bedorfft hatt, das wir vmb frids vnd guter früntschafft willen zůgeben haben, so ainer durch sy fürgestellett, der durch sy vnd vnns erwellet worden. Das darnach das fürstellen an vnns gewesen vnd allso zů wächsel ganngen ist, söllichen wächsel wir allso in dem tayl funnden vnd gänntzlich glouben, das es bayder tail elttern deßgeleich gegenainannder auch gehaltten haben, nit vß gerechtigkait, sunnder von frids vnd gutter frünntschafft wegen. Dann wir haben es dafür, von wöllichem tayl ain knecht vffgenomen werde, das der ain gemainer diener vnd ainem tail souil als dem anndern schuldig sey. Nun ist ir beger vnd maynen, so der ainer abganng, der durch sy gestellet sey, das sy ainen anndern an desselben statt fürtzůstellen haben, dardurch antzetzaigen, als ob der abgeganngen ir vnd nit vnnser knecht gewesen seye. Das wir nit billich vnd von altter annderst herkommen sein vermainen, vnd so in söllichs vß kainer gerechtigkait, sunnder vmb frids vnnd gůtter frünntschafft willen zugeben ist, vnd wir in des auch nit wider gewesen seyen. Dermassen so ain tayl ainen fürwerff, der mit gemainer gemertten stymm erwelt, vnd darnach aber ains not werde, es begebe sich wie es wöll, das dann der annder tayl auch ainen fürwerffen, vnd ain gemain waal darumb geen lassen sülle. Vnnd wenn wir oder sy des allso mitainannder nit ains gewesen seyen, haben wir es vnnsers tayls nach hergeprachter gewonhait in ain gemain Cappittel vff weyhennächten oder Jacobi geschoben. So der kawfflütte mer herkommen, dann was sachen sunst an dem ennd nit vßgettragen oder geaint werden mügen, die pfligt man vff dieselben Cappittel ze schieben, wie euch ewer kawfflüte vnnser öber vnd hern bey euch des aigenntlichen wissen zu berichten, dann wir ainfalttenklich davon möchtten geschreiben. Der schennckeu vnd köch halben hatt es die gestallt, das die mit gemainer stymm on parthey von vnns allen, die vngeuarlich söllicher zitt hie sind, erwelet werden. So sich nun zů zitten begibt, das in gutter zitt nit mer dann ir ainer oder zwien von Nuremberg an dem ennd sitzzen, mag ewer weyßhait wol versteen, ob es der billichait gleich seche, das ainer oder zwien den anndern allen mit iren stymmen gleich geacht, oder allain als vil gerechtigkait, als die anndern alle haben süllen. Deßhalben wir wol verhofft, das die kawfflüt von Nüremberg söllich vervnglümpffen gegen ewern fursichtigen weyßhaitten erspart, vnd vnns fur annder sollich beschuldigung nit zugemessen, wo sy vnnsernhalb vnverschult nit sunndern neyd oder vngůt gegen vnns furgenommen hätten. Dann sich würdt nymer erfinnden, das wir vnns von anndern an dem ennd sitzzend nye gesunndert, oder aigen gewalt, als sy anezieheu, geprauchte haben. Wir wissen auch wol, ob wir vnns hiellten, als wir durch sy beschuldigt werden, das vns des durch annder kawfflut an den ennden nit verfollgt, noch statt gethan würd. Wir seyen aber mit den anndern allen, der doch mer sind dann ir, in söllichem gůtten willen, das wir vnns söllichs vnglümpffs vnd vnuerdienter clag vor ainannder nit durffen besorgen. So nun ewer fursichtig weyßhait vß dem allem versteet, das wir in allen vnnsern händndeln an dem ennd, vnnser Commun vnd Tafeln anrürennd, in keinerlay sachen nichtz fur vnns selbs, sunnder mit in vnd anndern, die zů yeden zitten an den ennden gewesen sind, nach hergebrachter gewonhait mit gemainer gemertter stym gehanndelt vnd vnns vffrechtlich vnd redlich gehaltten, vnd von allen den ewern bißher annders nit gesehen haben, bitten wir mit allerhöchstem fleiß dinstlich, ewer fursichtig weyßhait wölle darob vnd daran sein, damit wir vnd annder die ewern an die eund werbennde bey alttem herkommen vnd billichait behaltten, vnd on alle schuld so vntzimlich nit geschmächt werden. Das wöllen wir alltzeit vnndertänigklich vnd gern gedienen.

Von vnns ewern gemainen kaufflütten yetz in dem Tütsch hawß zu Venedig an der tafel sitzzennd.

Nürnberg. A. Flegler.

(Schlufs folgt.)

Sphragistische Aphorismen *).

IV.

Dieses Siegel IV, A, 2 des Conrad Kürschner (pellifici, nach der damals gebräuchlichen Latinisierung) hängt an einer Urkunde von 1329 im Archive des Stiftes Lilienfeld. Dasselbe ist in doppelter Beziehung für alle Freunde unserer mittelalterlichen Siegel- und Wappenkunde beachtenswerth. Für's erste ist seine aufsere Form eine sehr seltene. Für's zweite liefert dessen rechte Seite — als redendes Wappen — den urkundlichen Beweis, wie man das heraldische Pelzwerk damals darzustellen pflegte **).

*) Vgl. Anzeiger. 1866. Nr. 8.

**) S. meine Monographie: „Das heraldische Pelzwerk", S. 33.

V.

Zu Ende des 13. Jahrh. wurde das Pelzwerk auch eckig dargestellt, woraus die sog. „Eisenhüte“ unserer späteren deutschen Herolde entstanden sind. Wir finden sie gleichfalls als redendes Wappen auf einem Siegel IV, A, 2 des Philipp Kürschner, mit der Legende: ✠ S. Phillipi Pelliefici, an einer Urkunde aus dem 14. Jahrh. im Regensburger Stadtarchive**). Eines der ältesten Beispiele der eckigen sog. Eisenhutform des heraldischen Pelzwerks liefert uns das folgende Siegel.

Dieses schöne Siegel VI, C Graf Ludwig's des Jüngeren von Oettingen hängt an einer Urkunde von 1289 im fürstlich hohenlohe'schen gemeinschaftlichen Hausarchive in Oehringen**). Aufser wegen der eckigen Form des Pelzwerks ist dieses Siegel auch wegen der Hirschstange im Siegelfelde interessant, die dem Wappen der Mutter des Grafen, der Gräfin Agnes von Württemberg, entnommen ist. Es war im 13. und 14. Jahrh. nicht ungewöhnlich, auf Siegeln auch das mütterliche Wappen anzubringen.

Ein Beispiel liefert das Siegel III, B, 3 des Grafen Eberhard des Erlauchten von Württemberg von 1319, wovon wir in Nr. 1 des Anzeigers von 1863, Sp. 5, eine Abbildung mitgetheilt haben***). Ein zweites geben wir unter Nr. VIII. Allein auf dem öttingen'schen Siegel ist die Anbringung der einen der drei Hirschstangen des württembergischen Wappens, gleichsam als sphragistisches Beizeichen†), etwas ganz Ungewöhnliches und ein sehr zu beherzigender Fingerzeig für den Forscher, derartige Beizeichen einer genaueren Prüfung zu unterziehen. Es werden dadurch nicht nur zuweilen neue genealogische Fragen aufgeworfen, sondern es können wol auch längst gestellte dadurch beantwortet werden.

*) Nach einer Zeichnung von Dr. Plato, gen. Wild, abgebildet, l. c. Taf. I, Fig. 2.

**) S. „Das heraldische Pelzwerk“, S. 23.

***) Die Berichtigung in Nr. 2, Sp. 79 nicht zu übersehen!

†) Sphragistische Beizeichen nennen wir die aufserhalb der Wappenschilde im Siegelfelde angebrachten Beizeichen im Gegensatze zu den heraldischen, innerhalb der Wappenschilde.

VI

Ein solches genealogisches Problem*) enthält das hier abgebildete Siegel IV, A, 2 des Grafen Heinrich des Jüngeren von Hohenstein, wol aus dem Ende des 13. oder dem Anfang des 14. Jahrh., wovon sich ein abgerissenes Original in der reichen Siegelsammlung des germanischen Museums befindet. Bis jetzt wenigstens ist in der württembergischen Hausgeschichte, wie mir mein gelehrter Freund v. Stälin schrieb, keine Alliance zwischen Württemberg und Hohenstein bekannt, auf welche dieses Siegel Bezug haben könnte; und doch möchte ich darauf wetten, dafs die drei Hirschstangen dem Wappen der Mutter oder der Frau des Sieglers entnommen sind.

VII.

Auffallend ist in dieser Beziehung die Aehnlichkeit dieses Siegels mit dem nachstehend abgebildeten Siegel IV, A, 2 der

Gemahlin Kraft's II. von Hohenlohe, Adelheid Mechtilde, Tochter des Grafen Eberhard des Erlauchten von Württemberg, an einer Urkunde von 1321 im fürstlichen gemeinschaftlichen Hausarchive zu Oehringen. Hier ist die Bedeutung der drei württembergischen Hirschstangen selbstverständlich. Die Form der Hirschstangen liefse beinahe vermuthen, dafs ein und derselbe

*) S. Nr. 7 meiner mittelalterlichen Frauen-Siegel, Beilage zu Nr. 2 des Correspondenzblattes von 1861 zu Albrecht „die Hohenlohe'schen Siegel des Mittelalters“, Nr. 20, und das ähnliche Siegel Nr. 21.

Künstler beide Stempel geschnitten habe; jedenfalls scheint der eine dem andern zum Muster gedient zu haben.

VIII.

Auf diesem Siegel IV, A, 2 mit der abgekürzten Legende: Secretum Alberti electi et confirmati herbipolensis (sc. episcopi), welches an einer Urkunde von 1348 im Stadtarchive von Rottweil hängt, führt Graf Albrecht von Hohenberg als Bischof von Würzburg*) unter dem Wappen des Bisthums rechts sein eigenes, resp. seines Vaters Wappen und links das seiner Mutter, einer geborenen Gräfin von Werdenberg.

IX.

Das Siegel IV, A, 2 der Rixa von Alvensleben, geborenen von Werberge, an einer Urkunde von 1351 im Stadtarchive zu Helmstedt, ist merkwürdig wegen seiner heraldischen Zusammenstellung. Wir sehen auf demselben nicht nur die beiden Wappen, rechts das angeborene, links das angeheiratete der Sieglerin, nach damaliger Sitte, je zur Hälfte monogrammatisch zusammengeschoben, sondern, wie von Mülverstedt**) treffend bemerkt: „als sehr bemerkenswerth und ästhetisch schön stellt sich auf demselben auch die Eleganz des combinierten Wappenschildes auf einer (fünfblätterigen) Rose, als das Alvensleben'sche Wappenbild, und damals also als Haupt- und gewissermafsen einziges Emblem und Wappenzeichen des Geschlechts von Alvensleben angesehen, dar." Der Umstand, dafs der Wappenschild auf einer Rose steht, kommt noch auf anderen Alvensleben'schen Siegeln im 14. Jahrh. vor.

*) Durch Papst Clemens VI. wurde Albrecht Anno 1348 zum Bischof von Würzburg ernannt. Er wurde aber vom dortigen Domkapitel nicht anerkannt und deshalb 1349 zum Bischof von Freising erwählt, wo er bis zu seinem 1359 erfolgten Tode regierte.

**) S. Dritter Vierteljahresbericht des Vereins für Geschichte und Alterthumsk. des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg, S. 31 ff.

X.

Dieses Siegel II, B des Canonicus Heinrich, Adolfi sc. filii. aus Heiligenstadt, an einer Urkunde von 1339, ist durch sein Bild und seine Legende beachtenswerth. Als Siegelbild führt der Siegler den Kopf seines Namens-Patrons, König Heinrich's des Heiligen. In der Legende ist der zweite Name „Adolfi" kein zweiter Taufname, wie wir solchen schon im 13. Jahrh. begegnen*), sondern der Taufname seines Vaters.

Archivrath a. D. Beyer in Erfurt bemerkt zu diesem Siegel, dafs es eine sehr alte thüringische Sitte gewesen, den Genetiv des Vater- oder Mutter-Vornamens nach dem eigenen zu setzen, woraus später sehr häufig wirkliche Geschlechtsnamen entstanden sind.

Notizen.

8) Zu unserem, unter Nr. I mitgetheilten Siegelstempel ist nachzutragen, dafs Melly in seinen Beitragen zur Siegelkunde des Mittelalters (Wien, 1846) in der Note *) auf S. 170 eines österreichischen Siegels aus dem 13. Jahrh. erwähnt, — leider ohne es näher zu bezeichnen, — auf welchem sich auch schon eine Jahreszahl befinden soll.

9) Auf einem Siegel IV, C. hermanni dcti. rot steht am Schlusse der Legende bereits die Jahreszahl 1369 mit arabischen Ziffern.

10) In den Mittheilungen der k. k. Central-Commission, XI. Jahrg., Mai—Juni, ist S. XLVII ff. ein alter Grabstein zu Katharein bei Troppau abgebildet und beschrieben, auf welchem sich die Jahreszahl 1007 in arabischen Ziffern befinden soll. Gewifs ein höchst interessanter Gegenstand für weitere gründliche Prüfung. **F.-K.**

*) Nach v. Schreckenstein z. B. Otto Berthold, Truchsefs von Waldburg und Heinrich Walther von Ramschwag in einer Original-Urkunde von 1295.

Geistliche Scherze des Mittelalters.

I.

Sermo plurimum utilis ex diversis collectus.

De Nihil.

Fratres, ex nihilo nihil fit. Nolumus enim vos ignorare de dormientibus, et de verbo quod abbreviatum est, licet onerosum mihi, vobis autem pernecessarium. Ait enim Scriptura: Quid

superbis terra et cinis? Sed nihil mihi conscius sum. Et quid nihil? Nihil enim habens, nihil conferre potest. Nihil ergo tuleritis in via. Si enim nihil tuleritis, nihil vobis deerit. Ubi enim nihil est interius, nihil fit exterius. Nam in Curia Romana legitur de Floreno, quod sine ipso factum est nihil. Et iterum: Sine quo nihil est validum, nihil sanctum, ut legitur in Vitis Patrum. Unde Galienus in Canonica sua super Lucam scribens ait: Si esurit inimicus tuus, erue ei oculum. Et si perseveraverit pulsans, erue ei et alterum. Qui enim ista fecerit, legem adimplevit. Cui Rabanus concordans, Extra. de Largitate Cap. Nihil quicquam ulli dederis: Si sitit inimicus tuus, appone ei ligna et lapides, inquiens: Dic ut lapides isti panes fiant. Si infirmatur inimicus tuus, appone ei lapides et sal, So hefft he de gerichte all. In his duobus mandatis universa lex pendet, et prophetae. Unde dicit Alexander in Canticis Canticorum: Si vis perfectus esse, vade et fac tu similiter. Sed quid multis moror? Ecce Judas Machabaeus qui dicitur Caiphas, dixit ad discipulos suos: Habetisne aliquid quod manducetur? Et obtulerunt ei paraliticum iacentem in lecto, dicentes: Ecce duo gladii hic et quatuor ordines Mendicantium. Manducaverunt ergo, et saturati sunt nihil. Veniente autem sponso, accessit Hieroboam, et dedit ei alapam dicens: Amice, ad quid venisti? Respondit Nicodemus: Quomodo possunt haec fieri? Nunquid custos fratris mei ego sum? Et dixit ei Nathanael: Redde rationem villicationis tuae. Non enim erit heres filius ancillae cum filio liberae. Et illa e contrario dixit: Mentiris. Filius tuus mortuus est, et meus vivit. Et qui missi erant, erant ex Pharisaeis. Piscatores autem descenderant, ut lavarent retia sua super montes Armeniae. Et quidam horum nihil intellexerunt. Haec autem eo cogitante, servi eius occurrerunt ei et dixerunt: Filius tuus vivit. Et postulans pugillarem, scripsit: Joannes est nomen eius. Et ceciderunt catenae de manibus eius. Et velum templi scissum est ab homine usque ad pecus. Transiens autem primam et secundam custodiam, venerunt duae mulieres meretrices ad regem Salomonem, et interrogaverunt eum: Tu quis es? Et accusaverunt eum in multis, maxime in domesticis fidei. Videns autem quod placeret Judaeis, ascendit in arborem Sicomorum. Et cum coepisset mergi, clamabat dicens: Domine salvum fac regem. Et respondens deintus ait: Jam ostium clausum est, et puer non comparet. Ite potius ad vendentes et emite vobis. Cum autem irent emere, venit Regina Austri a finibus illis egressa haurire aquam. Erat autem puella pulchra facie decoraque aspectu, supra quam nullus hominum sedit, nisi centum quadraginta quatuor millia, ex omni natione quae sub caelo est. Et osculatus est eam et dixit: Quid adhuc egemus testibus? Ipsi enim vidistis et audistis. Et facti sunt amici Herodes et Pilatus in illa die. Intrante autem eo domum cuiusdam principis Pharisaeorum Sabbato manducare panem, invenit eos dormientes prae timore, percussoque latere Petri excitavit eum dicens: Non potuistis una hora vigilare mecum? Surge velociter et comede. Grandis enim tibi restat via. Et invenit subcinericium panem ad caput suum, et dixit: Quid haec inter tantos? Epulari enim et gaudere oportet, quia filius meus perierat, et iuventus est. Comedit ergo volumen istud, et factum est in ore eius tanquam cera liquescens. Et amaricatus est venter eius. Ambulavitque in fortitudine cibi illius quadraginta diebus et quadraginta noctibus ab hora sexta usque ad horam nonam. Et circa horam nonam exclamavit voce magna dicens: Saule, Saule, quid me persequeris? Et ait: Patientiam habe in me, et omnia tibi reddam. Dixitque: Nec mihi nec tibi sit puer, sed dividatur. Cumque intuerentur in coelum euntem illum, ecce Magi ab oriente venerunt dicentes: Ubi enim est Abel frater tuus? Respondit: Nescio. Nunquid canis ego sum, quod venis ad me cum baculo? Non enim coutuntur Judaei Samaritanis. Et ille dixit ad eum: Ego et pater tuus dolentes quaerebamus te. Nonne ex denario diurno convenisti mecum? Multa habeo vobis dicere, sed non potestis portare modo. Quia si pes tuus scandalizat te, abscinde eum et proice abs te. Dixit autem Petrus: Domine, non tantum pedes, sed et manus et caput. Et percussit eum in posteriora. Et amputavit auriculam eius dextram. Dixitque: Amice, non facio tibi iniuriam. Tolle quod tuum est, et vade in pace. Scriptum est enim: Qui petit, accipit, et qui quaerit, invenit, et pulsanti aperietur. Et adduxerunt mulierem in adulterio deprehensam, et statuerunt eam in medio, dictumque est eis, quoniam vidua haec pauper plus omnibus misit, qui miserunt in gazophilacium. Maledicta enim terra quae non profert fructum. Ideo dicit Samuel in libro de Aminadab: Nonne duo passeres veneunt dipondio? Et de vestimentis quid solliciti estis? Et extraxerunt eum de cisterna per capillos, apertisque oculis nihil videbat. Ad manus autem trahentes introduxerunt ad locum sanctum. Notum autem factum est Judaeis, quia proximum erat Pascha dies festus Judaeorum. Quaerebant ergo eum in die solennitatis et laetitiae. Et cum non invenissent eum, scisciati sunt ubi Christus nasceretur, dicentes: Ubi est qui natus est rex Judaeorum? Dixit autem Judas Machabaeus, cui nomen Cleophas: Tu solus peregrinus es in Hierusalem, et haec ignoras? Ecce locus ubi posuerunt eum. Nabuchodonozor autem genuit Marcolphum, in transmigratione Hiericho, anno primo ante diluvium. Et erat inclitus in omni domo patris sui. Fratres autem eius oderant eum, quia non erat ei locus in diversorio. Veniens autem unus eorum dixit: Villam emi. Qui omnes dixerunt: Exploratores estis. Ut enim videretis infirmiora terrae venistis. Et spuit in faciem eius dicens: Vade, et amplius noli peccare. Et amplius eum non vidit Eunuchus. Et sic in nihilum redit, quod antea nihil fuit. Quod nihil omnibus nobis concedat, qui percussit primogenita Aegipti ab aquilone et mari. Amen.

Heidelberg. Wattenbach.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schaldsche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 11. November.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, 15. Nov. 1867.

Wir hatten in der Octobernummer unseres Blattes den verehrten Lesern gemeldet, dafs wir wegen Mangels an Raum und Zusammendrängung des Stoffes nicht in der Lage seien, alles zu melden, was sich im Laufe des letzten Monats ereignet habe. Zu unserer grofsen Freude hat sich auch bis heute der Stoff zu Mittheilungen, und zwar vorzugsweise angenehmen, so gemehrt, dafs wir verzichten müssen, den Ausdruck unserer Gefühle an manche Mittheilungen zu knüpfen und einfach die Data zu verzeichnen gezwungen sind. Es gilt dies insbesondere von einigen Unterstützungen, die wir von Seite erlauchter Fürsten erhalten haben, denen unsere Anstalt schon so Vieles verdankt. Se. Majestät der König Ludwig I. von Bayern, die festeste und treueste Stutze aller unserer Bestrebungen, hat zum Ausbau der Karthause einen Beitrag von 3000 fl. gewidmet. Sein erhabener Enkel, Ludwig II., sagte der Anstalt einen jährlichen Beitrag von 600 fl. auf fünf Jahre zu. Von Sr. Majestät dem Könige Wilhelm I. von Preussen ist uns ein Geschenk von 550 fl., von Sr. königl. Hoheit dem Grofsherzog von Hessen ein solches von 50 fl. für den Bau der Karthause zugegangen. Se. Durchl. Prinz Adolf von Hohenlohe-Ingelfingen, kgl. preufs. General, auf Schlofs Koschentin hat auf sein Actiendepositum von 100 fl. verzichtet, und wurde diese Summe zur Minderung des v. Aufsefs'schen Guthabens verwendet. Der Magistrat der Stadt Stettin hat zu Gunsten des Baufonds ebenfalls auf ein Actiendepositum von 100 fl. verzichtet. Herr Landrichter Platzer in Sulzbach, dessen Name schon oft unter den Geschenkgebern genannt worden ist, hat zum Baufond eine Obligation zu 25 fl. gespendet.

Unsere Sammlungen haben im Laufe der letzten Wochen einige sehr wesentliche, werthvolle Bereicherungen erhalten. Es sind mehrere kostbare Gläser und vor Allem eine altorientalische Glasschale aus dem 13. Jahrhundert, eine Parallele zu den zwei prächtigen Gefäfsen im Domschatze von St. Stephan in Wien, ferner ein silberner Kelch mit getriebenem Fufse, mit Medaillons von durchsichtigem Email an Fufs und Knauf besetzt, erworben worden; ferner ein geschnitzter Schrank aus der gothischen Periode, mit prachtvollen figürlichen Darstellungen, aus der niederen Rheingegend stammend, ohne Zweifel das schönste derartige Möbel, das Deutschland noch aufzuweisen hat; ein altes Geschütz aus dem 14. Jahrhundert, vielleicht die älteste erhaltene Feuerwaffe. Eine Anzahl mittelalterlicher Krüge vermehrte unsere Sammlung von Thongefafsen durch sonst sehr seltene Stucke; der schone, buntglasierte, gothische Ofen vom Beginne des 16. Jahrh., der so viele Besucher unserer Anstalt erfreut und interessiert hat, ist nun Eigenthum des Museums, und unsere Gemäldesammlung ist um eines der kostbarsten Gemalde, welche das Mittelalter uns hinterlassen hat, bereichert worden: ein Gemälde der altkolnischen Schule, dem Meister Stefan zugeschrieben, für dessen Werth wir nur anzufügen brauchen, dafs Dr. Waagen, Director der Berliner Gemäldegallerie, Mitglied unseres Verwaltungs- und Gelehrtenausschusses sich dahin aussprach, dafs dies eine der kostbarsten und schätzenswerthesten Acquisitionen sei, welche das Museum je gemacht habe, und dafs durch einen solchen Schatz unsere Gemäldesammlung berechtigt sei, die Anerkennung jedes Kunstfreundes zu beanspruchen. Jeder Besucher unserer Anstalt wird mit uns die Freude dieses competenten Kunstkenners theilen. Um diese Ankäufe zu ermöglichen, hat Herr Landesgerichtsassessor Ludwig von Cuny in Cöln, dessen reicher Geschenke schon oft gedacht worden ist, einen Zuschufs von 100 Thlrn. zur Ankaufssumme gespendet.

Manche Besucher haben sich im letzten Jahre an der prachtvollen, auf galvanoplastischem Wege in Kupfer und Silber ausgeführten, mit Emails gezierten Copie des kolossalen Pokales, „Landschadenbund" genannt, erfreut, dessen Original sich im Besitze der steiermärkischen Stände in Graz befindet. Diese vollkommen getreue, vom Original nicht zu unterscheidende Copie repräsentiert einen Werth von 1000 fl. ö. W. Wir hatten sie kommen lassen in der Hoffnung, sie für unsere Anstalt erwerben zu konnen. Es wäre uns jedoch neben den übrigen Ankäufen unmöglich geworden, und wir mufsten sie zurückgehen lassen, hätte nicht der patriotische Verfertiger, Herr Carl Haas in Wien, Besitzer eines Ateliers für kunstvolle Metall-, insbesondere Kirchenarbeiten, Leiter des galvanoplastischen Ateliers des k. k. Museums für Kunst und Industrie in Wien, Correspondent dieses Museums, früher Landesarchäolog zu Graz, dem die Anstalt auch schon so manche Förderung zu danken hatte, dem germanischen Museum dieses kostbare Werk zum Geschenke gemacht. An dieses schöne Geschenk knüpft sich jedoch noch ein freudiges Ereignifs. Ein patriotischer deutscher Fürst, Se. kgl. Hoheit der Grofsherzog von Baden, glaubte, dafs solcher Patriotismus nicht ohne äufsere Anerkennung bleiben dürfe, und geruhte, Herrn Haas in Anerkennung seiner Verdienste um das germanische Museum mit dem Ritterkreuze des Ordens vom Zähringer Löwen zu dekorieren: und so hat denn jene Gabe einen doppelt erhöhten Werth für unsere Nationalanstalt.

Der Generaldirektion der kgl. Museen in Berlin sind wir auf's Neue zu Dank verpflichtet, indem Se. Excellenz Herr v. Olfers, der unserer Anstalt so vielseitige Förderung hat angedeihen lassen, durch Zuweisung von Gypsabgüssen einiger der schonen Masken von Schlüter im Berliner Zeughause, sowie der grofsen Gruppe der Parzen von Schadow den Grund zu einer Sammlung von Abgussen moderner Skulpturwerke gelegt hat. Eine Anzahl von Abgussen mittelalterlicher Elfenbeinskulpturen sind uns gleichfalls von Sr. Excellenz zugesagt worden.

Wir hoffen, in nächster Nummer noch von einer ansehnlichen Bereicherung unserer Gemäldesammlung berichten zu konnen und damit, sowie durch unsere heutigen Mittheilungen, denjenigen Freunden unserer Anstalt, die vorzugsweise unsere Sammlungen im Auge haben, grofse Freude zu bereiten.

An neuen Jahresbeiträgen wurden seit Veröffentlichung der letzten Zusammenstellung folgende gezeichnet:

Von **Privaten**: **Brünn.** Otto Edler von Bauer, k. k. Schafwollenwaarenfabrikant u. k. franz. Consularagent, 5 fl. 50 kr. **Danzig.** R. Bergau, Architekt, 1 fl. 45 kr. A. Bertling, Prediger, 1 fl. 45 kr., v. Duisburg, Dr. med., Sanitätsrath, in Langefufs, 1 fl. 45 kr., A. Hinz, Küster zu St. Marie, 1 fl. 45 kr. **Eisenach.** Dr. Holtzke, 1 fl. 45 kr., Krause, Bezirkscommissär, 1 fl. 45 kr., Dr. Fr. Reuter 1 fl. 45 kr. **Erlangen.** Professor Hankel 2 fl. **Hersbruck.** Joh. Brunner, Schreinermeister, 30 kr., George Muller 30 kr., Bierbrauer Fr. Rufs 30 kr. **Hof.** Bähr, k. Bahnamtsverwalter, 1 fl., Hans Beringer, k. Telegraphenverwalter, 1 fl., Dr. Christenn. k. Bez.-Gerichts-Arzt, 1 fl., Professor Gust. Gebhardt 2 fl., Lehrer Chr. Heinr. Gebhardt 1 fl., Kaufmann Moriz Hagen 2 fl., Martin Helm, Lehrer u. Cantor, 1 fl., Buchhalter Karl Hefs 1 fl., Hermann von Münch, rechtskund. Bürgermeister, 2 fl., Oberlehrer Fr. W. Pfeiffer 1 fl., Commis Gg. Pohrer, 1 fl., Rechtsanwalt Rau 1 fl. 45 kr., prakt. Arzt Dr. Hugo Redenbacher 1 fl., k. Advokat Scherber 2 fl., Apotheker C. Städler 1 fl. 45 kr. Gg. Freih. von Staff-Reitzenstein, Gutsbesitzer auf Konradsreuth, 3 fl., Pfarrer Tinsch 1 fl., Maschinenfabrikant Robert Vorholzer 2 fl., Karl Weidemann, k. Bezirksamtmann, Stadtkommissär und Regierungsrath. 1 fl. 45 kr., Buchhändler C. A. Wolleydt 1 fl. 45 kr. **Hohenroden.** Rittergutsbesitzer Gg. Freih. v. Wöllwarth-Lauterburg 5 fl. **Homburg i. d. Pf.** k. Notar Bartels 1 fl., Karl Blum. prot. Pfarrer, 1 fl., Horn, k. Landrichter, 1 fl., Kaufmann Wilhelm Jakobi 1 fl., Bierbrauer Ferdinand Jakobi 1 fl., k. Bez.-Arzt Dr. Martin 1 fl., k. Rentmeister Schwartzenberger 1 fl. **Neustadt a./S.** Kappler, k. Landrichter, 1 fl., k. Bezirksamtmann Franz Joseph Traut 1 fl. **Nürnberg.** Freiherr v. Harsdorf, k. Stadtrichter u. k. b. Kämmerer. 2 fl. 30 kr., Buchhalter Heller 3 fl., Erzgiefser Georg Heroldt 1 fl. 30 kr. **Pfaffenhofen.** Burkart, k. Pfarrer, in Uttenhofen. 1 fl., k. Bez.-Amts-Assessor Mayer 1 fl. 45 kr., k. Posthalter Pachmayr 1 fl. 45 kr. **Rossleben.** Professor Dr. Lothholz, Rektor der Klosterschule, 1 fl. 45 kr. **Thorn.** Kaufmann Alb. Cohn 1 fl. 45 kr., Rechtsanwalt Hoffmann 1 fl. 10 kr., Kaufmann Kordes 1 fl. 45 kr., Justizrath Dr. Meyer 1 fl. 10 kr., Kreisrichter Plehn 1 fl. 10 kr., Pastor Dr. Rehm 52½ kr., Kaufmann H. Schwartz jun. 52½ kr., Kaufmann R. Weese 1 fl. 45 kr. **Würzburg.** Monz, k. Landrichter, 1 fl.

Einmalige Beiträge giengen ein:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtmagistrath **Donauwörth** 5 fl.

Von **Vereinen**: **Eisenach.** Gewerbeverein 3 fl. 30 kr.

Von **Privaten**: **Ainau.** k. Pfarrer M. Trost 2 fl. 20 kr. **Sulzbach.** Platzer, k. Landrichter, 25 fl.

Unsere Geschenkeverzeichnisse weisen folgende Gegenstände auf:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3437—3457.)

Agnetheln. Dr. G. D. Teutsch, Superintendent u. Pfarrer: 42 Quittungen von Bürgermeistern, Schöffen und Einwohnern der Stadt Köln an Bürgermeister und Schöffen der Stadt Löwen, empfangene „Lyfftzuchtrenten" betr. 1408—1541. Pgm. Brief des A. Bruynine an Theodorich von Velderighen zu Löwen, vom 25. Juli (ohne Angabe des Jahres, vermuthlich aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh.) — **Eltville.** Stemmler, Recepturaccessist: Akten, einen von einem Hause zu Eltville an die Karthause bei Mainz zu entrichtenden Zins betr. 1416—1480. Erneuerung des Ackerzinsregisters Heinrich Brämbsers zu Rauenthal durch J. Peetz, Schultheifs, und Christ. Hilgen, Gerichtsschreiber das. 1663. Akten. — Zinsregister über den ganzen Rheingau, von Mathias Pauls. 1600. Akten. „Burgkbuch" des Joh. Wilh. Hilchen von Lorich zu Dernbach über die Lehen, eigenthümlichen Güter und Einkommen. Erneut 1646. Akten in Sachen des Viktorstiftes in Rüdesheim gegen die Brämbserischen Zehentbestände u. s. w. Anfang des 18. Jahrh. Pachtbriefe des Klosters Tiefenthal im Rheingau über verschiedene Wiesengründe. Von 1795 u. w. Akt. Akten, den Fruchtzehnten, Brach- und Kartoffelzehnten und Novalzehnten in einigen Landschaften des Erzbisthums Mainz betr. 17. u. 18. Jahrh. Akten, den dem Kloster Gottesthal in dem Orte Geinsheim jährlich fallenden Pacht an Waizen und Korn betr. 17. bis 19. Jahrhundert. Ein Aktenfaszikel verschiedenen Inhalts; die Verwaltung der Mainzischen Lande betr. 18. u. 19. Jahrh. — **Fürth.** J. F. Jordan sen., Schlauchfabrikant: Ablafsbrief des Johannes, Bischofs in Kleinarmenien, zu Gunsten des Spitalbaues von Dinkelsbühl. 1286. Pgm. Lehenbrief des Veit Truchses, Domprobstes zu Bamberg, an Alexius und Hans Haller von Nürnberg über eine Wiese bei Fürth. 1471. Pgm. Verkaufbrief des Alexius und Conrad Haller, Söhne Alexius Haller's des älteren zu Nürnberg, an Paul Volckmeyr das. über eine Wiese unterhalb Furth. 1495. Pgm. Lehenbrief Georgs zu Limpurg, Domprobstes zu Bamberg, an Paul Volckmer in Nürnberg über drei Tagwerk Wiesmad bei Fürth. 1500. Pgm. — **Karlsruhe.** Ludwig Diemer, grofsh. badischer evangel. Kirchenbauinspektor: Erklärung der Agathe Teuffelin, Ehefrau des Sam. Mylius, über den Empfang von 100 fl. aus der Habe ihres verrechtfertigten und flüchtigen Gatten. Brettheim, 1594. Pap. Geburtsbrief für Lorenz Gruber zu Kleinengarttach im Württembergisch. 1736. Pap.-Orig. — **Nürnberg.** Theod. Rittner, Kaufmann: Bestätigungsurkunde des Rathes von Nürnberg an Marx Landauer über dessen Stiftung eines „ewig Almusens". 1467. Gleichz. Abschr. Pgm. Achtserklärung Kr. Maximilian's I. über Michel Hägelo wegen seiner Befehdung des Gotteshauses Kaisersheim. 1512. Pgm. Schreiben d. Bürgermeisters und Raths von Nürnberg an Philipp Ludwig, Pfalzgrafen bei Rhein. 1607. Pgm. — **Sulzbach.** Leonhard Platzer, k. Landrichter: Bestätigung der Freiheiten der Stadt Sulzbach durch Ruprecht den jüngern, Pfalzgrafen bei Rhein. 1395. Pap. Abschr.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 21,367—21,429.)

Annweiler. J. Franck, Subrektor: Ders., zur Quellenkunde des deutschen Sprichworts. 8. Sonderabdr. Jahresbericht über d. k. Lateinschule zu Annweiler. 1866—67. 4. Bericht der Direction der pfälzischen Eisenbahnen, 1865—66. 4. Kampeneer, Sammelbuch. Pp.-Hs. 1611 ff. 4. Mit vielen Federzeichnungen. — **Bamberg.** Prof. Schmitt-Friedrich, Architekt: Celsus Hugo, tractatus clausularum. 1517. schm. 8. Murmellius, scoparius in barbariei propugnatores etc. (1518.) 4. — **Basel.** Dr. Wilh. Wackernagel, Univers.-Professor: Ders., voces variae animantium. 1867. 4. — **Braunschweig.** C. W. Saek, Registrator: Ders., d. eherne Löwe auf d. Burgplatze zu Braunschweig. 1866. 4. Sonderabz. Ders., d. öffentl. Brunnen der Stadt Braunschweig. 1867. 4. Sonderabz. Ders., der Gieseler zu Braunschweig. 1867. 4. Sonderabz. Hänselmann, Nachrichten über das Stadtarchiv zu Braunschweig. 1863. 4. — **Bremen.** Dr. H. A. Müller, Gymnasialoberlehrer: Ders., die Ruinen des Klosters Ilude. 1867. 8. — **Cassel.** Verein für hessische Geschichte und Landeskunde: Ders., Zeitschrift; n. F., Bnd. I, 2—4. u. Suppl. IX, 2. 1867. 8. Ders., Mittheilungen: Nr. 23 u. 24, 1. 2. 1866—67. 8. — **Chur.** Geschichtforschende Gesellschaft von Graubünden: v. Juvalt, Necrologium Curiense, d. i.: Die Jahrzeitbücher der Kirche zu Cur. 1867. 8. — **Diessenhofen.** Georg Fein: Jacoby, Heinrich Simon; 2 Thle. 1865. 8. — **Donaueschingen.** Direktion des grofsherz. Gymnasiums: Dies., Programm. 1866—67. 8. Karle, commentationes criticae ad vetus testamentum pertinentes. 1867. 8. — **Düsseldorf.** Dr. W. Harleſs, k. Provinzial-Archivar u. Bibliothekar: Lacomblet's Archiv f. d. Geschichte des Niederrheins, fortges. v. Harleſs: neue Folge: Bnd. I, 1. — **Eichstätt.** Krüll'sche Buchhandlung (H. Hugendubel): Deis, Albrecht Durer's kleine Passion. 1867. 4. — **Eltville.** Joh. Stemmler, Receptur-Accessist: Nassau-Catzenelnbogische Gerichts-, Land-, Polizey, u. Berg-Ordnungen. 2. — **Erlangen.** Dr. Rud. v. Raumer, Univers.-Professor: Ders., Fortsetzung der Untersuchungen über die Urverwandtschaft der semitischen u. indoeuropäischen Sprachen. 1867. 8. — **Fürth.** Hochstetter, Lehrer: Fürstl. Brandenb. Mandat vom 3. Sept. 1727. 2. — **Giessen.** Dr. H. Ullmann, Privatdocent: Ders., fünf Jahre württemb. Geschichte unter Herzog Ulrich. 1515—19. 1867. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchhandlung: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd, VII, 3. 1867. 8. — Vandenhoeck u. Ruprecht, Verlagshandlung: Müldener, bibliotheca historica: Jhg. XV, 1. 1867. 8. Müldener, bibliotheca geogr.-statistica; Jhg. XV, 1. 1867. 8. — **Graz.** Dr. Rich. Peinlich, k. k. Gymnasial-Direktor: Jahresbericht d. k. k. Ober-Gymnasiums zu Graz, 1867. 4. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchhandlung: Grotefend, d. Stempel der röm. Augenärzte

1867. 8. — **Kremsier.** Karl Umlauff: Mittheilungen d. Neutitscheiner landwirthschaftl. Vereines; 4. Jhg. 1866. 8. — **Köln.** Joh. Matth. Firmenich-Richartz, Professor: Ders., Volksdichtungen nord- u. süddeutscher Völker alter u. neuer Zeit; II. 1867. 8. Dr. Herm. Grieben: Ders., Dante in Holland. 4. — **Kupferzell.** F.-K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg: Ders., d. heraldische Pelzwerk. 1867. 4. Ders., biogr. Notizen über d. bei Ulm gebliebenen Prinzen Joseph u. Albert v. Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst. 4. — **Landshut.** Histor. Verein von u. für Niederbayern: Ders., Verhandlungen; Bnd. XII, 2—4. 1866—67. 8. — **Lucern.** Historischer Verein der fünf Orte etc.: Ders., Geschichtsfreund; 22. Bnd. 1867. 8. — **München.** v. Hefner-Alteneck, Professor etc.: Laforge, iconographie de la Vierge depuis le IV. jusqu'au XVIII. siècle. 1863. 4. — **Neisse.** Philomathie: Dies., 13.—15. Bericht, 1863—67. 8. Kastner, Geschichte der Stadt Neisse: Th. I. 3. 1866. 8. — **Nördlingen.** C. H. Beck'sche Buchhandlung: Zeitrag, Sammlung kalligraphischer Musteralphabete; I.-II. qu. 4. — **Nürnberg.** Engelhardt, Rechtsrath: Oeffentl. Erklärung wegen d. Eychstättischen Insassen in den k. pr. Fürstenthümern Ansbach u. Bayreuth. 1796. 2. K. pr. Erklärung uber die Landeshoheitsirrungen in den fränk. Fürstenth. Ansbach u. Bayreuth. 1796. 4. Genealogia Rosarum. Pap.-Hs. 17. Jhdt. 4. A. Mattenheimer, k. bayer. Hauptmann: Ders., d. Rückladungs-Gewehre; II. u. III. Heft. 1867. qu. 2. Georg Meifsner, Kaufmann: (Ders.), Lazarus Spengler. Festgabe etc. 1867. 8. Theodor Rittner, Kaufmann: Ruff, Hebammen Buch. 1580. 4. — **Nussdorf.** J. G. Lehmann, Pfarrer: Ders., vollst. Geschichte des Herzogthums Zweibrücken. 1867. 8. — **Rauschenberg.** E. Mülhause: Ders., die aus der Sagenzeit stammenden Gebräuche der Deutschen, namentlich der Hessen. 1867. 8. Sonderabdr. — **Rostock.** Direktion des Gymnasiums: Grofse Stadtschule zu Rostock. 1867. 4. Progr. E. E. Raths der Stadt Rostock Ordnung der gr. Stadt-Schule. 1828. 4. Anl. VI zur Rostocker Schul-Ordnung. 4. 25 weitere Stücke, diese Schule betr. (Stundenplan, Zeugnisse etc.) 2. 4. 8. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchhandlung: Deutsche Vierteljahrsschrift; 29. Jhg., Octbr. —Decbr. u. 30. Jhg. Octbr.—Decbr. 1866 u. 67. 8. Dr. Holder, Medicinalrath: Bruchstück eines mittelniederländ. epischen Gedichtes. Pgm.-Bl. 14. Jhh. kl. 2. — **Trient.** Anton Emmert: Guida del viaggiatore per la città di Trento. 1837. 8. — **Trier.** Chrn. Wilh. Schmidt, Architekt: Ders., Baudenkmale der röm. Periode u. des Mittelalters in Trier und seiner Umgebung. Lief. 3—5. 1841—45. 4. u. gr. 2. Ders., d. Grabmäler d. Hauses Nassau-Saarbrücken. 1846. gr. 2. Ders., Kirchenmobel u. Utensilien aus d. Mittelalter u. d. Renaissance in d. Diocesen Coln, Trier u. Münster; 1.—6. Liefer. 1851. gr. 2. — **Washington.** Surgeon General's office: Dass., circular Nr. 5: Report on epidemic cholera etc. 1867. 4. — **Wien.** K. geographische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen, Jhg. VIII, 1. 1864. 8. K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte, phil.-hist. Cl., Bd. 51, 1—3. u. Bd. 55. 1. 2. 1867. 8. Dies., Denkschriften; 15. Bnd. 1867. 4. Dies., Archiv, 37. Bnd. 1867. 8.

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5399—5415.)

Amberg. Dr. Ritzenthaler: 5 ältere und neuere Glasmalereien. — **Annweiler.** Franck, Subrektor: Stammbaum aus dem Geschlechte der Cämmerer von Worms (Freiherrn von Dalberg) von 1693—1760. Pgm. Wappen der Stoll. Wassermalerei auf Pergament. 17. Jhdt. — **Bernburg.** H. Jannasch, Fabrikbesitzer: Bernburger Mariengroschen von 1744. — **Karlsruhe.** Sachs, Dekan: Porträt des Philipp Melanchthon, Holzschn. vom 16. Jhdt. — **Kiel.** Brandt, Rechtsanwalt und Notar: 28 Lack- und Papierabdrücke von Siegeln holsteinischer Städte, in Etui. — **Kupferzell.** F.-K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst: Wachsabdruck eines Siegels des Fürsten Philipp Ernst zu Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst. — **Lauterhofen.** Plafs, Lehrer: Christus am Kreuze, Oelgemälde vom 17. Jhdt. — **Nürnberg.** A. Gibsone, Privatier: Dortmunder Silbermünze vom 16. Jhdt. und österreichische desgl. Kracker, Gastwirth: 6 Silbermünzen und 1 Kupfermünze vom 17. und 18. Jhdt. Schumann, Listenführer bei der k. b. Staatsbahn: Gabel mit vergoldetem Griff; 16. Jhdt. — **Regensburg.** Dombauverein: 4 Gypsabgüsse von Bestiarien. — **Sulzbach.** Platzer, k. Landrichter: Thaler des Grafen Wilhelm von Berg. Kupfermünze des Kaisers Galienus und 8 kleinere Silbermünzen vom 16.—18. Jhdt. Alter, auf den Ruinen der Burg Rosenberg bei Sulzbach gefundener Thorschlüssel. — **Trier.** Chr. Schmidt, Architekt: 9 Blatt facsimilierter architektonischer Originalzeichnungen, in Stahlstich von J. Gretsch, herausgegeben von Chr. Schmidt. — **Ulm.** Dr. Hafsler, Oberstudienrath: Abdruck eines Holzstockes mit franzos. Spielkarten vom 18. Jhdt.

Chronik der historischen Vereine.

Annual Report of the board of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the institution for the year 1865. Washington, 1866 8.

Palafittes, or lacustrian constructions of the lake of Newchatel. By E. Desor; with designs by Prof. A. Favre-Guillarmod. Translated, with the author's recent additions, for the Smithsonian Institution.

Heinrich's von Lettland Livländische Chronik, ein getreuer Bericht, wie das Christenthum und die deutsche Herrschaft sich im Lande der Liven, Letten und Ehsten Bahn gebrochen. Nach Handschriften mit vielfacher Berichtigung des üblichen Textes aus dem Lateinischen übersetzt und erläutert von Eduard Pabst. Zum Jubelfest des fünfundzwanzigjährigen Bestehens der Ehstländischen Literärischen Gesellschaft in Reval und mit Unterstützung derselben herausgegeben am 10. Juni 1867. Reval, 1867. 8. XIV u. 366 Stn.

Jahres-Bericht derselben Gesellschaft vom Jahre 1865 bis 1866. Reval, 1866. 8.

Bidrag till kännedom af Finlands natur och folk, utgifna af Finska Vetenskaps-Societeten. Sjunde till tionde Häftet. Helsingfors, 1866. 1867. 8.

Om Svenska ortnamn i Nyland. En undersökning af A. O. Freudenthal. — Om hjelten i Sorgespelet Danie Hjort. Historisk Afhandling af Fredr. Wilh. Pipping. — Bidrag till kännedom af Finlands tillfällighetspoesi under Frihetstiden af Gabr. Lagus. — Skolverket inom fordna Wiborgs och nuvarande Borgå stift. Af Matthias Akiander.

Bidrag till Finlands Naturkännedom. Etnografi och Statistik, utgifna af Finska Vetenskaps-Societeten. Tionde och sista Häftet. Helsingfors, 1864. 8.

Acta Societatis Scientiarum Fennicae. Tomus VIII. Helsingforsiae. MDCCCLXVII. 4.

Poema del Cid i svensk öfversättning med historisk och kritisk inledning utgifvet af Carl Gustav Estlander. — Historiska underrättelser om boktryckeriet i Finland af Fredr. Wilh. Pipping. Sjunde stycket. — Sur l'Antiquité des Lives en Livonie par Yrjo Koskinew. — Pièces inédites du Roman de Tristan, precedes de Recherches sur son origine et son développement par Carl G. Estlander.

Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlinger. VI—VIII 1863—1866. Med 3 plancher. Helsingfors, 1864—1866. 8.

Handelingen en Mededeelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde, te Leiden, over het Jaar 1866. Leiden, E. J. Brill. 1866. 8.

De Tulpen- en Hyacintenhandel, door Mr. W. P. Sautijn Kluit. — De Akademische Lijkredenen, door Dr. W. Bisschop. — Onuitgegeven Fragment van den Roman der vier Heemskinderen, medegedeeld door W. Bisschop. — Over de Taal der Batavieren en Franken, door Prof. H. Kern. — De onuitgegeven Briefwisseling van Joannes Wtenbogaert, door H. C. Rogge. — Verslag over eenige Handschriften nagelaten door Mr. W. Bilderdijk, door Dr. G. D. J. Schotel. — Brieven van en aan Mr. W. Bilderdijk. — Memoriën van Hugo de Groot, door Prof. R. Fruin. — Korte Autobiographie van Mr. Floris Oem van Wijgaerden, door Prof. R. Fruin. — Brief van Maria van Reigersbergh aan Huig de Groot, door H. C. Rogge.

Levensberichten der afgestorven Medeleden van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde. Bijlage tot de Handelingen van 1866. Leiden, E. J. Brill. 1866. 8.

Verslag van het verhandelde in de Algemeene Vergadering van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van kunsten en wetenschappen, gehouden 16. October 1866. Utrecht, C. van der Post jr. 1866. 8.

Aanteekeningen van het verhandelde in de Sectie-Vergaderingen van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van kunsten en wetenschapen, gehouden in het jaar 1866. Utrecht, C. van der Post jr. 1866. 8.

Kronijk van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Twee en twintigste Jaargang, 1866. Vijfde Serie. Tweede Deel. Utrecht, Kemink en Zoon. 1866. 8.

Huwelijkplechtigheden van Karel van Bourgondië en Margaretha van York. Medegedeeld door Mr. A. J. Eschedé. — Het aandeel der Goesenaren aan de ondersteuning der Hoeksehen in 1492. — Kwijtbrief van Albrecht van Saksen, verleend an die van Goes den 10den Julij 1492. — Plakaat op het afzweren van den Koning von Spanje. — Verzoek van Bernardus Dwinglo aan het Hof van Holland om eene „Acte van purge", en eenige brieven uit de erste helft der 17de eeuw, medegedeeld door den Heer H. C. Rogge. — Uitspraak van den Landraad, betreffende een geschil in den boezem der Staten van Utrecht. — Stukken betrekkelijk de onlusten binnen Utrecht in 1610. — Geslacht van Roger Williams. — Verkorte geloofsbelijdenis, 1566. — Rapport van de Nederlandsche Gezanten, in 1585 naar England gezonden om hulp te bekomen tot het ontzet van Antwerpen en een traetaat voor te dragen. — Brieven van den Graaf van Leicester aan den Raad van State. — Acte, waarbij de Graaf van Leicester afstand doet van zijne betrekking van Gouverneur-Generaal der Nederlanden. — Geschillen te Utrecht, na Leicesters vertrek. — Verklaring van Hendrik IV, en zijne daarop gevolgde erkenning door de Grooten des Rijks als Koning van Frankrijk. — Voordracht tot aanstelling van Scheepskapiteins, door het Noorder-Kwartier aan H. H. M., 19 Februarij 1665. Medegedeeld door den Heer P. A. Leupe. — Stukken betreffende de verheffing van Frederik Hendrik tot Gouverneur en Kapitein-Generaal en Admiraal. — Verhaal van de Legatie von Leoninus, van Loozen, Valcke en Franckena naar Engeland, in 1595. — Memorie en Instructie voor het Gesandschap naar Engeland, in November 1618. — Memorie betreffende de doelmatigheid der bijeenroeping eener Provinciale Synode in Holland tot bijlegging ger geschillen. — Conceptpunten en artikelen ter regeling der nationale Synode. — De slag bij Brevesier. — Brief van J. van Brouchoven. Indruk, dien het afdanken der Utrechtsche Waardgelders te Leiden gemaakt heft. — Anonyme Brieven aan van Hilten. — De tocht naar Vlanderen in 1631. — Stukken betrekkelijk de Remonstranten. — De Viceadmiraal Pieter Florisz. Mededeeling van den Heer P. A. Leupe. — Uittreksel uit onderschepte brieven. — Brief van Charles de Nielles aan zijne huisvrouw. — Herroeping van de uitbanning van Rodolphus van Zijll uit den lande van Utrecht. — Stukken betreffende de benoeming van Frederik Hendrik tot Stadhouder van Utrecht. — Ontvangst van den Prins als Stadhouder binnen Utrecht in 1626. — Ontvangst van den Stadhouder te Utrecht, den 7den Nov. 1640. — Albrecht Beiling. — Propositie van Ulefeldt, Gezant van Denemarken. — Antwoord der Staten op der vorgaande Propositie. — Schrijven van A. Joachimi, Ambassadeur der Staaten te London. — Schrijven van den Nederl. Ambassadeur te Venetie, den Heer Berck, over de rechtsvordering tegen zijnen bloedverwant, Fiskaal van het Coll. ter Adm. te Rotterdam. — Over eenige tapijtwerken (arrazzi) op het Stadhuis te Haarlem. — Stukken betreffende Ant. Hornhovius. — Schrijven over de vergaderingen der Remonstranten te Woerden. — Rapport van den Admiraal Reael, gezonden aan hun Hoog Mog. den 12den Junij 1627. — Stukken betreffende het geschil tussehen de Stad Utrecht en de kleine Steden van het Sticht. — Bericht aangaande eene beweging van Graaf Hendr. van den Bergh, gedurende het beleg van Grol in 1627.

Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Nieuwe Reeks. Nr. 7: Kronijk van Eggerik Egges Phebens van 1565—1594, naar een handschrift uitgegeven door Mr. H. O. Feith. Utrecht, Kemink en Zoon. 1867. 8. XIV u. 178 Stn.

Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Tome XXXVI. Bruxelles, 1867. 4. (Naturwissenschaftlichen Inhalts.)

Bulletins de l'Académie etc. Trente-cinquième Année. — 2me Série, T. XXII. Bruxelles, 1866. 8.

De la paix du sang ou paix à partie dans les anciennes coutumes belgiques, par M. Defacqz. — Louis, comte de Rethel et de Nevers, fils ainé de Robert de Béthune, accusé de parricide, par J.-J. De Smet. — La note à payer pour le livre intitulé: Pompa triumphalis introitus Ferdinandi Austriaci Hispaniarum, etc., publié par la ville d'Anvers, par M. Ad. Siret — Le chevalier Bladelin, surnommé Leestemakere et la ville de Middelbourg en Flandre, par M. J.-J. De Smet. — Rapports de MM. le baron Kervyn de Lettenhove, De Smet et Ad. Borgnet sur un travail de M. Grünhagen relatif aux colonies belges de l'Allemagne.

Trente-sixième Année. — 2me Série, T. XXIII. 1867. 8. Rapports de MM. Wauters, Haus et Thonissen sur un travail de M. Klipffel relatif au régime municipal des cités romanes de l'empire germanique. — Rapports de MM. Ad. Borgnet, Gachard et Th. Juste sur deux mémoires en réponse à la question du concours de Stassart relative aux rapports politiques des provinces belges avec l'Allemagne depuis le dixième siècle.

Tables générales et analytiques du recueil des bulletins de l'Académie etc. 2me Série. — Tome I à XX. (1857 à 1866.) Bruxelles, 1867. 8.

Compte rendu des séances de la Commission Royale d'Histoire, ou recueils de ses bulletins. Troisième Série. Tome huitième. — IVme Bulletin. Bruxelles. 1866. 8.

Analectes historiques, 12e Série. Par M. Gachard. — Renseignements donnés par le même membre sur un recueil de lettres de Marie-Antoinette, de Louis XVI., de Joseph II., de Léopold II. et du comte de Mercy-Argenteau que le chevalier d'Arneth vient de faire paraître.

Tome neuvième. — Ier Bulletin. 1866. Notice sur un Cartulaire du chapitre de Saint-Servais, à Maestricht. Par M. le chevalier C. de Borman. — Table des documents relatifs à l'histoire des villes, communes, etc., de Belgique qui existent à la Bibliothèque royale, section des manuscrits: anciens fonds de la ville. MSS. 20,001 20,410. Par M. Ernest Van Bruyssel.

Tome neuvième. — IIme Bulletin. 1867. Statuts primitifs de la Faculté des arts de Louvain. Communiqué par M. Reusens. — Table des documents relatifs à l'histoire des villes etc. (Suite.) — Privilèges de drapiers de la ville d'Ath: 22. avril 1461. Communiqués par M. E. Fourdin.

Tome neuvième. — IIIme Bulletin 1867. Communication de M. Gachard sur la correspondance de Joseph II. avec Marie-Thérèse et son frère le grand-duc Léopold, publiée par M. d'Arneth. — Notes sur les bibliothèques de Milan, Rome et Florence. Par M. Ruelens. — Analectes historiques. 13e série. Par M. Gachard.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

28) Das heraldische Pelzwerk. Monographie von *F.-K.* Nebst einem Anhange: I. Die ältesten deutschen gemalten Wappen-Sammlungen und II. die heraldischen Schildformen vor dem Jahre 1450. 1867. 4. 70 Stn. Mit VI lithographierten Tafeln und vielen Holzschnitten.

Wenn dieser neue Beitrag zur Heraldik auch nur als Manuscript gedruckt ist, glauben wir alle Freunde dieser Wissenschaft umsomehr darauf aufmerksam machen zu sollen, da eine der interessantesten und seit lange verhandelten Fragen darin nicht nur zur endgültigen Entscheidung gebracht, sondern auch in der Beweisführung so viel wissenschaftliches Material herangezogen, andererseits aus dem festgestellten Satze zu so überraschenden Folgerungen fortgeschritten wird, dafs die vorliegende Arbeit in der That über die blofse Bedeutung einer Monographie hinausgeht. Der Inhalt derselben ist, in kurzer Angabe, der Nachweis, dafs die früher in der Blasonierung sogen. Eisenhüte, die man später in heraldische Wolken umgewandelt, in der That von dem im ältesten Wappenwesen eine grofse Rolle spielenden Pelzwerk herrühren und dafs dieses auch noch unter manchen anderen Figuren versteckt zu liegen scheint, die es kaum noch vermuthen lassen. Zu den vielen beigebrachten Belegen bildet, was hier gelegentlich erwähnt werden möge, einen interessanten Beitrag aus ältester Zeit die emailierte Gedächtnifstafel des 1149 gestorbenen Godefroy Plantagenet, Grafen von Maine und Anjou, gegenwärtig im Museum zu Mans, abgebildet in C. A. Stothard's Monumental Effigies. — Das Verzeichnifs deutscher gemalter Wappen-Sammlungen aus dem 14. und 15. Jahrhundert hätte durch den merkwürdigen Wappenfries um und im Chore der sogen. Ritterkapelle zu Hafsfurt um eine Nummer vermehrt werden können, wenn derselbe nicht leider durch die Restauration der letzteren aufgehört hätte, als historische Quelle zu dienen.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 42 ff. Ueber den Ursprung der menschlichen Sprache. (Dr. G. Jager.) — Nr. 44. Geschichte des Kamphers handels.

Die Gartenlaube: Nr. 41, S. 614. Das Glockengrab im Kaiserdom (zu Frankfurt a. M.). (M. v. Humbracht.)

Die Grenzboten: Nr. 41, S. 49. Abseit der Heerstrafse. Eine erstarrte deutsche Stadt (Rotenburg a. d. Tauber). Nr. 44 ff. Die baltischen Provinzen Rufslands.

Preufs. Jahrbücher: 20. Band, 4. Heft, Oct. Zur Beurtheilung Kaiser Heinrich's IV. (B. Simson.)

Deutsche Kunstzeitung: Nr. 37, S. 294. Friedrich Schmidt „Ueber den Ursprung der gothischen Baukunst".

Fränk. Kurier: Nr. 279 (Feuill.). Die Restauration der Burg Hohenzollern. — Nr. 308. Das Friedensmahl in Nürnberg. Gemälde von Joachim v. Sandrart.

Magazin für d. Literatur des Auslandes: Nr. 44. Ein Beitrag zur Roswitha-Frage. (Dr. Franz Hirsch.)

Allgemeine Militär-Zeitung: Nr. 38—40. Die Waffensammlung Sr. k. H. des Prinzen Karl von Preufsen in Berlin.

Monatsblätter f. innere Zeitgeschichte: 30. Bd., 2. Heft, Aug. Petrus Ramus, ein wissenschaftlicher Martyrer 16. Jahrhunderts. (M. Cantor.) — 3. Heft, Sept. Ueber den Einfluss des Luther'schen Liedes auf die Ausbreitung der Reformation.

Deutsches Museum: Nr. 40. Die Trauerspiele Joost van der Vandels. (A. Hagen.)

Augsburger Postzeitung: Beil. Nr. 64. H. Holbein's Madonna zu Solothurn.

Schlesische Provinzialblätter: Sept., S. 514. Diarium von der 1. und 2. Belagerung der Festung Schweidnitz, was sich unter während derselben in der Stadt und Vorstadt zugetragen. Aus einer Handschrift mitgetheilt von Prof. Dr. J. Schmidt. — S. 526. Nachweise zur Geschichte und Vorgeschichte Oberschlesiens. — S. 534. Der Schimmelreiter und der Erbsenbar, die Wassertaufe und das Rübengeicht. Schlesische Kirmeslustbarkeiten. (Dr. Rud. Drescher.)

Berliner Revue: 51. Bd., 1. Hft. Die Böhmen und die Königinhofer Handschrift. 2. Hft. f. Germanen und Romanen. — 3. Hft. f. Die nationale Einheit liegt in der Volkssprache.

Augsburger Sonntagsblatt: Nr. 44. Die Linde als Gasthofsname (die Linde im Volksglauben: alte Linden). — Nr. 45. Der Rabe der Schwarzenberge. (Wappensage.)

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 41. La maison d'Orange in Berlin. (Th. W.)

Zeitschrift für histor. Theologie: 1868, 1. Heft. Johannes

Kepler. Sein Verhältnifs zur schwäbischen Heimath 1596—1619. (P. Stark.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 291. Hans Holbein's Madonna in Solothurn. — Beil. Nr. 303. Das Bisthum Meifsen.

Vermischte Nachrichten.

102) Der Thurm des Kölner Doms ist nun seit vierhundert Jahren zum ersten Male wieder in Angriff genommen. Die Gerüste zum Fortbau im nächsten Jahre werden in schwindelnder Höhe errichtet. Am neuen nördlichen Thurm sollen bis zum Winter die acht Fenster, deren jedes ein Doppelmafswerk hat, bis in die Spitze vollendet sein. Am Fufse des Chors wird der Sockel erneuert, und im Innern des Capitelhauses am Nordende die Mauer. Die Galerie der Rampe ist fertig. Die Lotterie hat guten Fortgang und die Ausstellung der Kunstgegenstände derselben wird demnächst im Museum eröffnet.

(Europa, Chronik Nr. 41. Sp. 684.)

103) Ein Monument Karl's des Grofsen soll in Lüttich mit Unterstützung der belgischen Regierung aufgeführt werden, und der Revue Artistique zufolge eine Reiterstatue des Kaisers und sechs andere von den vorzüglichsten Mitgliedern seiner Familie umfassen; alle werden in Bronze gestaltet.

(Dies., Nr. 40, Sp. 625.)

104) Bei der Einrichtung des neuen städtischen Museums in den oberen Räumen des Rathhauses zu Nürnberg hat auch das berühmte Sandrart'sche Gemälde, die Darstellung des Friedensmahles, welches im Jahre 1649 bei Abschlufs der Tractate zwischen Kaiser und Reich und der Krone Schweden, der schwedische Generalissimus, Pfalzgraf Karl Gustav, veranstaltete, von neuem Beachtung gefunden. Durch Alter und wahrscheinlich mehr noch durch vielfache frühere ungeschickte Restaurationen war dasselbe in einen ganz verderbten Zustand gebracht, die darauf enthaltenen Porträts der Friedensgesandten, des Künstlers und Anderer fast unkenntlich geworden. Das umfangreiche Bild ist von seinem dicken Firnifsüberzuge befreit, die aufgestandenen Theile sind niedergelegt und das Ganze für den Augenblick wieder zum Genufs des Beschauers gebracht und hoffentlich für eine längere Zukunft gesichert. Die Restauration vollbrachte der Maler K. Ph. Rorich unter Beihülfe von J. Schachtel.

105) Die Kunstschätze der Wartburg sind unlängst durch das gut erhaltene, von Lukas Cranach gemalte Brustbild des Landgrafen Philipp des Grofsmüthigen, das einzige authentische, gleichzeitige Porträt des Fürsten, vermehrt worden. Es befand sich Jahrhunderte hindurch im Besitze einer altadelichen Familie in Hannover und wurde erst durch seinen letzten Besitzer an das Licht der Oeffentlichkeit gezogen. Die Grofsherzogin Sophie von Weimar kaufte es diesem ab. (Ill. Ztg. Nr. 1267.)

106) Eine Sammlung von Initialen aus dem 12. bis 17. Jahrhundert, die der Hof- und Staatsbibliothek zu München, der Bibliotheca Nacional und der Bibliotheca de la Universidad Central zu Madrid entnommen und durch den Professor Dr. Messmer eingeführt sind, wird im Verlage von L. Denicke in Leipzig von X. Arnold und Ed. Knoll in Lieferungen (von 40 bis 50 beabsichtigten jährlich 5) zu je 2 Thalern herausgegeben. Die Wiedergabe der Initialen erfolgt durch lithographischen Farbendruck.

(Dies. Nr. 1268; vgl. Borsenbl. f. d. d. Buchh. Nr. 231, S. 2496.)

107) Ende des Monats August wurden in dem dreiviertel Meilen von Pr. Stargard belegenen Dorfe Lottisch eine Menge Silbermünzen ausgegraben. Unter denselben, gegen 100 Stück betragend, fanden sich Solidi dreifachen Gepräges, und zwar: ältere Solidi stark mit Kupfer versetzt von Michael Küchmeister von Sternfeld mit der Inschrift: PRI. MAGST. MICHAEL, auf dem Revers: MONETA DNORVM. PRVS.; ferner jüngere Solidi desselben Hochmeisters mit derselben Inschrift, nur statt PRI. PRIM.: (sie sind etwas kleiner und dicker und haben bedeutenden Silbergehalt); endlich Solidi des Hochmeisters Paul von Rufsdorf mit der Inschrift: PRIM. MAGST. PAVLVS, auf dem Revers: MONETA. DNORVM. PRVS. Da sie mithin den Jahren 1414—22, resp. 1422—42 angehören, so werden sie wol beim Ausbruch des dreizehnjährigen Städtekrieges im Jahre 1453 dort vergraben worden sein. (Altpr. Monatsschr. S. 570.)

108) Am 3. Sept. wurden in Johannisburg beim Neubau eines Hauses unter einem alten Kamin gegen 50 Stück alte Münzen gefunden, unter welchen sich besonders eine Silbermünze auszeichnet, welche die Gröfse eines kleinen Tellers hat, 12 Loth schwer ist und das Bildnifs des Herzogs Georg von Braunschweig in ganzer Figur zu Pferde mit der Umschrift: „Auf Gott traw ich" trägt. Dieselbe hat die Jahreszahl 1638.

(Dies. S. 571, aus der Preufs.-Litt. Ztg. Nr. 209.)

109) Bei dem Pfarrdorfe Kriel im Landkreise Köln stiefsen kürzlich Arbeiter beim Ausheben eines Grabes auf dem dortigen Friedhofe auf einen römischen Sarkophag, welcher Fund von neuem das Vorhandensein römischer Gräber in der Umgebung von Köln und besonders in der Nähe der von Köln ausgehenden alten Römerstrafse bestätigt. (Ill. Ztg. Nr. 1267.)

110) Aus einem Hünengrabe, nicht weit vom Strande in Tune (Norwegen), hat man ein Boot ausgegraben, welches von der heidnischen Gewohnheit herrührt, Boote oder andere Fahrzeuge beim feierlichen Begräbnisse von Häuptlingen oder Seekönigen zu benutzen. Das gefundene Boot soll der letzten Zeit des europäischen Heidenthums angehören. Es ist aus Eichenbrettern gebaut, die mit Nietnägeln zusammengefügt sind. Vom Vordersteven bis zum Maste mifst es 12 Ellen, und die Länge des Ganzen wird auf mehr als 20 Ellen veranschlagt. Noch ist es nämlich nicht ganz ausgegraben. Das Holz ist sehr gut erhalten und die Zusammensetzungen so fest, dafs man noch auf den Rippen gehen kann, was besonders dem Umstande zu verdanken ist, dafs das Boot in steifem Blauthon begraben war. Noch sind deutliche Spuren von Malerei an demselben; überhaupt war es sorgfältig ausgestattet. Der Mast ist noch nicht gefunden, überhaupt kann nicht gesagt werden, ob ein solcher bei der Beisetzung vorhanden war. Dagegen enthalten das Boot und die nächsten Umgebungen desselben Menschen- und Pferdeknochen, und aus dem Abdruck im Thon, sowohl als aus den Gebeinen selbst wird ersehen, dafs übereinstimmend mit der Sitte das Rofs des Häuptlings in stehender Stellung, mit dem Kopfe nach oben, begraben worden ist.

(Korresp. v. u. f. D. Nr. 525.)

111) Auf der Feldmark der Briesener Plebanei, am Abhange des Seeufers, stiefsen Arbeiter beim Graben nach Steinen zum Chausseebau auf ein heidnisches Grab. Nach Art jener uralten Grabkammern bildete dasselbe ein Viereck von 6—7 Fufs Länge und gegen 4 Fufs Breite, an den Seiten von etwa 3 Fufs hohen, zum Theil grob bearbeiten, flachen Granitsteinen

umsetzt, woraus ebenfalls die Decke bestand. Im Innern dieser sogen. Steinkiste befanden sich auf sorgfältig geglättetem Kiesboden 18 Urnen (Henkelurnen) oder Aschenkrüge, theils krug-, theils napfartig, von einigen Zollen bis über einen Fufs Höhe derartig aufgestellt, dafs die gröfseren Exemplare den Mittelpunkt bildeten. Leider wurde durch die Unachtsamkeit und Unkunde der Arbeiter die Mehrzahl der Urnen zerbrochen, und nur einige ziemlich gut erhaltene Exemplare giengen in den Besitz des Hrn. Hartwich auf Prussy über. Aufser Asche und gebrannten Knochen enthielten die Urnen nichts.

(Altpr. Monatsschr. S. 572. aus dem Grand. Wochenbl. „der Gesellige" Nr. 107.)

Inserate und Bekanntmachungen.

18) **Jahresbericht der historischen Commission bei der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften.**

München im October 1867. In den Tagen vom 2. bis 7. October dieses Jahres hielt die historische Commission ihre statutenmäfsige Plenarversammlung. Von den auswärtigen Mitgliedern nahmen aufser dem Vorsitzenden, Geheimem Regierungsrath v. Ranke aus Berlin, an den Verhandlungen Antheil: Archivvicedirector Ritter von Arneth aus Wien, Professor Hegel aus Erlangen, Geheimer Regierungsrath Pertz aus Berlin, Oberstudienrath v. Stalin aus Stuttgart, Professor v. Sybel aus Bonn, Professor Wackernagel aus Basel, Professor Waitz aus Göttingen, Professor Wegele aus Würzburg und Professor Weizsäcker aus Tübingen, aufserdem sämmtliche einheimische Mitglieder: Professor Cornelius, Stiftsprobst v. Döllinger, Bibliothekar Föringer, Reichsarchivdirector v. Löher, Staatsrath v. Maurer, Reichsarchivrath Muffat, General v. Spruner und der Secretär der Commission, Professor v. Giesebrecht. Mit besonderer Freude begrufste die Versammlung in ihrer Mitte die beiden hochverehrten Männer, an deren wissenschaftlichem Jubelfest sich die Commission im Laufe des Jahres durch Adressen betheiligt hatte — Pertz und v. Ranke. Mit gewohnter Kraft und Frische widmeten sich die Jubilare auch diesmal den Arbeiten der Commission, auf welche sie seit der Stiftung den wesentlichsten Einflufs geübt hatten. Der seit der letzten Plenarversammlung abgeschiedenen tiefbetrauerten Mitarbeiter Häusser und Lappenberg gedachte der Vorsitzende in der Eröffnungsrede, bezeichnete die eigenthümliche und bedeutsame Stellung der Abgeschiedenen in der historischen Wissenschaft und hob die grossen Verdienste hervor, welche sie sich im Besonderen um die Stiftung König Maximilian's II. erworben hatten.

Ueber die Geschäfte des abgelaufenen Jahres erstattete der Secretär den statutenmäfsigen Bericht. Nach demselben waren von den durch die Commission herausgegebenen Schriften seit dem vorigen Jahre in den Buchhandel gekommen:

1) K. Hegel, Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis 16. Jahrhundert, Bd. V.
2) Jahrbücher der deutschen Geschichte: Kaiser Heinrich VI. von Th. Töche.
3) Forschungen zur deutschen Geschichte, Bd. VII.
4) Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Dritte Lieferung, enthaltend:
   a. Geschichte der protestantischen Theologie von Dr. J. A. Dorner;
   b. Geschichte der katholischen Theologie von Dr. Karl Werner.
5) Weisthümer, gesammelt von J. Grimm. Bd. V. Unter Oberleitung von G. L. v. Maurer herausgegeben von R. Schröder.
6) Briefe Friedrich's der Frommen, Kurfursten von der Pfalz, mit verwandten Schriftstucken, gesammelt und bearbeitet von A. Kluckhohn. Bd. I.
7) J. G. Lehmann, Geschichte des Herzogthums Zweibrucken.

Mehrere andere Arbeiten sind im Drucke so weit vorgeschritten, dafs sie schon in der nächsten Zeit dem Publikum übergeben werden können. Ueberdies zeigten die besonderen Berichte, welche im Laufe der Verhandlungen von den Leitern der einzelnen Unternehmungen erstattet wurden, dafs die meisten Arbeiten in ununterbrochenem Fortgange sind und dafs die hiesigen und auswärtigen Behörden, wie die Verwaltungen der Archive und Bibliotheken die Bestrebungen der Commission mit derselben Liberalität zu unterstützen fortfahren, welche schon so oft dankbar anerkannt worden ist.

Von der Geschichte der Wissenschaften ist eine neue Abtheilung, die Geschichte der Aesthetik von Lotze, unter der Presse und wird binnen Kurzem als vierte Lieferung ausgegeben werden. Die Hoffnung, gleichzeitig noch eine andere Abtheilung zu publicieren, hat man leider aufgeben müssen, da mehrere Mitarbeiter nicht in der erwarteten Frist ihre Werke abzuschliefsen vermochten. Je gröfser die Theilnahme des Publikums an diesem Unternehmen ist — von einigen Werken sind bereits neue Abdrucke nothig geworden — desto mehr wünscht die Commission den regelmäfsigen Fortgang gesichert zu sehen. Nachdem Professor Jhering wegen anderweitiger Beschäftigungen die Bearbeitung der Geschichte der Rechtswissenschaft aufgegeben hat, wurde dieselbe dem Professor Stintzing in Erlangen übertragen. Für die Geschichte der Astronomie, für welche bisher noch kein geeigneter Bearbeiter gefunden war, ist bestimmte Aussicht vorhanden, Prof. Rud. Wolf, Director der Sternwarte in Zurich, jetzt zu gewinnen.

Die Arbeiten für die Herausgabe der Städtechroniken haben an Umfang im vergangenen Jahre bedeutend gewonnen. Die mit dem Archivar Dr. Hänselmann in Braunschweig fortgefuhrten Unterhandlungen führten zu dem Resultat, dafs derselbe mit der Herausgabe zweier Bände braunschweigischer Chroniken beauftragt wurde; der erste Band ist bereits zur grofseren Hälfte gedruckt. Professor Mantels gibt die Hoffnung, dafs im nachsten Jahre auch der Druck der Lubecker Chroniken beginnen wird. Die Bearbeitung der Magdeburger Schoppenchronik hat Archivsecretar Dr. Janicke zu Magdeburg übernommen und bereits so weit gefordert, dafs mit Sicherheit auf die Publication derselben bis zum nachsten Herbst zu rechnen ist. Inzwischen hat Prof. v. Kern seine Arbeiten für einen neuen Band Nürnberger Chroniken fortgesetzt, und Professor Hegel, unter dessen Leitung das ganze Unternehmen steht, selbst die Bearbeitung der Strafsburger Chroniken von Closener und Königshofen in die Hand genommen. Reisen nach Strafsburg und Paris sind für die neue Ausgabe dieser überaus wichtigen

Strafsburger Geschichtsquellen gewinnreich gewesen, welche der Herausgeber schon bis zum nächsten Herbst in den Druck zu bringen beabsichtigt.

Von der mit Aufwand bedeutender Geldmittel und gröfster Sorgfalt vorbereiteten Ausgabe der deutschen Reichstagsacten lag der Text des ersten Bandes, die erste Hälfte der Regierung K. Wenzel's (1376 — 1387) umfassend, im Druck vollendet vor; Einleitung und Register werden alsbald hinzugefügt werden. Die Vorarbeiten für die Fortsetzung dieses monumentalen Werks sind so weit gediehen, dafs fortan im Durchschnitt alle zwei Jahre ein Band wird geliefert werden können. Zur Fortsetzung der Sammlungen verweilte der Herausgeber, Professor Weizsäcker, im verflossenen Frühjahre mit Bibliothekar Dr. Kerler längere Zeit in Strafsburg; der letztere hat überdies eine Reihe von süddeutschen Archiven besucht und die nach Erlangen übersandten Archivalien bearbeitet. In München hat der Reichsarchivpracticant Dr. Schäffler seine Arbeiten für die Reichstagsacten fortgesetzt.

Von den Jahrbüchern des deutschen Reichs lagen leider keine neuen druckfertigen Abtheilungen vor. Dr. Oelsner hatte Studien zu seiner Geschichte K. Pipin's eingesendet; Dr. Simson verheifst seine Geschichte Ludwig's des Frommen im nächsten Jahre vorzulegen; Professor Köpke und Dr. Steindorff sind unausgesetzt mit ihren Werken über Otto I. und Heinrich III. beschäftigt.

Der dritte Band der historischen Volkslieder der Deutschen wird in den nächsten Tagen im Druck vollendet werden. Der vierte Band soll im Jahre 1869 erscheinen, und der Herausgeber, Cabinetsrath v. Liliencron, wird ihm noch einen kleinen Band mit Beilagen, besonders alte Melodieen, ein Wörterbuch, ein Verzeichnifs der Liederanfänge und Quellennotizen enthaltend, dann sofort folgen lassen.

Die Sammlung der Weisthümer ist durch interessante Stücke, namentlich aus Schwaben, vervollständigt worden. Diese werden mit dem höchst wichtigen Sachregister den sechsten Band bilden, dessen Druck im nächsten Jahre beginnt. Gleichzeitig hofft Professor Frensdorff, welcher nach Lappenberg's und Junghans' Abscheiden die Herausgabe der Hanserecesse übernommen hat, den ersten Band derselben der Presse zu übergeben.

Die Zeitschrift: „Forschungen zur deutschen Geschichte" wird in der bisherigen Weise fortgeführt werden und die Redaction aus Professor Waitz, Oberstudienrath v. Stälin und Professor Wegele bestehen.

Von der Wittelsbach'schen Correspondenz, für welche seit einer Reihe von Jahren die ausgedehntesten Nachforschungen in den Archiven angestellt sind, lag in dem ersten Band der Briefe Kurfürst Friedrich's III. von der Pfalz jetzt der Anfang der Publicationen vor. Der Druck wurde dadurch länger verzögert, dafs sich im Staatsarchiv zu Dresden und Regierungsarchiv zu Cassel noch neuerdings wesentliche Bereicherungen für diesen Band ergaben. Der Druck des zweiten Bandes, welcher den Briefwechsel Kurfürst Friedrich's III. abschliefst, wird in wenigen Wochen begonnen werden. Professor Kluckhohn, der Herausgeber der älteren pfälzischen Abtheilung der Wittelsbach'schen Correspondenz, hat zur Vervollständigung des Materials aufser den Archiven zu Dresden und Cassel auch die zu Stuttgart, Karlsruhe, Darmstadt, Weimar und Berlin im verflossenen Jahre besucht. Für die unter Leitung des Reichsarchivdirectors v. Löher stehende ältere bayerische Abtheilung hat Dr. v. Druffel besonders den Briefwechsel H. Albrecht's V. aus den Jahren 1550 bis 1555 in Bearbeitung genommen. Aufser den hiesigen Archiven hat auch für diese Zeit das Dresdener Archiv, in welchem Dr. v. Druffel fünf Monate arbeitete, die reichste Ausbeute gegeben; dem Stuttgarter Archiv werden, obwohl demselben nur ein kürzerer Besuch gewidmet werden konnte, ebenfalls werthvolle Stücke verdankt. Der Bearbeiter hofft den ersten Band der Correspondenz Albrecht's V., welcher die genannten Jahre umfassen wird, bis zum nächsten Herbst druckfertig herzustellen. Die Arbeiten für die jüngere pfälzische Abtheilung hat Dr. Ritter, sobald es sein Gesundheitszustand erlaubte, unter Leitung des Professor Cornelius wieder aufgenommen; das Material ist durch Nachforschungen in den hiesigen Archiven und Bibliotheken, wie in denen zu Bernburg, Dessau, Berlin und Bern, erheblich vervollständigt worden und die Bearbeitung so weit vorgeschritten, dafs man im nächsten Jahre den Anfang des Drucks des ersten Bandes erwartet. Für die jüngere bayerische Abtheilung, welche Professor Cornelius selbst bearbeitet, ist wegen anderweitiger Beschäftigung desselben im verflossenen Jahre weniger geschehen; doch hofft man auch hier bald mit Publicationen hervorzutreten.

Den Arbeiten aus der Pfälzer Geschichte, welche Pfarrer J. G. Lehmann in Nufsdorf auf den Wunsch K. Maximilian's II. unternommen hatte, schliefst sich die Geschichte der Grafen von Spanheim an, welche im Manuscript vorlag. Auf den Vorschlag des Oberstudienraths v. Stälin beschlofs die Commission zur Erleichterung des Drucks eine Subvention allerhöchsten Orts zu beantragen.

Die Verhandlungen über die Veröffentlichung einer neuen Ausgabe von Schmeller's bayerischem Wörterbuch haben unter Betheiligung des Professor's Wackernagel zu sehr erwünschten Resultaten geführt. Es gelang, in Dr. Karl Frommann, zweitem Vorstande des germanischen Museums zu Nürnberg, den geeignetsten Gelehrten für die Bearbeitung dieser Ausgabe zu gewinnen, bei welcher die sehr umfänglichen Supplemente in Schmeller's handschriftlichem Nachlafs an den betreffenden Stellen eingefügt, die Zusätze des Herausgebers aber ausdrücklich als solche bezeichnet werden. Durch dieses Werk wird dem grofsen bayerischen Sprachforscher in seiner eigenen Arbeit ein würdiges Denkmal gesetzt und zugleich ein wissenschaftliches Bedürfnifs befriedigt werden, auf welches J. Grimm so oft mahnend hingewiesen hatte. Den Verlag hat die literarisch-artistische Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung übernommen und wird das Werk in Lieferungen ausgeben. Schon im Laufe des nächsten Jahres wird ein grosser Theil des Wörterbuchs der allgemeinen Benutzung übergeben sein.

Es war den Mitgliedern der Versammlung nicht vergönnt, persönlich für die Huld zu danken, mit welcher Konig Ludwig II. die Stiftung Seines hochseligen Vaters erhalt und fordert; Seine Majestät liefsen durch Telegramm aus Hohenschwangau das Bedauern ausdrucken, wegen Abwesenheit von München die Mitglieder der Commission nicht sehen zu können, und ihnen die allergnädigsten Grufse vermelden.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen in *Deutschland*, incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 2 Thlr. preufs.

Für *Frankreich* abonnirt man in Strafsburg bei C. F. Schmidt, in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr 11, rue de Lille, oder bei dem Postamt in Karlsruhe; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London;

ANZEIGER

für N[illegible] bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das germanische Museum bestimmte Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literarisch-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

Inserate, welche mit den Zwecken des Anzeigers und dessen wissenschaftlichem Gebiete in Verbindung stehen, werden aufgenommen und der Raum einer Columnenzeile mit 7 kr oder 2 Sgr. berechnet.

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Vierzehnter Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1867. № 12. December.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die Beziehungen Nürnbergs zu Venedig.

(Schlufs.)

Die Vertheidigung der augsburgischen Kaufleute in Venedig wurde von dem Rathe der Stadt Augsburg demjenigen von Nürnberg durch Begleitschreiben vom 18. August 1474 mitgetheilt.

Den fürsichtigen Ersamen vnd weysen Burgermaister vnd Ratte der Statt Nüremberg, vnnsern besonnderlichen vnd güten fründen, embietn | wir die Ratgeben der Statt augspurg vnnser fruntlich vnd beraitwillige diennst zuuor. Besonnderlieben vnd güt fründt, Wir sein ingedenck, | das vnns ewer liebe zůuergangen tägen geschriben vnd ainn clagzettell in irem brief verslossen zůgesanndt hat, inhalltennde ettlich beswärd, euch durch ewer burger vnd kaufflewte geen venedig hanndlennde fürgetragen, die in, als euch furgehalten wirdet, wider billichait vnd alts herkommen von vnnsern kaufflenttn, an demselben ennd hanndthierennde, beschehen vnd begegnet sein süllen. Innhalt sollichs briefs | vnd eingelegter zettel hab wir datzemal vernomen, vnd an vnnser burger vnd kaufflenütte, an dieselben ennd werbennde, auch an die | so von iren wegen da wonen vnd hanndeln gelannngen lassen, gestallt der sachen an in zu erkonnen, vnd euch der irs tails ferrer zu berichten. Innassen wir dann auf ersůchen ewer erbern Ratzfründe mit willen gern gethan, ob wir datzemal beschaid der vnnsern geheht hetten. Sollich der vnnsern vnnderrichtung vnd beschaid vnns in kurtzvergannngen tägen zůkommen, des abschrift hierein gelegt, dobey ir selbs abnemen vnd versteen mügt, das in den dingen kain geuarlich vertzug gepraucht ist. So wir nun der ewern fürtragen vnd der vnnsern anntwurt gehört vnd vernomen haben, wil vnns ye geduncken, das söllich vbung villicht mer aufs vnfruntlichem willen dann auss notturft entspringe. Wann vnns aber ganntz wider vnd nit gemainet wären, das den ewern aynicherlay beswärd oder vnbillichs durch die vnnsern zugefüegt oder bewisen werden söllte, vnd in kainen zweyuel setzzen, Ewer Ersam lieb desselben gemücts der irenthalb widerumb auch seye, bitten wir mit fleyfs fruntlich, ir wöllet bei den ewern, defsgleich wöllen wir bey den vnnsern daran sein, das sollich vnfruntlich vbung baiderseytt abgestellet, vnd ir mitwonnung an den enndn in fruntlicher aymuetigkait nach ordnung vnd herkommen des hawses gehallten, domit zu ferrerm furnemen diser ding kainem tail vrsach gegeben werde. So aber des also an den ewern vber vnnser zunersicht nit statt funden wurde, nachdem wir dann bericht werden, das nach hergebrachter ordnung des hawses dergleich irrung in den Cappitteln auff weyhennächten vnd Jacobi, so der kaufflent mer dann anderer zeitt jars an den enndn versamnott, bisher entschiden worden sind, versteen wir der vnnsern tails, das sy sollichen enntschid nit fliehen, vnnd sich darinn aller gepurlichait beyssen werden. Vnd sind also die vnnsern vnnd wir von iren wegen der hoffnung, das ewer Ersam lieb sy als darüber ferrer zu nervnglympfen den iren nit gestatten, vnd die vnnsern, wie an den enndn von allter herkommen sey, beleyben ze lassen erweysen vnnd vermugen werde. Das sol vnnsers tayls bey den vnnsern auch beschehen, vnd wollen es dartzu vmb ewer Ersam lieb mit sunderm fleyfs fruntlich vnd gern gedienen, vnd ewers willenns von der ewern wegen bey disem botten schriftlich vnderricht

werden gewarten. Datum donrstag nach vnnser lieben frawen tag Assumptionis. Anno domini etc. Lxxiiij^to.

Die Verhandlungen über diesen Gegenstand scheinen sich bis in das Jahr 1475 hineingezogen zu haben; denn wir finden auf der Rückseite des Schreibens von fremder Hand die nachfolgende Bemerkung eingetragen:

Betreffent dj Irrung zwüschen den Augspurgischen vnd Nürmbergischen kauffleuten so gen Venedig handeln, Der ordnung vnd freyhait halben des Tütschen Hawßes daselbsten darinn die Nürmbergischen von den Augspurgischen beschwert werden sollen.

F. 1^a post Inuocauit 1475.

Dreifsig Jahre ohngefähr nach diesem Zeitpunkte wurde das deutsche Haus am Rialto durch eine Feuersbrunst zerstort, auf Befehl der venetianischen Regierung aber in erweitertem Umfange und mit verbesserten Einrichtungen wieder aufgebaut. Die dabei erlaufenen bedeutenden Auslagen veranlafsten die letztere, den jährlichen Miethzins (affictus) der deutschen Kaufleute zu erhöhen, wogegen diese indessen Einwendungen erhoben. Auf die deshalb stattgefundenen Unterhandlungen beziehen sich die beiden folgenden Urkunden.

Die erste derselben ist auf Pergament geschrieben und mit dem hangenden bleiernen Staatssiegel der Republik versehen. Das letztere zeigt auf dem Averse die einander zugewendeten Figuren des heiligen Markus und des Dogen, beide gemeinsam den Stab haltend, mit den entsprechenden Legenden. Auf dem Reverse ist die folgende Inschrift zu lesen: LEONARDVS LAVREDANVS DEI GRA DVX VENETIAR ETC Den Inhalt bildet ein Schreiben des Dogen Leonardo Lauredano (von 1501 bis 1521) an den Rath von Nürnberg über die bereits berührte Angelegenheit des deutschen Hauses[14]).

Leonardus Lauredanus, Dei gratia, Dux Venetiarum: etc. Magnificis et spectabilibus viris, Senatui Magistratuique Ciuitatis Norimbergensis, | amicis carissimis, salutem et syncere dilectionis affectum. Fuit semper antehac animi et propositi nostri Magnificencijs vestris et omnibus conciuibus | et subditis vestris gratificari: eosque commodis ac beneficijs afficere pro naturali affectu nostro erga Magnificencias vestras, et vniuersam germanicam nationem. Itaque | non admodum necessaria existimari potuit commendatio, quam literis suis Nobis fecerunt Magnificencie vestre mercatorum et subditorum vestrorum in hac vrbe nostra | negociantium, circa solutionem affictus fontici, seu domus combuste, et a nobis ad usum et commodum teuthonicorum reedificate; attamen licet | eos, vt supra diximus, omni tempore habuerimus habeamusque commendatos, gratissime nobis fuerunt litere vestre plene amoris et officij erga Nos. Quibus | respondentes notum esse volumus Magnificencijs vestris, fonticum seu domum predictam fuisse a Nobis magno studio et sumptu constructam, vt qui pro | ipsius ampliatione emimus quasdam alias domos magni precij illi adiacentes, adeo vt in ea exposuerimus vltra ducatorum xxx^m. nullamque aliam potiorem rationem habuerimus, quam vtilitatis commoditatisque in ea habitantium mercationumque suarum. Ad quem effectum dilatate etiam fuere eorum camere et pensiones, et ideo fuit estque omni justicie et honestati consentaneum, vt maiorem pensionem persoluant, sicque facta jam fuerat quedam honesta et conueniens limitatio eiusmodi solutionis, cui mercatores velnti aeque et honeste consenserant, etiam quod antea hanc ob causam orta esset inter eos differentia, peterentque vt cubicula in domo ipsa existentia inter ipsos subhastarentur, quod quidem si successisset, absque dubio ad longe maiorem pensionem ascendissent. Sed Nos qui semper eorum concordie et commoditati studuimus, limitationem predictam equam et conuenientem voluimus potius approbare, quam aliquam nostri Dominij vtilitatem curare. Verumtamen habitis literis vestris, jussimus prouisoribus nostris ad hoc deputatis, vt adhuc aliquid de limitata et conuenta solutione detrahant, vt et Magnificencie vestre caeterique omnes cognoscant commendationes vestras apud Nos plurimum efficacie ac ponderis habuisse.

Datum in nostro Ducali palatio die vi^to decembris Indictione xij^ma. M^mo. D^mo. viij^no.

Die zweite Urkunde ist ebenfalls ein Schreiben des Dogen Leonardo Lauredano an den Rath von Nürnberg. Sie konnte indessen nur nach einer Abschrift mitgetheilt werden, welche mit der Bezeichnung: „Copia Conuentionis Priuilegiorum a Magistratu Venetiarum Mercatoribus Teutonicis concessorum" auf dem Reichsarchivconservatorium von Nürnberg aufbewahrt wird. Nach den beiden Handschriften zu urtheilen, die sich in derselben bemerklich machen, ist sie gleichzeitig mit dem Originale in Venedig selber ausgefertigt worden.

Leonardus Lauredanus dei gratia Dux Venetiarum etc. Vniuersis | et singulis presentes literas nostras inspecturis notum esse | volumus, quod moti illo affectu et syncera caritate, qua | semper prosecuti sumus vniuersam germanicam nationem, in gratiam et contemplationem prudentium ac spectabilium mercatorum, hanc ciuitatem nostram incolere et frequentare cupientium, denouimus[15]) cum Vniverso Collegio nostro ad con | cessiones et capitula infra scripta, que illis et eorum | cuilibet uolumus ab omnibus et mandamus inuiolabiliter | obser-

[14]) Dieser merkwürdige Mann wurde im siebzigsten Lebensjahre zum Dogen gewählt und bekleidete diese Würde bis zu seinem Tode, der im neunzigsten Jahre seines Alters erfolgte. Der Geschichtschreiber der venetianischen Republik hat zwar der wichtigen und für Venedig hocht gefahrvollen Ereignisse, welche in die Regierungszeit dieses Dogen fallen, wie der Ligue von Cambray und der französisch-habsburgischen Kriege in Oberitalien, sehr ausführlich gedacht, und zu wiederholten Malen auch die Handelsverhältnisse besprochen (J. Fr. Le Bret, Staatsgesch. d. Republik Venedig, 1775, II, 2, S. 865—1053), aber eine Darstellung der inneren Verhältnisse des deutschen Hauses habe ich nicht bei ihm gefunden.

[15]) Die Abschrift hat deutlich, aber offenbar unrichtig: deuenimus.

uari. Capitulorum autem tenor talis est, videlicet: Prelibata Serenissima Dominatio cum Vniuerso Collegio est contenta prefatis mercatoribus illos conseruare in eorum priuilegijs, immunitatibus et exemptionibus, in quibus hucusque steterunt, nec inferre illis aliquam impositionem seu grauamen vltra antiquas et solitas per retroacta tempora per illos soluere, iuxta eorum antiqua priuilegia sic faciente obseruari. Item quod prefati mercatores de cetero non teneantur ad solutionem grossorum duorum, pro quolibet ducato nuperrime impositorum per partes captas in extremo consilio Rogatorum ceteris mercatoribus cuiuscunque conditionis, sed penitus intelligantur esse absoluti et liberi a tali solutione et ab illis amplius non exigantur ipsi grossi duo. Item remanserunt concordes de consensu omnium mercatorum tunc existentium in hac ciuitate Venetiarum, quod soluere debeant de affictu pro cameris primi et secundi solarii ducatos decem pro qualibet, et pro tertio solario ducatos octo et pro voltis seu magazenis ducatos sex et non aliud, et sint penitus liberi a solutione solita dori pro affictu seu alio quovis colore massario fontici predicti, et si qua solutio dari debet predicto massario, dominium teneatur ad solutionem sicuti eidem Illustrissimo dominio videbitur quoad solutionem ipsius massarij, qui massarius non teneatur dare ipsis mercatoribus lectos nec alias massaritias cuiusvis signationis[16]). Item quod principium affictus soluendi tam camerarum quam voltarum incipere debeat die prima mensis Martii proximi venturi anni MDxi, sicuti de gratia speciali predictis mercatoribus germanicis concessum fuit. Item quod grossi octo ad aurum, quod soluere soliti erant dicti mercatores singulo mense pro quolibet, qui expendebantur per dominium in rebus necessarijs coquine fontici predicti, in aqua, in oleo et in aliis rebus pro necessitate dicti fontici, de cetero non soluantur per dictos mercatores, [sed sint penitus absoluti a tali solutione, eo quia dicti mercatores][17]) sponte se obtulerunt facere omnes expensas predictas necessarias, prout et quemadmodum faciebat Serenissima ducalis dominatio de predictis grossis octo, taliter quod pro expensis spectantibus ipsi fontico dominium nullam habeat impensam aliquo tempore. Item quia camere predicte adhuc non habent fenestras ferreas, quod est maxime necessarium pro securitate dictorum mercatorum, conuenerunt hoc modo, quod dicti mercatores teneantur exhibere ferrum necessarium pro faciendis ipsis fenestris ferratis fiendis ad omnem eorum requisitionem, de quo ferro dominium teneatur fieri facere ipsas ferratas soluendo vltra ferrum omnes alias expensas pro ipsis ferratis conficiendis. Datum in nostro Ducali Palatio die xix decembris Indictione xiiii M.D.X^mo.

[16]) So habe ich die in der Abschrift befindliche Abkürzung: si gñs aufzulösen gesucht. Es wäre wol nicht sprachwidrig: „sint generis" zu sagen, aber dieser Lesung widersteht entschieden der Mangel der Abkürzung über „si" und das deutliche Hervortreten des „n".

[17]) Das Eingeklammerte ist Einschaltung von fremder Hand.

Die vorstehenden Urkunden, wenn schon durch längere Zeiträume von einander getrennt, zeigen gleichwohl eine fortlaufende innere Verbindung. Die Frage über die Zölle, welchen die deutschen Waaren in Venedig unterworfen wurden, die Stellung des Fontego zu der dortigen Regierung und die gegenseitigen Verhältnisse der deutschen Kaufleute in demselben weisen nicht blos auf ältere Zeiten zurück, sondern geben auch den Faden für die Thatsachen der späteren Entwickelung. Der Inhalt jener Urkunden berührt zugleich die wirthschaftlichen Ideen, von denen das Mittelalter geleitet wurde, und fordert zu näherer Beleuchtung derselben auf. Ich habe zu dem Ende in den einleitenden Bemerkungen diejenigen Punkte festzustellen gesucht, welche nach meinem Dafürhalten bei diesen Untersuchungen vor allem in's Auge gefafst werden müssen. Es würde mich freuen, wenn die Vorsteher anderer Archive, ganz vorzüglich diejenigen der Archive unserer deutschen Städte, davon Veranlassung nähmen, das Material zur Geschichte des deutschen Handels nach Venedig durch weitere Mittheilungen zu vermehren. Für die älteren Zeiten ist selbst eine scheinbar unbedeutende Notiz oft von der gröfsten Wichtigkeit.

Der Verkehr des südlichen Deutschlands mit Venedig war und blieb, einige vorübergehende Unterbrechungen abgerechnet, die Grundlage des gesammten deutschen Handels im Mittelalter, und erst durch die klare Erfassung desselben können anderweitige Richtungen, welche mit demselben zusammentreffen, wie der Handelsweg von Regensburg nach den östlichen Ländern, und die Bewegung der niederdeutschen Städte nach den Küsten der Ostsee und nach Flandern hin, in ihr volles Licht gesetzt werden. Die bisherigen Forschungen sind dafür noch lange nicht genügend. Man bewegt sich in Allgemeinheiten, man überspringt oder verwechselt Zeiträume, man übersieht die einzelnen Stufen des allmählichen Fortschreitens. Die Geschichte und Erläuterung unserer Marktrechte und ihrer Ausdehnung, die Einführung neuer Münzstätten und ihr Wirkungskreis, das Eingreifen der heimischen Industrie, die Strassenzüge und die Beförderungsmittel auf denselben: — alle diese sich ergänzenden Bestandtheile bedürfen noch genauerer Feststellung, bevor in Umfang und Inhalt des mittelalterlichen Handels eine einigermafsen klare Einsicht gewonnen werden kann. Endlich ist es nur die Kenntnifs der allgemeinen und örtlichen Ursachen, welche das Aufblühen wie den Untergang Venedigs herbeigeführt haben, welche zur richtigen Beurtheilung der neueren Zeit führen kann.

Was diese letztere betrifft, so enthalten die Akten des Nürnberger Archivs noch eine Reihe von Verhandlungen über die Zollverhältnisse in Venedig. Es scheint, dafs die Mitglieder des deutschen Hauses fortwährend im Wachsen begriffen waren, und noch am Schlusse des 16. und zu Anfang des 17. Jahrhunderts verlangten die Städte Danzig und Aachen die Aufnahme in dasselbe im Namen der deutschen Nation. Bei den hierüber entstandenen Mifshelligkeiten trat zwischen den oberdeutschen und niederdeutschen Städten ein schroffer Gegensatz hervor.

Da ich mir von Anfang an das Mittelalter zur Grenze gesetzt hatte, so konnte ich den weiteren Verlauf dieser an sich anziehenden Thatsachen nicht verfolgen, und mufste mich für diesmal mit den gemachten Mittheilungen begnügen.

Nürnberg. A. Flegler.

Einige Leuchter für kirchlichen Gebrauch aus den Sammlungen des germanischen Museums.

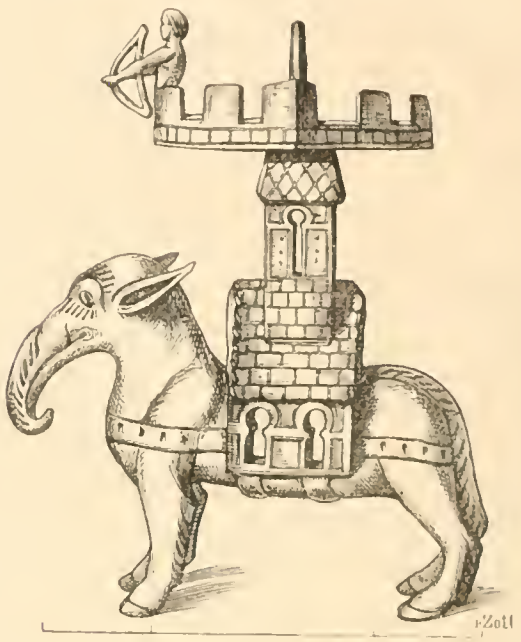
Wenn es im Allgemeinen oft schwer hält, mit Sicherheit zu bestimmen, ob ein aus dem Mittelalter erhaltener Gegenstand dem kirchlichen oder Profangebrauche angehört habe, so ist dies speciell der Fall mit einer Anzahl jener kleinen romanischen Bronzeleuchter, bei denen schon die geringe Gröfse den Benützung auf dem Altar auszuschliefsen scheint. Das germanische Museum besitzt in Gypsabgufs eine schöne Serie solcher Leuchter, von denen die kleinsten kaum 2″ Höhe haben. Wir müssen jedoch anderseits darauf aufmerksam machen, dafs die ganze Serie eine verhältnifsmäfsige Kleinheit zeigt, und halten es deshalb für gerechtfertigtet, dafs wir einige Originale unbedenklich unter die kirchlichen Gebrauchsgegenstände einreihen. In erster Linie ist es ein Leuchter (Fig. 1) 4½″

Fig. 1.

hoch, mit dreiseitigem Fufse, aus Laubornament, Thier- und Menschengestalten zusammengesetzt. Er ist eines der hübschen Exemplare seiner Art, und wir glauben ihn den Freunden des germanischen Museums vorführen zu sollen, wenn wir auch nach der Erklärung, die Springer *) für die Verzierungsweise jener Leuchter versucht hat, kaum mehr etwas darüber zu sagen haben. Der Leuchter ist von dunkler Kupferbronze gegossen und war ehemals vergoldet; Spuren von Email finden sich nicht daran. Gleich der Mehrzahl seiner Genossen gehört er dem 12. Jahrhunderte an.

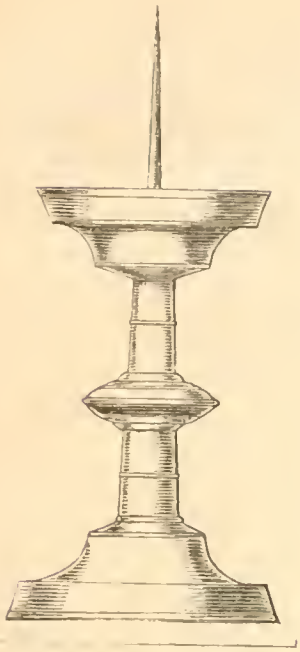
*) Mittheilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, V. Band, S. 309 ff.

Fig. 2.



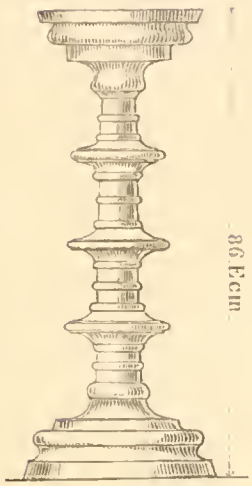
Von besonderem Interesse ist auch ein Leuchter (Fig. 2), der in Gestalt eines Thieres gebildet ist, das offenbar einen Elephanten vorstellen soll, wenn auch die spitzen Ohren und die ganze Gestalt den Naturforscher etwas zweifelhaft machen werden. Ein Thurm auf dem Rücken des Elephanten bildet den eigentlichen Kerzenträger. Aus ihm erhebt sich der Dorn, auf dem die Kerze steckte, und die weite, mit Zinnen gesäumte Plattform des Thurmes dient zum Auffangen des abtropfenden Wachses. Unter den Gypsabgüssen des german. Museums befinden sich einige Leuchter, bei denen eine Thiergestalt die Hauptsache bildet; so sind mehrere dem 12. oder 13. Jahrh. angehörige Drachen da, so ein Löwe, auf dessen Rücken ein Mann sitzt, (das Original ist Eigenthum des Fürsten von Hohenzollern): bei allen jedoch tritt noch Pflanzenornament hinzu, das in seiner Stilisierung einige Anhaltspunkte für die Zeitbestimmung liefert. Bei dem vorliegenden Leuchter ist dies nicht der Fall. Wenn wir demselben daher eine verhältnifsmäfsig späte Zeitstellung anweisen und ihn trotz seiner romanischen Erscheinung erst in das 14. Jahrh. setzen möchten, so ist für uns dabei die Aehnlichkeit mit einer Anzahl Aquamaniles mafsgebend, mehr aber noch der Umstand, dafs das Metall sehr gelb ist und geradezu als Messing bezeichnet werden kann. Wir folgen dabei allerdings mehr einem unbestimmten Gefühle, als sicheren Anhaltspunkten, können jedoch darauf

Fig. 3.



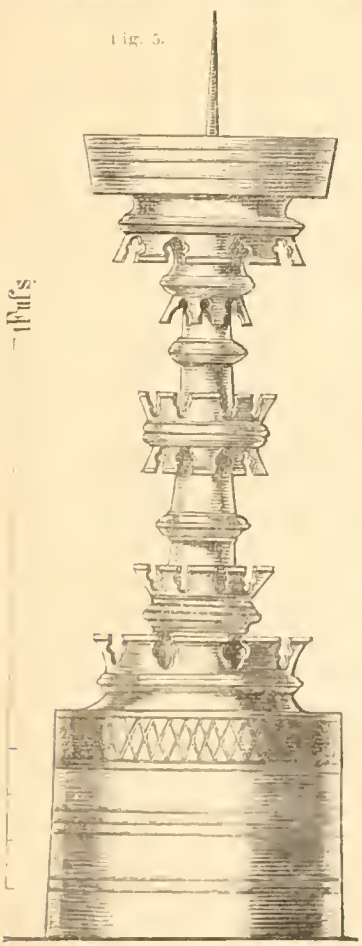
5 Zoll

Fig. 4.



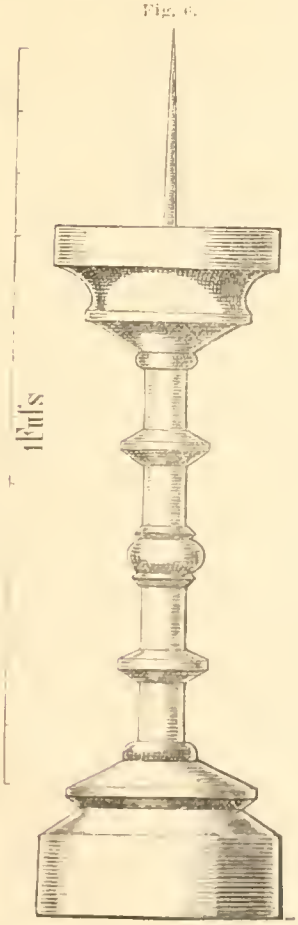
8 Ecm.

Fig. 5.



1 Fuſs

Fig. 6.



1 Fuſs

hinweisen, dafs selbst aus dem Schlusse des 15. Jahrh. messingene Leuchter in Gestalt von Drachen vorhanden sind, die schon auf den ersten Blick einem halbwegs archäologisch gebildeten Auge romanisch erscheinen können. Ob unser Elephantenleuchter dem kirchlichen oder profanen Gebrauche angehört hat, sei dahin gestellt: wir haben ihn im germanischen Museum unter die kirchlichen Alterthümer eingereiht.

Sicher für kirchliche Benützung bestimmt waren wol eine Anzahl gröfserer und kleinerer Messingleuchter, die dem 15. und 16. Jahrhundert entstammen und ausgesprochen gothischen Stil zeigen. Es sind cylindrische Stiele mit ausgeladenem Kelche zum Auffangen des Tropfwachses, ähnlichem rundem Fuse und am Schafte mit einer Anzahl Ringe versehen (Fig. 3 u. 4).

Derartige Leuchter wurden jedoch nicht blos aus Metall gebildet. Im germanischen Museum befinden sich auch einige dergleichen aus Holz gefertigt, deren einer aus einer Kirche in Galizien stammt und bunt bemalt war (Fig. 5). Er ist 1′ 5″ hoch und vom Drechsler gearbeitet: einige Glieder sind zinnenartig durchschnitten. Die Farben, in denen die Bemalung angelegt war, sind grün, rothbraun und weifs. Ein anderer (Fig. 6) stammt aus dem Dome zu Constanz.

Der liturgische Apparat des Mittelalters erforderte jedoch viele Kerzen, und so haben wir aufser den Altarleuchtern noch eine Anzahl anderer Lichtapparate zu erwähnen. Zunächst zwei knieende Engel, welche Kerzen tragen. Aehnliche finden sich in mehreren Kirchen Nürnbergs über dem Abschlusse des Chores. Auch die uns vorliegenden zwei, deren einer in Fig. 7 abgebildet ist, mögen solchen Stellen entstammen. Von den in Procession getragenen Kerzen sind aus dem Mittelalter noch manche Exemplare erhalten. Die schönsten, grofsten und

Fig. 7.

Fig. 9.

Fig. 8.

Fig. 10.

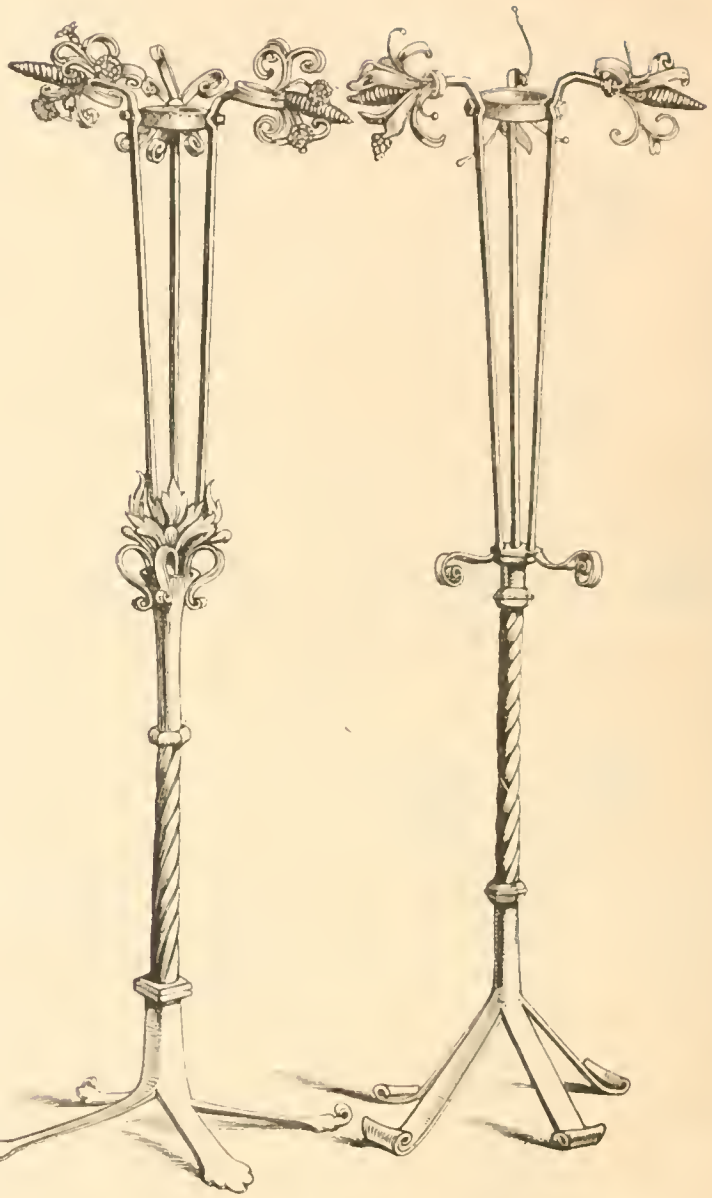


Fig. 11.

interessantesten dieser in Holz geschnittenen, bemalten und vergoldeten Kerzenträger haben wir im bayerischen Nationalmuseum zu München und in der Kirche zu Jenbach in Tirol gesehen. Das germanische Museum besitzt einige einfache Exemplare und Bruchstücke von dergleichen. In Fig. 8 ist ein ganzer derartiger Leuchter abgebildet, in Fig. 9 der Kopf eines solchen.

Wandleuchter von Eisen, die sicher und bestimmt dem kirchlichen Gebrauche angehörten, besitzt das germanische Museum nicht. Zwei Stück scheinen profanen Zwecken gedient zu haben und sollen später besprochen werden; dagegen sind zwei fast gleiche, 6′ hohe eiserne Leuchter vorhanden, auf denen (Fig. 10) wol ehemals grofse Votivkerzen oder vielleicht die Osterkerze brannte.

Unter die kirchlichen Beleuchtungsapparate haben wir auch eine Laterne (Fig. 11),

aus Holz geschnitzt und vergoldet, gezählt, die reine Architekturform zeigt; doch wollen wir auch hier nicht gerade den profanen Gebrauch ausgeschlossen denken. Die Laterne ist oben vollständig offen; sie konnte also nur im Innern eines geschlossenen Raumes, an Ketten aufgehängt, in Benützung genommen werden. Ob nun darin eine ewige Lampe brannte, ob sie vor einem Votivbilde hieng, vor welchem nur zeitweise eine Kerze gebrannt wurde, oder in der Flur eines Bürgerhauses, dürfte schwer zu entscheiden sein.

Nürnberg. A. Essenwein.

Ein Curiosum.

Im Laufe dieses Jahres ist bei Braumüller in Wien ein Buch erschienen unter folgendem Titel: „Die Khevenhüller. Geschichte des Geschlechts mit besonderer Berücksichtigung des XVII. Jahrhunderts, von Bernhard Czerwenka, evangel. Pfarrer zu Ramsau in Steiermark.

Dem Verfasser standen viele Originalacten, zumal aus dem Ausgange des 16. und dem Anfange des 17. Jahrh. zur Verfügung, und in der fleifsigen Verwendung derselben besteht der eigentliche Werth der Arbeit nicht nur für die Familiengeschichte der Khevenhiller, sondern auch für die Geschichte Deutschlands in der ersten Hälfte des 17. Jahrh.

Die erhobenen urkundlichen Schätze sind aufbewahrt im Archive des Schlosses Thurnau. Die Grafen von Giech stammen in weiblicher Linie von einer Khevenhiller ab, woher es kommt, dafs viele Familienschriften, welche die in Folge der reformatorischen Mafsregeln des Erzherzogs und späteren Kaisers Ferdinand auswandernden Glieder des Geschlechts der Khevenhiller nach Nürnberg mitgebracht hatten, daselbst hinterlegt wurden.

Unter diesen befinden sich manche eigenhändige Aufzeichnungen des Grafen Bartholomä von Khevenhiller, Vaters des berühmten Staatsmannes und Annalisten Franz Christoph. Von seiner Hand ist unter anderem auch aufgezeichnet das Jahr, der Tag und der Ort der Geburt seiner vielen Kinder (S. 225, Anmerkung 162).

In dieser Beziehung interessiert uns hier nachstehende Stelle (S. 236): „Franz Christoph, geboren zu Klagenfurt, den 21. Februar 1588, getauft nach der Predigt in Khevenhüller's Behausung durch Bernhart Steiner . . .“ Dieser eigenhändigen Aufzeichnung des Vaters zufolge unterliegt es keinem Zweifel, dafs Klagenfurt die Geburtsstätte des Grafen Franz Christoph sei.

Im Stifte St. Florian in Oberösterreich wird ein Manuscript aufbewahrt, ein umfangreicher, in Schweinsleder gebundener, mit Goldschnitt verzierter Folioband von 2731 Seiten; das Titelblatt geschmückt mit den gemalten Wappenschilden des Grafen Franz Christoph v. Khevenhiller und seiner ersten Gemahlin Barbara v. Teufel.

Er enthält die Lebensgeschichte des Grafen von seiner Geburt an bis einschliefslich 1623, und zwar bis 1610 inclusive nur diese, von da an aber auch die Geschichte seiner Zeit und insbesondere jener Begebenheiten, an denen er selbst theilgenommen, oder deren Zeuge er war. Die Ursache hievon gibt er selbst an. Bisher hatte sein Vater die Ereignisse der Zeit jährlich aufgezeichnet; am Ende des Jahres 1610 aber seinen Sohn mit der Fortsetzung beauftragt. Der vorliegende Folioband ist eben auch nur die Fortsetzung eines beinahe ebenso starken Vorgängers, da er mit Seite 2031 und der Aufschrift: „Das Sechtzehende Buech“ beginnt. Das Titelblatt lautet: „Beschreibung Frantzen Christophen Khevenhillers zu Aichelburg, Grauens zu Franckenburg Lebenslauf vnd was sich beyläuffig darinnen vnd zur selben Zeit sowoll in aignen geschefften, anbenohlenen verrichtungen vnd denckwürdigen geschichten als andern sehr nutzlich zuwissenden Negotiationen zuegetragen sambt einer kurtzen verzeichnufs seiner Reisen, wie es Geörg Moshemer aus wolgedachten Herrn Grauen Schrifften vnd verzeichnus mit grofsem fleis getzogen vnd Er Herr Graf es zur Continuirung der vorhandenen Historien*) hieher setzen lafsen.“

Moshemer oder Moshamer stand im Dienste des Grafen, und zwar, wie kaum zu bezweifeln ist, als sein Sekretär. Der ganze Band ist von seiner Hand geschrieben vom Anfange bis zum Ende, das Manuscript aber von dem Herrn durchgesehen, wie manche eigenhändige Correcturen beweisen. Die Schrift von der Hand des gräflichen Sekretärs und die Ausstattung des Manuscripts, Einband, Goldschnitt und Wappen sprechen dafür, dafs es einst im Besitze Khevenhiller's war.

Es ist auch mit Wahrscheinlichkeit anzunehmen, dafs der Folioband dem Abdrucke der Ferdinandeischen Annalen zur Grundlage gedient, d. h., dafs für die Jahre von 1611—23 einschliefslich der Abdruck aus demselben besorgt worden sei.

Alle im Drucke vorliegenden Theile sind im Manuscripte mit verschiedenfarbigen Bleistiften angezeichnet und wortlich — mit Ausnahme der verdorbenen, oft geradezu sinnlosen Stellen des unbeschreiblich liederlichen Textes — in die Annalen aufgenommen. An einzelnen Stellen ist ebenfalls mit Bleistift das Wörtlein „gilt“ beigeschrieben.

Der Band, resp. die Lebensgeschichte**) beginnt mit folgenden Worten: „Frantz Christoph Khevenhiller zu Aichelburg . . . ist geboren zu Villach den 21. February 1588 Jar zu Morgens frue.“

*) Damit sind ohne Zweifel die Aufzeichnungen des Vaters und Oheims Johann, des ersten Grafen von Frankenburg, vielfahrigen Gesandten des Kaisers am Hofe zu Madrid, gemeint.

**) Der Verfasser dieses Aufsatzes hat im Archive für Kunde österreich. Geschichtsquellen IV, 333 u. ff. nach den hier vorliegenden Aufschreibungen eine Abhandlung: „Jugend- und Wanderjahre des Grafen Franz Christoph von Khevenhüller“ drucken lassen; Anderes, z. B. die Brautwerbung des Grafen Franz Christoph v. Khevenhiller, in der Lanzer Musealzeitschrift.

Die Aufzeichnung des Vaters nennt Klagenfurt als den Ort der Geburt, der Sohn aber Villach. Es ist nicht zu begreifen, dafs ein Mann wie Franz Christoph v. Khevenhiller seine Geburtsstätte nicht sollte gewufst haben. Eine falsche Angabe Moshammer's kann auch nicht angenommen werden, da ein solcher Fehler in der ersten Zeile des Manuscripts, das unter des Grafen Augen gemacht wurde, das er selbst corrigierte, sich seinen Blicken nicht hätte entziehen können. Hingegen ist auf der anderen Seite ein Irrthum des Vaters kaum denkbar: vielmehr könnte für ihn Zeugnifs ablegen die Angabe des Taufenden, der Prediger in Klagenfurt war, und auch der Umstand, dafs sämmtliche Geschwister des Getauften in Klagenfurt das Licht der Welt erblickten. Ein Haus besafs Bartholomä Khevenhiller sowohl in Villach als in Klagenfurt.

Es liegen hier zwei durchaus authentische, unanfechtbare Berichte vor, deren jeder etwas anderes aussagt. Beide zugleich können nicht der Wahrheit entsprechen. Wer sich aber geirrt habe, ob der Vater oder der Sohn, läfst sich vorderhand kaum entscheiden.

Noch erlaube ich mir eine Behauptung zu berichtigen, welche ich in jenem Aufsatze im Archive für Kunde österr. Geschichtsquellen ausgesprochen und die Herr Czerwenka mit Recht beanstandet hat. (351) Khevenhiller kam wirklich „im siebenten Jahr seines Alters", im J. 1595, an den Hof zu Gräz; aber nicht, wie ich fälschlich geschrieben, mit seiner Stiefmutter, der Wittwe des Sigmund von Khevenhiller, der, wie Franz Christoph bemerkt, im J. 1593 starb („geboren den 21. November 1558, gestorben im 35. Jahr 1593"), sondern mit seiner „leiblichen Muetter", Bianca Ludmilla Gräfin v. Thurn.

St. Florian. Dr. Jod. Stülz.

Johann Fischart's Gedicht vom Strafsburger Uhrwerk.

Schon Gödeke im „Grundrifs" hatte vier verschiedene Abdrücke dieses kunstvoll nachgebildeten Holzschnitts genannt. In unserm Anzeiger 1857, Sp. 36, beschrieb ich einen fünften, in meinen „Annalen" II, S. 380, einen sechsten. Ziemlich, wenn nicht bestimmt, die letzten Wiederabdrücke des Fischart'schen Gedichts werden folgende beiden sein:

Eigentliche Fürbildung Vnd Beschreibung Deß Kunstreichen Astronomischen vnd Weitberümbten vhrwercks zu Straßburg im Münster in welcher nicht allein der abriß aller vnd ieder Scheiben Sondern auch ihre abtheilung Ziffern vnd schrifften Eigentlich zu erkennen wie auch die Rechnung aller sichtbarer Finsternussen biß auff das 1650 Jahr klarlich zu erlernen. Am Schlusse: Isaac Brunn Argentinae sculpsit et excudit Anno Nobls fIt tanDeM sperans patIentIa VICtrIX. Fabricam hanc delinearunt Conr. Dasypodius et Dauid Wolckenstein: pinxit Tobias Stimer: Motum indidit Isaac Habrecht.

o. O. u. J. (Strafsburg 1650). Grofsfolioblatt m. Kupfer. 141 Verszeilen in Antiqua. — Im germ. Museum.

Eigentliche Fürbildung und Beschreibung deß newen künstlichen Astronomischen Vhrwercks zu Straßburg im Münster. Am Ende: Straßburg gedruckt bey Fridrich Wilhelm Schmuck, Königlichem Buchtrucker.

o. J. Grofsfolioblatt m. Holzsch. — Heerdegen's (Schreiber's) alte Sammlung.

Dieweil all die fürübergehen,
Vor diesem Werck zuschawen stehen etc.

Nürnberg. E. Weller.

Abt Egidius von Weissenburg.

Im sechsten Band der „Geschichte Roms im Mittelalter von Ferd. Gregorovius findet sich in der auf S. 56 stehenden Anmerkung, welche Belege dazu gibt, dafs noch jetzt durch Grabschriften an Kaiser Heinrich's VII. Zug nach Italien Erinnerungen gegeben wird, folgende Stelle: „In St. Sabina liegt der „Leichenstein des Abts von Weifsenburg mit seinem Bilde: „Hic requiescit Egidius de Varnsbach in regno Alemannie Ab„bas quondam In Wizzenburgch Diocesis Spasensis Qui obiit „Anno MCCCXII. mensi Madii die XXVI. Cuius anima re„quiescat in pace . . . . . Wizenburg ist nach den Acten Hein„richs die Benedictinerabtei Wilzburg bei Weifsenburg in der „Diöcese Anspach (Spasensis)." — Welche Acten es auch seien, auf welche sich hier bezogen wird, ob die von Dönniges herausgegebenen, ob Böhmer's Regesten, oder Barthold, sie können unmöglich für diesen Irrthum einstehen. Denn erstens ist die Abtei Wilzburg niemals unter der Firma Weifsenburg gegangen, sondern immer unter ihrer eigenen; zweitens aber hat es eine Diöcese Ansbach nie und nimmer gegeben, sintemal Ansbach niemals der Sitz eines Bischofs gewesen ist, die Abtei Wilzburg aber in der Diöcese Eichstätt gelegen war. Immerhin mag auch der Abt von Wilzburg, wiewol darüber nichts verlautet, im Gefolge des Kaisers nach Welschland gezogen sein, auch dort, gleich Andern, seinen Tod gefunden haben: der in St. Sabina aber befindliche Leichenstein betrifft den Abt des ebenfalls der Regel St. Benedikts zugethan gewesenen, reichen und berühmten Klosters Weifsenburg im Elsafs, dessen 47. Abt dieser zu Rom am 26. oder am 27. (sept. Kal. Jun.) gestorbene Egidius ist. Die Diöcese, zu welcher Weifsenburg gehörte, aber war Speier, und statt Spasensis ist zu lesen Spirensis.

Nürnberg. Lochner.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.
Sebald'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1867. № 12. December.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. December 1867.

Ein grofses Ereignifs ist heute an die Spitze unserer Chronik zu stellen. Se. Majestät König Ludwig II. von Bayern haben, ohne vorausgegangenes Gesuch, in allerhöchst unmittelbarer Entschliefsung das Protektorat unserer Nationalanstalt übernommen. Je überraschender, um so erfreuender ist diese Art allerhöchsten Eingreifens in die Entwicklung der Anstalt. Die grofsen Schöpfungen auf dem Gebiete der Wissenschaft und Kunst, welche LL. Majestäten Ludwig I. und Maximilian II. geschaffen, haben ihre Bedeutung nicht blos für Bayern. Weit über dessen Grenzen hinaus wirkt ihr Einfluſs und Segen: sie sind enge verknüpft mit dem Geistesleben der ganzen deutschen Nation. Der Monarch, welcher jetzt Bayerns Throns einnimmt, wollte das von seinen Vorfahren Angebahnte fortsetzen, und so hat derselbe beschlossen, seinen Namen an unsere nationale Anstalt zu knüpfen, ihr seine besondere Förderung und kräftige Beihülfe angedeihen zu lassen, damit ein grofses, für ganz Deutschland bedeutsames Werk einstens Zeugnifs ablege von seinem Interesse für deutsche Kunst und Wissenschaft.

Jetzt haben die Tausende und aber Tausende aus allen Gauen Deutschlands eine Bürgschaft, daſs ihre Gaben nicht vergebens sind, daſs die Anstalt auch in ihrer Fortentwickelung gesichert, wie es ihr Bestand bereits längere Zeit ist. Darum muſs sich die Opferwilligkeit Aller neu beleben; und wenn wir nun, am Schlusse des Jahres angelangt, den vielen Wohlthätern, die uns im Laufe desselben so glänzende und reiche Beweise ihres Interesses gegeben, Dank zu sagen haben, so können wir wohlberechtigt sie ersuchen, auch ferner unsere vaterländische Sache zu unterstützen und zu fördern. Jetzt ist unsere Anstalt um eine Stufe gehoben; allein jetzt sollen sich auch unsere Einnahmen heben; die Zuschüsse müssen nun aus allen Theilen Deutschlands reichlicher flie'sen. Der nationale Gedanke eines germanischen Museums hatte sich vorzugsweise in der Betheiligung Aller im weiten Vaterlande geltend gemacht, und auch ferner wird diese Theilnahme der ganzen Nation ein schönes Zeichen der Zusammengehörigkeit aller Stämme sein.

Mit Freude und Dank haben wir auch jetzt wieder auf eine Anzahl Förderungen hinzuweisen, die uns allen Theilen Deutschlands uns geworden sind. Zunächst haben Se. kgl. Hoheit der Grofsherzog von Mecklenburg-Schwerin, der schon so oft und vielseitig sein hochstes Interesse an unserer Anstalt bezeugte, einen Beitrag von 500 fl. zur Tilgung der Schulden an Freiherrn von Aufses gespendet. Der Abgeordnete Dr. Fr. Otker in Cassel hat der Anstalt, die im Laufe dieses Jahres schon einmal von ihm mit einem gröſseren Beitrag erfreut worden war, ein abermaliges Geschenk von 350 fl. zukommen lassen. Herr Rudolf Chlubna in Wien hat eine Gabe von 100 fl. als Zuschufs zum Ankaufe der früher erwähnten zwei Codices gegeben. Bei Auflosung des geselllig literarischen Vereins in Stralsund sind uns aus dessen Vermogen 17 fl. 30 kr. übergeben worden.

Se. kgl. Hoheit der Grofsherzog von Hessen haben den Befehl gegeben, daſs die Doubletten des gro'sh. Kabinetsmuseums unserer Anstalt zugewendet werden. Die hiesige protestantische Kirchenverwaltung, welche dem Museum schon so reiche Förderung hat zu Theil werden lassen, hat demselben 25 altdeutsche Gemälde, unter Eigenthumsvorbehalt, zur Aufstellung übergeben, sowie eine interessante Lederkapsel, in welcher ehemals ein Reichsapfel — zu den deutschen Reichskleinodien gehörig — aufbewahrt worden ist. So haben wir denn am Schlusse des Jahres eine Reihe freudiger Ereignisse zu melden, und getrost und voll schoner Hoffnungen sehen wir der Zukunft entgegen. Möge das deutsche Volk dem germanischen Museum, das bereits sein Liebling geworden ist, auch ferner sein Interesse zuwenden.

Eine traurige Nachricht, und zwar die von dem abermaligen Verluste eines Gelehrtenausschufsmitgliedes, soll leider diesmal auch nicht fehlen. Universitätsprofessor Dr. Cl. Th. Perthes in Bonn, der dem Museum für das Fach des Staatsrechts gewonnen war, ist am 25. Nov. d. J. gestorben.

An neuen Jahresbeitragen wurden seit Veröffentlichung der letzten Zusammenstellung folgende neu angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen**: Stadtmagistrat **Staffelstein** 3 fl.

Von **Vereinen**: Katholisches Capitel in **Lichtenfels** 2 fl.

Von **Privaten**: **Bonn.** Christ. Hohe, Universitats-Zeichnenlehrer u. Hofmaler. 1 fl. 45 fl., Freiherr von Wechs zu Rosberg 1 fl. 45 kr. **Danzig.** Kaufmann Klose 1 fl. 45 kr. **Freiberg i. S.** Gymnasialoberlehrer Dr Bernhard Richter 1 fl. 10 kr. **Giessen.** Professor Lübbert 30 kr. **Hamm.** Justizrath Julius Heintzmann 1 fl. 45 kr. **Herschberg.** Fürst Leopold von Salm, Durchlaucht, auf Schlofs Herschberg 12 fl. **Lübeck.** Dr. jur. J. G. Eschenburg, Advokat und Notar, 1 fl. 45 kr., Kaufmann A. Iserchen 1 fl. 45 kr., Oberlehrer Sartori 1 fl. 45 kr. **Nürnberg.** Lehrer Joh. Eugen Henner 1 fl., Cafetier J. B. Hofmann 1 fl. 45 kr., Joseph Menzbacher 3 fl. **Unkel.** Baron von Honve, kgl. Major a. D., in Bonn, 1 fl. 45 kr. **Vilshofen.** Stations-Einnehmer Martin Roder 1 fl. **Worms.** von Lohr, Hauptmann a. D. 1 fl. 45 kr. **Zusmarshausen.** Lehrer Ludw. Wohlgeschaffen in Schwabeck 1 fl.

Einmalige Gaben giengen aufser den erwähnten ein:

Von **Vereinen**: **Giessen.** Docentenverein 10 fl. **Lichtenfels.** Ertrag einer Sammlung des geistl. Raths Kunell unter den Geistlichen des katholischen Capitels 3 fl. 12 kr.

Unsern Sammlungen giengen aufserdem folgende Geschenke zu:

I. Für das Archiv.

(Nr. 3458—3461.)

Annweiler. J. Franck, Subrektor: Notariatsinstrument über eine Berufung an das Reichskammergericht in Sachen der Gebrüder von Wasen gegen die Gebr. von Waldeck zu Eppenstein. 1672. Pgm. Ernst Ludwigs, Landgrafen zu Hessen-Darmstadt Belehnung der von Ludwig VI. unterm 12. Novbr. 1468 über verschiedene Güter zu Neuenbürg, und Lehenbrief für Grafen Hans Georgen von Mansfeld, gedachten Landgrafen Enkel, über Mühlen zu Mühlhausen, Moritz und Heinrich Wilhelm von Mansfeld, de dd. 17. Januar 1599. Pgm.

Revers brief der Salentin Johann, Schenken von Winneburg, an den Fürsten Karl zu Nassau über ein von diesem an die Frau Joh. Ferdinand Low und Joh. Hugo Wilh. Low von und zu Steinfurt verliehenes Mannlehen. 1777. Pgm. Revers brief des Ludwig Friedr. von Jossa zu Wiesbaden an den Fürsten Karl Wilhelm von Nassau

über ein von diesem an die Freih. Joh. Friedrich Ferdin. Löw und Johann Friedr. August Carl Ernst Löw von und zu Steinfurt verliehenes Mannlehen. 1789. Pgm. Reversbrief des Carl Christian Wilhelm Lange an den Fürsten Friedrich August von Nassau über ein von diesem an die Freih. Carl Georg Hermann Wilh. Löw und Joh. Friedr. August Carl Ernst Löw von und zu Steinfurt verliehenes Mannlehen. 1801. Pgm. — **Lausanne.** Aymon v. Crousaz, Staatsarchivar: Verzeichniss von vierzehn Kaiserurkunden aus dem Archive des Kantons Waadt. Von 1210 bis 1487. — **Nürnberg.** Sigm. Merkel, Apotheker: Lithographische Nachbildung eines Briefes von Friedrich Schiller an den Amtsburgermeister Neker in Heilbronn. 1793.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 21,430—21.487.)

Aachen. Dr. Franz Bock, Canonicus: St. Sebaldi Kirchen Inventarium. 1652. Pap.-Hs. 2. Longart, Landgerichtsrath: Moser, Bereittung zu dem heiligen sacrament mit andechtigen Betrachtungen vnd gebetten vor vnd nach. 8. — **Amberg.** Dr. Ritzenthaler: Ders., Monumente zu Kastl. Pap.-Hs. 1833—36. 2. Mit Zeichnungen. — **Bonn.** Karl Simrock, Univers.-Professor: Das Nibelungenlied, übers. v. Simrock. 1. u. 2. Lief. 1867. 4 Freidanks Bescheidenheit, neudeutsch v. Simrock. 1867. 8. — **Braunschweig.** Hänselmann, Stadtarchivar: Sack, Alterthümer d. Stadt u. d. Landes Braunschweig: I, 1. 4. Sack, Registrator: Ders., d. goldne Rose zu Braunschweig. 1867. 4. Sonderabz. Kalender auf d. J. 1867. 4. — **Danzig.** R. Bergau, Architekt: Ders., Schloss u. Dom zu Marienwerder. 1865. 8. Sonderabdr. Freitag, d. Existenzfrage d. Kunstbaues des ehem. Franziskanerklosters zu Danzig; 2. Heft. 8. — **Erfurt.** W. I. A. Freih. v. Tettau: Ders., der Meister und die Kosten des Gusses der gr. Domglocke zu Erfurt. 1866. 8. nebst Nachträgen. Sonderabdr. Ders., über die Quellen, die ursprüngl. Gestalt u. die allmählige Umbildung der Erzählung von der Doppelehe eines Grafen von Gleichen. 1867. 8. Sonderabdr. — **Erlangen.** Ferd. Enke's Verlagsbuchhandlung: Gengler, codex juris municipalis Germaniae; Bnd. I, 3. u 4. II. 1867. 8. **Erlau.** Arnold Ipolyi-Stummer, Domherr: Ders., Beschreibung der Baudenkmale der Insel Schütt in Ungarn. 1859. 4. Ders., adalék magyarország XIII. századi Helyirata és Földrajzához. 1859 8. Ders., magyar Müemlékek. I—IV. VI. 1859 - 62. 8. Ders., a Deákmonostori XIII. Századi román Basilika. 1860. 4. Ders., magyar Ereklyék. 1863. 4. Ders., a középkori Szobrászat Magyarországon. 1863. 4. Ders., a középkori magyar Festészet Emlékeiből. 1864. 4. Ders., a kunok Bél-Háromkúti máskép a Pátfálvi Apátsága és XIII. Századi Egyházának Leirása. 1865. 4. Ders., régi Székesegyháza az Egri Várban. 1865. 4. Ellenbogen, zur Erinnerung an d. feierl. Consecration des neu errichteten Hochaltars im Sanctuarium des Kronungs-Domes in Preisburg. 1867 8. — **St. Gallen.** Scheitlin u. Zollikofer, Verlagsbuchhandlung: Mittheilungen zur vaterland. Geschichte; III—VI 1865—66. 8. Sailer, Chronik von Wyl; I. Abth. 1861. 8. Sailer, d. Einführung d. Christenthums in der Ostschweiz. 1865. 8. — **Graz.** Jos. Zahn, k. k. Prof. u. Archivar am Joanneum: Ders., über d. älteste Abbildung einer niederösterreich. Burg. 1867. 8 — **Hannover.** C. L. Grotefend, Archivrath: Ders, Epigraphisches; III. 1858. 8. K. M. Kertbeny: Petofi, hundertsechzig lyrische Dichtungen, übersetzt von Kertbeny; 4. Aufl. 1866. 8. **Hermannstadt.** Fr. Schuler v. Libloy, Professor an d. Rechtsakademie: Ders., siebenbürg. Rechtsgeschichte; Bnd. II. u III, 3. 1868. 8. — **Innsbruck.** Ferdinandeum für Tirol u. Vorarlberg. Dass., Zeitschrift; 3. Folge, 13. Heft. 1867. 8. — **Jena.** Dr. Langethal, Univ.-Professor: Ders., die Erwerbungen und Theilungen des Ernestinischen Fürstenhauses. 1867. 4. Hs. mit 5 Charten. — **Karlsruhe.** Badischer Frauenverein: Ders., achter Rechenschaftbericht, 1866—67. 4. — **Krumbach.** Baader, Conditor: Rechtsgutachten der jurist. Facultat zu Salzburg für den Grafen zu Oettingen-Wallerstein. 1774. Pap.-Hs. 2. Mandat Kais. Karl VI. v. J. 1731. 2. — **Luxemburg.** I. M. Fohr, Seminardirektor: Lebensgeschichte des h. Clemens-Willibrord: 2. Aufl. 1840 8. Dies.; neue Aufl. 1851. Die St. Willibrordus-Basilika zu Echternach. 1862. 8. Alberdingk Thym. d. heil. Willibrord. 1863. 8. Die ehemalige Abtei-Kirche in Echternach 1863. 1866. 8. Müllendorff, einige Notizen über die St. Willibrordus-Kirche in Echternach. 8. Engling, Apostolat des h. Willibrord im Lande der Luxemburger. 1863. 8. Adresse du comité central de l'oeuvre de St. Willibrord à Echternach etc. 1866. 8. Pélerinage à St. Willibrord d'Echternach. 1867. 8. Wurth-Paquet, table analytique des chartes et documents concernant la ville d'Echternach et ses établissements. 1867. 8. Housse, zur Universitätsfrage: 3. Aufl. 1867. 8. Grövig, Luxemburg, Land u. Volk. 1867. 4. — **Mannheim.** Graf Friedrich von Berlichingen-Rossach: Numismatique ancienne; Pap.-Hs. in 20 Kapseln mit vielen Abbildungen. 4. — **München.** Historische Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften: Kluckhohn, Briefe Friedrichs des Frommen, Kurfürsten von der Pfalz. I. Bnd. 1868. 8. — **Nürnberg.** Rupprecht, Maler: Artzeney-Büchlein aufs etzlichen Büchern zusammen gedrachen. Ao. 1698. Pap.-Hs. 4. Weyfsel, Apotheker: Passional; Bruchstück einer Pgm.-Hs. des 14. Jahrh. 1 Bl. 2. Nebst 4 weiteren Bll. lat. Pgm.-Hss — **Saalfeld.** Dr. R. Richter, Gymnasialdirektor: Ders., aus alten Grüften. 1867. 8. — **Saarbrücken.** Historisch-antiquarischer Verein: Ders., Mittheilungen etc.; 4. Abth. 1867. 8. — **Strassburg.** Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace: Dies., Bulletin: II. sér., t. V., 1. livr. 1867. 8. — **Wien.** K. I. Schröer, em. Direktor u. Professor: Ders., die Dichtungen Heinrichs v. Mügeln, nach den Handschriften besprochen. 1867. 8. — **Winzingen.** Gabriel, Buchhalter: v. Moor, Billigheim. 1867. 8. v. Moor, d. Lechfeld. 1867. 8. **Zwickau.** Verein zur Verbreitung guter u. wohlfeiler Volksschriften: Ders., 26. Jahresbericht 1866—67. 4

III. Für die Kunst- und Alterthumssammlung.

(Nr. 5416—5439.)

Berlin. Bellair, Hoflieferant: Braunglasierter Steingutkrug vom 15. Jhdt. **Berncastel.** Chr. Pisbach: Conglomerat versteinter Muscheln aus der Gegend von Hunoltstein. — **Callenberg.** Lic. Meurer, Pastor: 2 Gypsabgüsse von Kelchen aus dem 15. Jhdt. — **Danzig.** R. Bergau, Architekt: 3 Photographieen nach der Kirche zu Lalkau vor und nach deren Restauration. — **Fürstenstein.** Diewald, Lehrer: 25 eiserne Bolzenspitzen verschiedener Form, gefunden in den Ruinen des Schlosses Fürstenstein. — **Giessen.** Dr. H. von Rietgen, Univers.-Professor: Mittelalterl. Stoffmuster von blauer Seide. **Krumbach.** Fr. Baader, Conditor: Kleines Grabgefäfs von gebranntem Thon. Bruchstücke einer gröfseren bemalten Urne, nebst neuerer Nachbildung der vervollständigten in gebranntem Thon. 3 Photographieen nach einem Brustbilde des h. Petrus, Bronzerelief vom 17. Jhdt., und einem russischen Portativaltar. **Mainz.** Fr. Schneider, Professor: 14 Bl. Abreibungen und Zeichnungen nach mittelalterl. Fufsplatten im Dome zu Mainz u. a. O. **Mannheim.** Friedrich Graf von Berlichingen-Rossach: 8 Doppel- und einfache Thaler verschiedenen Gepräges vom 17. u. 18. Jhdt. — **Nürnberg.** Städtisches Bauamt: 6 Holzmodelle für Unterlagen zum Gewölbebau. 17—18. Jhdt. Fr. Deehant, Hausmeisterin im germ. Museum: Seidenstickerei in Plattstich vom 17. Jhdt. Frhr. von Fürer: Salzburger Silbermünze vom 17. Jhdt. Kracker, Gastwirth: Bayr. halber Gulden von 1718 und 9 kleinere Münzen. Weyfsel, Apotheker: Pergamentblatt aus einem nach burgund. Art mit Miniaturen verzierten Manuscripte. Dr. med. Zehler: 5 Silbermünzen vom 17. und 18. Jhdt. **Raitenbuch.** Dill, kgl. Revierförster: Karte des Kurfürstenthums Bayern von G. Ph. Finkh. 1668. — **Reutlingen.** Th. Rupp: Photographie nach einem mit abenteuerlichen Figuren verzierten Gesimsstück an der Hospitalkirche zu Reutlingen. — **Stuttgart.** Polytechnische Schule: 123 Bl. autographierte architekton. u. a. Aufnahmen der Schüler des Polytechnikums zu Stuttgart. **Vilshofen.** M. Bachl, Stadtschreiber: Photographie nach einem Prospekt der Stadt Vilshofen vom Jahre 1543. — **Wien.** Dr. Krouser: Kleiner verzierter Krug von Steingut. — **Worms.** von Löhr, Hauptmann a. D.: 97 mittelalterl. Bracteaten u. a. Silbermünzen.

Chronik der historischen Vereine.

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. LIV. Band. Heft I bis III. Jahrgang 1866 — October, November, December. Wien. 1867. 8.

Bericht über die in Tirol angestellten Weisthümer-Forschungen. Von Dr. Ignaz v. Zingerle. — Bibliotheca Latina juris canonici manuscripta. Erster Theil. Die Canonensammlungen vor Pseudoisidor. II. Frankreich. Von Dr. Friedr. Maassen. — Bericht über die Sterzinger Miscellaneen-Handschrift. Von Dr. I. v. Zingerle.

LV. Band. Heft I. u. II. Jahrgang 1867 — Jänner, Februar: Ueber einen neuen Versuch „den Charakter und die Entstehungszeit des ältesten Landrechtes" festzustellen. Von Dr. Heinr. Siegel. — Die Entstehung der a-Declination und die Zurückführung ihrer Elemente auf das ihr zu Grunde liegende Pronomen zugleich mit der Darstellung des Verhältnisses der a-Nomina zu den derivierten Verbalformen. Ein Beitrag zur Geschichte der Wortbildung im Indo-Germanischen. Von A. Ludwig. — Ueber die Wahl des Königs Adolf von Nassau. Von Dr. Ottokar Lorenz. — Einsiedler Handschriften der lateinischen Kirchenväter bis zum IX. Jahrhundert. Von P. Gall. Morel. — Beiträge zur älteren deutschen Sprache und Literatur. XXIV. Einleitung zu Ezzo's Lied von dem rechten Anegenge. Von Dr. Joseph Diemer. — Del codice Estense di rime provenzali. Relazione di A. Mussafia. — Die Dichtungen Heinrichs von Mügeln (Mogelin). Nach Handschriften besprochen. Von Karl Jul. Schröer.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kais. Akademie der Wissenschaften. Siebenunddreifsigster Band. Wien. 1867. 8.

Die Ecclesia Petena der Salzburger Urkunden, als Einleitung zur Geschichte der Verbreitung des Christenthums in Südostdeutschland. Von Dr. Al. Huber. — Beiträge zur Union der Valachen (Vlachen) in Slavonien und Syrmien. Mitgetheilt von Jos. Fiedler. — Einlösung des Herzogthums Troppau durch Wladislaw II., König von Böhmen und Ungarn. 1507—1511. Nach archivalischen, bisher unbekannten Quellen. Von Dr. Franz Kürschner. — Auszüge aus der Correspondenz des Fürsten Maximilian Karl von Löwenstein mit dem Markgrafen Ludwig von Baden und dem Prinzen Eugen von Savoyen. Mitg. von Dr. Alex. Kaufmann. — König Wenzel und der Pfaffenkrieg zu Breslau. Von Dr. C. Grünhagen. — Berichte des hessen-darmstadtischen Gesandten Justus Eberhard Passer an die Landgräfin Elisabeth Dorothea über die Vorgänge am kaiserlichen Hofe und in Wien von 1680 bis 1683. Mitgetheilt von Dr. Ludw. Baur. — Statuten der Prager Metropolitankirche vom Jahre 1350. Veröffentlicht durch Dr. B. Dudik. — Vom Wiener Hof aus der Zeit der Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Josephs II., aus ungedruckten Depeschen des Grafen Johann Friedrich Bachoff von Echt, königlich dänischen Gesandten (von 1750 bis 1781) am kaiserlichen Hofe. Mitg. von Dr. Heinr. Handelmann in Kiel. — Documenta historiae Forojuliensis saeculi XIII. et XIV. ab anno 1300 ad 1333. Summatim regesta a P. Josepho Bianchi Utinensi. (Forts.)

Denkschriften der kais. Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. Fünfzehnter Band. Wien. 1867. 4.

Die Fremdwörter in den slavischen Sprachen. Von Dr. Franz Ritter von Miklosich. — Chronologische Entwicklung sammtlicher Pfarren und ihrer Filialen, wie auch der Kloster in den sechs Dekanaten Vorarlbergs. Mit topographisch-historisch-statistischen Anmerkungen und einem Anhange über den Namen „Vallis Drusiana".

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausgegeben unter der Leitung Seiner Excellenz des Präsidenten der k. k. Central-Commission Joseph Alexander Freiherrn von Helfert. Redakteur: Anton Ritter v. Perger. XII. Jahrgang Mai — Juni. Wien. 1867. 4.

Das ungarische National-Museum in Pest. Von Fr. Bock. (Mit vielen Holzschnitten.) — Die vierzig Miniaturen des Johann Fouquet im Besitz des Herrn Louis Brentano zu Frankfurt am Main. — Ein archäologischer Ausflug in die „Neue Welt" bei Neustadt. (Mit 2 Holzschnitten.) — Auffindung einer celtischen Bronzeniederlage. — Romische Wasserleitung. — Die Formen des Aquamanile. (Mit 8 Holzschnitten.) — Grabstein eines Herrn von Liechtenstein-Murau. Von Hönisch. — Die Mitra zu Admont. — Die Rudolfinische Kunst- und Raritätenkammer in Prag. Von Dr. B. Dudik.

Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg. Herausgegeben von dem Verwaltungs-Ausschusse desselben. Dritte Folge. Dreizehntes Heft. Innsbruck. 1867. 8.

Die deutschen Kolonien im Gebirge zwischen Trient, Bassano und Verona. II. Abtheilung. Von Friedr. von Attlmayr. — Die Edlen von Enn. Von P. Justinian Ladurner. — Angeheftet: Einunddreifsigster Bericht des Verwaltungs-Ausschusses über die Jahre 1864 und 1865.

Verhandlungen des historischen Vereins für Niederbayern. XII. Band. 2.—4. Heft. Landshut, 1866. 1867. 8.

Die Bilder an der Bronzethüre des Domes zu Augsburg. Ein Versuch ihrer Erklärung aus der hl. Schrift. Mit verschiedenen Zusätzen. Von Gottfried Maier. — Geschichte des Schlosses und der Herrschaft Haidenburg. Aus urkundlichen Quellen bearbeitet von Joseph Pammler. — Urkundenbuch zur Geschichte der Stadt Abensberg. Herausgegeben von Peter Dollinger und Nikolaus Stark. — Beiträge zur Geschichte der Stadt Vilshofen. Mitgetheilt von F. S. Scharrer. — Wedekind'sche Preisstiftung für deutsche Geschichte betr.

Forschungen zur deutschen Geschichte. Siebenter Band. Herausgegeben von der historischen Commission bei der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1867. 8.

Desiderius von Monte Cassino als Papst Victor III. Von Dr. F. Hirsch. — Beilage: Ueber die Annalen von Monte Cassino. — Die Reichsheerfahrt von Heinrich V. bis Heinrich VI. in ihrer staatsrechtlichen Seite. Von Dr. L. Weiland. — Der Prozess gegen Heinrich den Löwen. — Die Chronik Alberts von Strafsburg und Kaiser Carl IV. Von Dr. B. Hasecke. — Die bayerischen Geschichtschreiber Hans Ebran von Wildenberg und Ulrich Fütrer. Von Prof. A. Kaufmann. — Jahresbericht der historischen Commission 1866. — Die Sendung des Nuncius Com-

mendone nach Deutschland im J. 1561. Von Prof. E. Reimann. — Ueber die Quellen zur Geschichte des Feldzugs des Schwäbischen Bundes gegen H. Ulrich von Württemberg 1519. Von Dr. H. Ulmann. — Beitrage zur Geschichte Kaiser Friedrich's II. Von Dr. E. Winkelmann in Dorpat. 3. Beziehungen des Kaisers zu den oberitalienischen Stadten, besonders Cremona. — Konrad von Urach, Bischof von Porto und S. Rufina, als Cardinallegat in Deutschland 1224—1225. Von K. H. Frhrn. Roth von Schreckenstein. — Kleine kritische Erörterungen. Von Prof. G. Waitz. — 1. Ueber Wipo Cap. 33. 2. Weitere Bemerkungen zu dem Decrete des J. 1059 über die Papstwahl. 3. Ueber den Anfang des Consulats in Genua. — Ueber den Ursprung des Polenkrieges von 1015. Beitrag zur Kritik Thietmar's von Merseburg. Von Dr. Ad. Cohn. — Salomon III. von Constanz vor Antritt des Bisthums im J. 890. Ein Beitrag zur Kritik von Ekkehard's IV. Casus St. Galli. Von Dr. J. Heidemann. — Der Congrefs zu Wien im Jahre 1515. Eine kritisch-hisorische Studie. Von Dr. X. Liske. — Ueber die Annalen, welche Wipo in der Vita Chuonradi imperatoris benutzte. Von Dr. E. Steindorff. — Ueber den Ort der Ungarnschlacht von 933. Von Dr. A. Kirchhoff. — Wo lag das römische Castell Aliso? Beleuchtung der von Franz Hülsenbeck gegebenen Beantwortung dieser Frage. Von Dr. W. E. Giefers. Ueber die Urkunde Karl's des Grofsen vom 9. Mai 813 und Nachtrage und Berichtigungen zu VI, 529 ff. Von Dr. Ad. Cohn. — Eine Urkunde K. Berengar's II., mitgetheilt von Dr. Th. Wüstenfeld. — Hegeformeln des Gerichts vor den vier Bänken zu Soest, mitgeth. von J. S. Seibertz.

Briefe Friedrich des Frommen Kurfürsten von der Pfalz mit verwandten Schriftstücken gesammelt und bearbeitet von A. Kluckhohn. . . . Herausgegeben durch die histor. Commission (w. o.). Erster Band. 1559—1566. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. (M. Bruhn.) 1868. 8. LXVII u. 741 Stn.

Kirchenschmuck. Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diöcese Rottenburg. Redigiert von Pfarrer Laib und Dekan Dr. Schwarz. XXII. Band, erste Hälfte. Elfter Jahrgang 1867. Drittes Vierteljahrsheft. Stuttgart. 8.

Die katholische Kirche in Geislingen. Eine Baugeschichte. — Ein illustriertes Gebetbuch aus dem 15. Jahrhundert. III. Der Todtentanz. — Kunstannalen des Klosters Lorsch an der Bergstrafse. — Ein Gang durch 80 Kirchen V. — Zur Sitte und Sprache der Kirche. 1. Von den Todtengräbern. 2. Zur Glockenkunde. — Ueber die Bergkrystall-Sculpturen des Mittelalters. — Zur Wiedererweckung des Email. — Schwäbische Malerrechnungen (16. Jahrh.).

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

29) Kirchenmobel und Utensilien aus dem Mittelalter und der Renaissance in den Diöcesen Cöln, Trier und Münster. Herausgegeben von Chr. W. Schmidt. Trier, Verlag des Herausgebers. 1.—6. Liefer. 35 Blätter in gr. Folio ohne Text.

Wenn Werke, die nur eine momentane Bedeutung haben, rasch besprochen werden müssen, so können solche, die ihren Werth fortwährend behalten, zu jeder Zeit Gegenstand der Besprechung sein. So machen wir jetzt erst auf ein Werk aufmerksam, das schon im Jahre 1851 in erster Lieferung erschienen ist und von dem uns jetzt sechs vorliegen, an die sich hoffentlich in Zukunft noch manche anschliefsen wird.

Vortrefflich in Stahl gestochene Blätter geben uns eine Reihe von Meisterwerken der Goldschmiedekunst und des Erzgusses aus allen Epochen des Mittelalters. Vorzugsweise dem Dienst der Kirche gewidmet, hatten diese Künste im Mittelalter einen künstlerischen und technischen Hohepunkt erreicht, der ihre Erzeugnisse auch für unsere Zeit als mustergültige Vorlagen wichtig macht.

In der That hatte auch in England, Frankreich und Deutschland das archaologische Studium, insbesondere der kirchlich-mittelalterlichen Geräthe und Gewander, nicht solche Ausdehnung gewinnen, noch zu solchem innersten Ergründen der Geheimnisse der Technik wie der Formbildung und des geistigen Inhalts gelangen können, wenn nicht das heutige Bedurfnifs einem Wiederaufleben der Technik und Formenwelt entgegengekommen wäre, das für Deutschland am Rhein seinen Mittelpunkt hatte.

Die vorliegende Publikation gibt nicht blos den Archäologen eine Anzahl Beispiele von Monstranzen, Kelchen, Rauchfässern, Leuchtern, Ciborien, Reliquiarien, welche einen neuen Beweis für die in archäologischen Abhandlungen des weiteren ausgeführten Satze liefern; die Zeichnungen sind vor Allem so getreu und gründlich und in so grofsem Mafsstabe, dafs der Archäologe sich fast die Beschauung des Originals ersparen kann. Die Sammlung von Zeichnungen bedarf daher auch keines Textes: sie führt einfach in trefflicher Darstellung das kostbare Material dem Gelehrten vor Augen. Aber auch für den auf diesem Felde neu schaffenden Künstler bietet sie eine solche Fülle von Motiven, einen so vollkommenen Einblick in den Formenkreis, welchen sich die metallischen Künste in den verschiedenen Epochen geschaffen, und die Abbildungen sind so treu, dafs derselbe darin einen verläfslichen Leitfaden findet. Vor Allem aber haben sie einen grofsen Werth für die Gewerbtreibenden, die hier die besten Werkzeichnungen erhalten, die gerade so, wie sie sind, dem Arbeiter alles bieten, um solche Kunstwerke direkt nachbilden zu können. Wir konnen das Werk nicht genug den betreffenden Kreisen empfehlen und hoffen, dafs unsere verspätete Besprechung die Augen auf's Neue auf dasselbe hinlenken werde. A. E.

30) Der Heliand und seine Quellen. Von Dr. Ernst Windisch. Leipzig, Verlag von F. C. W. Vogel. 1868. 8.

Die manchfaltigen und theilweise einander gerade entgegengesetzten Ansichten der Forscher über die proteusartige altsächsische Evangelienharmonie, die dem einen als Lehrgedicht, dem andern als Volks- oder Kunstepos, diesem als die Schopfung eines Dichters, jenem als das Werk einer ganzen Dichterschule erschien, haben langst eine gründliche Untersuchung des Heliand auf Grund umfassender Prüfung des Verhältnisses zu seinen Quellen wünschenswerth gemacht. Der Verfasser des obengenannten, dem hochverdienten Professor Zarncke zugeeigneten Werkes hat sich

dieser Arbeit mit Gelehrsamkeit und Umsicht unterzogen und den Dank aller Freunde dieser altehrwürdigen Dichtung verdient.

In der Einleitung gibt der Verfasser eine Uebersicht der das räthselhafte Werk berührenden Fragen, sowie der verschiedenen Lösungsversuche seit der ausgezeichneten Arbeit Schmeller's, und erortert dann im I. Haupttheile zunächst die merkwürdige „praefatio in librum antiquum lingua saxonica conscriptum", von welcher zwei von einander unabhängige Redactionen, die eine bei Flacius Illyricus und Cordesius, die andere bei Du Chesne und Eckhart gedruckt vorliegen. Bezüglich des Verhältnisses der praefatio zum Heliand ergibt sich, dafs der Verfasser derselben, der altsächsischen Sprache unkundig, den Heliand nicht genau gekannt hat, dafs also seine Inhaltsangabe nicht zuverlässig ist. Wäre diese richtig, so müfste jenes altsächsische Werk aufser dem uns erhaltenen Theile nicht nur das ganze alte Testament, sondern auch noch die Apostelgeschichte behandelt haben, ein Umfang, wie ihn nach Beda's Angabe das Werk des Cädmon gehabt hat. Wahrscheinlich sind demnach in der praefatio die Inhaltsangaben des altsächsischen und des angelsächsischen Gedichtes confundiert.

Im II. Haupttheile vergleicht der Verfasser den Heliand mit der durch Victor von Capua bearbeiteten Evangelienharmonie des Tatianus (oder Ammonius?). Befremdend erscheint hiebei die Aeufserung: „Wenn auch Niemand zweifeln wird, dafs der Dichter des Heliand den Tatian benutzt hat, so wissen wir doch nicht genau, wie er ihn benutzt hat". Hätte ja doch der Verfasser dies längst genau wissen können; denn die Arbeit, die er hier selbst mit vielem Fleifse durchgeführt hat, ist bereits früher geschehen in einem ihm unbekannt gebliebenen Würzburger Gymnasialprogramm 1863: Zur Würdigung des Heliand. Von Edmund Behringer, das zwar nicht in den Buchhandel gekommen, aber doch in Zeitschriften (Wiener Litteratur-Zeitung 1863. Urlichs' Eos, I, 467) anerkennend besprochen worden ist. Es würde zu weit führen, einzelne abweichende Punkte der Vergleichung bei Windisch von der Behringer's hervorzuheben; es genüge die Bemerkung, dafs die von Behringer aus der Vergleichung gezogenen Schlüsse auch nach der neueren Arbeit beachtet werden müssen.

Als anderweitige Quellen hat der Verfasser die Commentare von Beda zum Evangelium des Lukas, von Alcuin zu Johannes und von Hrabanus Maurus zu Matthäus nachgewiesen, deren Benützung auch durch Otfried von Weifsenburg Kelle dargethan hatte. Aus dem Verhältnifse zu dem Commentar des Hrabanus folgert der Verfasser auch mit Recht, dafs der Heliand nicht wohl vor 825 entstanden ist, während er wahrscheinlich auch nicht nach 835 verfafst sein wird. Aus dem Vergleiche mit diesen Quellen ergibt sich aber vor allem auch, dafs der Dichter lateinisch verstand. Indessen mag er immerhin ein sangeskundiger sächsischer Laie gewesen sein, wie denn die Forschung überhaupt mit der überlieferten Sage über die Entstehung des Gedichtes auf Anregung Ludwig's des Frommen nicht im Widerspruche steht.

Ein dreifacher Anhang gibt noch eine genaue Zusammenstellung der Verse des Heliand mit denen der lateinischen Evangelienharmonie, ferner einen Textabdruck der mehrfach erwähnten praefatio und nach Beda Venerabilis die Erzählung von Cadmon.

Möge der Verfasser nach dieser gelungenen Behandlung seines Thema's auch die naheliegende Vergleichung mit der althochdeutschen Prosaübersetzung der Evangelienharmonie und mit Otfried's Kristi[illegible] im Grofsen und dem Heliand vergleichen. Gervinus 2. A. S. 83 ff.) in den Bereich seiner Studien ziehen: er wird damit einen zweiten Beitrag zur schärferen Beleuchtung unseres Heliand liefern können.

W. V. Fr.

Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 46. Erfindung und älteste Geschichte der Geldmünzen. — Nr. 48. Ueber den Ursprung der Thiernamen. 7. Hund, Wolf, Fuchs.

Daheim: Nr. 7 (1868), S. 108. Deutschlands älteste Universität (Prag). (Arnold Wellmer).

Europa: Nr. 47, Sp. 1481. Die letzte Kurfürstin von Baiern. (H. v. Scharff-Scharffenstein). — Nr. 49, Sp. 1545. Feste und Feierlichkeiten im Voigtlande.

Deutsche Gemeindezeitung: Nr. 45. Zünfte und Bürgerthum im Mittelalter. (Dr. Rauschnick.)

Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 642. 643. Deutsche Industrie vor tausend Jahren. (Nach d. N. Fr. Pr.)

Illustrirte deutsche Monatshefte: Nr. 38 (131). S. 141. Eine kaiserliche Ambassade an die hohe Pforte vor 223 Jahren. Ein Beitrag zur Naturgeschichte der Diplomatie. (Siegfried Kapper.) — S. 219. Das Wappen der Augsburger Weber. (Hans Weininger.)

Deutsches Museum: Nr. 49. Der Roman. Seine Entstehung und Geschichte bis in das 17. Jahrhundert. (Rudolf Rost.)

Schlesische Provinzialblätter: Octbr., S. 577. Kupferner Krug des Bartholomeus v. Rosenberg, von 1595. (Mit einer lithogr. Abbildung.) — S. 596. Zu den aus dem Polnischen stammenden schlesischen Provinzialismen. — Sage vom Nixenschlofs zu Prittag. — Novbr., S. 672. Zu den Mundarten Schlesiens. — Oberschlesische Volkslieder. Uebersetzt von E. Erbrich.

Revue générale de l'architecture et des travaux publics: Nr. 3—4. Grille du XVI. siècle à Offenbourg (grand-duché de Bade) par M. Franz Huguelin.

Grazer Tagespost: Beil. zu Nr. 269. 274 u. 277. Das steierische Landhausarchiv.

Ueber Land und Meer: Beil. Nr. 10. 11. Mädchenerziehung im Mittelalter. (Dr. S. Tempel.)

Volksblatt für Stadt und Land: Nr. 91. Einige Inschriften in Lübeck.

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brandenburg: Nr. 46. Herzogin Sibylla von Brieg.

Illustr. Zeitung: Nr. 1271. Limburg an der Lahn. (Zur Geschichte der Stadt.) — Nr. 1272. Die Pfahlbauten in dem ehemaligen Persanzigsee in Hinterpommern. — Joost van der Vondel und sein Denkmal zu Amsterdam. — Geflügelte Worte. (Dan. Sanders.)

Vermischte Nachrichten.

112) Der Bericht über die Sitzung der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale in Wien vom 1. October, in der Wiener Zeitung gedruckt, enthält folgende, auch in

Nr. 26 der „Mittheilungen des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie“ hervorgehobene Stelle: „Ministerialrath Karl Frhr. v. Reich lenkt die Aufmerksamkeit der Versammlung auf die bevorstehende, vom Wiener Gemeinderath beabsichtigte Restauration der Donner'schen Figuren des Brunnens am Neuen Markte. Nachdem in einem Artikel der Wiener Zeitung (Mittheil. des Museums, Nr. 23) in Anregung gebracht wurde, behufs der wirklichen Abhilfe gegen die vielfachen und immer wiederkehrenden Schäden diese Bleifiguren aus ihrer gefährlichen Position zu entfernen und durch Bronzefiguren zu ersetzen, beschliefst die Centralcommission, sich in einer Zuschrift an den Wiener Gemeinderath zu wenden und sich in derselben für die Belassung der jetzigen Bleifiguren auszusprechen, da die Figuren wesentlich mit Rücksicht auf den Bleiguls modelliert worden sind, und daher durch ihre Umgiefsung in ein härteres Material ein anderes Ansehen erhalten und dabei kaum gewinnen dürften. Für die Erhaltung der restaurierten Figuren könnte etwa durch eine Gitterabschliefsung gesorgt werden.“ Die „Mitth. des Museums“ fügen hinzu: „Im Laufe dieses Winters wird im österr. Museum der erste Gypsabguls vom Raphael Donner-Monument aufgestellt werden; wir werden dann Gelegenheit haben, den Scharfsinn jener Kunstgelehrten zu beleuchten, welche die Grenzen zwischen Modellierung für Bleiguls und für Bronzeguls gezogen haben. In dem Besitze des Museums befinden sich Abgüsse einiger Originalskizzen R. Donner's für die Brunnenfiguren.“

113) Die Glassammlung im österreichischen Museum für Kunst und Industrie in Wien hat durch die kürzlich geschehene Erwerbung der Schleinitz'schen Sammlung in Dresden einen so aufserordentlichen Zuwachs erhalten, dafs sie jetzt, wenn man das ganze Gebiet der künstlerischen Glasindustrie überfliegt, den Arten nach eine gewisse Vollständigkeit in Anspruch nehmen kann und ein reiches Material zur Belehrung, zum künstlerischen Studium und zur Nachbildung darbietet. Der neue Erwerb der genannten Dresdener Sammlung, welche vorzugsweise durch längeren Aufenthalt und wiederholte Reisen ihres früheren Eigenthümers in Italien zusammengebracht ist und etwa 350 Gegenstände umfafst, besteht zu zwei Drittheilen aus venetianischen Gläsern; die übrigen sind deutsche vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, und unter ihnen befinden sich ausgezeichnete grüne Gläser mit Malereien in Emailfarben und geschliffene böhmische Krystallgläser.

(Mitth. d. österr. Mus. Nr. 26.)

114) In einer Sitzung des historischen Vereins von und für Oberbayern in München erklärte der Vorstand des bayerischen Nationalmuseums, Reichsrath v. Aretin, dafs er beabsichtige, wenn auch nicht sofort bei Eröffnung des Nationalmuseums, so doch im kommenden Jahre ganz bestimmt, eine permanente Ausstellung nach dem Muster des österreichischen Museums für Kunst und Industrie zu veranstalten, und dafs hiemit zugleich Vorlesungen verbunden werden sollten, welche besonders auf das Handwerk Rücksicht nehmen. — Diese Mittheilung leitet die „Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München“, Heft II, mit folgenden Worten ein: „Wie schon aller Orten bekannt sein wird, beabsichtigt man in Berlin, die bedeutende Minutolische Sammlung alter kunstgewerklicher Gegenstände in Liegnitz, welche besonders reich an Beispielen der Glasindustrie, Weberei, alter Stoffe und Thonwaaren ist, zur Gründung eines Kunst- und Gewerbemuseums und einer Kunstglasindustrieschule zu kaufen; bekanntlich hat sich in Oesterreich das Bedürfnifs ergeben, für den Zweck des Museums für Kunst und Industrie in Wien entsprechendere, gröfsere Lokalitäten zu beschaffen und baldmöglichst mit dem Museum eine Kunstgewerbeschule zu errichten; bekanntlich tritt Württemberg zur Hebung seiner Kunstindustrie mit ungemeiner Energie auf; bekanntlich machen England und Frankreich fortwährend die gröfsten Anstrengungen, auf dem Gebiete der Kunstindustrie fortzuschreiten, und, wie bekannt, bringt die französische Nation die enormsten Opfer, um die heurige Pariser internationale Weltausstellung gröfstmöglichst zum eigenen Vortheile auszunutzen, d. h. rings um unser kleines Bayern herum hat sich auf dem Gebiete der Kunstindustrie eine höchst bedeutende Thätigkeit entwickelt, so dafs es für uns Bayern nicht mehr möglich ist, so ruhig zuzuschauen, als wir es bis zu diesem Augenblicke gethan haben, mag man auch auf die Nürnberger Kunstschule so oft verweisen, als man will. Es bedarf im Augenblicke eines Mehreren, d. h. wir müssen dem Beispiele Englands, Frankreichs, Oesterreichs und Württembergs ohne jegliches Zögern nachzufolgen suchen; denn wer weifs, welch ein unendlicher Umschwung durch die ebenerwähnte heurige Pariser Ausstellung hervorgerufen werden wird; wer weifs, ob uns Preufsen binnen Kurzem nicht auch auf dem Gebiete der Kunstindustrie mit allen den durch die Zeit gebotenen Hülfsmitteln wohlgerüstet gegenübersteht.“

115) Der Verkauf von Rudolph Weigel's Kunstlager, welches an Umfang und Bedeutung der Gegenstände seines Gleichen sucht, kommt nunmehr zur Verwirklichung. Schon bei seinen Lebzeiten hatte der Verstorbene sich zur Veräufserung seiner Sammlungen entschlossen, von welchen zuvörderst die Gallerie- und Prachtwerke an die Reihe kommen. Der Katalog dieser I. Abtheilung soll demnächst ausgegeben werden.

(Zeitschr. f. bild. Kunst, Beibl. Nr. 2.)

116) Die Restaurierung des alten Krönungsdoms zu St. Martin in Presburg ist mit Errichtung des neuen Hochaltars zum Abschlusse gediehen. Die Renovierungsarbeiten, welche der Architekt Joseph Lippert leitete, sind in der Zeit von 2 Jahren und 4 Monaten mit einem Kostenaufwande von 60,000 fl. vollendet worden. (Ill. Ztg. Nr. 1273.)

117) Bei Nachgrabungen am Friedhofe zu Wieselburg (Oberwienerwald) ist man auf Grundmauern gestofsen, die mit gröfster Wahrscheinlichkeit dem alten Castell des heil. Wolfgang Zwifila angehören. Der Alterthumsverein ist von dem Funde in Kenntnifs gesetzt, um nähere Untersuchungen zu veranlassen.

(Dies. Nr. 1271.)

118) Die Saarow-Silberberger Gewerkschaft führt von ihren Victoria-Gruben eine Eisenbahn nach den Ufern des Scharmützelsees, und bei den damit verbundenen Erdarbeiten ist man auf eine grofse Menge wohlerhaltener Hünengräber gestofsen. Schon mehr als ein Dutzend derselben sind aufgedeckt worden, wobei Urnen mit menschlichen Knochen, sowie aus Stein gefertigte Messer und Dolche aufgefunden wurden. (Das.)

119) Bei Anlegung eines neuen Tagesbaues für das im Stadtwalde bei Gielsen befindliche Bergwerk stiefsen die Arbeiter auf einen aus unbehauenen Steinen zusammengesetzten Sarg, dessen innerer Raum mit kalkartiger Erde angefüllt war. Nach Entfernung derselben entdeckte man das vollständig erhaltene Skelet eines Mannes, um dessen Kopf ein Ring lag, der, nach den noch vorgefundenen kleinen, sehr zierlich gearbeiteten Blättchen und Blumen zu urtheilen, einst reich verziert gewesen sein mufs. Am Scheitel lagen zwei gezahnte Ringe, die wahrscheinlich zum Zu-

sammenhalten der Haare dienten. An den Seiten des Kopfes fanden sich zuerst zwei grofse Ohrringe, ebenso zwei Ringe an den Handgelenken. Alle diese Gegenstände sind von Bronze. Das Gebifs ist, mit Ausnahme der Augenzähne, vollständig vorhanden und so gut erhalten, dafs der Gedanke nahe liegt, die fehlenden vier Zähne seien einer barbarischen Sitte zum Opfer gefallen. Auffallend ist die Gestalt der oberen und unteren Vorderzähne: sie sind rund und stumpf. Der Sarg, über welchen sich ein gewaltiger Hügel wölbte, gehört offenbar der heidnischen Zeit an.

(Korresp. v. u. f. D. Nr. 642.)

120) In diesem Herbste hatte ich Gelegenheit, in Gesellschaft des Dr. Lohmeyer, welcher an der Königsberger Universität Vorlesungen über die ältere Geschichte der Provinz Preufsen hält, die Grabstätten in Groneiken (Ostpreufsen, Kreis Darkemen) kennen zu lernen. (S. Altpreufs. Monatsschrift von R. Reicke & E. Wichert in Königsberg. 1864. S. 561). Dr. Lohmeyer liefs drei noch unberührte Gräber öffnen und die darin gefundenen Alterthümer für die Sammlungen der Prussia aufheben. Es fanden sich in allen Gräbern mehr oder weniger Urnenscherben und gebrannte Knochenreste; beides lag in einer dunkeln, fast schwarzen Erde. Nur in einem Grabe wurden neben den Knochen und Scherben auch einige Alterthümer gefunden: eine Heftnadel von Bronze, zwei bronzene Beschläge von Riemenwerk (Gürtel?), ein paar ganz kleine Zierrathen aus Bronze und Eisendrath, 2 Bernsteinperlen und ein Stückchen Glasflufs. Neben den zahlreich vorhandenen, in den letzten Jahren geöffneten Gräbern lagen noch wenig zerstreut eine Menge Urnenscherben und Knochenreste; die Urnenscherben zeigten in ihrer Masse bedeutende Verschiedenheiten; bei den bei weitem meisten war jedoch eine Beimischung kleingeschlagener Gesteine zu der Lehm- und Thonmasse deutlich erkennbar; namentlich sind die kantigen Stückchen des rothen Feldspaths, wie er in den Graniten nordischer Geschiebe so häufig und allgemein bei uns vorkommt, oft vorhanden. Der in hiesiger Gegend — wie überhaupt im norddeutschen Schwemmlande — weit verbreitete Thon und Lehm zeigt wol niemals solche kantigen Gesteintrümmer als Beimischung, und man mufs dieselben als künstlich hinzugefügte ansehen; da fragt es sich nun, weshalb zu diesen Beimischungen, wenn sie bei der Anfertigung jener Gefäfse nothwendig waren, nicht der in jener Gegend, wie sonst hier zu Lande, so reichlich vorhandene Sand jenen Gesteinbrocken vorgezogen wurde, weshalb die letzteren nicht mehr verkleinert wurden, da ihre grobe Beschaffenheit die Abglättung der Gefäfse wesentlich erschwerte. Sollte eine derartige Beimischung anderwärts noch nicht beobachtet sein, so liegt hier wol nur eine örtliche Eigenthümlichkeit ohne weitere Bedeutung vor. Im Fall, dafs diese Frage nicht bereits aufserdem Erledigung gefunden hat, bitte ich an anderen Fundstellen darauf achten zu wollen, ob auch sonst dergleichen Beimengungen vorkommen.

Darkemen. K. Käswurm.

Ueber die Anlage kleiner Museen.

(Schlufs).

Dafs eine derartige Sammlung, die sich ja vielleicht im Detail mannigfach modificieren konnte, lehrreich wäre, dafs sie den Laien an der Hand der gelehrten Vereinsglieder einen Blick in die Vergangenheit thun liefse, wie es ein paar Steinäxte, eine alte Rustung, etliche Bilder und Schnitzwerke und einige Münzen nicht thun können, das liegt auf der Hand; dafs durch eine solche Sammlung das Interesse jedes Denkenden in hohem Grade in Anspruch genommen würde, dürfte nicht zu bestreiten sein. Darum möchten wir auch einen Verein in dem sich Dilettanten und Gelehrte nebst einer Anzahl lernbegieriger Laien zusammenfinden, geradezu die Anlage einer solchen systematisch angelegten Sammlung zur Aufgabe machen.

Ja, und soll da das lokale Interesse ganz und gar nicht beachtet werden, sollen alle diese Sammlungen in ganz Deutschland wenigstens unter sich vollständig gleich sein? Soll man das Nahe liegende alles verschleudern lassen, um die grofsen Ideale zu verfolgen? Diese Einwendung hat sicher mancher Leser gemacht, der uns bis hieher folgte, und da der zugemessene Raum kurz ist, der Leser aber schon mehrere Monate keine Aufforderung zu Lokalpatriotismus gefunden, so hat am Ende gar schon einer und der andere die ganze Belehrung unwillig bei Seite gelegt. Sollte es der Fall sein, so ersuchen wir die guten Freunde eines solchen Lesers, ihn jetzt aufmerksam zu machen, dafs wir auch seiner berechtigten Liebe zum heimatlichen Boden und dem, was darinnen gefunden wird, volle Rechnung tragen und dafs also für solche Leser jetzt auch ein Abschnitt kommt.

Wir haben oben gesagt, dafs jedes Museum in erster Linie belehren soll, dafs also vor Allem darauf Rücksicht zu nehmen ist, dafs die richtigen Anschauungen geweckt und genährt werden, dafs dem lernenden Publikum ein richtiger Mafsstab an die Hand gegeben wird. Eine derartige Sammlung wird aber nicht ausschliefslich belehren, sie wird auch anregen; sie wird den Sinn für das Studium wecken; es wird manches alte Stück da und dort zum Vorschein kommen, zum Vergleich in das Museum gebracht, auch wol demselben überlassen werden; es wird sich dann ganz von selbst eine vierte Abtheilung in der Sammlung bilden, welche vorzugsweise lokale Bedeutung hat. Es werden sich z. B. Resultate von Ausgrabungen, Funde u. s. w. zeigen, die im Kleinen ein Bild des Kulturlebens der Vorzeit am Orte selbst geben. Diese Sachen werden der Mehrzahl nach keinen grofsen Geldwerth repräsentieren. Es sind so viele Aschenurnen, Bronzebeile, Steinäxte u. s. w., ebenso eine Menge Sporen, Schwertbruchstücke u. s. w. in allen grofseren Sammlungen vorhanden, dafs diese Sachen als Tauschgegenstände in andere Museen eben nur vereinzelt abgegeben, oder vielmehr von diesen abgenommen werden konnten; es ist aber keine Frage, dafs sie als ehrwürdige Zeugen unserer Vergangenheit der Erhaltung werth sind. Waren sie nichts weiter, so mochten sie uns schon als liebe Andenken der Vorzeit werth sein. In diesem Sinne werden wol auch die, welche auf politischem Gebiete nicht conservativ sind, mit uns in der conservativen Anschauung übereinstimmen, dafs solche nicht leichtsinnig zu Grunde gerichtet werden sollen; es werden wol alle mit uns einverstanden sein, dafs ihre Erhaltung eine Aufgabe, ja eine schöne Aufgabe ist. Wir geben also den kleinern ähnlichen Museen die zweite Aufgabe, als Rettungsort für kulturgeschichtliche Reliquien zu dienen, die sonst zu Grunde gingen.

Wir wiederholen aber, dafs diese Aufgabe nur dann vollständig und zweckmäfsig gelöst wird, wenn durch gehörige Belehrung der Werth — der wirklich wissenschaftliche Werth, nicht eine mystisch fabelhafte Anschauung — von denselben befördert und dem Publikum vor Augen geführt wird.

Eine weitere Anforderung aber, die wir an jedes Museum zu

stellen haben, betrifft eine anständige Aufstellung. Es soll nicht eine Rumpelkammer sein, in welche die Gegenstände geworfen sind; es soll ein Raum sein, in welchem man die Gegenstände sehen, sie studieren, an ihnen etwas lernen kann. Der Kenner der Sachen kann sie allerdings auch im Winkel finden und erkennen; der Laie wird sich aber nur dann belehren, wenn die Sachen in passender Umgebung geordnet stehen. Wenn die richtige Reihenfolge da ist, so kann er sich daran belehren. Wenn entsprechende Gegenstände dabei stehen, so kann er vergleichen. Ja, auch der conservative Sinn, den man wecken will, kann nur dann geweckt werden, wenn der Laie sieht, dafs man durch gehörige anständige Aufbewahrung die Sachen ehrt. Der Laie beurtheilt den Werth solcher Dinge nach der Werthschätzung, die ihnen der Kenner, also in erster Linie die Verwaltung des Museums angedeihen läfst, und für die er keinen andern Mafsstab hat als die Art ihrer Aufbewahrung.

Es ist deshalb durchaus kein weggeworfenes Geld, wenn anständige, nicht eben luxuriöse Schränke, Stellagen, Rahmen u. s. w. angeschafft werden. Diese sollen und müssen jedoch in ihren Formen so einfach sein, dafs sie nicht die Augen der Beschauer auf sich ziehen. Das Museum darf nicht eine Sammlung von Schränken sein, die durch Ausstellungobjekte etwas dekoriert sind, noch mehr aber durch ihre eigenen Formen und Verzierungen.

Wir möchten nun noch einige Worte über die Ausführung des oben Angedeuteten hinzufügen. Wir haben gesagt, dafs eine Serie, die einen gewissen Zweig repräsentieren soll, weiter und enger sein kann, je nach den Mitteln, und dafs man sich bei Anlage einer Sammlung einen Plan festzustellen habe, auf welche Serien man reflektiere. Daran möchten wir die Bemerkung knüpfen, dafs man ja den Umfang der einzelnen Serien nicht zu sehr beschränken solle, da sie sonst das Lehrreiche für den Laien verlieren. Wenn nur einzelne Marksteine dastehen, so stehen sich diese fremd gegenüber; es bedarf zur Belehrung gerade der vermittelnden Elemente; man mufs sehen, wie durch Zwischenglieder eine Form aus einer früheren, ihr scheinbar fremden nach und nach entstanden ist. Man möge deshalb die einzelnen Serien nicht zu sehr beschränken, lieber die Zahl derselben. Der Geist einer Zeit spiegelt sich gleichmäfsig auf jedem Gebiete der Kultur. Wenn daher ein Gebiet so vollständig vertreten ist, dafs man auf demselben seinen Wandlungen folgen kann, so tritt es auch den Laien leichter vor Augen, als wenn die einzelnen Gegenstände verschiedenen Gebieten entnommen sind, so dafs sie nicht so leicht unter sich verglichen werden können.

Was wir hier angedeutet, kann nach manchen Richtungen hin nicht blos für kleine, es kann auch für gröfsere Museen Anwendung finden, und sofern das germanische Museum als ein Vorbild für manche ähnliche Institute dienen soll und will, ist in manchem oben Gesagten auch für die Kunst- und Alterthumssammlung des Museums das Programm der nächsten Jahre gegeben.

Wie die Besucher ersehen konnten, ist schon auf manchen Gebieten im letzten Jahre in diesem Sinne vorgearbeitet worden. Es ist aber auch noch Manches geschehen, was diesen nicht in's Auge fällt; das ist vor allem die Arbeit, die auf Ordnung und Ergänzung der bereits manches Tausend von Blättern umfassenden Sammlung von Abbildungen verwendet worden ist. Das Material des Museums ist zu reich, um diese Sammlung jetzt schon auch nur auszugsweise unter Glas und Rahmen vor Augen zu führen; Künstlern und Gelehrten hat sie jedoch jetzt schon nach vielen Seiten hin öfter gedient, und wir können die Vereine und kleinen Museen nicht genug auf die Wichtigkeit derartiger Sammlungen aufmerksam machen. Wir können ihnen aber auch jetzt schon unsere Anordnung, Eintheilung, Aufbewahrungsmethode u. s. w. theilweise als Muster empfehlen.

Das Museum ist ferner auch jetzt schon bemüht und wird es noch mehr in den nächsten Jahren sein, seine Sammlung von Gypsabgüssen zu bereichern. Es könnte hier, wenn sich die Verwaltungen einer Anzahl kleiner Museen ihm anschliefsen wollten, sehr leicht, indem es sich die Abgüsse für eigene Zwecke verschafft, gleichzeitig auch andern dienen. Wir machen deshalb historische Vereine und die Verwaltungen sonstiger Museen darauf aufmerksam, sich bald an uns zu wenden, und erklären hiemit, dafs wir gerne bereit sind, ihnen bei Aufstellung eines Programms und Auswahl von Abgüssen, wie auch von Abbildungen behülflich zu sein. Vielleicht könnten auch einzelne Vereine je eines oder mehrere interessante Originale abformen und in Gyps gielsen lassen und mit andern Vereinen ein Tauschgeschäft organisieren, als dessen Mittelpunkt sich gerne das germanische Museum betrachten würde.

A. Essenwein.

Inserate und Bekanntmachungen.

19 Bei Ed. Anton in Halle ist soeben erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Leo, Heinr., Vorlesungen über die Geschichte des deutschen Volkes und Reiches. 5. Band. Auch unter dem Titel: Die Territorien des deutschen Reiches im Mittelalter seit dem 13. Jahrhundert. 2. Band. Mit 14 besonders gedruckten Stammtafeln. gr. 8. geh. 8 Thlr. 15 Sgr.

Da mit dieser Nummer der Jahrgang 1867 des Anzeigers geschlossen ist, so wird die gütige Bestellung der Fortsetzung desselben hiedurch in Erinnerung gebracht. Halbjähriges Abonnement wird nicht angenommen.

Verantwortliche Redaction: A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Schmid'sche Buchdruckerei in Nürnberg.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00455 4123